

Lenigma Della Moneta E Linizio Delleconomia

Driven by a passion for travel and history and a love of ships and the sea, former Monty Python stalwart and beloved television globe-trotter Michael Palin explores the world of HMS Erebus, last seen on an ill-fated voyage to chart the Northwest Passage. Michael Palin brings the fascinating story of the Erebus and its occupants to life, from its construction as a bomb vessel in 1826 through the flagship years of James Clark Ross's Antarctic expedition and finally to Sir John Franklin's quest for the holy grail of navigation—a route through the Northwest Passage, where the ship disappeared into the depths of the sea for more than 150 years. It was rediscovered under the arctic waters in 2014. Palin travels across the world—from Tasmania to the Falkland Islands and the Canadian Arctic—to offer a firsthand account of the terrain and conditions that would have confronted the Erebus and her doomed final crew. Delving into the research, he describes the intertwined careers of the two men who shared the ship's journeys: Ross, the organizational genius who mapped much of the Antarctic coastline and oversaw some of the earliest scientific experiments to be conducted there; and Franklin, who, at the age of sixty and after a checkered career, commanded the ship on its last disastrous venture. Expertly researched

and illustrated with maps, photographs, paintings, and engravings, Erebus is an evocative account of two journeys: one successful and forgotten, the other tragic yet unforgettable.

Molti parlano di bitcoin, ma pochi li usano. Sono davvero l'inizio di una nuova economia o solo l'ultimo oggetto di una bolla speculativa? Grazie a una tecnologia all'avanguardia, i bitcoin possono essere creati, trasferiti e accumulati senza l'intermediazione del sistema bancario. Tuttavia solo una minima parte è utilizzata per il pagamento di beni e servizi nell'economia reale. La maggioranza è detenuta come strumento di speculazione, se non addirittura utilizzata per finanziare attività illegali. La grande volatilità del loro valore è un accidente temporaneo destinato ad attenuarsi o un carattere intrinseco che rivela un difetto di costruzione? Quali sono i rischi e le opportunità connessi alla loro diffusione?

Europe's boundaries have mainly been shaped by cultural, religious, and political conceptions rather than by geography. This volume of bilingual essays from renowned European scholars outlines the transformation of Europe's boundaries from the fall of the ancient world to the age of decolonization, or the end of the explicit endeavor to "Europeanize" the world. From the decline of the Roman Empire to the polycentrism of today's world, the essays span such aspects as the confrontation of Christian Europe with Islam and the changing role

of the Mediterranean from “mare nostrum” to a frontier between nations. Scandinavia, eastern Europe and the Atlantic are also analyzed as boundaries in the context of exploration, migratory movements, cultural exchanges, and war. The Boundaries of Europe, edited by Pietro Rossi, is the first installment in the ALLEA book series Discourses on Intellectual Europe, which seeks to explore the question of an intrinsic or quintessential European identity in light of the rising skepticism towards Europe as an integrated cultural and intellectual region. L'enigma della moneta e l'inizio dell'economia Money and Calculation Economic and Sociological Perspectives Springer

The novel could be read as an allegory for the challenges that face our modern world, from the controversy surrounding our borders to climate change. Or, it may be seen as a strange and poetic fantasy similar to the work of Tolkien. In either case, it is a beautiful book about what it means to be brave and how we all must work to save ourselves and each other. San Francisco Book Review 'Bewitching' ... '[an] enchanting hero's journey' Foreword Reviews 'At its best, Barbery's imaginative tale reads as a mix of J.R.R. Tolkien and Hayao Miyazaki, epic in scope yet grounded by humor.' Publishers' Weekly 'Readers who love meditative, dreamlike fiction will enjoy this translation, which rings with the music of the original French.' Booklist Alejandro de Yepes and Jesús Rocamora, young

officers in the Spanish regular army, are stationed alone at Castillo when a friendly redhead named Petrus appears out of nowhere. There is something magnetic and deeply mysterious about him. Alejandro and Jesús are bewitched, and, in the middle of the sixth year of the longest war humankind has ever endured, they abandon their post to follow him across a bridge that only he can see. Petrus brings them to a world of lingering fog, strange beings, poetry, music, natural wonders, harmony and extraordinary beauty. This is where the fate of the world and all its living creatures is decided. Yet this world too is under threat. A long battle against the forces of disenchantment is drawing to a climactic close. Will poetry and beauty prevail over darkness and death? And what role will Alejandro and Jesús play? Muriel Barbery's richly imagined new novel, the sequel to *The Life of Elves*, will transport readers to a lost world exposed to the constant churn of civilisations and remind them of the power of poetry and imagination. Alejandro de Yepes and Jesús Rocamora, young officers in the Spanish regular army, are stationed alone at Castillo when a friendly redhead named Petrus appears out of nowhere. There is something magnetic and deeply mysterious about him. Alejandro and Jesús are bewitched, and, in the middle of the sixth year of the longest war humankind has ever endured, they abandon their post to follow him across a bridge that only he can see. Petrus brings them

