

## La Ragazza Scomparsa

Like *Girl on the Train* and *Gone Girl*, *Remember Mia* is a riveting psychological suspense, exploring what happens when a young mother's worst nightmare becomes devastatingly real... First I remember the darkness. Then I remember the blood. I don't know where my daughter is. Estelle Paradise wakes up in a hospital after being found near dead at the bottom of a ravine with a fragmented memory and a vague sense of loss. Then a terrifying reality sets in: her daughter is missing. Days earlier, Estelle discovered her baby's crib empty in their Brooklyn apartment. There was no sign of a break-in, but all traces of seven-month-old Mia had disappeared. Her diapers, her clothes, her bottles—all gone.

Frustrated and unable to explain her daughter's disappearance, Estelle begins a desperate search. But when the lack of evidence casts doubt on her story, Estelle becomes the number one suspect in the eyes of the police and the media. As hope of reuniting with Mia becomes all she has left, Estelle will do anything to find answers: What has she done to her baby? And what has someone else done to her?

In questo thriller psicologico, Joyce Carol Oates costruisce un intreccio serrato intorno alla figura di un serial killer e alle persone che vengono colpite, e trasformate, dai suoi crimini. Persone come Matt McBride. Matt aveva appena finito la scuola superiore quando il corpo mutilato della prima vittima, un'adolescente molto popolare, venne scoperto ai margini dei Pine Barrens, nel New Jersey. Anche se la conosceva appena, Matt aveva provato da allora un profondo senso di colpa per non essere riuscito a impedire quella atrocità.. Ora, un'altra giovane donna è scomparsa, e Matt conosce anche lei. E forse, anche più intimamente di quanto non sia disposto ad ammettere. A poco a poco, viene sopraffatto da un'ossessione che non riesce né a comprendere né a controllare. Il suo matrimonio, in apparenza felice, inizia a vacillare, mentre il suo strano comportamento gli attira i sospetti della polizia... Incatenato al mistero della donna scomparsa, Matt percorrerà il labirinto dei suoi ricordi sino a confrontarsi non solo con il terribile assassino, ma anche con la sua coscienza sepolta. L'autrice ha pubblicato questo romanzo utilizzando lo pseudonimo di Rosamond Smith.

The first three books in the multi-million copy number one bestselling series will have you absolutely hooked. A Detective hiding dark secrets, Detective Kim Stone will stop at nothing to protect the innocent. *Silent Scream: Even the darkest secrets can't stay buried forever...* Five figures gather round a shallow grave. They had all taken turns to dig. An adult sized hole would have taken longer. An innocent life had been taken but the pact had been made. Their secrets would be buried, bound in blood ... Years later, a headmistress is found brutally strangled, the first in a spate of gruesome murders which shock the Black Country. But when human remains are discovered at a former children's home, disturbing secrets are also unearthed. Detective Kim Stone fast realises she's on the hunt for a twisted individual whose killing spree spans decades. As the body count rises, Kim needs to stop the murderer before they strike again. But to catch the killer, can Kim confront the demons of her own past before it's too late? *Evil Games: The greater the evil, the more deadly the game...* When a rapist is found mutilated in a brutal attack, Detective Kim Stone and her team are called in to bring a swift resolution. But, as more vengeful killings come to light, it soon becomes clear that there is someone far more sinister at work. Up against a sociopath who seems to know her every weakness, for Detective Stone, each move she makes could be deadly. Kim will have to dig deeper than ever before to stop the killing. And this time - it's personal. *Lost Girls: Two girls go missing. Only one will return. The couple that offers the highest amount will see their daughter again. The losing couple will not. Make no mistake. One child will die. When nine-year-old best friends Charlie and Amy disappear, two families are plunged into a living nightmare. A text message confirms the unthinkable; that the girls are the victims of a terrifying kidnapping. And when a second text message pits the two families against each other for the life of their children, the clock starts ticking for Detective Kim Stone and the squad. Untangling a dark web of secrets from the families' past might hold the key to solving this case. But can Kim stay alive long enough to do so? Or will someone's child pay the ultimate price? Read what everyone is saying about the Detective Kim Stone series: 'I absolutely loved it!... This one is one of the best crime thrillers I've read in a long time, and that includes mainstream authors such as James Patterson! I would seriously put this book in the same league.'* Fiona's Book Reviews 'Silent Scream gets 5 stars from me - if you finish a crime thriller feeling like you just need to have a lie-down and a cup of tea to get your breath back, then the writer has done their job. Angela Marsons, I still don't have my breath back.' Reading Room with a View 'Evil Games is a clever, action-packed journey into some of society's darkest places, crackling with tension and wit. And DI Kim Stone is the most fascinating character to arrive on the scene since Val McDermid gave us Tony Hill. This is a no-brainer. Read Evil Games. You won't regret it.' Mark Edwards 'Lost Girls was yet another brilliant read ... Angela Marsons' books get better and better ... This is gripping and addictive reading, hard to put down ... a roller coaster ride with plenty of twists and turns.' Off the Shelf Book Reviews 'Marsons for me is the QUEEN of this genre. She knows how to add the human touch to each story and I just adore her. Bloody FABULOUS.' Postcard Reviews

