

La Scienza Della Pasticceria Le Basi La Chimica Del Bign La Cucina Scientifica

Autore di best seller, docente di chimica e ricercatore di professione, Dario Bressanini in questo libro svela a tutti la scienza che sta alla base della pasticceria. Una sorta di manuale di istruzioni che spiega il perché delle cose, poiché tutte le ricette seguono gli stessi principi chimici e fisici e conoscerli è utile per interpretarle al meglio, riprodurle a casa e sperimentare nuove varianti, come veri pasticceri. In che modo l'ordine in cui si aggiungono gli ingredienti influisce sul risultato finale? È vero che per montare gli albumi si deve aggiungere un pizzico di sale? In quale maniera la percentuale di grassi contenuti nel burro modifica un impasto? I 5 capitoli del libro illustrano la struttura e le proprietà degli ingredienti indispensabili per la pasticceria: zuccheri, uova, la famiglia del latte, farina e i gas. Un linguaggio semplice, disegni esplicativi, pratiche tabelle e tante ricette spiegate step by step presentano le tecniche fondamentali per sfruttare questi ingredienti in maniera ottimale, sfatare falsi miti e ottenere dolci perfetti.

Manuale pratico per le famiglie compilato da Pellegrino Artusi. 790 ricette e in appendice "La cucina per gli stomaci deboli". Scritto con sapienza e ironia, rappresenta un capolavoro della cucina italiana e del servire a tavola. Tradotto in numerose lingue.

Se è vero, come è vero, che la pasticceria è composta essenzialmente da 4 elementi fondamentali come farine, zucchero, latticini e uova lavorati in proporzioni variabili, è altresì vero che è una scienza esatta e che la creatività si può esprimere al meglio solo dopo aver appreso le regole fondamentali e le diverse tecniche di lavorazione. Nei due volumi abbiamo volutamente sperimentato ricette fino ad oggi appannaggio dei soli maestri pasticceri, ottenendo ottimi risultati e con tecniche semplificate e applicabili anche in una normale cucina casalinga. Se i fondamenti della pasticceria consistono nella preparazione degli impasti, non potevamo certamente tralasciare l'importante capitolo della decorazione, perché il bello e il buono sono in pasticceria due facce della stessa medaglia. Con il manuale di Pasticceria e Decorazione, primo e secondo volume, ci siamo proposte di fornire uno strumento valido e testato a tutti coloro che coltivano la passione per la pasticceria e desiderano approfondire le conoscenze tecniche di quest'Arte, ma anche a chi muove i primi passi in questo "dolce e profumato" mondo.

Dopo una lunga e tormentata gestazione la Scienza delle Acchiappanze viene riproposta al grande pubblico in due volumi. Molte cose sono state eliminate, per darvi semplicemente il succo e non appesantire la vostra lettura. Il primo volume Ã un Manuale Operativo di appena un centinaio di pagine, dove si dà spazio alla pratica, mettendo da una parte gli elementi teorici. Esso Ã composto dai primi quattro capitoli dell'opera. Il secondo volume, denominato Approfondimenti, Ã piÃ¹ corposo e vi Ã tutta la teoria della Scienza delle Acchiappanze: il mondo delle donne, la teoria

dell'Idolum, il marketing della seduzione, la Programmazione Neurolinguistica (PNL), la seduzione rapida, la Confraternita con i suoi epistolari, il mio testamento spirituale ai miei discepoli. Esso si compone dei restanti capitoli dell'opera. L'opera totale, in due volumi, si compone attualmente di 774 pagine, esclusa la presentazione che ha una numerazione delle pagine a parte.