to a world of lingering fog, strange beings, poetry, music, natural wonders, harmony and extraordinary beauty. This is where the fate of the world and all its living creatures is decided. Yet this world too is under threat. A long battle against the forces of disenchantment is drawing to a climactic close. Will poetry and beauty prevail over darkness and death? And what role will Alejandro and Jesús play? Muriel Barbery's richly imagined new novel, the sequel to *The Life of Elves*, will transport readers to a lost world exposed to the constant churn of civilisations and remind them of the power of poetry and imagination.

L'affascinante racconto del più profondo mistero della matematica. Nel 1866, in fuga dall'esercito prussiano, lo studioso tedesco Bernhard Riemann dovette abbandonare per sempre tutti gli appunti dei suoi studi. Quelle carte nascondevano forse la soluzione a un enigma millenario: il segreto dei numeri primi, atomi della matematica tanto imprevedibili quanto fondamentali. Tra aneddoti e colpi di scena, du Sautoy ricostruisce per noi una delle più ardite sfide del pensiero, quella per arrivare a comprendere la distribuzione dei numeri primi, presentando i principali quesiti risolti e irrisolti di una realtà ancora sfuggente e spiegandone l'importanza nei più diversi campi: dalla fisica quantistica alla sicurezza delle nostre carte di credito. E, contemporaneamente, ci narra le vicende dei grandi matematici che in ogni tempo si sono spinti in questo territorio

misterioso: da Euclide, il primo a dimostrare l'esistenza di infiniti numeri primi, fino a Riemann e ai suoi odierni continuatori. Il risultato è un libro indimenticabile, capace di guidarci - con ironia e semplicità - fino ai fondamenti della scienza.

This new book by two leading economists is a far-reaching analysis of the role and organization of the financial system in the aftermath of the economic crisis. The authors argue that the financial markets, as currently organized, hinder genuine market transactions and therefore harm the economy, along with any chance of sustained recovery. Despite the crisis, the power of the financial markets has continued to grow. Far from being subjected to major restructuring or regulation, they continue to rule largely unchecked - laying down economic policies, deposing governments, disrupting social contracts and reshaping international alliances. The time has come to think through more radical proposals for reform - to save other markets from the overwhelming power of the one market that has come to dominate them all, the financial market. Through a detailed examination of specific measures - from policies aimed at reigning in financial markets to the idea of local currencies that could be used to foster economic development within localities and regions - the authors develop a set of proposals that would help to revitalize markets, free them from the domineering power of finance and re-establish the relationship between creditor and debtor that was severed by the rise of the modern financial system. Building on their very successful work *The End of Finance*, this new and timely book will appeal to students of economics, politics and sociology as well as to general readers interested in one of the key issues of our time.

Adolf Hitler has left a lasting mark on the twentieth-century, as the dictator of Germany and

instigator of a genocidal war, culminating in the ruin of much of Europe and the globe. This innovative best-seller explores the nature and mechanics of Hitler's power, and how he used it. This new book by two distinguished Italian economists is a highly original contribution to our understanding of the origins and aftermath of the financial crisis. The authors show that the recent financial crisis cannot be understood simply as a malfunctioning in the subprime mortgage market: rather, it is rooted in a much more fundamental transformation, taking place over an extended time period, in the very nature of finance. The 'end' or purpose of finance is to be found in the social institutions by which the making and acceptance of promises of payment are made possible - that is, the creation and cancellation of debt contracts within a specified time frame. Amato and Fantacci argue that developments in the modern financial system by which debts are securitized has endangered this fundamental credit/debt structure. The illusion has been created that debts are universally liquid in the sense that they need not be redeemed but can be continually sold on in increasingly extensive global markets. What appears to have reduced the riskiness of default for individual agents has in fact increased the fragility of the system as a whole. The authors trace the origins of this profound transformation backwards in time, not just to the neoliberal reforms of the 1980s and 90s but to the birth of capitalist finance in the mercantile networks of the sixteenth and seventeenth centuries. This long historical perspective and deep analysis of the nature of finance enables the authors to tackle the challenges we face today in a fresh way - not simply by tinkering with existing mechanisms, but rather by asking the more profound question of how institutions might be devised in which finance could fulfil its essential functions.

