

## Le Terrificanti Storie Di Zio Montague Enewton Narrativa

Le terrificanti storie di zio Montague Newton Compton Editori

La strana storia della rana pasticciona, della ghiandaia blu e del gatto che salvò il mondo dei maghi. La magia non è più solo per i maghi! Tre animali prodigiosi. Tre maghi da salvare. Un romanzo scritto con la bacchetta magica. Aldwyn è un gatto randagio che vive alla giornata nella terra di Vastia. Mentre sta scappando dalle grinfie di un accalappiagatti, finisce in un negozio che vende famigli, animali con poteri magici che da sempre accompagnano maghi e streghe nelle loro avventure. Ma Aldwyn non sa nulla di magia: lui sa solo rubare il pesce, dormire sui tetti e fuggire da cani e pescivendoli infuriati. Eppure, tra tanti altri animali, il maghetto Jack sceglie proprio lui e lo conduce a Stone Runlet, dove il potente mago Kalstaff guida una famosa scuola di stregoneria. Tra i suoi apprendisti ci sono anche Marianne e Dalton, con i loro famigli: una rana pasticciona, Gilbert, che dovrebbe avere la capacità di predire il futuro ma in realtà pensa solo a catturare mosche, e una ghiandaia blu, Skylar, saccente e altezzosa. Ma il mago non avrà il tempo di insegnare ai suoi allievi tutto ciò che sa. Tre stelle che danzano in cielo annunciano infatti che un'antica profezia sta per compiersi. Tutta Vastia è in pericolo e solo tre giovani eroi potranno salvarla. E quando i maghi verranno rapiti, toccherà ai tre famigli partire per un'incredibile avventura, affrontando orrobestie furiose, streghe cannibali, occhi volanti e tutti i pericoli che la magia nera può scagliare sul loro cammino... Selezionato dallo «School Library Journal» come uno dei migliori libri del 2010. Diventerà un film prodotto da Sam Raimi (Spider-man) per la Sony Pictures Animation, con la regia di Doug Sweetland. Adam Jay Epstein ha trascorso la sua infanzia a Great Neck, nello Stato di New York. Ha incontrato Andrew Jacobson a Los Angeles e da allora scrivono insieme per la TV. Un giorno Adam ha chiesto ad Andrew: «Ti è familiare la parola famiglio?». E da quella semplice domanda è nata Vastia, un mondo fantastico pieno di animali e magia, passioni che gli autori condividono. The Familiars è il loro primo romanzo: è stato selezionato per diversi premi, tra i quali il Goodreads Choice e lo YABC Choice. Ogni parola, frase e pagina è stata scritta insieme dai due autori. Per saperne di più, visitate i siti [thefamiliars.com](http://thefamiliars.com) e [thefamiliars.blogspot.com](http://thefamiliars.blogspot.com). Andrew Jacobson è cresciuto nel Wisconsin. Ha incontrato Adam Jay Epstein a Los Angeles e da allora scrivono insieme per la TV. Un giorno Adam ha chiesto ad Andrew: «Ti è familiare la parola famiglio?». E da quella semplice domanda è nata Vastia, un mondo fantastico pieno di animali e magia, passioni che gli autori condividono. The Familiars è il loro primo romanzo: è stato selezionato per diversi premi, tra i quali il Goodreads Choice e lo YABC Choice. Ogni parola, frase e pagina è stata scritta insieme dai due autori. Per saperne di più, visitate i siti [thefamiliars.com](http://thefamiliars.com) e [thefamiliars.blogspot.com](http://thefamiliars.blogspot.com).

Un grande thriller di C.M. Palov. Nei sotterranei di un'antica chiesa si nasconde

