

La Scienza In Cucina E Larte Di Mangiar Bene Liber Liber

Se la storia del gusto italiano ha avuto un ricettario per eccellenza, questo è certamente La scienza in cucina. Così, a oltre cento anni e decine di edizioni di distanza, "l'Artusi" appare oggi come uno strumento privilegiato per rileggere in filigrana, in forma di ricette, le scelte e i consumi che, attraverso fasi alterne di povertà e benessere, hanno contribuito a creare un'identità nazionale. Molte fra le questioni sollevate qui sui cibi e sui sapori rimandano infatti ad altre domande, più gravi, che riguardano conflitti di generazioni e mentalità. Attraverso la storia delle parole, l'origine delle ricette, gli scambi epistolari con i lettori, spesso forieri di consigli preziosi, la fortuna che alcune intuizioni avranno nella storia alimentare italiana, Alberto Capatti ci conduce con curiosa sapienza a investigare le pieghe di un ricettario che funge ancora da guida per cuochi e cuoche che ne hanno rimosso l'origine, smarrito l'autore, alterato le regole, ma non hanno rinunciato a ripeterne i piatti e, soprattutto, a interpretarne il sogno di felicità, ribadito quotidianamente attraverso la condivisione di una tavola apparecchiata.

Translation of: La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene.

English description: 280 recipes between tradition and innovation, each one tested, described in detail, combined with advice and solutions, and commentaries sure to bring a smile to the most epicurean of gourmets, even the great Pellegrino, father of Italian gastronomy. From antipasti to sorbets, without forgetting risottos, pasta dishes, vegetables, frittatas and meats, page after page perpetuates with elegance the wisdom and experience of culinary science and art. Italian description: 280 ricette fra tradizione e innovazione, provate una per una, descritte passo per passo e garantite nel risultato, corredate di consigli e soluzioni, impreziosite da briosi commenti e frizzanti chiose che strapperanno certamente un sorriso compiaciuto al grande Pellegrino il quale, nell'Empireo dei Grandi Cuochi, nello stile gastronomico delle ricette come nel modo di porgerle riconoscerã la propria genuina matrice coniugata al gusto contemporaneo. Dagli antipasti al sorbetto, passando per primi asciutti e minestre, senza dimenticare risi, risotti e zuppe, secondi piatti di carne e pesce, contorni di verdure, frittate e tortini, dolci e dessert, pagina dopo pagina si compone una snella ma doviziosa enciclopedia della buona tavola che perpetua con eleganza, nei nostri giorni distratti e frettolosi, la saggezza e l'esperienza de La scienza in Cucina e l'arte di mangiar bene . Per chiudere in bellezza, una selezione delle piÃ¹ invitanti ricette dell'illustre avo Pellegrino getta un ponte fra ieri e oggi, a dimostrare che il tempo non passa mai, sulla tavola degli Artusi. Un viaggio gustoso fra le mille delizie di una cucina sapiente e semplice al tempo stesso, una scorpacciata di personaggi, luoghi, scorci di Firenze, condita col sale della memoria. Un ricettario tutto da leggere, un grande libro da assaporareã

A kitchen is no different from most science laboratories and cookery may properly be regarded as an experimental science. Food preparation and cookery involve many processes which are well described by the physical sciences. Understanding the chemistry and physics of cooking should lead to improvements in performance in the kitchen. For those of us who wish to know why certain recipes work and perhaps more importantly why others fail, appreciating the underlying physical processes will inevitably help in unravelling the mysteries of the "art" of good cooking. Strong praise from the reviewers - "Will be stimulating for amateur cooks with an interest in following recipes and understanding how they work. They will find anecdotes and, sprinkled throughout the book, scientific points of information... The book is a pleasant read and is an invitation to become better acquainted with the science of cooking." - NATURE "This year, at last, we have a book which shows how a practical understanding of physics and chemistry can improve culinary performance... [Barham] first explains, in a lucid non-textbooky way, the principles behind taste, flavour and the main methods of food preparation, and then gives fool-proof basic recipes for dishes from roast leg of lamb to chocolate soufflé." - FINANCIAL TIMES WEEKEND "This book is full of interesting and relevant facts that clarify the techniques of cooking that lead to the texture, taste and aroma of good cuisine. As a physicist the author introduces the importance of models in preparing food, and their modification as a result of testing (tasting)."- THE PHYSICIST "Focuses quite specifically on the physics and food chemistry of practical domestic cooking in terms of real recipes... Each chapter starts with an overview of the scientific issues relevant to that food group, e.g. toughness of meat, thickening of sauces, collapse of sponge cakes and soufflés. This is followed by actual recipes, with the purpose behind each ingredient and technique explained, and each recipe followed by a table describing some common problems, causes and solutions. Each chapter then ends with suggested experiments to illustrate some of the scientific principles exploited in the chapter." - FOOD & DRINK NEWSLETTER

ePub: FL0008; PDF: FL1286

A highly rigorous, yet original and entertaining book that explores the connection between food and science. Why has science forcefully entered the kitchen from a certain moment in history? Why do scientists often use images and metaphors drawn from gastronomy? What is the common thread that connects scientific experiments to mouth-watering recipes? What has futurist cooking got in common with molecular gastronomy? Experiments with coffee, controversies over beer and chocolate recipes guarded as if they were secret patents are the ingredients of this original, surprising account of the intersections between gastronomy and research, between laboratories and kitchens.

