

La Nuova Bibbia Dei Bambini Ediz Illustrata

Sappiamo poco dell'infanzia dell'uomo chiamato Gesù. I vangeli canonici non si interrogano sui suoi primi anni di vita, limitandosi a indicare il luogo della sua nascita e a riportare l'episodio del confronto nel Tempio con i dottori della legge. I testi apocrifi colmano la lacuna con narrazioni piene di fantasia che alimentano una ricca tradizione figurativa e accostano il tremendum della divinità all'apparente insignificanza della fanciullezza. E, pur non offrendo alcun appoggio alla ricostruzione del Gesù storico, forniscono uno straordinario materiale per indagare la concezione dell'infanzia nel mondo antico. È di queste tracce pedagogiche che il libro si mette in ricerca perché per ogni genitore e maestro, per ogni madre in attesa o padre che si interroga sul nuovo destino che lo attende, la sfida è sempre la stessa: che cosa fare quando, al termine di un viaggio, come i pastori e i Magi in quella lontanissima notte, troveremo un bambino. Che ci attende e ci chiama per cambiare per sempre il verso della nostra vita.

A Child's Bible is the perfect introduction to the stories that form the building blocks of faith--a wondrous collection of miracles, adventures, special friends and heroes, all bound together by God's love. Raising little people of faith isn't easy! But with this beautiful book, you can help the child in your life get to know all about God, and the amazing ways God has been taking care of everyone and everything on earth since the very beginning. They will also meet Jesus, learn about the things he did on earth, about his death and resurrection, and how the disciples spread his words of love over the whole world. A Child's Bible opens up the mysteries of both the Old and New Testament in language that speaks to young readers right where they are, without watering down the message of God's love. Vibrant and expressive full-color illustrations fill every page and help bring the action to life. Parents, grandparents, godparents, aunts and uncles, teachers, and pastors will all want to add A Child's Bible to their bookshelves. It's a wonderful resource for homeschooling, Christian education, and Sunday school, too! The perfect gift for every occasion--Baptism, Holy Communion, birthdays, Christmas, Easter, and more--A Child's Bible has many special features including: A lovely presentation page to mark the special occasion 57 easy-to-read, memorable stories from the Old and New Testament A handy table of contents that makes it easy to find your favorite story A sturdy hard cover and heavy pages to last for generations A list of Scripture references that makes it easy to go back to the source for each story

La nuova Bibbia dei bambini Moloch e i bambini del re. Il sacrificio dei figli nella Bibbia Edizioni Studium S.r.l.

1615.47

«E la prima cosa che fece il Signore, fu di parlare». Dalla Creazione a Noè, dall'albero del bene e del male a Davide, passando per Abramo, Giacobbe e l'Esodo, poi Giona, Tobia e Giobbe fino ad arrivare ai più significativi racconti del Nuovo Testamento, le parabole, il regno di Dio, la passione, i discepoli di Emmaus. Come per i miti greci in Ulisse. Il mare color del vino, Giovanni Nucci racconta le storie della Bibbia con una scrittura diretta, senza nessuna retorica o pregiudiziale religiosa. Nel tentativo di riportare la 'parola di Dio' a ciò che si esprime nelle opere degli uomini e nella bellezza del mondo. Con l'idea di rendere queste storie innanzitutto normali, quotidiane e alla portata della mente semplice e immediata di bambini e ragazzi. Cioè di chi, come dice lo stesso Vangelo, è destinato a poterle veramente comprendere. Con La storia di tutto la grande tradizione di Salani si rinnova. Dopo l'indimenticabile La Bibbia dei Piccoli e La nuova Bibbia Salani di Silvana Giacomoni, il catalogo si arricchisce con un'ulteriore mirabile versione della più grande Storia mai raccontata.

Se raccogliamo tutte le parole dette da Gesù sui "piccoli", siamo colpiti dalla sua insistenza sulla conversione allo stato di bambini, sulla necessità di accogliere i piccoli, sulla nostra vocazione a essere bambini davanti a Dio.