un segreto che non avrebbe mai dovuto essere svelato. Dopo aver ritrovato il leggendario medaglione Montségur in un'antica cappella siriana, il sergente Finn McGuire resta coinvolto in una serie di omicidi. Le vittime sono i suoi commilitoni e i mandanti appartengono a un gruppo di discendenti delle SS, conosciuti come i Sette, intenzionati a raggiungere a ogni costo l'obiettivo: recuperare il prezioso reperto, indispensabile per realizzare il folle piano di resuscitare il Terzo Reich. McGuire è disposto a tutto pur di vendicare i suoi amici, anche a coinvolgere nella rischiosa missione la sua collega al Pentagono Kate Bauer. Cædmon Aisquith è un ex membro del MI5, i servizi segreti inglesi, ma è anche un profondo conoscitore dei Cavalieri Templari e del Graal. Sa con certezza che i Sette mirano a impossessarsi del medaglione. Per questo, quando Finn si rivolge a lui su consiglio di Kate, Cædmon non esita a lanciarsi in una pericolosa avventura che porterà i tre dal Louvre fino alla cittadella fortificata di Montségur, ultima roccaforte dei Catari nel cuore dei Pirenei. La posta in gioco è alta. In caso di fallimento, le sorti dell'intera umanità sono a rischio... Una leggendaria reliquia. Un sentiero sepolto per secoli. Il Terzo Reich sta per rinascere. Il Santo Graal non deve essere ritrovato. C.M. Palovsi è laureata alla George Mason University in storia dell'arte. Ha lavorato come guida nei musei, ha insegnato inglese a Seul e diretto una libreria. Il suo interesse per l'arte e per i misteri ha ispirato i suoi thriller esoterici. Attualmente vive in Virginia. I suoi libri sono sempre ai vertici delle classifiche americane e inglesi. Per avere più informazioni il suo sito è [www.cmpalov.com](http://www.cmpalov.com).

Con l'aiuto del tenebroso e affascinante Damon, Elena è riuscita a salvare il suo amore, Stefan, e a portarlo via dall'inferno, la Dimensione Oscura. Ma nessuno dei due fratelli vampiri è uscito illeso da questa terribile esperienza. Stefan è debole dopo la lunga prigionia, e ha bisogno di molto sangue. Più di quello che Elena può dargli. E Damon, a causa di un potente incantesimo, è diventato umano. Disperato, è disposto a tutto pur di tornare a essere un vampiro. Perfino a scendere ancora una volta nei terrificanti abissi della Dimensione Oscura. Né suo fratello, né Elena, la donna della sua vita, potranno far nulla per impedirglielo... Lisa Jane Smith è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo, e con i suoi libri ha conquistato due generazioni di fan. La Newton Compton ha pubblicato La notte del solstizio (il suo primo romanzo) e le sue saghe di maggior successo: Il diario del vampiro (Il risveglio, La lotta, La furia, La messa nera, Il ritorno, Scende la notte, L'anima nera, L'ombra del male, La genesi e Sete di sangue); I diari delle streghe; La setta dei vampiri; Dark Visions e Il gioco proibito. Dalla saga Il diario del vampiro, un bestseller internazionale, è stata tratta la serie TV The vampire diaries, creata da Kevin Williamson e Julie Plec, finalmente in onda anche in Italia. Scoprite tutto su Lisa Jane Smith visitando i siti [www.ljan smith.net](http://www.ljan smith.net) e [www.lasettadeivampiri.com](http://www.lasettadeivampiri.com)

Un grande thriller La cittadina di Dalen, in Svezia, è sconvolta da un'ondata di crimini senza precedenti. Nel giro di pochi mesi molte case vengono svaligate, ma nessuna delle vittime immagina che il peggio debba ancora arrivare. Un vero e proprio bagno di

sangue stronca infatti la vita di alcuni ragazzi. I giornali parlano di un regolamento di conti, di storie di droga, di reietti della società che sono andati incontro al proprio destino. Nessuno sa quale sia la terribile verità. Tutto ha inizio quando David Flygare torna da Stoccolma, per passare l'estate nel suo paese natio. Riprende a frequentare gli amici di un tempo, che spesso si ritrovano in una macabra casa di legno, isolata nel bosco. Una casa che sembra avere un'influenza maligna. Gli amici di David – Lukas, Martin, Rickard, Julian e Justine – si lasciano catturare dalla strana atmosfera che aleggia in quel luogo, abbandonandosi a incesti, abusi di droga e persino omicidi. Anche David è presto trascinato nella follia del gruppo, finché un giorno un bambino, che stringe tra le mani un coniglio con un solo occhio, gli rivela di sapere tutto quello che accade nel bosco... Dopo Lo strano caso di Stoccolma, in un'atmosfera opprimente che ricorda l'incubo, Carlsson ci conduce alla scoperta dei segreti di un piccolo paese, dove regnano il vuoto, la morte e un'allucinata indifferenza di fronte alla violenza. Dall'autore del bestseller Lo strano caso di Stoccolma, per settimane in classifica, una nuova macabra storia di follia e disperazione ambientata nella Svezia più oscura. Christoffer Carlsson classe 1986, vive a Stoccolma dove studia Criminologia. Con Lo strano caso di Stoccolma, formidabile romanzo d'esordio, ha ottenuto un enorme successo di pubblico e di critica. Il suo sito internet è [christofferCarlsson.wordpress.com](http://christofferCarlsson.wordpress.com).