Her Darkest Nightmare, first in an electrifying new series from New York Times bestselling author Brenda Novak *THE HUNT FOR A SERIAL KILLER* Evelyn Talbot knows that a psychopath can look perfectly normal. She was only sixteen when her own boyfriend Jasper imprisoned and tortured her—and left her for dead. Now an eminent psychiatrist who specializes in the criminal mind, Evelyn is the force behind Hanover House, a maximum-security facility located in a small Alaskan town. Her job puts her at odds with Sergeant Amarok, who is convinced that Hanover is a threat to his community...even as his attraction to beautiful Evelyn threatens to tear his world apart. *BEGINS WITH AN ESCAPE FROM HER PAST* Then, just as the bitter Alaskan winter cuts both town and prison off from the outside world, the mutilated body of a local woman turns up. For Amarok, this is the final proof he needs: Hanover has to go. Evelyn, though, has reason to fear that the crime is a personal message to her—the first sign that the killer who haunts her dreams has found her again. . .and that the life she has so carefully rebuilt will never be the same... “Brenda Novak's seamless plotting, emotional intensity, and true-to-life characters...make her books completely satisfying.”—New York

Times bestselling author Allison Brennan

Quando la giovane e ricca figlia di un ministro di Sua Maestà viene improvvisamente rapita durante una parata a Hyde Park, Sherlock ancora una volta è spinto a dimostrare di essere se stesso. In una gara drammatica contro il tempo. Complicato come il labirinto che circonda il luogo misterioso dove è stata nascosta la ragazza, questo caso porta il giovane investigatore dalla campagna inglese alla costa, per poi approdare nella tana di pericolose creature. Tormentato dai ricordi della sua famiglia ormai distrutta e pungolato dai nemici, Sherlock compie un errore quasi fatale ma alla fine il suo intuito brillante porta alla soluzione del mistero. Presto, molto presto il mondo saprà che Sherlock Holmes è il più grande di tutti i detective.

La ragazza scomparsaLa ragazza scomparsaLa ragazza scomparsaLa ragazza scomparsa. Theodore BooneLost GirlsA fast paced, gripping thriller novelBookoutureGiovanni Boccaccio e la ragazza scomparsaAl momento della scomparsa la ragazza indossavaSellerio Editore srl For more than a year, Sebastian Costas has been trying to unravel the truth behind the murder of his ex-wife and son. Despite overwhelming evidence to the contrary, he's convinced that her second husband—a cop—committed both murders, then faked his own death. Now Sebastian has followed the slimmest of leads to Sacramento...and that's where he finally gets the break he needs. Jane Burke, an investigator with The Last Stand, calls him in connection with a separate crime—a crime that could lead him straight to the man he's been looking for. Once married to a serial killer, Jane has spent the past five years rebuilding her life. And with Sebastian she finally has a chance at happiness. But the man they're after is after them, too. For him this has become a personal battle, one he's determined to win. Whatever it takes...