«Dove porterete la mia bambina?» chiese Lilibeth alzando la voce. «Come riuscirò a trovarla?» «Avrà una buona casa» rispose la donna con fermezza; ormai era lei a comandare. «Mi creda, è meglio così. Orapotete dirvi addio.» Lilibeth esitò per una frazione di secondo, poi strinse la figlia al petto sottile. «Perdonami» mormorò tra i capelli di Violet. Agli inizi del Novecento intere folle di bambini vivevano di carità, piccoli furti e altri espedienti per le strade di New York. Nacquero in quegli anni, per iniziativa di un giovane pastore protestante, i cosiddetti Treni degli orfani: decine di migliaia di bambini - abbandonati, senz'altro, vittime della povertà o della negligenza dei genitori - salirono sui treni diretti a ovest, per essere adottati da nuove famiglie cristiane dell'America rurale. Nessuno di loro conosceva la propria destinazione. Ogni possibile provvedimento fu preso affinché le famiglie d'origine non potessero mai più rintracciarli. Un treno pieno di vento prende le mosse da un capitolo drammatico della storia americana per raccontare le vite intrecciate di tre donne indimenticabili. Svelando la trama preziosa che unisce e dà un senso alle generazioni.

Ogni trasformazione personale è il risultato di un cambiamento di coscienza ed è il potere che ognuno ha su di sé l'unica cosa che conta. Nella nostra vita — dalle relazioni, al successo, alla salute — tutto è un gioco interiore di immagini: siamo fatti a immagine e somiglianza della concezione che abbiamo di noi stessi. In questo libro impari come trasformare radicalmente il tuo modo di pensare e essere al mondo, e assumere l'atteggiamento psicologico giusto in ogni circostanza. Attraverso un nuovo modo di guardare l'esistenza e concepire te stesso puoi assumere consapevolmente il controllo del tuo destino e cambiare il tuo futuro. Rafforza la tua autostima. Raffina la tua intelligenza sociale. Rivela ciò che sei e realizza ciò che vuoi. E ricorda: tu hai il potere di scegliere ogni istante chi vuoi essere e diventare.

Un prete di Genova con un passato da dj ha aperto una discoteca e una radio per insegnare ai ragazzi a «ballare senza sballarsi» e per parlare con loro di anoressia e cyber-bullismo. Una suora di Milano ha fatto tesoro dei suoi studi di ballerina e coreografa per proporre a Palestrina, in provincia di Roma, un corso di danza che scommette sulla capacità del corpo di esprimere la relazione con Dio. Una coppia di sposi di Manfredonia organizza weekend residenziali per giovani, single e fidanzati, corsi per «fare il tagliando al matrimonio» e un percorso a tappe alla scoperta dell'amore nuziale, mentre a Frosinone un parroco ha dato vita a una fondazione per sostenere bambini e adulti in difficoltà, con uno sguardo particolare a chi è rimasto solo e ferito nella guerra dei Balcani. E, ancora, un oratorio di Riccione organizzato come una vera e propria casa abitata da ragazzi ed educatori; iniziative di primo annuncio, da Altamura a Torino, rivolte a persone omosessuali; comunità giovanili che in vari luoghi d'Italia parlano del vangelo a chi ama le opere d'arte conservate nelle chiese e una catechesi con bambini ispirata a Maria Montessori, diffusa in ambienti sociali diversi dei cinque continenti... Sono solo alcune delle sessanta esperienze pastorali innovative raccontate in questo libro, un panorama della creatività espressa dal mondo cattolico italiano negli anni di papa Francesco.

Non si parla di religione e di fede in questo libro. Molti pensano che la Bibbia sia solo un codice di leggi e precetti rituali. Per altri è solo un libro di storia o di religione. Altri ancora la ritengono solo un libro di racconti, miti e leggende. Che dire invece della conoscenza che la Bibbia dimostra di avere della natura umana? Avete mai considerato la Bibbia come un libro di psicologia?

Lo è? Sono efficaci i suoi consigli per l'uomo moderno? Sarai tu stesso a rispondere a queste domande dopo aver letto questo libro. Attraverso le sue pagine sarai aiutato a compiere un viaggio avventuroso nei meandri della mente accompagnato dai concetti di psicologia racchiusi negli scritti delle cosiddette 'Sacre Scritture'. Si parlerà di pensieri, emozioni, sentimenti e comportamenti umani, di relazioni sociali e familiari, e di crescita personale alla ricerca della propria libertà e indipendenza emotiva, della propria realizzazione e del conseguimento del successo personale e della felicità.