Questo progetto editoriale prevede la pubblicazione di nove diversi libri dedicati alla cucina estrapolati dall'opera "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene" di Pellegrino Artusi, capostipite della cucina italiana tradizionale. La struttura della collana di libri dedicati ad Artusi è costituita da nove diversi volumi o capitoli se preferite, in cui si presentano le oltre 700 ricette del cuoco emiliano per temi ed argomenti. Questo è il primo volume dedicato agli antipasti, agli ortaggi, alle uova, ai piatti freddi e ai legumi. Quelli che seguiranno presenteranno i primi piatti, quelli di mezzo, i secondi, i dessert, i gelati, i liquori e tante altre tematiche legate alla dieta e alla nutrizione che hanno trovato in Artusi una fondamentale ed insostituibile risorsa per lo sviluppo e l'evoluzione di altre ricette originali. Con questa edizione tradotta e riveduta nel linguaggio, abbiamo cercato di facilitare tutti i lettori, anche quelli meno giovani che troveranno forse la lettura più scorrevole e fluida.

Con le sue 790 ricette, raccolte dall'autore con scrupolo e passione nel giro dei lunghi anni e innumerevoli viaggi, l'Artusi è il libro più famoso e letto sulla cucina italiana, quello da cui tutti i grandi cuochi dell'ultimo secolo hanno tratto ispirazioni e suggerimenti. Un manuale adatto al cuoco esperto così come al principiante, che esalta l'arte del mangiar bene e ispira la cucina delle famiglie italiane da più di un secolo. Un'edizione nuova nella veste ma fedele in tutto e per tutto a quella originale, pensata per rendere omaggio al padre fondatore della sana cucina di casa nostra, quella della nonna e della mamma, per consegnarla nelle mani delle nuove generazioni. English summary: The Artusi is the most famous and widely-read of all Italian cookbooks, with 790 recipes from the kitchens of mothers and grandmothers that have inspired the country's great cooks for over a century.

First published in 1891, Pellegrino Artusi's La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene has come to be recognized as the most significant Italian cookbook of modern times. It was reprinted thirteen times and had sold more than 52,000 copies in the years before Artusi's death in 1910, with the number of recipes growing from 475 to 790. And while this figure has not changed, the book has consistently remained in print. Although Artusi was himself of the upper classes and it was doubtful he had ever touched a kitchen utensil or lit a fire under a pot, he wrote the book not for professional chefs, as was the nineteenth-century custom, but for middle-class family cooks: housewives and their domestic helpers. His tone is that of a friendly advisor - humorous and nonchalant. He indulges in witty anecdotes about many of the recipes, describing his experiences and the historical relevance of particular dishes.

Manuale pratico per le famiglie compilato da Pellegrino Artusi. 790 ricette e in appendice "La cucina per gli stomaci deboli". Scritto con sapienza e ironia, rappresenta un capolavoro della cucina italiana e del servire a tavola. Tradotto in numerose lingue.

EDIZIONE POCKET Con le sue 790 ricette, raccolte dall'autore con paziente passione nel giro di lunghi anni e innumerevoli viaggi, l'Artusi è il libro sulla cucina italiana più famoso, più letto e più utilizzato di sempre: quello che non può mancare nelle nostre case, quello da cui tutti i grandi chef e gli appassionati d'ogni età hanno tratto ispirazione e suggerimenti.

