

Lamore Tra Le Nuvole

Vennero versati fiumi di lacrime, nel 1955, quando uscì nelle sale *L'amore è una cosa meravigliosa*, con Jennifer Jones e William Holden. E tutti di nuovo piangevano quando dai jukebox risuonava la canzone composta per il film, *Love Is a Many-Splendored Thing*, interpretata da Andy Williams. Quasi tutti, però, ignoravano che dietro questa commovente vicenda sentimentale c'era una storia vera, raccontata nell'omonimo romanzo di Han Suyin, dottoressa metà cinese e metà europea, donna molto bella, più volte maritata, ma lacerata tra Oriente e Occidente nella sua scomoda identità di "mezzo sangue". Il romanzo, fortemente autobiografico, si svolge a Hong Kong alla fine degli anni Quaranta. Racconta la storia d'amore tra una donna cinese di buona famiglia, che ha studiato medicina nelle scuole inglesi, e un giornalista britannico residente in Asia, sposato con figli. È una relazione molto travagliata, circondata com'è dall'ostilità e dai pregiudizi della famiglia di lei e della società circostante. Sullo sfondo si agitano le passioni politiche del dopoguerra, l'epopea della guerra civile e la vittoriosa Lunga Marcia dei comunisti di Mao Zedong. *L'amore è una cosa meravigliosa* (1952) fu un successo mondiale, con moltissime edizioni internazionali, quattro solo in Italia, dove vinse il Premio Bancarella nel 1956. Sonzogno lo ripubblica in una nuova traduzione, arricchito da una postfazione di Renata Pisu.

Due sorelle, Eleonore e Tess che il destino divide da bambine. Ad entrambe la vita riserva solitudine e sofferenza. Una subisce la violenza del padre, l'altra è costretta a prostituirsi. Sebbene lontane, il forte legame che le univa da bambine, non si spezzerà mai. Eleonore diventa una star del cinema e decide, dopo trent'anni, di cercare la sua famiglia con l'aiuto di Claude, da sempre innamorato di lei. L'incontro con una giovane ragazza, Carole, appena uscita da una storia di stalking, cambierà la vita delle due sorelle?

Non vedi l'ora di rilassarti? Di prenderti un po' tempo da dedicare soltanto a te, senza divieti, obblighi o restrizioni? Ecco un libro che insegna a usare il potente mezzo dell'immaginazione per scoprire i propri desideri, uscire dalla routine di tutti i giorni e costruire nuove possibilità. Un approccio originale al benessere e al pensiero positivo in cui anche le illustrazioni, come parte essenziale del metodo, ti aiuteranno a stimolare la fantasia spingendoti a immaginare la tua mente come un castello da arredare, per migliorarti la vita. Focalizzandoti sui tuoi desideri, invece che sulle tue paure, accrescerai le possibilità di far virare la realtà nella direzione giusta e di andare incontro al cambiamento e al successo. Non ti resta che iniziare. Entra nel tuo Castello, rendilo accogliente e grazioso, arredalo seguendo i consigli di Barbara. Percorri ciascuna delle 25 stanze descritte e disegnate per te: alla fine di ogni tappa, anche grazie alle domande che l'autrice ti porgerà tenendoti per mano e guidandoti come una vera amica, ti conoscerai più in profondità. Diventerai così consapevole dei tuoi veri desideri, e riuscirai a esprimerli a parole, a sperimentarli come immagini, a percepirlti come profumi, a provarli come emozioni: sarai perfino in grado di trasformare la realtà. Puoi chiamarla profezia che avvera i desideri. Oppure, il tuo Castello tra le Nuvole, quello spazio interiore e unico dal quale si può riemergere rinnovati, tanto da renderlo il posto migliore in cui vivere.

"L' amore forte" è una raccolta di poesie scritte a quattro mani dagli autori dove il tema predominante è l'amore ed i suoi legami, le sue connessioni con mondi fantastici, con

situazioni estreme, disperate. Un eterno confronto tra le passioni ed i sentimenti puri, ribadendo il concetto proprio del romanticismo Leopardiano, cioè il dualismo "amore e morte". L'amore assume quindi i connotati di un sentimento forte che non lascia spazio a compromessi.