A cinquant'anni dalla sua pubblicazione, *Differenza e ripetizione* (1968), a differenza di altri

testi di Gilles Deleuze, non ha ancora trovato la sua piena leggibilità. Al di là di una cerchia relativamente ristretta di studiosi, questa pietra miliare del pensiero filosofico novecentesco resta tutto sommato poco conosciuta, anche a causa della sua formidabile complessità. I cinque saggi qui raccolti mostrano come sia possibile incontrare oggi questo libro e farne uso a partire dall'esigenza filosofica di ripensare, con e attraverso Deleuze, le questioni dell'apprendimento, dell'ontologia, del pensiero, dell'eterno ritorno e del corpo. Si disegnano così cinque percorsi di lettura che offrono al lettore altrettanti fili di Arianna per perdersi e ritrovarsi in questo testo labirintico.

First published in 1990. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company. Money is an important instrument of calculation: as a unit of account and means of payment, it serves the purpose of exchange. Yet, it is increasingly becoming itself an object of exchange and calculation on financial markets, which tend less to the production and exchange of real goods. The question therefore is: has the economy lost its measure?

A mysterious object found in a dormant volcano will forever change the lives of Adrian and Keira. Together they embark on an extraordinary adventure which takes them from the banks of Lake Turkana in the heart of Africa to the mountains of China. They seek to reveal the object's hidden secrets and answer the age-old question: how did life begin? Keira is a passionate and ambitious archaeologist leading her first dig in the isolated Omo Valley in Ethiopia. When a sand storm destroys the site, she has no choice but to abandon her field work and go home: to Paris, to her sister and to the mundane city life she despises. She returns with an unusual stone, which was given to

her by a local orphan boy. While visiting the museum where her sister works, a probing elderly professor takes a particular interest in Keira and above all in the talisman she wears around her neck. Adrian is an accomplished astrophysicist, who has taken a leave of absence from the illustrious Academy of Sciences in London to pursue his study of the stars in a remote observatory on the Atacama plateau in Chile. Ill-adapted to the altitude, he has to be rushed back to England before he can fully pursue his bold and unconventional research. Keira and Adrian's paths briefly cross while competing for an illustrious grant in London. Years earlier they had spent one brief, romantic summer together before going their separate ways. Keira leaves her necklace behind in Adrian's apartment, sparking his interest as a scientist and fuelling his hopes for a rekindling of old passions. With the help of a hapless administrator from the Academy, Adrian begins his own investigation of the stone's origins, but it quickly becomes apparent that he is not the only one interested in the mysterious object, and that the other party is determined to get hold of it at any cost. Adrian seeks out Keira who has returned to Africa. What innocently begins as a common pursuit of knowledge soon takes a dangerous turn when their guide is found dead. Despite heightening threats to their own safety, Keira and Adrian continue their search, which takes them across the world, from cutting edge laboratories to venerable museums, from forgotten Greek islands to monasteries hidden in the mountains. They follow maps written in the stars and clues buried within the earth, always guided by the slowly unraveling secrets of the strange

object from Ethiopia. But the professor and his cohorts are always on their tracks and one step ahead... "A wonderful read" - Le Parisien "Over the years, Marc Levy has seduced millions of readers. What's his secret? He writes about quintessential themes, such as love, friendship, and the mysteries of life, in an accessible way." - Paris Match "A page-turning adventure story." - Nice Matin

Mai come in questi anni è emersa con chiarezza l'insostenibilità dell'attuale sistema monetario. Esempi di monete complementari nella storia ce ne sono stati diversi e se guardiamo al nostro presente, scopriamo che le monete complementari oggi sono sempre più diffuse e in grado di rafforzare i rapporti sociali nelle comunità che le usano. Nel sostenere e rafforzare il legame sociale, una moneta locale può generare maggiore sviluppo economico, minore disegualianza, maggiore accesso al credito e minore dipendenza da reti puramente informali o familiari. Ma una moneta complementare non è "buona" solo in virtù della sua esistenza: prospettare una soluzione locale, ma non localistica, a una crisi generatasi sui mercati finanziari globalizzati è un atto propriamente politico sul quale vale la pena riflettere.