«Un libro che dovrebbero leggere tutti quelli che hanno una storia d'amore o hanno intenzione di averla.» The Big Issue 101 piccole perle sulle gioie e i dolori dell'amore si susseguono in questo libro poetico e originalissimo, in una turbinante carrellata: storie brillanti, tristi, comiche, bizzarre, violente, dolci, leggere, ingenuie, strazianti. Ci sono amanti che si immedesimano nel dolore degli ex, coppie che parlano all'infinito senza riuscire a capirsi e altre che si amano senza mai parlarsi; ma c'è anche chi sceglie i modi più stravaganti per adorare la propria dolce metà e chi precipita in un profondo stato catatonico per affogare il dolore. Uno sguardo acuto e graffiante sull'amore e sulle sue vicissitudini condensato in 101 affreschi originalissimi, dalla penna di uno scrittore geniale ed eccentrico. 101 quadri di vita amorosa moderna scritti con straordinaria maestria, che si leggono con autentico, divertito piacere. Tra i venti migliori giovani scrittori inglesi Vincitore del prestigioso premio Edward Morgan Forster Tradotto in venti paesi Dan Rhodes Dan Rhodes è nato nel 1972 e ha studiato a Cardiff, alla University of Glamorgan. Con i suoi libri ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica in tutto il mondo, oltre a importanti riconoscimenti e premi letterari. È stato indicato dalla stampa tra i venti migliori giovani scrittori inglesi e con Il bizzarro museo degli orrori, pubblicato in Italia dalla Newton Compton, ha vinto nel 2010 il prestigioso premio Edward Morgan Forster.

La rovina si abbatte sull'impero romano. Solo un valoroso eroe può riportare a Roma la speranza Mesopotamia, 260 d.C. Tradito dal suo consigliere più fidato, l'imperatore Valeriano è stato catturato dai Sassanidi. L'imperatore è costretto a prostrarsi davanti a Shapur, il re dei re, mentre l'onta della sconfitta si abbatte sui romani. Il generale Balista osserva impotente, ma giura che un giorno punirà i traditori che hanno portato Roma sull'orlo della distruzione. In un impero dilaniato da usurpazioni, ribellioni e guerre civili, il Guerriero di Roma, già protagonista di tante imprese, affronta nuove sfide contro personaggi inquietanti e spietati, dilaniato dal dubbio di dover anteporre la salvezza dell'impero a quella della propria famiglia. Ma prima di tutto dovrà tentare la

fuga, e decidere quale prezzo è disposto a pagare per la libertà. Dopo il successo di Fuoco a Oriente e Il re dei re, Harry Sidebottom ci regala un nuovo, avvincente romanzo che, tra gli intrighi di palazzo, il clangore delle battaglie e la devastazione di un assedio, celebra la gloria di Roma e gli eroi che hanno reso grande e invincibile l'impero. Harry Sidebottom insegna storia all'Università di Oxford. Grande esperto di storia romana, vive a Woodstock. Dopo Fuoco a Oriente e Il re dei re, Sole bianco è il terzo libro di un'avvincente saga che ha appassionato milioni di lettori. Per saperne di più: [www.harrysidebottom.co.uk](http://www.harrysidebottom.co.uk)