A kitchen is no different from most science laboratories and cookery may properly be regarded as an experimental science. Food preparation and cookery involve many processes which are well described by the physical sciences. Understanding the chemistry and physics of cooking should lead to improvements in performance in the kitchen. For those of us who wish to know why certain recipes work and perhaps more importantly why others fail, appreciating the underlying physical processes will inevitably help in unravelling the mysteries of the "art" of good cooking. Strong praise from the reviewers - "Will be stimulating for amateur cooks with an interest in following recipes and understanding how they work. They will find anecdotes and, sprinkled throughout the book, scientific points of information... The book is a pleasant read and is an invitation to become better acquainted with the science of cooking." - NATURE "This year, at last, we have a book which shows how a practical understanding of physics and chemistry can improve culinary performance... [Barham] first explains, in a lucid non-textbooky way, the principles behind taste, flavour and the main methods of food preparation, and then gives fool-proof basic recipes for dishes from roast leg of lamb to chocolate soufflé." - FINANCIAL TIMES WEEKEND "This book is full of interesting and relevant facts that clarify the techniques of cooking that lead to the texture, taste and aroma of good cuisine. As a physicist the author introduces the importance of models in preparing food, and their modification as a result of testing (tasting)." - THE PHYSICIST "Focuses quite specifically on the physics and food chemistry of practical domestic cooking in terms of real recipes... Each chapter starts with an overview of the scientific issues relevant to that food group, e.g. toughness of meat, thickening of sauces, collapse of sponge cakes and soufflés. This is followed by actual recipes, with the purpose behind each ingredient and technique explained, and each recipe followed by a table describing some common problems, causes and solutions. Each chapter then ends with suggested experiments to illustrate some of the scientific principles exploited in the chapter." - FOOD & DRINK NEWSLETTER

A career flavor scientist who has worked with such companies as Lindt, Coca-Cola and Cadbury organizes food flavors into 160 basic ingredients, explaining how to combine flavors for countless results, in a reference that also shares practical tips and whimsical observations.

"Fascinating...full of optimism...this quick, accessible read will appeal to anyone with interest in how plants continue to surprise us." —Library Journal Do plants have intelligence? Do they have memory? Are they better problem solvers than

people? The Revolutionary Genius of Plants—a fascinating, paradigm-shifting work that upends everything you thought you knew about plants—makes a compelling scientific case that these and other astonishing ideas are all true. Plants make up eighty percent of the weight of all living things on earth, and yet it is easy to forget that these innocuous, beautiful organisms are responsible for not only the air that lets us survive, but for many of our modern comforts: our medicine, food supply, even our fossil fuels. On the forefront of uncovering the essential truths about plants, world-renowned scientist Stefano Mancuso reveals the surprisingly sophisticated ability of plants to innovate, to remember, and to learn, offering us creative solutions to the most vexing technological and ecological problems that face us today. Despite not having brains or central nervous systems, plants perceive their surroundings with an even greater sensitivity than animals. They efficiently explore and react promptly to potentially damaging external events thanks to their cooperative, shared systems; without any central command centers, they are able to remember prior catastrophic events and to actively adapt to new ones. Every page of *The Revolutionary Genius of Plants* bubbles over with Stefano Mancuso's infectious love for plants and for the eye-opening research that makes it more and more clear how remarkable our fellow inhabitants on this planet really are. In his hands, complicated science is wonderfully accessible, and he has loaded the book with gorgeous photographs that make for an unforgettable reading experience. *The Revolutionary Genius of Plants* opens the doors to a new understanding of life on earth.

In this global collaboration of essays, chefs and scientists test various hypotheses and theories concerning the physical and chemical properties of food. Using traditional and cutting-edge tools, ingredients, and techniques, these pioneers create—and sometimes revamp—dishes that respond to specific desires, serving up an original encounter with gastronomic practice. From grilled cheese sandwiches, pizzas, and soft-boiled eggs to Turkish ice cream, sugar glasses, and jellified beads, the essays in *The Kitchen as Laboratory* cover a range of culinary creations and their history and culture. They consider the significance of an eater's background and dining atmosphere and the importance of a chef's methods, as well as strategies used to create a great diversity of foods and dishes. Contributors end each essay with their personal thoughts on food, cooking, and science, thus offering rare insight into a professional's passion for experimenting with food.