L'amore tra le righe Edizioni Piemmell tuo castello tra le nuvole Come arredare la mente e renderla il posto migliore in cui vivere Marsilio Editori spa

Berlino 2009. Axel Helfgott, professore di fisica e appassionato studioso di Shoah, turbato dalla separazione dalla moglie tenta di rifarsi una vita trasferendosi da Bologna a Berlino. Grazie a Nina, giovane e affascinante assistente universitaria, Axel incontra Marta Diels, arzilla vecchietta ormai novantenne. Durante un pranzo, Marta svela a un Axel annebbiato dalla vodka la più struggente delle storie d'amore, che nella Varsavia occupata dai nazisti ha visto protagonisti lei, allora diciassettenne e "ariana", e Leon Goldstein, professore ebreo con il doppio dei suoi anni. Una testimonianza come tante, che nasconde tuttavia per l'italiano una trappola inattesa. Marta non ha mai smesso di amare il suo Leon, disperso alla fine della guerra, e con astuzia spinge Axel a indagare sulle ignote sorti dell'uomo. Pur nell'assenza di prove l'anziana donna è infatti convinta che Goldstein sia stato assassinato con premeditazione, e chiede al professore di scovare il responsabile dell'omicidio e di assicurarlo alla giustizia. L'avvincente indagine porterà Axel a scoprire la verità e, grazie a un'interpretazione non convenzionale del concetto di Giustizia, trascinerà alfine il colpevole a pagare molto care le azioni compiute nei giorni caotici che precedettero la resa del Terzo Reich.

Parlare dell'amore non è mai facile. È mettere a nudo sé stessi, il proprio sentire, le emozioni, le vibrazioni dell'anima. Un filo che avvolge passione, appagamento, malinconia, gioia, tristezza in cui l'ardore del sentimento nutre e consuma il tempo. I versi di quest'opera raccontano momenti intensi fatti di attese, certezze, sogni e desideri, in un modo sfacciatamente appassionato, in un crescente sofferto, ma profondamente sentito di percepire l'amore. Maria Rosaria Vadacca nasce a Carmiano (Le) il 9 Ottobre del 1970. Studia presso la Scuola Magistrale "Cuore Immacolato di Maria" di Lecce e nel 1989 consegue il Diploma di Maturità Professionale. Prosegue gli studi umanistici e nel 1997 si laurea in Pedagogia presso l'Università degli Studi di Lecce. Collabora nel 2006 e nel 2011 nelle scuole secondarie di I e II grado in qualità di esperto pedagogo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale. Ha pubblicato nel 2017 una breve raccolta di poesie nella Collana "Ispirazioni" e nella Collana "Colori" AA.VV (Edizioni Pagine) e una silloge poetica "Nei meandri del cuore" nel volume "Traversone 2017" AA.VV (Aletti Editore). La sua prima opera monografica "Nel cuore di Marova" (2017) è stata inserita nella Collana "Le Perle" (Aletti Editore). Questo è il mio libro, quello segreto, che narra di quando, a sprazzi nella mia vita, ho voluto raccontare l'Amore con le sue speranze, le sue gioie ed il suo dolore, impastandolo di fantasia e ricordi, poiché è sempre e comunque il sentimento principe promotore della vita, che ci accompagna in ogni istante. Anche per me, così è stato. Mi sono improvvisato poeta, per poterlo comporre in versi, poiché solo la poesia riesce ad interpretare bene le sfumature dell'Anima, essendo essa stessa Anima. Fiorisce in ogni uomo, come i fiori di un prato, prendendo in prestito dall'universo la bellezza in cui la natura si è modellata. Ma

poeta non sono o sono poetastro soltanto ed è già tanto nominarmi così, ma spero di avere saputo solcare il mare della semplicità ed in essa esserci rimasto, a volte, in uno scenario fantasioso e altre volte, tra tsunami di gioia, vortici dolorosi e teneri ricordi. Poco di strettamente autobiografico, ma tanto di religioso desiderio e necessità di confrontarmi con quel meraviglioso sentimento, che attraversa la vita di tutti noi e che, anch'io, ho avuto la fortuna di viverne la pienezza più assoluta: l'Amore. A ricordarmene, in questo libro, è soltanto il concetto di bellezza che mi ha lasciato in eredità e che ancora mi accompagna nella visione di un cuore, di un cielo stellato, di un prato fiorito, che sono sempre vivi dentro di me e che, continuamente, io contemplo.