Lisabeth ha diciassette anni e odia la sua vita. I genitori la ignorano, le amiche non la capiscono e il suo fidanzato sembra non accorgersi di quello che lei desidera veramente. Perché lei vuole solo essere bella, magra e sicura di sé. Così il cibo diventa l'unico nemico sul quale scaricare ansie e sofferenze, e lo specchio il giudice più temuto. Ma poi, un giorno, accade qualcosa di straordinario: il mondo intorno a Elisabeth scompare e al suo posto si presenta Morte, un giovane dall'aspetto sfuggente e tenebroso che la nomina Carestia, Terzo Cavaliere dell'Apocalisse. Le affida un destriero nero, una bilancia e una missione: riportare l'equilibrio sulla Terra. Così, in sella al suo splendido cavallo, in un viaggio tra verità e sogno, Elisabeth troverà il coraggio per affrontare le miserie del mondo, diventerà capace di guardare la realtà con occhi nuovi e imparerà a combattere i demoni della sua vita. Jackie Morse Kessler vive nello Stato di New York. Ha un dottorato in Letteratura americana e inglese ed è autrice di numerosi fantasy. Tra il bene e il male è il primo episodio di una nuova avvincente saga, Angeli dell'Apocalisse. Per saperne di più: [www.jackiemorsekessler.com](http://www.jackiemorsekessler.com)

La saga che ha ispirato la serie TV The Vampire Diaries, creata da Kevin Williamson e Julie Plec Elena continua a leggere il diario di Stefan, il suo amore... Mystic Falls, Virginia, fine Ottocento. La misteriosa Katherine, il primo grande amore di Stefan, lo ha tradito e lo ha trasformato in un vampiro. Ora per Stefan tutto è perduto: la sua vita è distrutta, e la sua anima dannata per sempre. Un tempo, prima che il destino si abbattesse su di loro, lui e suo fratello Damon vivevano spensierati e felici nella lussuosa dimora di famiglia. Ora invece i cacciatori di vampiri attendono in agguato, assetati di vendetta. Non resta che lasciare tutto e fuggire. Un treno li porterà a New Orleans, e lì per i due fratelli inizierà una nuova vita... Un giorno, tanto tempo fa, molti anni prima di conoscere Elena, la vita dei fratelli vampiri Stefan e Damon cambiò per sempre... Lisa Jane Smith è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo, e con i suoi libri ha conquistato due generazioni di fan. La Newton Compton ha pubblicato Il giorno del solstizio (il suo primo romanzo) e le sue saghe di maggior successo: Il diario del vampiro (Il risveglio, La lotta, La furia, La messa nera, Il ritorno, Scende la notte, L'anima nera, L'ombra del male, La genesi e Sete di sangue); I diari delle streghe; La setta dei vampiri; Dark Visions e Il gioco proibito. Dalla saga Il diario del vampiro, un bestseller internazionale, è stata tratta la serie TV The vampire diaries, creata da Kevin Williamson e Julie Plec, finalmente in onda anche in Italia. Scoprite tutto su Lisa Jane Smith visitando i siti [www.ljanesmith.net](http://www.ljanesmith.net) e [www.lasettadeivampiri.com](http://www.lasettadeivampiri.com)

Quali deliri può concepire una mente malata? Quale segreto nasconde la dottoressa Maria Krause? È un medico legale di Copenhagen, brava e stimata nell'ambiente in cui lavora, ma è una donna molto sola, schiva e scontrosa, con un marito assente e un passato oscuro. La sua unica amica è Nkem, chimico forense della Scientifica, che da sempre la aiuta nelle indagini. Soltanto lei è a conoscenza di una verità inconfessabile che riguarda Maria: vent'anni prima è stata violentata, è rimasta incinta e ha abortito, ma la sua mente, stravolta dal trauma, si è inventata una figlia immaginaria. Nkem non può fare molto per l'amica, se non convincerla a

trasferirsi con lei a Odense, una cittadina di provincia dove ha sede un istituto di medicina legale. E il suo sostegno si rivelerà indispensabile, soprattutto quando la Krause si troverà alle prese con l'omicidio di una diciannovenne che è stata strangolata e presenta strane macchie rosse sul collo. Quella ragazza le ricorda inspiegabilmente il frutto della violenza subita...Il miglior thriller dell'anno secondo la Danish Crime Academy. Tradotto in Germania, Norvegia, Svezia e Finlandia Susanne Staunè nata nel 1957 a Frederiksberg, in Danimarca, si è laureata in Letteratura inglese all'Università di Copenhagen e ha conseguito anche un master in giornalismo. Ha raggiunto la fama nel suo Paese natale con una serie di romanzi polizieschi. Il bosco della morte è il suo primo libro tradotto in italiano. Per saperne di più, visitate il sito: [www.susannestaun.com](http://www.susannestaun.com)

