

Langelo Umano

Angel ha molti doni. Per esempio può spostarsi in un attimo in luoghi molto lontani o cambiare il suo aspetto, se lo ritiene necessario. Ma Angel è costretta a condurre la sua esistenza senza poter godere dell'amore eterno al quale era predestinata, anche se lo vede ogni giorno nella sua esistenza terrena, attraverso i media. Lui è il miliardario Samuel Lambent, ed è parte del cerchio che racchiude i quattro Arcangeli discesi sulla Terra: Michele, Gabriele, Uriel e Azrael. Angel ha un ruolo fondamentale e delicato, è la protettrice del nostro pianeta, ma le sofferenze del suo cuore potrebbero distrarla dai suoi compiti...

“L'Angelo dagli occhi di ghiaccio”. Un'avventura mozzafiato di un gruppo di ricercatori dell'ignoto, che si ritroveranno ad affrontare orde maligne comandate da un angelo maledetto, ma la metamorfosi di uno dei personaggi principali crea scompiglio, combattimenti improbabili tra umani e creature celesti che condurranno il lettore ad un finale intenso e inaspettato...

Un barcobestia diretto a Medusa è sorpreso dalla bonaccia. Gli undici uomini d'equipaggio si trovano prigionieri, storditi dal silenzio e da un'inerzia che sembra infinita. I loro destini si intrecciano con quelli di Fernanda, moglie del capitano, che nell'immensità di quella distesa azzurra si trasforma in ossessione per tutti. L'angelo del Liponard e gli altri otto racconti di questa raccolta sono la prova della maestria di Mario Tobino nel mescolare le profondità dell'animo umano con vicende che hanno sapore di mare dalla prima

all'ultima riga.

I suoi simili lo hanno abbandonato, i suoi occhi infuocati vagano nel buio e nella solitudine. Creature mostruose lo stanno cercando, ha perso tutto ma un incontro gli sconvolgerà la vita, di nuovo. Il male sta strisciando sotto terra cercando un modo per tornare in superficie ed il mondo intero è in pericolo, l'angelo caduto dovrà rialzarsi. Giuseppe Petrella, è nato a Campobasso il 23/06/1989. Da sempre amante del genere fantasy accresce questa sua passione grazie a molti film, serie tv e libri ma è la lettura della saga de "Il guardiano degli innocenti", di Andrzej Sapkowski, che ha ispirato la stesura di questo testo. La voglia dirompente di fare sua una storia lo ha portato a scrivere questa prima opera "L'angelo caduto" con l'ambizione di voler trasportare i lettori in questa avventura fantasy.

Ne "L'EGEMONIA DEL DRAGO" abbiamo seguito le vicende di Karl Overgaard, un coraggioso bambino di appena sei anni costretto a subire la persecuzione di Eleniæ, la perfida strega di Castaryus. Ella ambiva al suo cuore che, secondo un'antica profezia, le avrebbe conferito il potere supremo con cui governare sulle galassie dell'intero universo. Il Drago, Dionas, Nicholas, Evolante, migliaia e migliaia di guerrieri appartenenti a ogni regno di Veliria, misero a rischio la vita per proteggere Karl e la giovane Ambra, i due elementi sacrificali tanto bramati da Eleniæ, necessari per saziare la sua sete di potere. La stessa Karen, pur di raggiungere il suo bambino, cadde in uno stato di oblio profondo e, anche se ingannata da Eleniæ, riuscì a oltrepassare la barriera tra i due mondi che, nessuno

mai, in alcun modo, avrebbe potuto valicare. Siamo nella Nuova Era. Sono trascorsi vent'anni da quando il rischio di uno schiavismo planetario è stato scongiurato.

Vent'anni, da quando si è festeggiata la vittoria pensando che il male non sarebbe più tornato.