Il dio Moloch pretende il sacrificio estremo: la vita dei figli. Questo almeno è quanto sembra tramandarci il testo biblico. Com'è potuto accadere che, per secoli, sia la tradizione ebraico-cristiana sia la più avanzata critica biblica abbiano affermato l'esistenza storica di una prassi culturale così spietata e inconcepibile, benché lontana nel tempo, senza mai metterne seriamente in dubbio la veridicità? Il libro, strutturalmente interdisciplinare, analizza dunque un tema antico e oscuro, divenuto ormai classico nella storia delle religioni, ossia il presunto sacrificio dei bambini praticato nella Valle di Ben-Hinnom, alle porte dell'antica Gerusalemme, nel luogo di culto chiamato Tofet. Avvalendosi dei principali strumenti esegetici e storico-critici, ma muovendo, per la prima volta, dalla "storia e teoria dell'infanzia" nonché da premesse originali desunte dalla pedagogia, dalla psicoanalisi e dalla teologia politica, l'indagine contesta le interpretazioni sacrificali sinora formulate soprattutto in ambito biblico e archeologico, e offre così una spiegazione più umana dei testi e dei reperti. Lo spostamento e l'ampliamento del punto di osservazione non solo permettono di uscire interamente dal paradigma sacrificale e di rileggere in maniera inedita il senso, l'origine e l'evoluzione storica del rito, ma consentono altresì di formulare nuove ipotesi sulla storia antica d'Israele, sulla geografia di Gerusalemme e soprattutto sull'ideologia dell'anonimo redattore detto Deuteronomista, uno degli scrittori che maggiormente hanno plasmato la nostra civiltà.

I temi della vita tra Sacra Bibbia e miti è un viaggio nelle vicende umane alla ricerca del senso ultimo delle cose, un percorso in cui veniamo accompagnati e sollecitati a porci domande alle quali dare noi stessi una risposta. In capitoli autonomi vengono affrontati alcuni tra i grandi temi della vita: il dolore, la malattia, la cura, la vecchiaia, la morte. Sono tematiche spesso taciute, eppure tappe che ognuno di noi è destinato a raggiungere e a superare. Traendo spunto anche dalla sapienza antica contenuta nei miti greci, l'autore spiega di aver trovato una risposta esauriente solo nella Bibbia, nelle parole con cui il Dio senza tempo ha voluto rivelarsi agli uomini di ogni tempo. È in sintesi l'esaltazione della Parola di Dio, che ci meraviglia a ogni passo, con i suoi tesori nascosti a una lettura frettolosa, con il suo messaggio perenne di amore e di misericordia: un barlume del pensiero di Dio, adatto alla nostra limitata comprensione.

I bambini ci rivolgono spesso domande davanti alle quali ci troviamo in difficoltà. Riguardano le questioni ultime, i fondamenti dell'etica, l'amore e il sesso. Sono domande difficili perché riguardano questioni fondamentali che spesso noi per primi preferiamo evitare, e per le quali facciamo fatica a 'trovare le parole giuste', quelle che riescono a toccare il cuore e la mente dei bambini. Anna Oliverio Ferraris passa in rassegna tutte le domande più comuni dei bambini e propone alcune tracce di risposta, a seconda delle diverse età.

Questo libro è basato sulla visione che la Bibbia è la parola di Dio e dà un resoconto di eventi reali e storici. È orientata verso i bambini piccoli e di essere letto a loro da un adulto. Illustrazioni colorate sono incluse per catturare l'interesse del bambino. Le Scritture di supporto sono incluse in ogni pagina e possono essere lette al bambino, insieme al testo della storia, a seconda della sua comprensione.

"Il libro ideale per chi ama il romanzo storico quando si tinge di giallo." The New York Times

I quaranta saggi di cui si compone quest'opera esplorano le diverse fisionomie che il romanzo ha assunto in larga parte del mondo negli ultimi trenta-quarant'anni, un periodo, drammatico ed esaltante a un tempo, segnato dall'estensione globale dei mass media, dalla caduta del Muro di Berlino e dall'attentato alle Torri del World Trade Center. Per diversi motivi, si tratta di un lavoro improntato alla frammentarietà, nel senso che il suo obiettivo non è tentare di rappresentare la totalità di un fenomeno, bensì, più realisticamente, provare a leggere il mondo di oggi attraverso il romanzo e, al tempo stesso, veri e propri care come le parole riescano a reggere un confronto sempre più sbilanciato a favore di linguaggi e mezzi audiovisivi che tendono a relegarle in secondo piano. In questo senso, il volume testimonia dell'antico, utopico convincimento che grazie alla letteratura la vita si capisca meglio, come testimonia l'impegno comune di tanti studiosi diversi ? per età, estrazione e interessi ? e della grande attenzione critica ancora oggi riservata al romanzo.