Non è sempre facile esprimere al proprio partner i propri sentimenti usando le parole giuste. Rime, versi, strofe e belle poesie sono il mezzo migliore per esprimere in modo delicato e sincero il senso dell'amore e del sentimento e farlo arrivare così dritto al cuore. Ecco allora i migliori poeti e poetesse che nel corso dei secoli fino ad oggi hanno messo in fila aforismi e frasi con uno stile moderno e contemporaneo, regalandoci un capolavoro di musicalità carica di intense emozioni. In questo secondo libro della serie di quattro, vi è una preziosa raccolta delle migliori poesie d'amore da cui prendere spunto per una dedica romantica e innovatrice alla tua dolce metà. Non fartelo sfuggire!

Il sogno. Penso sia importante avere un sogno, tutti ne abbiamo almeno uno, credo. Sì credo, penso che userò la parola "credo" molte volte in questo racconto, scusatemi in anticipo, ma sono soltanto un umile diciottenne speranzoso. Sì, la speranza ti fa tirare avanti in questi periodi. Penso che se non mi avesse accompagnato in certi sentieri del bosco della mia vita, sarei, ad oggi, cibo per i vermi...

Nuvoletta è una bambina vivace e curiosa. Ama la natura, arrampicarsi sugli alberi, prendersi cura degli animali del bosco, confidare loro i suoi piccoli segreti. Il candore della sua anima è talmente intenso da colorarla di luce; la bimba infatti ha una pigmentazione che nessuno ha mai visto, grandi occhi cerulei e soffici capelli bianchi. Vive in un piccolo villaggio felice, ha una famiglia numerosa e tanti amici che le vogliono bene. Ignora, la dolce Nuvoletta, di essere stata, quando era ancora in fasce, strappata ai suoi genitori da un destino avverso e affidata al buon cuore degli uomini, lei che è l'erede al trono di un regno le cui porte sono ben oltre il cielo azzurro... Crescendo, strani sogni iniziano a turbare le sue notti: voci spaventate invocano l'aiuto di una misteriosa principessa, l'unica in grado di porre fine a un assedio feroce e senza fine. È un romanzo straordinario quello che Lucia Alexandra Turdo ci ha lasciato; in esso l'autrice ha infuso creatività, energia e amore, elementi che irradiano calore e avvolgono il lettore dalla prima all'ultima pagina. Tra elfi, maghi e unicorni, un fantasy che rispetta la tradizione ma che sorprende per la sintonia che da subito sa instaurare con chi vi accede, accogliendoci in un immaginario che rapisce e regala emozioni. Lucia Alexandra Turdo è nata nel 1979 a Freiburg, in Germania, dove ha vissuto fino all'età di 8 anni, prima di trasferirsi con la sua famiglia a San

Giuseppe Jato (PA). Qui ha trovato l'ispirazione per scrivere una fiaba che ha come protagonista una ragazza albina come lei. Nel febbraio del 2000 si era trasferita a Reggio Emilia dove era diventata un'appassionata di videogiochi, alcuni dei quali le hanno dato l'ispirazione per trasformare la sua fiaba in un vero e proprio romanzo fantasy dal titolo Principessa tra le nuvole. Lucia Alexandra Turdo è stata una centralinista del Comune di Reggio Emilia e nel 2019 è venuta a mancare all'affetto dei suoi cari a causa di un tumore.

L'amore è un'energia inesauribile che permette di fare un viaggio straordinario dentro di sé. Nel corso dei secoli l'umanità ha prodotto schemi mentali e pregiudizi fortemente restringenti. Così oggi si vivono relazioni di coppia complicate, con l'idea che il desiderio d'amore sia irrealizzabile. È ora di uscire da questa gabbia! Le sagge culture antiche ci invitano a rivolgerci all'anima che nella sua libertà ci accompagna verso la vera esperienza d'amore. Qui l'energia è pura creazione divina. Ogni relazione, anche la più dolorosa, è un'occasione per avvicinarci all'amore. Il libro è ricco di riflessioni e stimoli che prendono spunto dai "miti d'oggi", narrazioni tratte da storie vere che descrivono la realtà viva e talvolta cruda delle esperienze. Avrai così la possibilità di adottare uno sguardo nuovo e vivere con pienezza l'amore.