Following the Milan Universal Exposition, the scientific debate about food and nutrition has gained particular attention in 2015. As a result, this volume focuses on issues related to food safety, consumption, research and technology. Within the *Hórisma* project, funded by the University of Milano-Bicocca and the University of Milan, four young scholars investigated the possible developments of food production and consumption from different perspectives through a critical analysis on food trends in the international scenario. The main theme that links all the essays collected in this book is the

belief that stimulating dialogue among different disciplines, as well as promoting an integrated and multidisciplinary approach, is crucial to face all the issues concerning food and its connections to law, technology, society, and science. An up-to-date, comprehensive guide to understanding and applying food science to the bakeshop. The essence of baking is chemistry, and anyone who wants to be a master pastry chef must understand the principles and science that make baking work. This book explains the whys and hows of every chemical reaction, essential ingredient, and technique, revealing the complex mysteries of bread loaves, pastries, and everything in between. Among other additions, *How Baking Works, Third Edition* includes an all-new chapter on baking for health and wellness, with detailed information on using whole grains, allergy-free baking, and reducing salt, sugar, and fat in a variety of baked goods. This detailed and informative guide features: An introduction to the major ingredient groups, including sweeteners, fats, milk, and leavening agents, and how each affects finished baked goods Practical exercises and experiments that vividly illustrate how different ingredients function Photographs and illustrations that show the science of baking at work End-of-chapter discussion and review questions that reinforce key concepts and test learning For both practicing and future bakers and pastry chefs, *How Baking Works, Third Edition* offers an unrivaled hands-on learning experience.

Ever wondered why bread rises? Or why dough needs to rest? From cakes and biscuits to flat breads and standard loaves, the diversity of products is remarkable and the chemistry behind these processes is equally fascinating. *The Science of Bakery Products* explains the science behind bread making and other baked goods. It looks at the chemistry of the ingredients, flour treatments, flour testing and baking machinery. Individual chapters focus on the science of breads, pastry, biscuits, wafers and cakes. The book concludes with a look at some experiments and methods and goes on to discuss some ideas for the future. *The Science of Bakery Products* is an interesting and easy to read book, aimed at anyone with an interest in everyday chemistry.

Amatriciana, pesto, ragù alla bolognese, lasagne, pasta ripiena, gnocchi. Siamo tutti convinti di conoscere alla perfezione come si preparano questi piatti, e cosa prevede "la tradizione". Ma se scopriremo che l'italianissima carbonara è nata negli Stati Uniti e che la ricetta "tradizionale" (guanciale, uova, pecorino, niente panna) è apparsa solo alla fine degli anni sessanta? E che invece le fettuccine Alfredo, considerate simbolo di posticcia cucina italoamericana, sono in realtà nate nella Roma dell'Ottocento? Anche la pasta cambia al cambiare dei tempi e Luca Cesari, firma del Gambero Rosso, accompagna il lettore alla scoperta della storia di dieci ricette celeberrime e delle loro modifiche nel corso della storia, dalle prime apparizioni degli gnocchi sui manoscritti trecenteschi al ragù alla corte dei papi del Settecento, da Pellegrino Artusi ai libri di cucina contemporanei, passando per buongustai famosi come Ugo Tognazzi, o Eduardo de Filippo. La storia della pasta è anche una storia d'Italia.

Brief text and illustrations introduce over three hundred animals, from aardvark to zebu.

Ricette di base spiegate passo a passo - La natura e la funzione degli ingredienti - Le metodologie collaudate dai grandi maestri. Questo manuale è un'introduzione al mondo della pasticceria, scritto in forma semplice e accattivante così da agevolare la lettura di appassionati e principianti. Le preparazioni più importanti della pasticceria sono suddivise in capitoli a seconda degli ingredienti di base. Per ogni ricetta è suggerita la tecnica di lavorazione più efficace e sono evidenziati gli errori da evitare.

