

Le Pi Belle Storie Del Rinascimento

Dans une société de plus en plus mobile, il est devenu courant de parcourir le globe plusieurs fois en un seul mois. Les voyages qui duraient autrefois des semaines, se font maintenant en quelques heures. Tous ces périple sont comme une métaphore qui résume l'ascension professionnelle d'Andrew Macpherson, photographe de mode propulsé au rang des photographes de célébrités. Il parcourt littéralement le monde pour réaliser le portrait des personnes les plus connues de notre époque. Il s'embarque également dans un voyage artistique pour apporter une note fraîche et stimulante à chacune de ses photographies. Dans sa quête, il emploie une multitude de techniques variées, jouant avec la forme, le contexte et la couleur. Son œuvre est assombrie par un détail tragique : un grand nombre de ses négatifs originaux ont été perdus dans l'incendie d'un entrepôt. C'est un témoignage de la force de l'œuvre de Macpherson que même reproduites à partir de pages de magazines - comme le sont certaines de ces photographies - le résultat rayonne encore de vitalité et d'intensité. Le profit tiré de la vente de cette collection remarquable sera versé au Fonds de recherche contre le cancer de la femme de l'Entertainment Industry Foundation.

Per la prima volta a livello mondiale, una raccolta delle più belle storie raccontate da Yogananda nei suoi scritti e nelle sue conferenze. Brevi racconti colmi di umorismo e ispirazione, che cadono con leggerezza nel terreno del cuore per far sbocciare i più bei fiori della saggezza e dell'amore. Un tesoro da assaporare quotidianamente e da condividere con tutti, grandi e piccini. 192 pagine, con illustrazioni a colori di Nicoletta Bertelle, illustratrice di fama internazionale.

Le più belle storie del RinascimentoLe più belle storie del MedioevoLe più belle storie del Battello a Vapore per ridereDei, eroi e miti. Le più belle storie della mitologia grecaYoucanprint Situated at the crossroads of gender studies, narratology, and cultural studies, this book investigates the impact that the demographic and cultural revolutions of the last century have had on Italian women's life courses and on their literary imaginations. The geographic and chronological focus is Italy of the 1990s. The study is divided into two parts that represent an ideal progression from contexts to texts.

Le storie narrate in I momenti più belli: Storie tradizionali del Ghana sono una meravigliosa scoperta in tutta la loro semplicità, il loro umorismo ed i messaggi contenuti – alcune di queste trovano i propri corrispettivi in quelle di altre culture. Trasmettendo l'atmosfera unica della narrazione orale, I momenti più belli raccoglie alcune storie provenienti da diversi villaggi del Ghana che permettono ai lettori di assaporare la ricchezza della tradizione della narrazione orale. Incontrando animali normali e parlanti come il ragno, le scimmie, la tartaruga, ed i cani, il lettore viene catapultato in Africa, nella meravigliosa terra del Ghana! Comprando questo libro, darete il vostro contributo ad The Truth Project, una ONG che lotta per sostenere ragazze madri, povere, ma con spiccate abilità, a dare inizio a piccole attività nell' Area Tradizionale di Wli ed in altre parti del Ghana. THE BEST OF MOMENTS: TRADITIONAL GHANAIAN STORIES These

traditional stories are a wonderful discovery for their simplicity, humour and the messages they tend to get across – some of which translates well across cultures. Conveying a unique atmosphere of oral storytelling, “The best of moments” puts together a few stories from different villages of Ghana that allows you to taste the rich tradition of oral storytelling. Encountering common and cunning animals like the spider, monkey, tortoise and dog, the reader is catapulted to the wonderful land of Ghana (Africa)! (By buying this book, you will contribute to The Truth Project’s (NGO) efforts to empower poor single-parent women with skills to start small-scale businesses in the Wli Traditional Area, Ghana and other parts of the country.)

Il libro presenta le storie e le leggende fondamentali della mitologia greca (e latina).L'intento è quello di salvaguardare questo ricco e articolato patrimonio, che è la base della cultura occidentale e che permea ogni forma artistica anche contemporanea.E' articolato nelle seguenti quattro parti: Le Origini – Gli dei dell'Olimpo – Altre Divinità e leggende – Creature strane e meravigliose.Alle parti narrative seguono schede di approfondimento che possono servire anche per uso didattico. Ogni scheda si divide in due parti; Analisi e comprensione del testo – Rielaborazione e produzione.

This comprehensive resource covers all elements of design relating to man's best friend. As dogs share our lives, it makes sense that they also share the best that design can offer. This book gives readers an elegant and entertaining overview of the finest doggie accoutrements. Feast your eyes on dog toys, leads, dishes, kennels, carriers and baskets. Of course, let's not forget grooming aids and dog clothing! From traditional to modern, there's design here to suit every canine personality.

This collection of essays highlights cultural features and processes which characterized translation practice under the dictatorships of Benito Mussolini (1922-1940) and Francisco Franco (1939-1975). In spite of the different timeline, some similarities and parallelisms may be drawn between the power of the Fascist and the Francoist censorships exerted on the Italian and Spanish publishing and translation policies. Entrusted to European specialists, this collection of articles brings to the fore the “microhistory” that exists behind every publishing proposal, whether collective or individual, to translate a foreign woman writer during those two totalitarian political periods. The nine chapters presented here are not a global study of the history of translation in those black times in contemporary culture, but rather a collection of varied cases, small stories of publishers, collections, translations and translators that, despite many disappointments but with the occasional success, managed to undermine the ideological and literary currents of the dictatorships of Mussolini and Franco.

[Copyright: b7cb68fdcb80149417f365b132f00d12](#)