A story about a man who works at a mountain lodge. He lost his mountaineering partner when the friend tried to climb Himalaya. When his friend's daughter is missing, he tries to find her in his friend's place.

Un'indimenticabile storia di coraggio e amicizia, che ci ricorda quanto è grande il potere dei sogni.

“Chi tocca il Vaticano a volte muore, è accaduto perfino ai papi.” Quando la realtà più cruda diventa romanzo. Dopo il successo de I delitti di via Margutta, il nuovo noir di Giancarlo Capaldo che racconta il fascino sordido e i vizi indicibili e sconosciuti della Città Eterna. Dalla penna del magistrato che ha indagato sul Vaticano, sulla banda della Magliana, su Emanuela Orlandi e su alcuni tra i più grossi scandali che hanno coinvolto prelati, magistrati, agenti segreti, politici e finanzieri. Questa volta la missione sembra davvero impossibile. Il principe Gian Maria Ildebrando del Monte di Tarquinia e la moglie Gloria, insieme al loro fido maggiordomo inglese Oliver, dovranno districare un intrigo internazionale legato allo Ior, la banca del Vaticano, e si imbattono nella scomparsa a Roma di una giovane ragazza di sedici anni, Eloisa. Tutto ha inizio da un misterioso conto corrente di imponente consistenza, aperto presso la banca vaticana e denominato Alea iacta est, che Anna Chiara, amica della principessa Gloria, ha ricevuto in eredità dal marito Adolfo Marcucci, finanziere intimo di papi e cardinali, personaggio chiave per gli equilibri all'interno delle mura leonine. Il terzetto, già protagonista de I delitti di via Margutta, si mette sulle tracce del conto sottratto all'amica dei principi e interpella Luciano, l'uomo che custodisce i più reconditi segreti di numerosi notabili in Italia e all'estero. Luciano però mette subito in guardia i principi: è materia che scotta, può essere pericoloso cercare la verità. La soluzione, tanto anelata quanto inattesa, è anche la chiave giusta per far luce su una storia tragica, ma molto importante, che rischia di macchiare per sempre l'immagine del Vaticano; una storia che si snoda tra ragioni di Stato, interessi privati e vizi disonorevoli, e coinvolge anime candide, eminenti cardinali e boss criminali. Anche questa volta i principi riceveranno aiuto dall'Anonimo, ora divenuto papa con il nome di Giovanni Paolo III, a cui spetta di contemperare le ragioni della Storia e le ragioni di Dio. L'avvincente romanzo di Capaldo, sostenuto da uno stile ironico e tagliente, sembra suggerirci che là dove, per incapacità, impossibilità o dolo, non arriva la verità giudiziaria, può intervenire la ricostruzione romanzesca, che talvolta tanto romanzesca non è.

The mobility of women is a central issue in feminist analysis of literary works and historical periods. *Rewriting the Journey in Contemporary Italian Literature* explores the concept of the journey from feminist, psychoanalytic, and postcolonial perspectives, in order to offer an alternative understanding of "moving." Cinzia Sartini Blum examines the new literature of migration in Italian and journeys in the works of Biancamaria Frabotta, Dacia Maraini, Toni Maraini, and Maria Pace Ottieri, to demonstrate that women writers and migrant authors in contemporary Italy present journeys as events that are beyond heroic modern exploration and postmodern fragmentation. Using the mythical figure of Gradiva, Blum shows how contemporary Italian women writers have reinvented Gradiva to reveal subjectivities that challenge and overcome the postmodern melancholia and nihilism prevalent in contemporary male writers and thinkers. She also considers the connection between metaphorical and literal mobility, the role of the intellectual as cultural intermediary, the roles of women in cultural encounters within mass migrations, and how migrancy is a way of being in the postcolonial world. An impeccable piece of original scholarship, *Rewriting the Journey in Contemporary Italian Literature* will be of interest to feminist, literary, and postcolonial scholars.

