

Libri Di Scienza Degli Alimenti

First published in 1891, Pellegrino Artusi's *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* has come to be recognized as the most significant Italian cookbook of modern times. It was reprinted thirteen times and had sold more than 52,000 copies in the years before Artusi's death in 1910, with the number of recipes growing from 475 to 790. And while this figure has not changed, the book has consistently remained in print. Although Artusi was himself of the upper classes and it was doubtful he had ever touched a kitchen utensil or lit a fire under a pot, he wrote the book not for professional chefs, as was the nineteenth-century custom, but for middle-class family cooks: housewives and their domestic helpers. His tone is that of a friendly advisor – humorous and nonchalant. He indulges in witty anecdotes about many of the recipes, describing his experiences and the historical relevance of particular dishes. Artusi's masterpiece is not merely a popular cookbook; it is a landmark work in Italian culture. This English edition (first published by Marsilio Publishers in 1997) features a delightful introduction by Luigi Ballerini that traces the fascinating history of the book and explains its importance in the context of Italian history and politics. The illustrations are by the noted Italian artist Giuliano Della Casa.

Il libro “Fondamenti di Alimentazione e Nutrizione Umana” rappresenta la nuova edizione rivista ed integrata del libro “Elementi essenziali di alimentazione e nutrizione umana”. Come la precedente edizione si prefigge di rispondere ad esigenze conoscitive e culturali. Nasce dalla necessità di facilitare l'acquisizione dei concetti fondamentali di alimentazione e nutrizione umana, punto di partenza per l'attività di ricerca e per l'impostazione di strategie nutrizionali nell'ambito della medicina preventiva e della clinica. La presenza nel libro di numerosi schemi riassuntivi e tabelle, può aiutare lo studioso ed il lettore a memorizzare concetti fondamentali, cercando di fare chiarezza su tematiche attuali e di estremo interesse come quelle nutrizionali che spesso sono trattate in modo confuso, talvolta contraddittorio dai mezzi di informazione e da internet. Nel testo sono analizzati gli aspetti nutrizionali dei diversi gruppi di alimenti, le necessità e le funzioni dei singoli macronutrienti energetici e delle vitamine. Alcuni capitoli riguardano gli indicatori dello stato di nutrizione, le correlazioni fra alimentazione, stato di salute e patologie, il ruolo del microbiota e l'interessante tematica del “bilancio energetico” e dei suoi “evoluti” meccanismi di regolazione. L'opera è arricchita da aggiornamenti organizzati in una “piattaforma” online periodicamente integrata dalle più recenti evidenze scientifiche. Ad accesso riservato sono inoltre disponibili quesiti a risposta multipla, importanti prove di autovalutazione con relative spiegazioni.

From farmer Joel Salatin's point of view, life in the 21st century just ain't normal. In *FOLKS, THIS AIN'T NORMAL*, he discusses how far removed we are from the simple, sustainable joy that comes from living close to the land and the people we love. Salatin has many thoughts on what normal is and shares practical and philosophical ideas for changing our lives in small ways that have big impact. Salatin, hailed by

the New York Times as "Virginia's most multifaceted agrarian since Thomas Jefferson [and] the high priest of the pasture" and profiled in the Academy Award nominated documentary Food, Inc. and the bestselling book The Omnivore's Dilemma, understands what food should be: Wholesome, seasonal, raised naturally, procured locally, prepared lovingly, and eaten with a profound reverence for the circle of life. And his message doesn't stop there. From child-rearing, to creating quality family time, to respecting the environment, Salatin writes with a wicked sense of humor and true storyteller's knack for the revealing anecdote. Salatin's crucial message and distinctive voice--practical, provocative, scientific, and down-home philosophical in equal measure--make FOLKS, THIS AIN'T NORMAL a must-read book.

Le idee, i drammi, i personaggi, le contraddizioni che coesistono nel secolo e mezzo in cui avviene il parto difficile della scienza. «Un esempio mirabile di facilità, trasparenza, precisione nel dominare una materia immensa come quella del progressivo affermarsi, nei diversi paesi europei, dell'immagine del mondo impostasi a partire dalla "rivoluzione scientifica" del Seicento». Armando Massarenti "il Sole 24Ore" Ogni giorno discutiamo di politica, di sport o dell'ultima serie tv, ma è raro che la scienza trovi posto tra gli argomenti di conversazione. Clifford Johnson è convinto che dovremmo parlarne di più, e che le riflessioni di natura scientifica non andrebbero lasciate esclusivamente agli esperti. I suoi Dialoghi sono una serie di undici conversazioni sulla scienza tra uomini, donne, bambini, esperti e profani. Due ragazzi, fratello e sorella, si interrogano per esempio sulle proprietà della materia partendo da un chicco di riso. Su un treno (un omaggio all'esperimento mentale per eccellenza della relatività ristretta?) due passeggeri discutono di buchi neri, immortalità e religione. La forma della graphic novel (le illustrazioni sono opera dello stesso Johnson, che per realizzare il progetto ha dedicato molti mesi a perfezionare le proprie doti di disegnatore) aggiunge alle conversazioni la vividezza delle immagini: un solo disegno può spiegare meglio di tante parole, soprattutto in fisica. Un libro originale che ci stimola a essere curiosi e interrogarci sulla natura dell'Universo.

Mediterranean Diet For Dummies John Wiley & Sons

1420.1.144

Draws on expert advice to counsel readers on how to transition to and make the most of the popular dietary lifestyle, sharing recipes and insights into its fundamental concepts to promote weight loss and minimize health risks. Original.

[Copyright: 9658634d111332ff3314d7f3f30ddc9c](https://www.pdfdrive.com/9658634d111332ff3314d7f3f30ddc9c)