È in atto da alcuni anni una vera e propria corsa all'alimentazione "naturale", eppure le nostre idee sul tema non sono così chiare come vogliamo credere. Sempre più spaventati e confusi dai messaggi allarmistici dei media, ci siamo convinti che la "manipolazione" del cibo sia uno dei tanti mali della società odierna, dimenticando che l'intervento umano sulle specie vegetali è antico quanto l'invenzione dell'agricoltura stessa. Siete sicuri che il colore "naturale" delle carote sia l'arancione? O che il riso che comprate sia veramente biologico? E poi: esiste sul serio una patologia chiamata "sensibilità al glutine"? Per rintracciare la storia di ciò che mettiamo oggi nel piatto, e trovare le risposte ai tanti dubbi che ci assillano, gli autori ci guidano in un avvincente viaggio nel tempo - attraverso la storia dell'uomo e le storie dei cibi come li conosciamo - e nello spazio - per raccogliere sul campo le prove e le testimonianze di ricercatori e agricoltori. Con piglio appassionato da investigatori e solido rigore scientifico, e senza timore di andare controcorrente, spiegano il vero significato di alcune parole che sentiamo e leggiamo ogni giorno, aiutandoci a scegliere con più consapevolezza. Scopriremo, tra l'altro, che la prima mela OGM italiana è molto più "naturale" di quelle biologiche; che già mangiamo da oltre vent'anni pasta prodotta con grano modificato, addirittura dalle radiazioni nucleari, senza che si siano registrati inconvenienti; e che molti dei nostri timori nascono da preconcetti sbagliati cavalcati dal marketing e dalla politica. Per essere finalmente in grado di farci un'idea più chiara di ciò che mangiamo davvero.

An unmissable collection of eight unconventional and captivating short stories for young and adult learners. "I love Olly's work - and you will too!" - Barbara Oakley, PhD, Author of New York Times bestseller A Mind for Numbers Short Stories in Italian for Beginners has been written especially for students from beginner to intermediate level, designed to give a sense of achievement, and most importantly - enjoyment! Mapped to A2-B1 on the Common European Framework of Reference, these eight captivating stories will both entertain you, and give you a feeling of progress when reading. What does this book give you? · Eight stories in a variety of exciting genres, from science fiction and crime to history and thriller - making reading fun, while you learn a wide range of new vocabulary · Controlled language at your level, including the 1000 most frequent words, to help you progress confidently · Authentic spoken dialogues, to help you learn conversational expressions and improve your speaking ability · Pleasure! It's much easier to learn a new language when you're having fun, and research shows that if you're enjoying reading in a foreign language, you won't experience the usual feelings of frustration - 'It's too hard!' 'I don't understand!' · Accessible grammar so you learn new structures naturally, in a stress-free way Carefully curated to make learning a new language easy, these stories include key features that will support and consolidate your progress, including · A glossary for bolded words in each text · A bilingual word list · Full plot summary · Comprehension questions after each chapter. As a result, you will be able to focus on enjoying reading, delighting in your improved range of vocabulary and grasp of the language, without ever feeling overwhelmed or frustrated. From science fiction to fantasy, to crime and thrillers, Short Stories in Italian for Beginners will make learning Italian easy and enjoyable.

This book has been an opportunity for Er Witt to revisit the photographs he made in his early career and to uncover meaning upon second glance which was not apparent when the image was originally taken. The master of visual one-liners--bold statement images replete with humour, irony and acknowledged absurdity--the photographs selected for this book are quieter, more subtle and suggest Er Witt's increasing

confidence in his own eye. By selecting these photographs he has begun to both examine and challenge how his younger self saw the world. Rivista di promozione e divulgazione dell'attività del Fondo Edo Tempia Onlus per la lotta contro i tumori.

La scienza della pasticceria. La chimica del bigné. Le basiLa scienza della pasticceria - Le basiLa chimica del bignéEdizioni Gribaudo

Dario Bressanini, autore di best seller, docente di chimica e ricercatore di professione, dopo il successo del volume sulla scienza della pasticceria torna con un libro dedicato alla carne. Il libro tratta la composizione, la struttura, il colore, il sapore, la consistenza e la succosità della carne applicando le basi teoriche a varie cotture asciutte e umide e perfino a quelle a basse temperature.

Linguaggio semplice, disegni esplicativi e pratiche tabelle aiutano a comprendere tutto quello che serve per riconoscere i pezzi, acquistare i giusti tagli e cucinarli nel modo corretto. Il volume è arricchito da ricette, o sarebbe meglio dire “esperimenti culinari”: applicazioni sperimentali dei principi chimici e fisici illustrati. Una sorta di manuale di istruzioni che spiega le ragioni che muovono le cose, perché se si comprende come preparare scientificamente un buon brasato non ci saranno problemi a seguire una ricetta di un ossobuco o di una scaloppina. Osservare una bistecca mentre cuoce può offrire molti spunti di riflessione e far scaturire tante domande. Un po' come guardare le stelle.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere “C'era una volta...” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompi-balle che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C'è adesso...” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere.