"A stylish, atmospheric mystery with a startling twist . . . satisfies like Simenon and surprises like Ruth Rendell. I can't give it any higher praise."--NPR Manfred Baumann is a loner. Socially awkward and perpetually ill at ease, he spends his evenings quietly drinking and surreptitiously observing Adèle Bedeau, the sullen but alluring waitress at a drab bistro in the unremarkable small French town of Saint-Louis. One day, she simply vanishes into thin air and Georges Gorski, a detective haunted by his failure to solve one of his first murder cases, is called in to investigate the girl's disappearance. He sets his sights on Manfred. As Manfred cowers beneath Gorski's watchful eye, the murderous secrets of his past begin to catch up with him and his carefully crafted veneer of normalcy falters. His booze-soaked unraveling carries him from Saint-Louis to the back alleys of Strasbourg. Graeme Macrae Burnet's masterful play on literary form featuring an unreliable narrator makes for a grimly entertaining psychological thriller that questions if it is possible, or even desirable, to know another man's mind.

Theodore Boone uses his knowledge and skills to investigate the disappearance of his best friend, April, after police hit dead ends.

' "Of course, no one would want to say anything about a girl like this that's missing..." ' Malice, paranoia and creeping dread lie beneath the surface of ordinary American life in these chilling miniature masterworks of unease. Penguin Modern: fifty new books celebrating the pioneering spirit of the iconic Penguin Modern Classics series, with each one offering a concentrated hit of its contemporary, international flavour. Here are authors ranging from Kathy Acker to James Baldwin, Truman Capote to Stanislaw Lem and George Orwell to Shirley Jackson; essays radical and inspiring; poems moving and disturbing; stories surreal and fabulous; taking us from the deep South to modern Japan, New York's underground scene to the farthest reaches of outer space. L'intuitivo Morse è alle prese con un vecchio caso, una studentessa non ancora diciottenne scomparsa nel tragitto casa-scuola. Ora, a distanza di due anni, una lettera ne smentisce l'ipotesi della morte e solo il giorno dopo il collega che seguiva l'indagine muore in un incidente automobilistico.

Rumspringa è il periodo in cui gli adolescenti amish sperimentano la vita fuori dalle regole della loro comunità, un momento di scoperte personali e di crescita. Ma un giorno una ragazza scompare senza lasciare traccia, e la paura si diffonde come un contagio. Un figlio scomparso è l'incubo di ogni genitore, tanto più in una società in cui i legami familiari sono così stretti, e quando la ricerca finisce

tragicamente col ritrovamento del cadavere, il dipartimento di investigazione criminale è costretto a intervenire. Il capo della polizia di Painters Mill Kate Burkholder sa che per risolvere il caso dovrà impegnarsi con tutta sé stessa, non solo come poliziotto, ma anche come ex appartenente alla comunità amish. Insieme all'agente John Tomasetti, indagherà nella vita della ragazza, scoprendo strani collegamenti con casi irrisolti di un passato lontano. Ma radunare le tessere di quel sinistro mosaico la porterà troppo vicina a un killer senza scrupoli. Un thriller serrato e coinvolgente, in cui si respirano il coraggio e la paura che accompagnano ogni rito di passaggio. Un nuovo capitolo della serie che ha reso Linda Castillo una delle scrittrici più amate del crime internazionale.