Vent'anni, dalle lotte estenuanti contro un nemico che non voleva cedere ad alcun costo. Si vivono giorni sereni ora, le disavventure passate sono ormai un brutto ricordo ma... fino a quando? Nonna Amanda, recuperando il manoscritto di Albert, scoprirà che l'incubo non è finito e che la vita del suo adorato Karl, oggi quasi trentenne, è ancora in pericolo. Intanto l'Angelo Nero, il maledetto di Grunaak, viene inviato su Castaryus alla ricerca della Pergamena Sacra, mentre all'estrema periferia di Silkeborg, i Kallen hanno a che fare con un olivo che, in mezzo ai pini e agli abeti, è nato e cresciuto in maniera spropositata. Ciò è del tutto inusuale per l'ambiente e il rigido clima danese, è un mistero cui nessuno riesce a dare una spiegazione. L'albero, di anno in anno, cresce senza fermarsi, sembra quasi che attinga energia da qualcosa... e forse è proprio così. "L'angelo nero è un personaggio che adoro anche se rappresenta il cattivo della storia. Compare in questo secondo volume de "Il Dominio dei Mondi" e rappresenta la parte minacciosa della storia, colui che permetterà il ritorno del male e contro cui ci si prepara a combattere." "Stupefacente è l'aggettivo più adatto per descrivere questo romanzo sequel dell'Egemonia del Drago, parte della trilogia o chissà, forse di quella che sarà la saga de' "Il dominio dei mondi". Se il primo volume auto conclusivo è avvincente, questo forse lo è anche di più." "Anche in

questo secondo volume, l'azione e la fantasia la fanno da padrone. La trama persiste a presentarsi originale e suggestiva e anche qui i colpi di scena sono imprevedibili. Colui che nel primo volume era il piccolo Karl, ora è un uomo di quasi trent'anni, ignaro del fatto che in lui è incubato un grande potere." "Meravigliosa creatura che mi hai trasportata in un altro mondo, Grazie. Sfido chiunque: Trovatemi un difetto in questo racconto. Ve lo dico io... non c'è. Le sfumature delle descrizioni dei luoghi, sembravano poesie. I personaggi ben definiti... sembrava quasi di vederli." "Avendo letto il primo volume di questa saga, "L'egemonia del drago", ero piuttosto interessato a riprendere in mano la vicenda (che avevo trovato molto interessante) e seguire gli sviluppi; ero curioso di leggere come l'autrice avrebbe portato avanti la storia che, nei miei ricordi, era autoconclusiva..."

Tessa Gray, orfana sedicenne, lascia New York dopo la morte della zia con cui viveva e raggiunge il fratello ventenne Nate, a Londra. Unico ricordo della vita precedente, una catenina con un piccolo angelo dotato di meccanismo a molla, appartenuto alla madre. Quando il vicario del luogo vede uno strano esemplare di uccello, il collezionista che è in lui chiede un intervento immediato. Lo abbatte, ma poi si rende conto che non è un uccello, ma un angelo (dell'arte italiana). Lo porta a casa, e così iniziano le loro avventure. Un romanzo fantasy contemporaneo, "La Visita Meravigliosa" non approfondisce la religione, ma piuttosto l'arte e il mondo interiore dei

personaggi. Anche le questioni sociali giocano un ruolo importante nell'atteggiamento del vicario nei confronti dell'angelo, trasformando il romanzo in un pezzo di narrativa struggente e satirica, consigliato a tutti i fan di Wells. H. G. Wells (1866-1946) era uno scrittore inglese, ricordato soprattutto per le sue opere di fantascienza. Spesso descritto come futurista, l'influenza di H. G. Wells non può essere trascurata per le sue opere che prevedevano molte innovazioni tecnologiche come i viaggi nello spazio, la bomba atomica e Internet. Quattro volte candidato al premio Nobel per la letteratura, Wells ha esplorato una vasta gamma di temi nelle sue opere, occupando uno dei posti centrali del canone della letteratura britannica. Tra le sue opere migliori ci sono il romanzo sui viaggi nel tempo "La macchina del tempo", il romanzo d'avventura fantascientifica "L'isola del dottor Moreau", il romanzo "La guerra dei mondi" e più di settanta racconti.