Previously published in the print anthology *The Golden Ball and Other Stories*. Edward Palgrove has saved up to buy a small car, which he and his fiancée, Dorothy Pratt, are both proud of. But neither one is prepared for the journey it will take them on.

Il tema del merito ha avuto molte vite, in tradizioni e culture diverse, trovando di recente rinnovata centralità su entrambi i lati dell'Atlantico. Il volume si prefigge l'obiettivo di

analizzarne le ragioni, indagarne le condizioni di possibilità, valutarne limiti e problemi. Ne emerge che la meritocrazia non solo genera contraddizioni profonde e insolubili, se messa in rapporto a valori centrali del nostro tempo quali l'uguaglianza e il riconoscimento, ma – a fronte di un'analisi fenomenologica ispirata all'estetica sociale – risulta strutturalmente incompatibile persino con la sintassi dell'utile puro. In virtù di queste analisi, e a conclusione di un resoconto ipotetico e schematico delle strutture logiche fondamentali della cultura italiana, il volume si inserisce nell'acceso dibattito in corso nel nostro paese e nel mondo, fornendo un argomento originale per provare a compiacerci, invece che autodenigrarci, del fatto che in Italia la meritocrazia sembri trovare più di qualche ostacolo.

La finanza ha un compito vitale: dare respiro e slancio all'economia. Oggi predomina una forma di finanza, quella dei mercati finanziari, che non svolge bene il suo lavoro. Anzi talvolta lavora contro. Occorre pensare e praticare un'altra finanza. A dispetto della crisi economica che essi stessi hanno innescato, i mercati finanziari hanno acquistato un potere sempre crescente. Lunghi dall'essere divenuti l'oggetto di riflessione e di riforma, essi continuano a dettare legge. Impongono politiche economiche agli Stati, depongono governi che giudicano inadempienti, abrogano diritti che vedono come intralci, scardinano patti sociali, ridisegnano equilibri e alleanze internazionali. Il tutto senza che nessuno si assuma personalmente e politicamente la responsabilità di tali decisioni. Il dominio dei mercati è politicamente illegittimo,

economicamente dannoso, umanamente aberrante. Bisogna venirne fuori. Non si tratta tuttavia di «abolire la finanza», ma di impegnarsi nel progetto di cambiarne radicalmente la forma. Sul piano pratico alcuni germi di cambiamento stanno già emergendo. Assistiamo al ritorno a pratiche finanziarie e bancarie fino a poco tempo fa considerate obsolete, ma che ora mostrano tutta la loro solidità, come le forme di credito cooperativo e di finanza senza interesse. D'altra parte, emergono spontaneamente altre pratiche, come i sistemi di compensazione, locali e internazionali. Quello che invece manca ancora è una prospettiva d'insieme, teorica e politica, nella quale inquadrare le pratiche vecchie e nuove. Questo saggio è dedicato a pensare e progettare un'altra finanza.

One of The New York Times Book Review's "10 Best Books of 2015" An NYRB Classics Original The Door is an unsettling exploration of the relationship between two very different women. Magda is a writer, educated, married to an academic, public-spirited, with an on-again-off-again relationship to Hungary's Communist authorities. Emerence is a peasant, illiterate, impassive, abrupt, seemingly ageless. She lives alone in a house that no one else may enter, not even her closest relatives. She is Magda's housekeeper and she has taken control over Magda's household, becoming indispensable to her. And Emerence, in her way, has come to depend on Magda. They share a kind of love—at least until Magda's long-sought success as a writer leads to a devastating revelation. Len Rix's prizewinning translation of The Door at last makes it

possible for American readers to appreciate the masterwork of a major modern European writer.

Si dice, con leggerezza, che tutte le crisi prima o poi finiscono – salvo ammettere in seguito, con altrettanta leggerezza, che ve ne saranno sempre di nuove. Ma le crisi non sono un inevitabile «effetto collaterale» della finanza quanto la prova di un difetto costitutivo dell'attuale configurazione della finanza di mercato. È pensabile un'altra finanza? Per rispondere a questa domanda gli autori sottopongono la crisi finanziaria a una triplice interrogazione. Che cosa è entrato in crisi? Non semplicemente un insieme di strumenti, ma un'intera concezione della finanza. Le stesse innovazioni che ieri promettevano a tutti, attraverso un crescente indebitamento, benefici indiscriminati, sono diventate improvvisamente causa di sofferenze e di perdite altrettanto indiscriminate. In ogni caso, esse sono il portato di una finanza che manca sistematicamente il proprio fine. Ma il fine della finanza coincide con la fine, ossia con il pagamento a tempo debito e la chiusura dei conti fra debitori e creditori. Da dove viene la crisi? Non da una frenesia di novità e di profitto degli ultimi decenni, ma da una lunga serie di decisioni, più o meno consapevoli. Ripercorrendo a ritroso la storia finanziaria dell'Occidente moderno, il libro rintraccia le radici di un sistema che ha fatto del credito e della moneta una merce, per poter finanziare indiscriminatamente la