Dall'autrice vincitrice del Premio Bancarella Un grande thriller «Angela Marsons è la nuova regina del giallo.» Antonio D'Orrico All'alba di un buio e freddo giorno d'inverno, la detective Kim Stone scende dalla moto e fa il suo ingresso nella stazione di polizia di Halesowen, pronta a incontrare per la prima volta la squadra che le hanno assegnato. Poco dopo viene ritrovato il cadavere di un giovane mutilato e decapitato, e Kim e i suoi si precipitano sul posto. È l'inizio della loro prima indagine. Stacey Wood, entrata a far parte del gruppo come esperta informatica, scopre un'inquietante somiglianza con un omicidio recente e si convince che tra le due morti ci sia un legame. La chiave di tutto potrebbe essere una residenza per donne abusate. Mentre l'assassino minaccia di mietere altre vittime, i quattro colleghi dovranno imparare al più presto a collaborare. Se la giovane Stacey già si distingue per l'efficienza e il sergente Bryant per la sua affidabilità, l'ambizione di Dawson rischia di mandare all'aria il delicato equilibrio del nuovo team investigativo. Non sarà facile per Kim, nel suo nuovo ruolo di capo, tenere unita la squadra che è chiamata a risolvere il suo primo difficile caso. Dall'autrice del bestseller *Urla nel silenzio* Bestseller mondiale Oltre 4 milioni di copie Pubblicata in 28 lingue Hanno scritto di lei: «Angela Marsons è la nuova regina del giallo.» Antonio D'Orrico «Kim Stone è una detective che dovete assolutamente conoscere.» la Repubblica «Angela Marsons è paragonabile al campione americano del thriller James Patterson.» Il Corriere della Sera «Un giallo superbo. Trama e scrittura sono semplici e catturano il lettore come vuole la tradizione britannica. L'adrenalina è assicurata sino alla fine.» Il Fatto Quotidiano Angela Marsons Ha esordito nel thriller con *Urla nel silenzio*, che ormai ha raggiunto l'incredibile traguardo di oltre 1 milione di copie vendute. La serie di libri che vede protagonista la detective Kim Stone ha ormai superato i 4 milioni di copie ed è tradotta in 28 lingue. Gli altri titoli: *Il gioco del male*, *La ragazza scomparsa*, *Una morte perfetta*, *Linea di sangue*, *Il primo cadavere*. Con *Le verità sepolte* Marsons si è aggiudicata il Premio Bancarella 2020. La scrittrice vive nella Black Country, in Inghilterra, la stessa regione in cui sono ambientate le sue storie.

The girl's smashed-in face stared unseeing up to the blue sky, soil spilling out of her mouth. A hundred flies hovered above the bloodied mess. Westerley research facility is not for the faint-hearted. A "body farm" investigating human decomposition, its inhabitants are corpses in various states of decay. But when Detective Kim Stone and her team discover the fresh body of a young woman, it seems a killer has discovered the perfect cover to bury their crime. Then a second girl is attacked and left for dead, her body drugged and mouth filled with soil. It's clear to Stone and the team that a serial killer is at work -- but just how many bodies will they uncover? And who is next? As local reporter, Tracy Frost, disappears, the stakes are raised. The past seems to hold the key to the killer's secrets -- but can Kim uncover the truth before a twisted, damaged mind claims another victim ...?

Con la sua costante allegria, Polly, figlia del pastore di una piccola congregazione di campagna, arriva in città ospite della ricca famiglia dell'amica Fanny Shaw. E per gli Shaw la ragazzina è come un raggio di sole, che entra nella loro casa portando quel calore che per tanto tempo era mancato. A sei anni dalla prima visita, Polly, ormai una giovane donna, torna in città come insegnante di musica e riprende i contatti con Fanny. Grazie alla sua educazione e ai suoi profondi valori morali, sarà in grado di aiutare l'amica ad affrontare un grave rovescio economico, diventando per tutta la famiglia un importante punto di riferimento e, forse, anche qualcosa di più.

