

Le Pietre Di Luna Ediz Illustrata

Enrico Corte (1963) vive e lavora a New York e Roma. Adotta fin dal suo esordio un ruolo antinomico rispetto alle modalità abituali del fare arte, scegliendo di mostrare &"ciò che non si vuol vedere&", il lato oscuro della creatività che spesso confina col suo opposto, ossia con l'autodistruzione. Corte si colloca lontano sia dal gusto tipicamente italiano per la &"leggerezza&" sia dalla ricerca dello scandalo a tutti i costi, trovando invece inedite forme di bellezza plastica, fatali fascinazioni di fronte all'ignoto. Capovolgendo le regole stabilite del mercato dell'arte, che vorrebbero l'artista specializzato in un singolo &"segno&" riconoscibile nel tempo, Corte è intervenuto direttamente nel sociale tramite una moltiplicazione di stili, tecniche e soluzioni estetiche sufficienti per attrarre l'attenzione del suo pubblico e condurlo nei territori del turbamento e vertigine. I temi del pieno e del vuoto, e dell'equilibrio delle forme - tipici dell'arte scultorea classica - subiscono nuove metamorfosi e divengono metafore tragicomiche di un malessere sociale. In questa monografia su Corte, un saggio critico di Gianluca Marziani analizza una selezione di opere secondo un'ottica &"spettroscopica&" che annulla i concetti tradizionali di Evoluzione e Maturità. Attraverso questa interpretazione, il lavoro di Corte si colloca in una dimensione neurale, imitando lo sviluppo labirintico che regola il macrocosmo dei più oscuri ed inquietanti processi cerebrali.

Here's a book that for the first time collects and catalogues all Gabriele Basilico's photo books, from 1978 to 2006: over twenty years of career. Every book is presented with its original cover, bibliographic data and a photo taken from the interiors.

Gabriele Basilico. Photobooks 1978-2005. Ediz. italiana e inglese Corraini

As well as containing many color plates that document the illusive quality of Paladino's work, this monograph also includes seven essays that explore the nature and meaning of his imagery and the temperament that produced them.

[Copyright: df6cd2884e09943feaaa3380923f4f8](https://www.digipix.com/df6cd2884e09943feaaa3380923f4f8)