pace e la guerra. Come uscire dalla crisi? Non accontentandosi di palliativi, ma riformando il sistema monetario e creditizio. Ripensare la finanza significa, oggi, imparare a distinguere ciò che troppo spesso è confuso: moneta e credito, moneta e merce, economia di mercato e capitalismo. E riaprire il dibattito sui principi e sui fini implicati da un rapporto sano fra economia e finanza, di cui si sente sempre più drammaticamente l'esigenza.

Why does contemporary calculation develop as calculation of the quality of everything? How should we consider calculation of quality and the relationship between calculation and enhancement of life? These and related questions are addressed through phenomenological investigation and a critical analysis of the social science debate.

At college in 1980s Luton, Robbie Goulding, an Irish-born teenager, meets the elusive Fran Mulvey, an orphaned Vietnamese refugee. Together they form a band. Joined by cellist Sarah-Therese Sherlock and her twin brother Sean on drums, The Ships in the Night set out to chase fame. But the story of this makeshift family is haunted by ghosts from the past. Spanning 25 years, The Thrill of it All rewinds and fast-forwards through an evocative soundtrack of struggle and laughter. Infused with blues, ska, classic showtunes, New Wave and punk, using interviews, lyrics, memoirs and diaries, the tale stretches from

suburban England to Manhattan's East Village, from Thatcher-era London to the Hollywood Bowl, from the meadows of the Glastonbury Festival to a wintry Long Island, culminating in a Dublin evening in July 2012, a night that changes everything. A story of loyalties, friendship, the call of the muse, and the beguiling shimmer of teenage dreams, this is a warm-hearted, funny and deeply moving novel for anyone that's ever loved a song.

Originally published in 1889, this work's protagonist Andrea Sperelli introduced the Italian culture to aestheticism and a taste for decadence. The young count seeks beauty, despises the bourgeois world, and rejects the basic rules of morality and social interaction. His corruption is evident in his sadistic superimposing of two women.

Dal governo alle aziende, dalle banche ai media, la fiducia nelle istituzioni non era mai stata così scarsa. Eppure quella in cui viviamo non è l'era della sfiducia: è l'esatto opposto. In questo libro rivoluzionario, l'esperta di fiducia Rachel Botsman rivela che siamo di fronte a una delle trasformazioni sociali più profonde nella storia dell'umanità, e che avrà conseguenze importanti per tutti noi. Sta emergendo un nuovo ordine mondiale: abbiamo perso la fede nella classe dirigente e nei leader, ma milioni di persone prestano le loro case a perfetti sconosciuti, scambiano valute digitali online e scoprono di potersi fidare di un

robot. Con esempi che spaziano dai mercanti del Maghreb nell’XI secolo agli spacciatori di droga sulla darknet, l’opera mostra che la fiducia non è più di natura locale o istituzionale ma, grazie alla tecnologia, è diventata una ‘fiducia distribuita’ che rappresenta al contempo un pericolo e una straordinaria opportunità. Se vogliamo volgere a nostro favore questo mutamento epocale, dobbiamo comprendere i meccanismi con cui la fiducia si costruisce, si gestisce, si perde e si ritrova nell’era digitale. Nel primo libro che racconta questo nuovo mondo, Botsman traccia una mappa dettagliata dei territori inesplorati e rivela cosa c’è in serbo per l’umanità.