Dall'autore del bestseller Le terrificanti storie di zio Montague Ethan e Cathy vivono con il padre all'Old Inn, una vecchia locanda arroccata su un'alta scogliera a picco sul mare. Una sera una misteriosa malattia colpisce i due bambini, che cominciano a urlare per il dolore. Il padre allora esce di casa per andare a cercare un medico. Fuori imperversa una violenta bufera, il mare è in tempesta e la furia del vento scuote le finestre e fa scricchiolare le pareti della locanda. All'improvviso bussano alla porta. È il giovane marinaio Jonah Thackeray che chiede ospitalità. In cambio si offre di raccontare ai bambini storie paurose ed emozionanti, apprese nei suoi lunghi anni di navigazione. Ma c'è qualcosa di molto strano in questo visitatore, e il piccolo Ethan comincia a essere un po' inquieto, sia perché le storie sono davvero terrificanti, sia perché malgrado siano passate diverse ore il padre non fa ancora ritorno... «Storie terrificanti e magistralmente ambientate... In stile Allan Poe.» Il Venerdì di Repubblica Chris Priestley è autore di racconti e romanzi. Affermato illustratore di storie per bambini, vive a Cambridge. La Newton Compton ha pubblicato Le terrificanti storie di zio Montague, che ha riscosso un grande successo. Da non perdere il cupo e terrificante sito [www.talesofterror.co.uk](http://www.talesofterror.co.uk).

**EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI LA BELVA, IL NUOVO ROMANZO DI FRANCESCA BERTUZZI** Un thriller inquietante nell'oscura provincia italiana Un caso editoriale in vetta alle classifiche. La verità più scomoda e inquietante che si possa immaginare In uno di quei piccoli paesi della provincia italiana all'apparenza tranquilli, ma in cui il male esiste, si nutre e cresce fra le vie strette, le case decadenti e i bar semibui, sta per avere inizio l'incubo. È qui che abita Danny, una ragazza di origine africana, arrivata in Italia ancora bambina, insieme alla madre e alla sorella. Una sera, dopo aver chiuso il locale in cui lavora, Danny viene aggredita. Fa appello a tutte le forze che ha per difendersi dalla brutale violenza, finché a salvarla arriva Drug Machine, il suo datore di lavoro e l'amico più caro. Ma il peggio per lei deve ancora venire e la sta aspettando proprio sulla soglia di casa. Lì la ragazza trova uno strano messaggio che fa d'un tratto riaffiorare i dolorosi fantasmi della sua infanzia: una sorellina e una madre scomparse troppo presto e troppo in fretta, violenze subite e taciute, difficili da raccontare... Chi ha lasciato quell'angosciante messaggio e perché? Chi vuole riportarla indietro nel tempo, insinuando in lei dubbi capaci di sconvolgerle la vita? In un crescendo di colpi di scena riemergeranno, uno dopo l'altro, antichi segreti e sepolte bugie. Vincitore del Premio Roberto Rossellini «Una storia abruzzese che viene dal Texas, con molte suggestioni pulp.» Il Venerdì di Repubblica «Atmosfere cupe e violenza cieca debitrice di Lansdale.» D - la Repubblica «Un lavoro crudo quanto basta, con tanti fantasmi del passato a macchiare il presente della protagonista.» Il Sole 24 Ore «La Bertuzzi con la sua opera prima riesce a stupire ogni lettore.» Vanity Fair «Un noir dai risvolti imprevedibili nella provincia italiana.» Panorama.it Francesca Bertuzzi È nata a Roma nel 1981. A 22 anni ha conseguito il master biennale in "Teoria e Tecnica della Narrazione" alla Scuola Holden di Torino. Ha seguito un laboratorio di regia diretto da Marco Bellocchio e Marco Müller. Negli ultimi anni si è dedicata alla scrittura cinematografica, vincendo premi e riconoscimenti internazionali con diversi cortometraggi. Ha diretto e montato il backstage del film Vallanzasca – Gli angeli del

male di Michele Placido e attualmente sta lavorando a due sceneggiature cinematografiche con produzioni internazionali. Con la Newton Compton ha pubblicato *Il carnefice*, che ha riscosso un grande successo, vincendo anche il premio letteratura e cinema Roberto Rossellini 2011, *Il sacrilegio* e *La belva*.