Elisa è una giovane donna convalescente da una frattura alla caviglia. Mentre lei è in attesa di guarire e di camminare nuovamente bene, nel mondo esplose una pandemia virale; il virus, chiamato "L'Angelo della Morte", comincia a dilagare seminando vittime e infetti. Dentro la sua casa, al sicuro, Elisa guarda dalla finestra un mondo in declino. Inorridita da ciò che sta accadendo, insieme alla sua gatta persiana tartarugata, Lullaby, e al suo gatto tigrato, Gio, Elisa si barricata in casa, ma presa

dall'esigenza di procurarsi del cibo per lei stessa e per i suoi gatti, decide di avventurarsi in quel mondo, così estraneo ormai, e di combattere per la propria sopravvivenza. Non immagina quanti destini si intrecceranno al suo, in un concatenarsi di eventi che la porterà a capire che tutto è relativo. Giusy Sammartano è una donna cinquantenne che attualmente vive in un piccolo paesino della sua terra natia, la Sicilia, ma ha anche vissuto a lungo in Liguria. Aspetti caratteristici di questi luoghi vengono rappresentati nelle sue opere, come la presenza di animali domestici, particolarmente gatti, ma anche cani, da lei realmente posseduti e particolarmente amati.

?Un mix sensazionale delle fantasie futuristiche di guerra aerea di Jules Verne e delle visioni utopiche di Notizie da nessun luogo di William Morris, precursore del futuro di Wells in La guerra nell'aria, della letteratura sulle invasioni di George Tomkyns Chesney e dei suoi imitatori, racconta la storia di un gruppo di sedicenti 'terroristi' che conquistano il mondo attraverso la guerra tra aeronavi. Guidati da un brillante ebreo russo storpio e da sua figlia, l'Angelo Natasha, 'la Fratellanza della Libertà' fonda una 'pax aeronautica' sulla Terra dopo che un giovane inventore padroneggia la tecnologia del volo nel 1903. L'eroe si innamora di Natasha e si unisce alla guerra contro il potere consolidato in generale e in particolare contro lo zar russo. Scritto

con la vena profetica di Jules Verne e H.G. Wells, il capolavoro epico di Griffith racconta la storia di una grande guerra che non è mai esistita. Squadroni di dirigibili e flotte a vapore si scontrano nei grandi regni del mondo, lasciando dietro di loro panico e devastazione. Qual è il segreto di Natasha, il misterioso Angelo oscuro? Qualcuno può fermare i tirannici eternauti che pilotano le maestose macchine da guerra? L'impero britannico crollerà e cadrà preda degli anarchici dell'aria? Ma nessuno conosce le reali intenzioni di questi rivoluzionari... Romanzo del 1896 nel quale tuttavia ravvisiamo già la progettualità utopica che in Wells è insieme desiderio di giustizia, di ordine, di efficienza raggiungibili solo attraverso un'evoluzione societaria pianificata e controllata. In una cittadina della provincia inglese il Vicario, esperto ornitologo, spara a un angelo, proveniente evidentemente da un'altra dimensione, credendolo un uccello raro, ferendolo. Lo cura e prende a proteggerlo, ma le velleità di rinnovamento e di giustizia dell'angelo naufragheranno nell'illusione e nell'angoscia per le assurde ingiustizie tipiche del mondo umano fino a condurlo a morte. Pungente la satira wellsiana nei confronti del conformismo e del perbenismo borghese, e persino dell'ottusità del mondo della scienza. Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore

di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

Perché un Angelo decide di incarnarsi e di diventare un essere umano? Perché sceglie consapevolmente di esporsi agli attacchi del Nemico che può approfittare delle sue debolezze? Perché legarsi a una donna infelice della sua vita, vessata e confusa, fino a commettere errori che a un Puro Spirito non sono permessi? La storia di un incontro tra più destini, la musica e l'amore, nell'esaltazione umana, seppure imperfetta. Perché, ogni essere vivente è caro a Dio, anche quando sbaglia. Un invito alla speranza che non deve mai spegnersi, e alla certezza che nessuno è mai solo, poiché l'Amore non conosce distanza. Nemmeno tra Terra e Cielo. Paola Elena Ferri, nata a Milano nel 1973, è artista, cantante e compositrice, scrittrice e poetessa. Ha vinto numerosi premi in campo artistico, ottenendo menzioni d'onore e importanti riconoscimenti nazionali ed internazionali.

Teologi e filosofi, poeti e pittori non hanno mai cessato di interrogarsi sulla natura degli angeli. La loro immagine insieme splendida ed estenuata, pensierosa e feroce è penetrata così profondamente, oltre che nelle preghiere e nelle liturgie quotidiane dell'occidente, nella filosofia, nella letteratura, nella

pittura, nella scultura, ma anche nei sogni a occhi aperti, nelle sottoculture e nel Kitsch, che una comprensione anche semplicemente coerente dell'argomento sembra impossibile. In che modo comunicano fra loro e con gli uomini di cui si prendono cura? Hanno un vero corpo o una specie di manichino che ogni volta assumono e lasciano cadere? Qual è il loro sesso? Sono capaci di sentimenti, possono ridere o piangere? Ma, soprattutto, qual è la loro funzione nel governo divino del mondo? Divisa in tre sezioni corrispondenti alle tre grandi religioni del Libro - Ebraismo, Cristianesimo, Islam - questa antologia riunisce per la prima volta in una accurata presentazione critica i testi più significativi mai scritti sugli angeli, da Origene a Tommaso d'Aquino, dalla Bibbia a Maimonide, da Avicenna al sufismo. Ne esce un'immagine completamente nuova, in cui le delicate creature alate che ci sorridono dai quadri di Giovanni Bellini mostrano improvvisamente i tratti terribili della milizia divina e quelli loschi di una sterminata burocrazia celeste, che tiene nelle sue mani non solo le fila dei rapporti fra il divino e l'umano, ma anche la stessa posta in gioco della politica occidentale.

Un esercito di angeli sterminatori ha attaccato la Terra: dopo poche settimane la violenza dilaga ovunque, insieme alla paura e alla superstizione. Nella Silicon Valley ostaggio delle gang, la diciassettenne Penryn cerca di sopravvivere e

proteggere la sua famiglia, fino a quando gli angeli guerrieri non rapiscono sua sorella minore, la più fragile, la più indifesa. L'unico modo per salvarla è affidarsi a un nemico, un angelo che ha perso le ali in combattimento e ora ha bisogno, come Penryn, di raggiungere la roccaforte delle crudeli creature alate a San Francisco. Nel viaggio che li porterà alla città, Penryn e Raffe impareranno a contare solo l'una sull'altro, in un deserto in cui regnano la devastazione e il sospetto e in cui il pericolo è dietro ogni angolo.

Una frase, un pensiero, una supposizione. Un ultimo errore, un ultimo sbaglio. Un disastro imminente e una fine atroce. Un futuro devastante e un inizio catastrofico. Ma Jenny riuscirà salvare tutti, salvare l'Universo, passando da una normale vita da adolescente a tutto questo? È possibile essere drasticamente catapultati in una vita confusionaria e piena di dubbi e insicurezze in un battito di ciglio e comunque compiere quello che è il tuo destino?