L’economia fondamentale è l’infrastruttura della vita quotidiana. È quello che ogni giorno diamo o dovremmo dare per scontato: la produzione e la distribuzione del cibo, la distribuzione dell’acqua, dell’energia, del gas, i trasporti, l’istruzione, la sanità, i servizi di cura. In questi settori – almeno in questi – il benessere della collettività dovrebbe essere il principio guida dell’azione economica. Da più di vent’anni, invece, anche in questa sfera dell’economia hanno preso piede la massimizzazione del profitto, l’orientamento al breve termine, la propensione all’accumulazione finanziaria e alla rendita. questo libro – frutto di un percorso di ricerca transnazionale – spiega perché anche in Italia, come nel resto d’Europa, la corsa irresponsabile verso

l'estrazione di valore e l'utile di breve periodo coinvolge imprese, istituzioni locali e soggetti a cavallo tra pubblico e privato. Una serie di casi di studio mostra come una simile tendenza stia minando le basi dell'economia fondamentale, alimentando fratture e diseguaglianze sociali. A fronte di questa deriva – spiegano gli autori – non bastano forme molecolari di autodifesa della società. Serve invece ritrovare la strada di un'innovazione sociale radicale e di un riformismo non liberista. Per tutte le attività economiche fondamentali deve valere una licenza sociale: l'attività economica, privata o pubblica che sia, si deve ritenere legittima soltanto se opera a vantaggio, e non a detrimento, della società.

Irene Adler, Sherlock Holmes, and Arsène Lupin planned to reunite in London, but Lupin doesn't show up...his father, Théophraste, has been arrested for murder!

"Bitcoin poses the right question, but gives the wrong answer," write Luca Fantacci and Massimo Amato in this lucid and highly original treatment of the cryptocurrency phenomenon. A Fistful of Bitcoins uncovers the paradoxes of the first "digital cash" to achieve global attention: a disruptive payment infrastructure married to a dangerous and deflationary monetary system. From the cryptographic protocols to the quasi-religious ideologies and the retrograde monetary theories supporting Bitcoin, the authors reflect on what Bitcoin gets right and disastrously wrong about our current

monetary predicament. With implications for monetary theory and policy, the prospect of central bank-issued digital currencies, and the future of blockchain-based applications, this book will be of interest beyond economics, political science and management for a general public concerned about not just what money is but what money might – and should – become.

This is a fascinating exploration of the most influential collection of writings in Western history. By placing the events and people described in the Bible into their social and geographical context, it seeks to provide new insights into the scriptures and illuminate a truly significant period in the development of Western civilization. The authoritative, engrossing text is accompanied throughout with quotes from the Bible, showing the link between the historical events described and the scriptures. There are 100 beautifully detailed maps illustrating the movements of people and the development of nations, and there are over 100 color photographs and illustrations of archaeological sites and artifacts. This is a comprehensive account of what is undoubtedly the key book in the development of Western civilization. As such, it is sure to be of great interest to believers and non-believers alike.

This book proposes an integrated model of treatment for Personality Disorders (PDs) that goes beyond outdated categorical diagnoses, aiming to treat the general factors underlying the pathology of personality. The authors emphasize the development of metacognitive functions and the integration of procedures and techniques of different

psychotherapies. The book addresses the treatment of complex cases that present with multiform psychopathological features, outlining clinical interventions that focus on structures of personal meaning, metacognition and interpersonal processes. In addition, this book: Provides an overview of pre-treatment phase procedures such as assessment interviews Explains the Metacognitive Interpersonal Therapy (MIT) approach and summarizes MIT clinical guidelines Outlines pharmacological treatment for patients with PDs Includes checklists and other useful resources for therapists evaluating their adherence to the treatment method Complex Cases of Personality Disorders: Metacognitive and Interpersonal Therapy is both an insightful reexamining of the theoretical underpinnings of personality disorder treatment and a practical resource for clinicians.

Il difficile accesso al credito è uno degli ostacoli più rilevanti che, in Italia come altrove, impedisce la creazione di nuova impresa. Il sistema bancario fatica a innovare i criteri tradizionali, che continuano ad appoggiarsi sulla richiesta delle c.d. “garanzie reali”. La filosofia del Microcredito rifiuta questa impostazione conservatrice e assegna fiducia alle persone “non bancabili”, assumendo che capacità e spirito imprenditoriale siano doti diffuse e non riservate a pochi, eroici, animal spirits. Sulla scorta di questi principi, la Regione Sardegna ha ideato nel 2009 un innovativo sistema di Microcredito a valere sulle risorse del Fondo Sociale Europeo, arrivando a erogare a oggi più di €80 milioni. Il libro ricostruisce la genesi della policy, i suoi meccanismi di funzionamento e gli effetti

sul tessuto imprenditoriale dell'Isola.

[Copyright: 91614f09cd0ea63a53636cc3e96e293e](#)