Last Seen Wearing is the second novel in Colin Dexter's Oxford-set detective series. Morse was beset by a nagging feeling. Most of his fanciful notions about the Taylor girl had evaporated and he had begun to suspect that further investigation into Valerie's disappearance would involve little more than sober and tedious routine . . . The statements before Inspector Morse appeared to confirm the bald, simple truth. After leaving home to return to school, teenager Valerie Taylor had completely vanished, and the trail had gone cold. Until two years, three months and two days after Valerie's disappearance, somebody decides to supply some surprising new evidence for the case . . . Last Seen Wearing is followed by the third Inspector Morse book, *The Silent World of Nicholas Quinn*.

“UN CAPOLAVORO DI SUSPANCE E MISTERO. Blake Pierce ha fatto un lavoro magnifico nel creare dei personaggi con un lato psicologico così ben descritto che ci sembra di entrare nelle loro menti, seguire le loro paure e entusiasmarci per i loro successi. Un libro, questo, pieno di colpi di scena che vi terrà incollati fino all'ultima pagina.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (su *Il killer della rosa*) **UNA RAGAZZA SCOMPARSATA** (un thriller mozzafiato con l'agente dell'FBI Ella Dark) è il quinto libro dell'attesissima nuova serie dell'autore best seller n.1 di USA Today Blake Pierce, il cui best seller *Il Killer della Rosa* (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre mille recensioni a cinque stelle. L'agente FBI Ella Dark, 29 anni, ha la grande opportunità di realizzare il sogno di una vita: unirsi all'Unità comportamentale. Ella ha un'ossessione nascosta: studia le vite dei serial killer da quando ha imparato a leggere, devastata dall'omicidio del padre. La sua memoria fotografica le ha permesso di acquisire una conoscenza enciclopedica su ogni serial killer, ogni vittima e ogni caso. Ella viene invitata a unirsi ai pezzi grossi grazie alla sua mente brillante. Quando vengono ritrovate delle persone assassinate sui cui occhi sono state lasciate delle monete, Ella capisce che si tratta del lavoro di un serial killer... E che è metodico, ritualistico e ossessivo quanto Ella. Quel che è peggio è che non assomiglia a nessun killer di cui Ella abbia letto. Quale messaggio vuole mandare? Ella ha infine trovato pane per i suoi denti? Un thriller poliziesco accattivante e straziante con una brillante e tormentata agente dell'FBI, la serie di **ELLA DARK** è una storia di mistero avvincente, piena di suspense, colpi di scena e rivelazioni. Il ritmo mozzafiato vi terrà incollati alle pagine fino a tarda notte. Il sesto libro della serie (**UNA RAGAZZA CANCELLATA**) è già disponibile.

“When you think that life cannot get better, Blake Pierce comes up with another masterpiece of thriller and mystery! This book is full of twists and the end brings a surprising revelation. I strongly recommend this book to the permanent library of any reader that enjoys a very well written thriller.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (re *Almost Gone*)

**ALMOST GONE** is book #1 in a new psychological thriller series by USA Today bestselling author Blake Pierce, whose #1 bestseller *Once Gone* (Book #1) (a free download) has received over 1,000 five star reviews. When 23 year old Cassandra Vale accepts her first job as an au pair, she finds herself placed with a wealthy family in a rural estate outside of Paris, and all seems too good to be true. But she soon discovers that behind the gilded gates lies a dysfunctional family, a twisted marriage, troubled children, and secrets too dark to air. Cassandra is convinced she's finally found a fresh start when she takes a job as an au pair in the idyllic French countryside. Just beyond the Paris city limits, the Dubois manor is a grand relic of the past, the family its picture-perfect occupants. It's the escape Cassandra needs—until she uncovers dark secrets that prove things aren't as glamorous as they seem. Beneath the opulence lies a dark web of

malice, one Cassandra finds all too familiar, triggering dreams from her own violent and tortured past, one from which she desperately runs. And when a grisly murder tears the house apart, it threatens to take down her own fragile psyche with it. A riveting mystery replete with complex characters, layers of secrets, dramatic twists and turns and heart-pounding suspense, *ALMOST GONE* is book #1 in a psychological suspense series that will have you turning pages late into the night. Book #2 and #3--*ALMOST LOST* and *ALMOST DEAD*—are also available!