È la prima volta che Robert prende il treno da solo, è felice e molto emozionato. Finalmente ha l'occasione di allontanarsi dalla sua matrigna, che proprio non sopporta: ora la sua vita può ricominciare, in una nuova scuola. Alla stazione però, la matrigna ha una visione: vede un bacio, un tunnel, e un tremendo pericolo in agguato. Robert non se ne preoccupa affatto, sa che è una donna impressionabile e sciocca. Decide lo stesso di salire sul treno, come programmato, ma poco dopo l'inizio del viaggio, all'entrata di una galleria, il treno ha un guasto e si ferma. Tutto si fa buio, gli altri passeggeri sembrano come addormentati. Eccetto una misteriosa donna vestita di bianco, che per ingannare l'attesa comincia a raccontare a Robert una storia, poi un'altra, poi un'altra ancora. Storie macabre e terrificanti. Storie che lo lasciano senza fiato. Intanto il treno non riparte, e il tempo sembra essersi quasi fermato. Finché un dubbio si fa strada nella mente di Robert: chi è davvero quella donna? Ed è allora che comincia ad avere davvero paura...Dall'autore dei bestseller *Le terrificanti storie di zio Montague* e *Le terrificanti storie del Vascello Nero*. Chris Priestley autore di racconti e romanzi, ha pubblicato anche diversi libri per bambini, che sono stati selezionati per prestigiosi premi quali l'Edgar e il Lancashire Fantastic Book. Affermato illustratore, cura una striscia settimanale sul «New Statesman». La Newton Compton ha pubblicato *Le terrificanti storie di zio Montague*, *Le terrificanti storie del Vascello Nero* e *Storie da leggere con la luce accesa*. Il suo blog personale è [chrispriestley.blogspot.com](http://chrispriestley.blogspot.com); da non perdere inoltre lo straordinario sito [www.talesofterror.co.uk](http://www.talesofterror.co.uk).

Le legioni avanzano, la vittoria è vicinaL'epico racconto di una delle più appassionanti imprese della storia romana, la conquista della Britannia43 d.C. Arroccato nella sua fortezza nel Sud dell'odierna Inghilterra, Carataco, capo supremo dei Britanni, guarda dall'alto della collina l'esercito nemico che avanza. Elmi e corazze dei legionari brillano per tutta la vallata come stelle nel cielo, e le insegne romane ondeggiavano minacciose al richiamo di battaglia delle trombe. L'imperatore Claudio già pregusta la vittoria: presto anche lui avrà un posto nella storia come i suoi gloriosi predecessori, Cesare e Augusto.Intanto i Britanni, finalmente riuniti in un unico esercito, serrano i ranghi. È il loro ultimo, disperato tentativo di difesa e sono pronti a sacrificare tutto per sconfiggere la minaccia che incombe sui loro territori, ancora più terrificante perché tra i legionari romani avanza Rufo, custode di un'arma segreta che solo l'imperatore conosce...Una storia epica e appassionante di ambizione, intrighi, tradimenti, sangue e coraggio, che conferma Douglas Jackson come uno dei migliori scrittori contemporanei di romanzi storici.Douglas Jacksonredattore per il quotidiano «The Scotsman», nutre da sempre una grande passione per la storia romana. Vive in Scozia, a Bridge of Allan. Il segreto dell'imperatore è il suo secondo romanzo dopo *Morte all'imperatore!*

Una storia di ribellione, di scontri generazionali e di integrazione.Mimoun Driouch ha scelto la sua sposa, come gli impongono le tradizioni del Marocco. Ma poi, geloso e possessivo, ha trasformato la vita della moglie in un inferno: l'ha tradita e umiliata, si è trasferito in Catalogna alla ricerca della propria strada, abbandonandola per anni, per poi tornare a ossessionarla con i suoi terribili sospetti. Quando nasce la prima figlia, Mimoun sembra cambiare. Negli occhi grandi di quella bambina vede il suo riscatto