Attraverso fonti storiche, artistiche e letterarie l'autrice ha voluto ricostruire un romanzo biografico, in parte epistolare, sulla figura di Antoine Watteau (1684-1721), il principale pittore delle fêtes galantes, nel pieno fulgore di un'epoca che celebra il Re Sole, ma che sta per tramontare. Lo stile rococò incomincia ad investire la Francia all'interno di un contesto culturale molto complesso. Grazie al genio di Antoine Watteau si riscoprono paesaggi e tradizioni della Francia, dimore storiche come il famoso Hôtel de Nevers, personaggi influenti dell'epoca, quali Gillot, Crozat, Mariette, Audran, Tocqué, Vleughels, Madame Lambert e altri. Si rivelano le tecniche pittoriche, l'apprendistato degli artisti, i salotti alla moda, le foires teatrali, gli intrighi di corte, i concetti dell'estetica nell'arte e il fascino di una città come Parigi, considerata il centro propulsore di nuove idee e correnti artistiche. Antoine Watteau è descritto attraverso una profonda analisi introspettiva: egli appare un artista timido, ma ribelle, alla continua ricerca della perfezione e dell'amore sublime, vittima di un perenne stato malinconico, di una profonda fragilità e di una malattia che lo segnerà irrimediabilmente. Egli è l'artefice di un genere pittorico che fonde poesia e visioni oniriche in un gioco di armonia, grazia e felicità arcadica.

Non fate mai i conti senza il cuore A pochi giorni dal matrimonio Carlotta viene abbandonata dal fidanzato. E non ci sarebbe nulla di insolito: a volte capita. Peccato che Carlotta sia la guru indiscussa in materia d'amore L'autrice del manuale bestseller "L'amore è una formula matematica", e conduttrice di un programma tv in cui insegna come si costruisce la relazione perfetta, ora dovrebbe ammettere davanti a tutti che le sue regole non funzionano? Presa dal panico e terrorizzata dalla possibilità di essere derisa a reti unificate, Carlotta

fugge da Roma e si rifugia a Orvieto, a casa di Jane, proprietaria di una splendida libreria. Ma i suoi problemi sono appena cominciati, perché lì vive e lavora Giulio, una vecchia conoscenza che metterà a dura prova le teorie in cui Carlotta crede fermamente. E allora quali formule dovrà applicare per trovare la soluzione al problema "cuore"? "L'amore è una formula matematica" si ispira all'indimenticabile "Emma" di Jane Austen. Dopo "Prime catastrofiche impressioni", "Cosa farebbe Jane?" e "Il bello della diretta", il quarto e ultimo appuntamento con la miniserie "Le ragazze di Jane Austen". Mood: Romantico - YouFeel è un universo di romanzi digital only da leggere dove vuoi, quando vuoi, scegliendo in base al tuo stato d'animo il mood che fa per te: Romantico, Ironico, Erotico ed Emozionante.

Cosa collega Selene giovane donna che si risveglia in ospedale senza ricordarsi il perché, una famiglia che si ritrova nella casa di famiglia in montagna e una giovane coppia? Un racconto che si snoda tra la frenetica e nebbiosa Milano e le montagne del Piemonte. Sarà proprio Selene ad accompagnarci in questo tempo, che non è tempo. In un viaggio in cui passato, presente e futuro si sfiorano e dove nulla è come sembra.

23 Febbraio 1978 Messina Nascevo io. Serena De Leo! La mia vita non è stata poi tanto diversa dalla tua...ho vissuto tra buio e luce...momenti belli e brutti... giornate di sole e giornate di pioggia. La vita è questa, per tutti! Semplicemente, si cerca di trovare il modo per sopravvivere alle proprie emozioni, tirarle fuori... dargli respiro. Quando ho iniziato a scrivere credo frequentassi le superiori. Mi correggo: quando ho iniziato a trascrivere la vita! che per me è poesia, una poesia dai toni continuamente cangianti vivendo di sensazioni...nutrendomi delle emozioni che mi sono date, non ero ancora maggiorenne. Una vita passata con la penna in mano...durante gli studi, anche mentre tentavo di intraprendere quelli universitari a Ravenna... quando ho iniziato a lavorare... qualsiasi lavoro facessi e pausa avessi... avevo sempre la penna in mano. Anche oggi che ho 3 figli, Matilde, Sofia Vittoria e Giulio... non riesco a farne a meno...devo scrivere! anzi oggi grazie a loro lo faccio anche con penne colorate o dalle forme improbabili... magari passeggiando tra i vicoli della città in cui attualmente vivo, Brescia. Non ho mai letto molto...e ad oggi credo che avrei dovuto farlo, ma ripeto... probabilmente, avendo sempre avuto la penna in mano, ero, sono, troppo occupata a scrivere. Tu invece hai trovato tempo per leggere me e... ti ringrazio! Abbiamo vissuto per un attimo degli stessi respiri, le nostre emozioni si sono incontrate e... da ora, se vorrai, ci terremo inevitabilmente per mano... Tra una riga ed un'altra... in ogni pagina, mi incontrerai riscoprendo te stesso. Con l'augurio che la vita possa essere un sorriso da indossare ogni giorno... sia che ci sia buio, sia che ci sia luce. Serena De Leo