La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene è un manuale di cucina scritto dallo scrittore e gastronomo romagnolo Pellegrino Artusi. Scritto con sapienza ed ironia, tradotta in tutto il mondo, rappresenta un capolavoro della cucina italiana e del servire a tavola. Artusi pagò di tasca propria la pubblicazione del libro, non avendo trovato nessun editore disposto a finanziarlo. L'opera fu pubblicata nel 1891 presso la tipografia "L'Arte della Stampa," di Salvatore Landi, inizialmente, anche le difficoltà di distribuzione furono enormi: chi voleva acquistare l'opera doveva scrivere direttamente all'autore e farsene spedire una copia per posta, oppure rivolgersi all'editore Landi (entrambe queste indicazioni erano riportate sulla copertina del libro, con tanto di indirizzi). Sulla qualità dell'opera gli specialisti furono divisi. Il professor Francesco Trevisan, del liceo Scipione Maffei di Verona, invitato ad una degustazione, ebbe a dire: Questo è un libro che avrà poco esito. Invece Paolo Mantegazza, illustre antropologo, disse ad Artusi: Nel darci questo libro voi avete fatto un'opera buona, e per questo io vi auguro cento edizioni!. Fu il pubblico a decretare il successo del libro. L'Arte di mangiar bene raggiunse la popolarità, tanto da rimanere ancora in stampa ad oltre cent'anni di distanza. Le ricette in gran parte erano state raccolte da Artusi durante i suoi viaggi in Italia, ed in gran parte sono ricette di carattere casalingo, descritte talora con piccoli commenti personali e preventivamente provate dai suoi due cuochi. Particolarmente interessante la divisione degli argomenti, per ordine di portata, il seguente: Brodi, Gelatine e Sughii Minestre Minestre in brodo Minestre asciutte e di magro Principii Salse Uova Paste e Pastelle Ripieni Fritti Lesso Tramezzi Umidissimi Rifreddi Erbaggi e Legumi Piatti di pesce Arrostiti Pasticceria Torte e dolci al cucchiaio Siroppi Conserve Liquori Gelati Cose diverse"

La scienza in cucina e l'arte di mangiar beneLa scienza in cucina e l'arte di mangiare beneLa scienza in cucina e l'arte di mangiar beneManuale pratico per le famiglieGood Press

Il più importante libro di cucina dell'Ottocento italiano, "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene" è noto semplicemente come "L'Artusi". Pellegrino Artusi, scrittore e gastronomo, lo ha pubblicato nel 1891. Scritto con sapienza e ironia, tradotta in numerose lingue, rappresenta un capolavoro della cucina italiana e del servire a tavola. Dopo un primo avvio faticoso (Artusi pagò di tasca propria la prima edizione), fu il pubblico a decretare il successo del libro. "L'arte di mangiar bene" raggiunse la popolarità, tanto da rimanere ancora in stampa a oltre cent'anni di distanza. Ci furono quindici edizioni tra il 1891 e il 1911. Intanto le ricette aumentarono da 475 a 790. Alla sua morte, avvenuta nel 1911, egli, non avendo figli, lasciò in eredità ai suoi due cuochi Marietta Sabatini e Francesco Ruffilli i diritti d'autore dell'opera, con i quali essi poterono vivere di rendita. Oggi l'opera conta 111 edizioni, con oltre un milione di copie vendute. Dopo la morte dell'autore il libro non è più stato aggiornato: l'edizione disponibile in commercio è identica a quella del 1911. Sono state pubblicate traduzioni dell'Artusi in numerose lingue: inglese, olandese, portoghese, spagnolo, tedesco, francese, russo.

First published in 1891, Pellegrino Artusi's La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene has come to be recognized as the most significant Italian cookbook of modern times. It was reprinted thirteen times and had sold more than 52,000 copies in the years before Artusi's death in 1910, with the number of recipes growing from 475 to 790. And while this figure has not changed, the book has consistently remained in print. Although Artusi was himself of the upper classes and it was doubtful he had ever touched a kitchen utensil or lit a fire under a pot, he wrote the book not for professional chefs, as was the nineteenth-century custom, but for middle-class family cooks: housewives and their domestic helpers. His tone is that of a friendly advisor – humorous and nonchalant. He indulges in witty anecdotes about many of the recipes, describing his experiences and the historical relevance of particular dishes. Artusi's masterpiece is not merely a popular cookbook; it is a landmark work in Italian culture. This English edition (first published by Marsilio Publishers in 1997) features a delightful introduction by Luigi Ballerini that traces the fascinating history of the book and explains its importance in the context of Italian history and politics. The illustrations are by the noted Italian artist Giuliano Della Casa.

"La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene" di Pellegrino Artusi. Pubblicato da Good Press. Good Press pubblica un grande numero di titoli, di ogni tipo e genere letterario. Dai classici della letteratura, alla saggistica, fino a libri più di nicchia o capolavori dimenticati (o ancora da scoprire) della letteratura mondiale. Vi proponiamo libri per tutti e per tutti i gusti. Ogni edizione di Good Press è adattata e formattata per migliorarne la fruibilità, facilitando la leggibilità su ogni tipo di dispositivo. Il nostro obiettivo è produrre eBook che siano facili da usare e accessibili a tutti in un formato digitale di alta qualità.

[Copyright: 84483f63a3b27d0ba41ce428601801f5](https://www.gutenberg.org/files/19115/19115-h/19115-h.htm)