sociale e con lei accanto per la prima volta nella vita assapora la felicità. Ma quando la giovane figlia prediletta diventa una donna, anche lei cade vittima delle sue violenze e della sua prepotenza. Decisa a trovare un perché agli inspiegabili abusi del padre, la ragazza comincia a ripercorrere la storia della famiglia. Cosa ha reso Mimoun una persona così autoritaria e dispotica? Cosa c'è di tanto terribile nel suo passato, da aver trasformato un bambino innocente in un uomo spietato e folle? Un racconto appassionato, feroce e struggente, una storia di separazioni e abbandoni, di lotta contro tradizioni antiche. Una storia di separazioni e abbandoni, di lotte contro un ordine stabilito da secoli. Tradotto in 8 paesi, vincitore dei premi Ramon Llull; Prix Méditerranée étranger; Ulysses Prize. Najat El Hachminata in Marocco nel 1979, si è trasferita in Catalogna all'età di otto anni e ha studiato letteratura araba a Barcellona. Nel 2004 ha pubblicato *Jo també sóc catalana*, in cui affronta il tema autobiografico delle difficoltà relative all'immigrazione. La città degli amori infedeli è il suo secondo romanzo e ha vinto il premio di letteratura catalana Ramon Llull, il Prix Méditerranée étranger e l'Ulysses Prize.

Il signor Montague vive da solo in una grande casa piena di oggetti bizzarri e soprammobili di ogni sorta. Il piccolo Edgar attraversa spesso l'oscuro bosco che separa la sua casa da quella dello zio per andarlo a trovare, e rimane ogni volta incantato dalle terrificanti storie che il vecchio gli racconta. Ne conosce proprio tante, in effetti, una più spaventosa dell'altra, e tutte sembrano tornargli in mente quando vede o tocca uno degli stravaganti ninnoi che arredano la sua casa. Ma Edgar sente che quelle storie non possono essere solo frutto della fantasia e si domanda se non nascondano una verità più sinistra e inquietante. Chi è davvero lo zio Montague? E chi sono quegli strani bambini che cercano di entrare nella sua grande casa? In una caleidoscopica collezione di brevi racconti del brivido che si inseriscono in una trama più ampia, altrettanto paurosa, Priestley ci regala una perla nel panorama degli horror tales. Chris Priestley è autore di racconti e romanzi. Affermato illustratore di storie per bambini, vive a Cambridge. La Newton Compton ha pubblicato *Le terrificanti storie di zio Montague*, che ha riscosso un grande successo. Da non perdere il cupo e terrificante sito [www.talesofterror.co.uk](http://www.talesofterror.co.uk).

**EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI DOLCE COME LA MORTE, IL NUOVO THRILLER DI UNNI LINDELL** Un grande thriller ambientato nella Norvegia più violenta. Un'indagine di Cato Isaksen e Marian Dahle. Britt Else Bubergh, una donna sola e apparentemente senza legami, in un giorno di luglio cade dal sesto piano di un palazzo alla periferia di Oslo. La vittima ha il profilo psicologico della suicida, eppure nessuno crede che le cose siano andate così: né la sua unica amica, un'anziana donna che abita nella vicina casa di riposo, né la polizia norvegese. Poco tempo dopo, da un camping alle porte della città scompare la giovane Lilly Rudeck, una lavoratrice stagionale di nazionalità polacca, che viveva in una baracca sulla spiaggia. Gli investigatori sanno che a gestire il campeggio è un vicino di Britt. Ma questo è sufficiente a chiudere i due casi e a stabilire un collegamento tra Lilly e la Bubergh? Per Cato Isaksen e la collega Marian Dahle l'esito delle indagini non può essere così scontato. E infatti la faccenda si complica quando si scoprirà che nello stesso camping è stata violentata e uccisa un'altra ragazza, stranamente somigliante a Lilly. Ma quel

delitto è avvenuto molti anni prima, nel 1972...Un'autrice da 3 milioni di copieUna straordinaria capacità di rappresentare la paura e l'angoscia, al punto da trascinare il lettore nella stanza degli orrori«Il punto di forza della Lindell è la sua capacità di creare una trama complessa, che si avvolge nelle sue spirali senza farti intravedere la fine.» «Unni Lindell offre al suo vasto pubblico un'altra lettura elettrizzante.» «La Lindell è bravissima nei dialoghi e ha una straordinaria capacità di rappresentare la paura e l'angoscia, al punto da trascinare il lettore nella stanza degli orrori.» «Unni Lindell ha colpito ancora.»

[Copyright: da204f409554a016fc67be6174610180](#)