I personaggi descritti in questo libro non hanno niente in comune e tuttavia sono investiti dagli stessi sentimenti ed emozioni. Sebbene vissuti in tempi e luoghi diversi, presentano caratteristiche simili: amano, soffrono, lottano, spesso soccombono negli ingranaggi della Società. I più ce la fanno, ma solo dopo avere toccato il fondo della disperazione, ossia il gradino più basso della scala umana, oltre il quale non è possibile andare. Allora, e solo allora, trovano la forza di reagire, di riemergere dalle debolezze, dagli affanni, dalle illusioni e delusioni, dall'intera gamma delle avversità. A quel punto La Fenice che è in loro risorge, pronta a buttarsi nella mischia, con novelle energie, affrontando altre avversità, fino a riconquistare il loro posto al sole. Tutto questo, dopo avere attraversato, col travagliato vivere quotidiano, le varie fasi dell'esistenza umana, meglio descritte nelle due parti del libro: "Il faro delle falene" e "Il riposo dell'Airone".

"UN AMORE COME IL NOSTRO crea un mondo di emozioni e turbamenti, descrivendo superbamente la mente di una giovane donna (Keira) e le sue difficoltà per bilanciare la sua

vita sociale e la carriera. Sophia Love è una narratrice nata. UN AMORE COME IL NOSTRO è ben scritto e studiato, e lo consiglio a tutti i lettori che apprezzano una storia d'amore da assaporare durante il weekend." --Books and Movie Reviews (Roberto Mattos) UN AMORE COME IL LORO (Le cronache dell'amore—Libro #3) è il terzo libro di una nuova serie romantica dell'autrice di bestseller #1 bestselling Sophie Love. La serie inizia con UN AMORE COME IL NOSTRO (Libro #1), un download gratuito! Keira Swanson, 28 anni, torna a New York City, questa volta con Cristiano al suo seguito. Averlo a New York e fargli incontrare la sua famiglia è uno shock culturale per entrambi. A Keira viene presto assegnato un nuovo articolo, il suo più importante fino a quel momento: un viaggio di trenta giorni a Parigi, insieme a Cristiano. L'incarico: scoprire se il loro amore può resistere in un paese straniero, su un terreno nuovo per entrambi. Quando Keira and Cristiano affrontano il viaggio più romantico della loro vita a Parigi, scoprono che il loro amore viene messo alla prova in modi inaspettati. Quando un colpo di scena sconvolge le loro vite, tutto cambierà. Riuscirà il loro amore a resistere? Una commedia travolgente, profonda quanto divertente, UN AMORE COME IL LORO è il terzo libro in una fantastica nuova serie romantica che vi farà ridere, piangere, vi costringerà a leggere fino a tarda notte, e vi farà innamorare di nuovo dell'amore. Presto sarà anche disponibile il libro #4! "Sophie Love usa tutta la sua capacità di trasmettere la magia ai lettori con frasi e descrizioni potenti ed evocative... [Questo è] il libro romantico definitivo o una perfetta lettura da spiaggia, con una differenza: il suo entusiasmo e le sue magnifiche descrizioni offrono un'attenzione inaspettata alla complessità dell'evoluzioni in amore, ma anche dei mutamenti della psiche. È una piacevolissima raccomandazione per i lettori di romanzi romantici alla ricerca di un tocco più complesso nelle loro letture." --Midwest Book Review (Diane Donovan su: Ora e per sempre)

La vita di Daniel è piena di difficoltà e brutti colpi. Però dopo mille sofferenze, grazie a una semplice locandina, la vita inizia a sorridergli. Troverà degli amici fantastici e finalmente imparerà ad amare. Con la sua lei vivrà una dolcissima, complicata storia d'amore, dove "a domani" è la promessa più bella. Una storia piena di sentimenti d'amore e d'amicizia, le ricchezze più preziose che un uomo possa avere nella propria vita.