Gli angeli – lo dice il nome – sono «messaggeri» tra Dio e gli uomini. Costituiscono una presenza viva, quotidiana cui rivolgersi per le grandi domande e per le piccole preoccupazioni di tutti i giorni. L'interesse crescente per gli angeli assume oggi svariate dimensioni, dalla «classica» (e imprescindibile) tradizione cristiana alle mescolanze più o meno sincretistiche con nuove forme di religiosità. Ma chi sono, in realtà, questi esseri luminosi? Qual è il loro rapporto con Dio e con l'uomo? Esiste davvero l'angelo custode? Come interagiscono con la nostra vita e come possiamo, a nostra volta, entrare in contatto con delle creature puramente spirituali? L'autore, che al tema ha già dedicato numerosi studi e pubblicazioni, risponde a queste e altre domande in un testo di semplice lettura e grande profondità. La trattazione è arricchita, nella seconda parte, dalle storie concrete di 35 fra santi e altre donne e uomini straordinari che hanno goduto di un rapporto privilegiato con il mondo

angelico.

Un giovane turista svedese viene torturato a morte in un albergo di Londra. A distanza di pochi giorni, a Göteborg viene rinvenuto il cadavere di un altro ragazzo, ucciso nello stesso modo. I due delitti sono collegati? Ne è convinto Erik Winter, ispettore dallo stile raffinato, amante delle belle donne, degli abiti firmati e della musica jazz, chiamato a occuparsi del caso assieme al collega inglese Steve Macdonald, un tipo assai diverso da lui. La pista battuta sembra condurre al mondo della pornografia e degli snuff movie, ma saranno i vestiti insanguinati trovati casualmente da un ladro mentre rapina un appartamento a dare una svolta alle indagini...

Il commissario Giacomo Listerini deve andare in pensione per raggiunti limiti di età e affronta questo cambiamento di vita non a cuor leggero. Dovrà colmare quel senso di solitudine che lo attanaglia da quando sua moglie e suo figlio minore sono caduti vittima di un serial killer, l'assassino dell'angelo di carta, lasciandolo solo con una figlia, Serena, che ha preso i voti e si è fatta quindi monaca. Inizialmente impegnato nelle indagini denominate "dell'angelo di carta", il commissario si vede sottrarre l'inchiesta a causa del suo coinvolgimento personale. Purtroppo, però, il fascicolo viene archiviato come insoluto. Ecco che allora il pensionamento offre a Giacomo il tempo necessario per riprendere in mano l'inchiesta e seguirla in modo rigoroso, ma segretamente per non destare preoccupazioni nella figlia, suor Perdona, che potrebbe rilevare in questo accanimento investigativo un desiderio di vendetta personale dalle conseguenze inesplorate e inconfessabili. Un libro in cui vivono tanti angeli, taluni anche luciferi, che infine sapranno ricomporre un coro di speranza e fiducia nella vita, pur sempre degna di essere vissuta. Alcune leggende lo descrivevano come un dio, altre lo vedevano come un diavolo che voleva uccidere gli dei per

ottenere la propria libertà. Gli avevano dato un nome... Darius. Il suo piano era quello di rimandare tutti i demoni all'inferno e la sua arma era la rabbia che infuriava dentro di lui. Salvando gli esseri umani che lo evitavano come un flagello pericoloso, Darius rimase sorpreso nel trovare degli occhi verde smeraldo che lo fissavano senza paura. Kyoko non sapeva che uno sguardo ardente potrebbe tentare un dio e accendere la sua passione, che conosceva soltanto rabbia. Circondata dai guardiani che la amano e la proteggono, avranno una possibilità contro l'angelo dalle ali nere o i demoni che avevano silenziosamente invaso la città? Kyoko scopre che è difficile scappare da Darius quando lui è più veloce di lei.

Dopo un periodo di pace, l'angelo senza ali condurrà la donna oscura negli inferi. Il suo cuore, colmo di rabbia e di vendetta, rovescerà il pentacolo e morte e distruzione si abatteranno ovunque. Il demone siederà sul trono e dominerà fino alla fine dei tempi con la sua sposa". Una pericolosa profezia, nuovi incontri e vecchie amicizie attendono Danielle, il quinto difensore dell'umanità, durante la ricerca disperata di Clay, scomparso nel nulla da ormai tre mesi. Nathan, un misterioso e seducente vampiro che nasconde un segreto, accompagna Danielle nel suo viaggio. Un viaggio in cui sarà costretta a compiere fino alla fine delle scelte difficili. Ma Danielle ne è consapevole: per amore e per vendetta si è disposti a tutto. (Il libro è il secondo della trilogia di "Darklady")