First published in 1891, Pellegrino Artusi's *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* has come to be recognized as the most significant Italian cookbook of modern times. It was reprinted thirteen times and had sold more than 52,000 copies in the years before Artusi's death in 1910, with the number of recipes growing from 475 to 790. And while this figure has not changed, the book has consistently remained in print. Although Artusi was himself of the upper classes and it was doubtful he had ever touched a kitchen utensil or lit a fire under a pot, he wrote the book not for professional chefs, as was the nineteenth-century custom, but for middle-class family cooks: housewives and their domestic helpers. His tone is that of a friendly advisor – humorous and nonchalant. He indulges in witty anecdotes about many of the recipes, describing his experiences and the historical relevance of particular dishes. Artusi's masterpiece is not merely a popular cookbook; it is a landmark work in Italian culture. This English edition (first published by Marsilio Publishers in 1997) features a delightful introduction by Luigi Ballerini that traces the fascinating history of the book and explains its importance in the context of Italian history and politics. The illustrations are by the noted Italian artist Giuliano Della Casa.

Da Raymond Charles Barker, uno dei maestri del Nuovo Pensiero, un libro meraviglioso che ti spiega cosa è la mente spirituale, come funziona e come usarla per vivere una vita di successo, ricchezza, salute e autentica felicità. p.p1 {margin: 0.0px 0.0px

0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 13.5px 'Gill Sans Light'} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 13.5px 'Gill Sans Light'; min-height: 15.0px} span.s1 {letter-spacing: 0.0px} Scritto con il preciso scopo di aiutare ogni persona ad avanzare nella propria vita, questo libro illustra con precisione e metodo rigoroso che in ogni uomo e in ogni donna esiste una parte divina innata, una capacità creatrice che è connessa all'Intelligenza Infinita da cui tutta la realtà è generata. Da questa base, Barker costruisce e propone un metodo rigoroso, comprovato ed efficace per (ri)scoprire la mente spirituale, entrare in connessione con la capacità di creare condizioni materiali dal pensiero e infine ottenere la migliore vita possibile per sé e gli altri. Contenuti principali dell'ebook . Il potere del pensiero e delle idee . L'azione della mente . Il subconscio crea la realtà . Il pensiero spirituale porta salute, successo, ricchezza e amore Perché leggere l'ebook . Per comprendere e approfondire come funziona la mente spirituale . Per imparare come ottenere successo duraturo attraverso la parte divina di noi stessi . Per capire come trasformare un'idea in azione, lo spirituale in reale . Per scoprire che tutti siamo parte dell'Intelligenza Infinita, della Mente Universale . Per scoprire che esiste un metodo comprovato e scientifico per vivere la migliore vita A chi si rivolge l'ebook . A chi vuole conoscere un metodo completo ed efficace per avere successo, salute e ricchezza . A chi conosce già il Nuovo Pensiero e la Legge di Attrazione e vuole approfondire un argomento fondamentale per la propria crescita personale . A chi desidera avere un testo illuminante e utile per attuare un vero cambiamento e vivere in pienezza di salute, amore, successo e ricchezza

New York Times Bestseller A New York Times Best Cookbook of Fall 2018? “An indispensable manual for home cooks and pro chefs.” —Wired At Noma—four times named the world’s best restaurant—every dish includes some form of fermentation, whether it’s a bright hit of vinegar, a deeply savory miso, an electrifying drop of garum, or the sweet intensity of black garlic. Fermentation is one of the foundations behind Noma’s extraordinary flavor profiles. Now René Redzepi, chef and co-owner of Noma, and David Zilber, the chef who runs the restaurant’s acclaimed fermentation lab, share never-before-revealed techniques to creating Noma’s extensive pantry of ferments. And they do so with a book conceived specifically to share their knowledge and techniques with home cooks. With more than 500 step-by-step photographs and illustrations, and with every recipe approachably written and meticulously tested, The Noma Guide to Fermentation takes readers far beyond the typical kimchi and sauerkraut to include koji, kombuchas, shoyus, misos, lacto-ferments, vinegars, garums, and black fruits and vegetables. And—perhaps even more important—it shows how to use these game-changing pantry ingredients in more than 100 original recipes. Fermentation is already building as the most significant new direction in food (and health). With The Noma Guide to Fermentation, it’s about to be taken to a whole new level.