Combattimenti, solitudine, fatica, paura, cameratismo, donne: tutto viene raccontato in questo classico sulla guerra aerea combattuta nel 1914-1918, basato sulle esperienze del suo autore, uno dei più valorosi piloti del Royal Flying Corps. Lo stile scorrevole, antiretorico e il suo realismo ne hanno fatto uno dei più appassionanti racconti della vita sul fronte occidentale: i rapporti con i francesi, le chiacchiere tra ufficiali, il reperimento dei medicinali, il suono del grammofono, gli sforzi dei comandanti affinché il narratore diventasse un pilota più aggressivo, la frustrazione di non riuscire ad affrontare gli avversari più agguerriti...L'autore è profondamente onesto nel raccontare lo stress crescente e lo sfinimento dei suoi amici, morti uno dopo l'altro, la sua battaglia per arrivare vivo fino alla fine e la disillusione nei confronti della guerra e dei suoi superiori. Yeates scrisse questo suo unico romanzo, che pubblicò pochi mesi prima di morire di tubercolosi, con la speranza di poter ottenere i soldi necessari per curarsi e poter provvedere alla sua famiglia. Messo poco dopo fuori commercio, durante la Seconda guerra mondiale divenne un libro di culto per i piloti inglesi, ma vendette solo un migliaio di copie e non fu ristampato prima del 1961, ottenendo finalmente il successo internazionale.

Every day can change in an instant, every person can influence the course of our lives, every gesture can serve the fulfillment of something that is already written, and we should not fall if sometimes life does not go as we would like. Must agree to falls and distribute those, biasogna accept a love that ends because it is part of a path and qualcisa of large that it can get we follow the events that occur, and guided by the look of the moon. The history of Marzio and Elisa is our example ""You belong to the same world ... the cinema and the theater always weave your way ...""

Sono delle poesie d'amore, parole romantiche, tenere e sensuali, espresse in un linguaggio semplice, che fanno bene al cuore.

Un sentimento quando nasce è come una di quelle candele che accendiamo in Chiesa inserendo la monetina. Possiamo soffiare con tutto il fiato. Non si spegnerà mai. Perché un sentimento vero è una fiamma nel cuore che brucia per tutta la vita. Ad Alessandra quella fiamma riprese a bruciare di colpo, quando dopo tanti anni, tornando dalla sua città natale, un libro la fece rituffare nel passato. Claudio è al primo anno della scuola media quando annega negli occhi di Alessandra. ? al suo primo amore. Anche Alessandra s'innamora di Claudio, dei suoi sogni, delle sue idee, delle sue parole. Tra l'invidia della gente questo amore cresce instabile e l'occasione unica e irripetibile, la gita di terza media, viene sciupata. La fine della scuola rende tutto così dannatamente difficile e quel piccolo primo amore finisce, in silenzio, così come era iniziato. Un piccolo primo amore diventa un romanzo. Il romanzo dei giovani. Vito Lapertosa, scrittore emergente, rischia tutto presentandosi al mondo della cultura con un romanzo, ora il suo destino da scrittore è nelle vostre mani.