L'angelo umanoElison Publishing

Fate, maghi, streghe, spiriti del vento e della pioggia, ninfe, gnomi. Sono solo alcuni dei personaggi che popolano le storie di fantasia, tutti credono che siano inventati ma in realtà sono veri e reali e hanno

contribuito a creare parte del mondo che conosciamo, principale (ovvero Dio) permettendo. Fior di neve ha un potere speciale che le ha regalato una fata. Può leggere nei cuori delle persone e scoprire qualunque loro pregio o difetto. Giusina, figlia della fata Trucchina e di Pinocchio, dà un tocco di magia al mondo grazie alla sua passione per la danza. Anna, giunto il momento del gran ballo delle diciottenni, riceve un aiuto inaspettato da una quercia, sua confidente. Un gatto aiuta un angelo custode a trovare il suo bambino. Una maga aspetta di essere promossa a strega. Una barchetta di carta, riempita di sogni, non vede l'ora di girare il mondo. Un mondo dove ogni distesa d'acqua è tenuta a fornire a seconda della sua superficie una nuvola al cielo. Bruno Baldassin è il creatore di questa raccolta di fiabe originali e divertenti, adatta ai più piccini e a coloro che non smettono di sognare e di credere nella magia che circonda l'universo. Bruno Baldassin è nato nel 1943 a Sanremo. Si è dedicato a lungo alla creazione di nuove varietà di garofani, divenendo titolare di diversi brevetti. I suoi prodotti sono stati presenti sui mercati di tutta Europa. La scrittura è stata sempre una sua passione. Ha scritto i testi di una canzone del Maestro Giacomazzi e qualcosa per il maestro Palma. Ha avuto due maestri, il Maestro Carlo Farina, direttore della sinfonica di Sanremo, che gli ha insegnato la metrica, e Carlo Gherzi, chitarrista diplomato da Segovia. Tutta l'opera di Walter Benjamin è protetta dall'ala di un'immagine: quella di un acquarello di Klee, dal titolo "Angelus Novus". E questa immagine, a sua volta, può essere intesa in tutti i suoi densi e sovrapposti significati

soltanto se la si mette in rapporto con un breve, stupendo racconto in cui Benjamin svela qual è il suo «nome segreto»: "Agesilaus Santander". Siamo qui, dunque, nel cuore del cuore di un'opera che, sempre più con gli anni, ci appare di una prodigiosa ricchezza di pensiero. E nessuno poteva essere più adatto di Gershom Scholem a interpretare questa cifra nascosta di tutto Benjamin. Scholem, infatti, grande ebraista e autore di fondamentali studi sulla cabbala, fu l'amico più intimo e affine di Benjamin per molti anni. E, proprio per la sua conoscenza magistrale della mistica ebraica, egli poteva apprezzare l'inesauribile sottigliezza teologica applicata da Benjamin con audacia a ogni sorta di materiale 'profano', dalla letteratura, al marxismo, alla sua stessa persona. Esaminando puntigliosamente, frammento per frammento, questo «mito dell'angelo», da cui discendono gli aggrovigliati rapporti di Benjamin sia con la Storia sia con se stesso, Scholem ricostruisce una sorta di percorso occulto che si può intravedere nella vita di Walter Benjamin. Il presente volume, oltre al saggio "Walter Benjamin e il suo angelo" (dove il lettore troverà, per la prima volta tradotto, il racconto "Agesilaus Santander"), contiene un profilo di Walter Benjamin scritto da Scholem nel venticinquesimo anniversario della morte del grande scrittore e amico, testo che ci offre una preziosa introduzione alla sua opera. Cosa si nasconde dietro la Maledizione della Fenice? Storm è in cerca di risposte sulla propria natura. Vivere come pantera mutaforma non è abbastanza, dato che deve anche convivere con un essere mitologico che lo costringe a desiderare il dolore altrui. Per caso si imbatte