Written as a series of interconnected essays—with recipes—Relæ provides a rare glimpse into the mind of a top chef, and the opportunity to learn the language of one of the world’s most pioneering and acclaimed restaurants. Chef Christian F. Puglisi opened restaurant Relæ in 2010 on a rough, run-down stretch of one of Copenhagen’s most crime-ridden streets. His goal was simple: to serve impeccable, intelligent, sustainable, and plant-centric food of the highest quality—in a setting that was devoid of the pretention and frills of conventional high-end restaurant dining. Relæ was an immediate hit, and Puglisi’s “to the bone”

ethos—which emphasized innovative, substantive cooking over crisp white tablecloths or legions of water-pouring, napkin-folding waiters—became a rallying cry for chefs around the world. Today the Jægersborggade—where Relæ and its more casual sister restaurant, Manfreds, are located—is one of Copenhagen’s most vibrant and exciting streets. And Puglisi continues to excite and surprise diners with his genre-defying, wildly inventive cooking. Relæ is Puglisi’s much-anticipated debut: like his restaurants, the book is honest, unconventional, and challenges our expectations of what a cookbook should be. Rather than focusing on recipes, the core of the book is a series of interconnected “idea essays,” which reveal the ingredients, practical techniques, and philosophies that inform Puglisi’s cooking. Each essay is connected to one (or many) of the dishes he serves, and readers are invited to flip through the book in whatever sequence inspires them—from idea to dish and back to idea again. The result is a deeply personal, utterly unique reading experience.

Non un semplice ricettario, bensì un monumento della cultura italiana. Con quasi 800 ricette riportate con semplicità e stile dalla penna di Artusi, questo manuale non solo raccoglie gli ingredienti di quelle che erano le pietanze tradizionali dell’epoca, ma serve anche da testimone storico culturale, un angolo di sapere e informazione sulle abitudini culinarie dei nostri antenati che l’autore ha raccolto con anni e anni di ricerca su tutto il territorio. Grazie ai simpatici aneddoti con cui Artusi arricchisce le descrizioni, alle storie dietro ogni ricetta, alle curiosità linguistiche e della tradizione, "La scienza in cucina e l’arte di mangiar bene" si è imposto con il tempo come il ricettario per eccellenza, il manuale di cucina più letterario e godibile che ci sia. Pellegrino Artusi (1820-1911) è stato uno scrittore e gastronomo italiano. Grazie ai suoi viaggi ricorrenti lungo tutta l’Italia, Artusi ha collezionato centinaia e centinaia di ricette che sono poi state raccolte nella sua opera più famosa, il libro di cucina più importante della tradizione italiana, "La scienza in cucina e l’arte di mangiar bene". Per via del suo stile semplice e fluente, il ricettario ha giocato un ruolo importante non solo nel consolidamento di un’identità culinaria nazionale, ma anche nella diffusione della lingua italiana lungo la penisola.

Get answers to all your cooking science questions, and cook tastier, more nutritious food using fundamental principles, practical advice, and step-by-step techniques. Where does the heat come from in a chili pepper? Why is wild salmon darker than farmed? Does searing meat really "seal in" the juices? A good recipe goes a long way, but if you can master the science behind it, you'll be one step ahead. Using full-color images, stats and facts through infographics, and an engaging Q&A format to show you how to perfect your cooking, The Science of Cooking brings food science out of the lab and into your kitchen. Topics include meat and poultry, seafood, dairy, pulses and grains, fruits, vegetables, spices, herbs, baked goods, and more, making it perfect for perfecting everyday cooking as well as for special meals.

Forty years after a woman vanishes from a seemingly idyllic Edwardian upper class family, a collection of notebooks and letters turn up that could offer her grown daughters answers to the riddle of her disappearance, but the discovery of a mummified body in the ruins of their old home complicates their quest for the truth.

[Copyright: 1a2dff8fa009abf7a15704d17c41b4b7](https://www.amazon.com/dp/1a2dff8fa009abf7a15704d17c41b4b7)