A Gerusalemme, Dina, figlia devota del rabbino Reich, viene accusata di aver commesso il più imperdonabile dei peccati: l'adulterio. Cresciuta nella comunità di ebrei ultraortodossi della città, la giovane donna ha sempre rispettato le leggi e le sacre regole della tradizione, mettendo a tacere un mondo sommerso di passioni e desiderio di conoscenza. Quando si vede costretta a sposare un falegname silenzioso e schivo, e a rinunciare all'uomo che ama, Dina accetta il suo destino, ma il velo di ipocrisia che l'ha avvolta e protetta per anni si squarcia irrimediabilmente, svelando tutta la fragilità della sua educazione. Le pulsioni a lungo represses esplodono e senza alcuna esitazione Dina cede all'attrazione per un uomo sposato, infrangendo ogni tabù. Le autorità la accusano di adulterio e la costringono a emigrare negli Stati Uniti. A New York, Dina incontrerà Joan, una donna consapevole e indipendente, che la aiuterà a mettere in discussione tutto quello che sa del mondo e di se stessa, e la esorterà a seguire l'unica legge giusta: quella del cuore. L'amore proibito racconta una storia di lotta e sofferenza, di donne coraggiose e ostinate che sfidano l'autorità maschile per conciliare tradizione e libertà, fede e amore. Una storia di lotta e sofferenza, di donne coraggiose e ostinate che sfidano l'autorità maschile per conciliare tradizione e libertà, fede e amore. Naomi Ragen è nata a New York e ha completato i suoi studi a Gerusalemme, dove risiede da oltre trent'anni. Autrice di diversi bestseller e di una pièce teatrale di grande successo, Women's Minyan, è tra gli scrittori più affermati e controversi in Israele. Editorialista, scrive di questioni legate al mondo ebraico, si occupa di pari opportunità e diritti umani e tiene conferenze in tutto il mondo. La Newton Compton ha pubblicato i suoi romanzi Una moglie a Gerusalemme, L'amore proibito e L'amore violato.

Non parole, ma immagini in movimento. Non lettere, ma schizzi di colore. Ci sono tutte le tonalità dell'arcobaleno della vita nelle poesie di Gianluca Pozzi, un uomo che camminando con la testa tra le nuvole riesce a proiettarci sfumature inedite di mondo. Parole dentro le quali troviamo l'amore (tanto), la gioia, il dolore, talvolta la rabbia ma, sempre, quella voglia di stare in piedi con un sorriso. Anche quando un amore finisce o quando viene il momento di salutare un luogo, Pozzi è un poeta che non rinuncia alla chiave ironica e talvolta dissacrante. È la sua cifra narrativa: le sue sono poesie che si "vedono" e che nella loro lettura compongono un quadro dalle tinte sempre forti. Non

c'è retorica nelle sue righe ma il racconto delle storie della vita per come queste vanno: senza ipocrisie né compiacenze di rito. Un libro di poesie originale non solo per i contenuti suggeriti dall'autore ma anche per quelli che ciascun lettore vorrà aggiungervi. Perché le pagine bianche che di tanto in tanto si aprono altro non sono che un invito a completare il libro secondo la propria sensibilità e il proprio gusto. La poesia, diceva del resto il postino di Neruda, non è di chi la fa, ma di chi la usa. Buona poesia a tutti, allora. Stefano Tallia. Gianluca Pozzi nasce a Milano il 15 aprile 1977, la passione per l'arte lo porta a sondare le varie sfaccettature del mondo interiore, è pittore e attore d'improvvisazione, *Passeggiando tra le nuvole* è la sua prima pubblicazione poetica

Racconti ispirati alle canzoni di Fabrizio De André Mettete su un CD di Fabrizio, lasciatevi andare alle musiche e alle parole... e immaginate, immaginate una storia... una piccola storia, dove l'emozione della canzone si fonda con le vostre parole... Da questa provocazione è nato il libro. 28 racconti che a proprio modo interpretano le canzoni di Faber

Lucia Gionfriddo è nata a Siracusa, città di mare, tanto sole e gelsomini. In questa raccolta, dal titolo «...e non c'erano le nuvole nel cielo», raccoglie i propri pensieri, esprime il suo essere, lo stato d'animo colmo di amore, sensazioni, tenerezze per la famiglia, per il prossimo e per tutto ciò che ci circonda ed è amore. La scrittura è un bisogno interiore, come lei stessa confessa. «Scrivere è parte della mia vita, mi seduce dentro, mi prende per mano, conducendomi in un mondo meraviglioso di realtà e di sogni. Amo scrivere perché mi regala emozioni e amore del passato e del presente; amore che vorrei condividere con tutti i lettori e con coloro che hanno preso parte al mio libro. Grazie a tutti sentitamente.»