in un Angelo che sembra avere le risposte a quasi tutti i suoi enigmi. L'essere alato, però, non rispecchia la visione comune di compassione e misericordia. Tutt'altro. Kain è un Angelo Caduto e vive la vita ignorando le regole imposte da Elyon, sfruttando a pieno il libero arbitrio che ha tanto faticato a ottenere. È lascivo, sboccato, bellissimo e sicuro di sé, ma soprattutto non fa mai niente per niente. Aiutare l'anima con la Maledizione della Fenice non rientra nei programmi, tuttavia, il fastidioso mutaforma sembra voler a tutti i costi intromettersi sul suo cammino. Quando Storm crede di avere tutte le risposte, scopre che, in realtà, l'enigma più grande è Kain, proprio mentre un'oscura presenza sembra volerli minacciare. La fame della Fenice diventa incontenibile e per placarla iniziano una cooperazione soddisfacente per entrambi. Ma è davvero così? L'Angelo Caduto e la PanthYel sono i protagonisti inconsapevoli di un piano più grande o sono solo due pezzi sulla scacchiera di Elyon e Lou?

Dopo il duro inverno del 1888, che ha posto fine al suo lavoro come cowboy in Nebraska, Alby Boyle torna a New York alla ricerca della famiglia da tempo perduta. Ma non riesce a trovare sua madre e i suoi fratelli da nessuna parte e, dopo tutti quegli anni passati lontano, non si sente più a casa a Five Corners. Le sue prospettive sembrano oscure come i vicoli di notte. Quando si ferma ad ammirare la statua di un angelo nella vetrina natalizia di un grande magazzino, Alby incontra Xeno Varnham-Summerfield. Ricco, bello ed entusiasta, Xeno regala ad Alby un po' di allegria temporanea. Ma realizzare i suoi sogni d'amore e di una

vera casa... beh, per lui potrebbe richiedere qualche magia natalizia.

Eleanor Hughes, nota come Liù, viene condannata a morte, poiché ritenuta responsabile di un efferato delitto. Sulla scorta di una risoluzione promanata da organismi superiori, l'esecuzione è sospesa ed il Dottor Aidan Thorn è incaricato di tracciare un profilo psicologico dettagliato della criminale. Durante i colloqui, lo specialista apprende retroscena connessi ai trascorsi della paziente e spinto da un coinvolgimento emotivo crescente, assume il dovere morale di salvarla. È così che lo psichiatra sveste i panni imparziali del perito e indossa quelli del difensore, in un gioco di ruoli che esalta il personaggio maschile di riferimento, quale contraltare rispetto agli anteroi della storia. Nel presente libro la concezione filosofico-religiosa è calata nel racconto delle esperienze di alcuni personaggi: il protagonista, uno studioso del Buddhismo e del Protocristianesimo compare come angelo-fantasma a un ammalato destinato a morire dopo breve tempo. Dalle discussioni fra i vari personaggi del racconto, il mondo percepito dai sensi appare come pura vacuità e artificioso processo psicologico di un io eccentrico. Resta, come autentica energia spirituale, il sentimento d'amore reciproco.

Immaginate un mondo alla fine del mondo, dove gli uomini hanno talmente sconvolto la natura da subire

diverse trasformazioni genetiche. Modifiche che neppure l'umanità stessa è riuscita pienamente ad accettare, perseguendo ciò che loro stessi, nella propria stupidità, hanno creato. Pensate ad una nuova specie dominante, che desidera solo vendicarsi per le angherie subite. Un racconto dai toni forti, che dà una fantastica visione di un futuro post-apocalittico, dove l'uomo è il carnefice e la natura l'unica vittima...

[Copyright: dbbb99862dee5ff20a78f4ef3af18213](#)