“Un capolavoro del thriller e del mistero. Blake Pierce ha fatto un ottimo lavoro sviluppando dei personaggi con un lato psicologico così ben descritto da farci sentire come dentro alle loro teste, seguendo le loro paure e gioendo per i loro successi. Pieno di svolte, questo libro vi terrà svegli fino a che non girerete l'ultima pagina.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (riguardo a *Il killer della rosa*) *QUASI SCOMPARSA (LA RAGAZZA ALLA PARI — LIBRO UNO)* è il primo libro di una nuova serie di thriller psicologici dell'autore campione d'incassi Blake Pierce, il cui best seller numero #1, *Il killer della rosa* (scaricabile gratuitamente) ha più di 1.000 recensioni da cinque stelle. Quando la ventitreenne Cassandra Vale accetta il suo primo incarico come ragazza alla pari, si ritrova a vivere con una ricca famiglia in una tenuta di campagna fuori Parigi e sembra tutto troppo bello per essere vero. Ma la giovane scoprirà ben presto che dietro ai cancelli dorati si trovano una famiglia disastrosa, un matrimonio perverso, bambini problematici, e segreti troppo cupi per essere svelati. Cassandra è convinta di poter finalmente cominciare una nuova vita, quando accetta di lavorare come ragazza alla pari nella meravigliosa campagna francese. Appena fuori dai confini di Parigi, la tenuta Dubois è una stupenda reliquia del passato, e gli abitanti rappresentano la classica famiglia da fotografia. È proprio quello di cui Cassandra ha bisogno — finché la scoperta di oscuri segreti le dimostra che le cose non sono meravigliose come appaiono. Sotto l'ostentata ricchezza giace una fitta rete di perfidia, che Cassandra avverte fin troppo familiare e che le provoca sogni derivanti dal proprio violento e torturato passato, da cui è scappata anni prima, disperata. E quando l'equilibrio familiare viene fatto a pezzi da un raccapricciante omicidio, minaccia di portare con sé anche il precario equilibrio mentale della ragazza. Un giallo avvincente con personaggi complessi, segreti su segreti, drammatici colpi di scena e suspense da cardiopalma, *QUASI SCOMPARSA* è il primo libro di una serie di thriller psicologico che ti farà rimanere incollato alle pagine fino a notte fonda. Il Libro Due — *QUASI DISPERSA* — è disponibile per la prenotazione!

Sunday Times Crime Book Club Pick Mail on Sunday Thriller of the Week 'A coldly brilliant exposé of the depths of human nature' SUNDAY TIMES 'Compelling, beautifully constructed and atmospheric' DAILY MAIL Sixty-two days after the disappearance . . . A man is arrested in the small town of Avechot. His shirt is covered in blood. Could this have anything to do with a missing girl called Anna Lou? What really happened to the girl? Detective Vogel will do anything to solve the mystery surrounding Anna Lou's disappearance. When a media storm hits the quiet town, Vogel is sure that the suspect will be flushed out. Yet the clues are confusing, perhaps false, and following them may be a far cry from discovering the truth at the heart of a dark town. FOR FANS OF DONNA LEON AND MICHELE GIUTTARI, GET READY FOR THE CRIME THRILLER OF THE YEAR. 'Carrisi is an expert at misdirection . . . this is a thoroughly disconcerting, addictive thriller guaranteed to freeze your soul' METRO

A missing child is every parent's nightmare. What comes next is even worse in this riveting thriller from the bestselling author of "Bring Her Home" and "Somebody I Used to Know." Tall Premium Edition.

[Copyright: 86ce90165e58cc6d87c369aa317e1c5d](#)