Milena ha fame d'amore. Una fame che la trascina in un vortice di avvenimenti segnati dal bisogno di riempire il suo vuoto, afferrando qualsiasi cosa sembri soddisfarla. Ma i surrogati dell'amore sono tossici, illusori e dolorosi. Una cioccolata calda è il filo conduttore del destino di Milena: un destino che, nel momento in cui tutto sembra perduto, la fa imbattere nell'aiuto inaspettato di un'antica rivale in amore, Maria. Questa insperata amica diventa la sostenitrice della rinascita di Milena. Insieme riusciranno a curarsi a vicenda le antiche ferite: Milena comprenderà l'origine del proprio vuoto, mentre Maria travolgerà l'amica in un viaggio alla scoperta delle radici dell'amore.

“L'AMORE SULLE LABBRA” è un riuscitissimo puzzle di emozioni e sentimenti, un libro che coinvolge, già dalle prime pagine, con un ritmo dolce e lento, che sfiora le vite dei protagonisti nella relatività del “solido fluire delle ere”. Nel romanzo colpiscono il lettore le miserie umane, ma anche la straordinaria capacità di uomini e donne di riscattarsi da esse, affermando la loro dignità e la loro forza d'animo. GIORGIA, la moglie tradita, cerca in un altro uomo l'amore, quello vero, che coniuga passione, attrazione, amicizia e voglia di vivere. ALDO, l'amante, con una vita scombinata, senza legami fissi, che cerca sempre una donna con cui trascorrere del tempo in una camera d'albergo a ore e che, forse, di Giorgia è anche un po' innamorato. Un argomento scontato per chi ama leggere “in rosa”!

Ora di cena. La famiglia di Anna è seduta a tavola quando arriva la notizia:

Stefano, l'amico di sempre, è morto in un incidente di moto. Occorre avvisare i conoscenti, ma soprattutto occorre avvisare lei, Simona, migliore amica di Anna nonché sorella di Stefano. Simona però si trova in Togo per un progetto di volontariato e nessuno riesce a rintracciarla. Spinta da un impulso improvviso, Anna decide di lasciare marito e figlio e di partire. L'arrivo è scioccante, l'Africa che accoglie Anna non è l'Africa dei grandi parchi o delle spiagge orlate di palme. La capitale del Togo, Lomé, non ha nulla di romantico, soprattutto nella stagione delle piogge. Anna si accorge subito di essere partita del tutto impreparata alla folle realtà in cui si ritrova, ma viene soccorsa da due giovani volontari italiani amici di Simona, Francesco e Nicola, che abitano in una casa-scuola in periferia con una famiglia di togolesi pittoreschi e pericolosi. Durante le lunghe serate senza altri intrattenimenti che una birra seduti intorno a un traballante tavolino di plastica, Anna scopre molte cose sorprendenti sul conto di Simona, che continua a essere irreperibile, ma anche su se stessa. Finché la passione e l'amore, del tutto inaspettatamente, travolgono Anna. Ma il ritorno a casa, alla vita di sempre, incombe. Sarà ancora una volta l'amore, che in Africa l'aveva strappata alla realtà, a dare un senso alle sue giornate.

Emma fatica a superare la sua ultima relazione sentimentale. Durante un viaggio di lavoro all'estero incontra due uomini: Ian, un artista bohémien e Gabriel, un medico piuttosto cartesiano. Emma fatica a superare la sua ultima relazione sentimentale. Durante un viaggio di lavoro all'estero incontra due uomini: Ian, un artista bohémien e Gabriel, un medico piuttosto cartesiano. Dopo un appuntamento mancato con l'artista, incontra il medico in una strana circostanza e si lascia attrarre in un'avventura occasionale con lui. Ian arriva a toccarle l'anima con la sua libertà di essere, mentre Gabriel la rassicura con il suo lato stabile e pratico. Dopo questo viaggio di lavoro, Emma torna a casa, determinata a riprendere la sua vita normale. È in tale momento che si rende conto di avere accidentalmente scambiato il suo telefono con quello di Gabriel e scopre le ripercussioni di una connessione che riteneva effimera e senza conseguenze... Dovrà allora affrontare le sue ferite più profonde per poter finalmente liberarsene. E se le apparenze non fossero ingannevoli? E se, attraverso tutta questa storia, l'amore fosse davvero in fondo al cammino? PUBLISHER: TEKTIME

[Copyright: fbc9306ed33a066e128601477f9fad15](https://www.pdfdrive.com/lamore-tra-le-nuvole-pdf-free.html)