«La nuova Bibbia Salani raccontata da Silvia Giacomoni è un libro BELLISSIMO». Roberto Benigni «La Bibbia è un libro (o meglio una serie di libri) che racconta le avventure e le disavventure di Dio e di Israele. Allora questo libro che il lettore ha tra le mani racconta forse l'altro libro? In tal caso, presentandolo qui, sia pure in breve, racconteremmo il racconto di un racconto. Le cose sono più semplici e più complicate. Silvia Giacomoni ha fatto qualcosa di molto diverso: come Alice è entrata nello specchio, lei è entrata nel mondo raccontato dalla Bibbia, si è mescolata a quelle persone, ha parlato con loro, ha vissuto quelle vicende, ha pensato quegli infiniti pensieri narrati dalla Bibbia. E ora torna fra noi e ci racconta tutto: non una storia di una storia, ma un'esperienza parallela a quella di Abramo, di Mosè, di Davide, e forse di Dio. Giacomoni è una che ha visto quel mondo, non che l'ha letto: il mondo su cui noi, consapevoli o no, siamo fondati. Di qui il calore della sua esperienza, la confidenza con i personaggi che ha incontrati e con le loro interpretazioni antiche e moderne, la capacità di pensare come pensavano Abramo, Mosè, Davide, e forse Dio, per comunicarci poi la sua esperienza proprio come farebbe un viaggiatore tornato a casa. E non torna da sola: con lei vengono i personaggi che l'hanno incontrata e che si sono confidati con lei nella Bibbia. Non è un'impresa facile stare con un piede sul Sinai e con l'altro a Milano: ma proprio partendo dal piede di Milano, eccoci tutti sul Sinai, mentre di tanto in tanto la Giacomoni intona, da musicista, le sue variazioni sui temi suonati e cantati da quei garruli portavoce di Dio». Paolo De Benedetti.

Questo libro si propone di: - Vagliare scritturalmente alcune teorie anti Dio ed anti Cristo proposte da autori di oggi e di ieri; - Far riscoprire la Via di Cristo come il più alto e concreto insegnamento spirituale tra le tante pseudo religioni, discipline olistiche o new age, e proporlo come una sorta di manuale d'uso da utilizzare per elevare la consapevolezza di chi è alla ricerca della propria interiorità e di chi intende sfuggire agli inganni della teologia di certe chiese cristiane; - Facilitare la lettura e l'analisi parallela dei vangeli canonici, unificandoli in un unico Vangelo, eliminando le apparenti incongruenze tra gli stessi e preservando il più possibile i particolari narrati da ciascun autore nel trattare uno stesso accadimento; - Fugare le principali perplessità non ben chiarite dalle religioni cristiane, che travestono alcuni aspetti della volontà di Cristo con dogmi e rituali "istituzionali", facendo emergere la vera essenza di Cristo e del suo messaggio scevro da impacchettamenti di tipo religioso. - Aiutare a inquadrare il ruolo delle forze oscure nell'involuzione spirituale dell'uomo moderno nell'era dell'avvento della "bestia" e il modo proposto nei Vangeli per opporsi ad esse.

Il libro ci racconta come i bambini vivono la tragedia della guerra, non soltanto dal punto di vista di coloro che la sperimentano personalmente ma soprattutto dai quei fanciulli che la vedono attraverso i media. Come reagiscono i bambini davanti a queste immagini di conflitti armati che coinvolgono dei coetanei, cosa pensano, che rapporto si instaura tra il bambino e la televisione? Un gruppo di ricercatori, giornalisti, psicologi, pedagogisti tenteranno di spiegarci questi e altre tematiche.

Da tempo teologi e sociologi cercano di capire che cosa succede oggi nel cattolicesimo. Mentre tutto cambia, nel disorientamento generale della società e della cultura, la Chiesa vive uno dei momenti forse più critici della sua storia. Un vero "inverno". Ci si interroga sul futuro e c'è chi si chiede se siamo gli ultimi cristiani. Molti sintomi ci fanno temere di esserlo davvero, almeno in Europa, dove si rischia il processo di estinzione toccato alla civiltà cristiana del Medio Oriente. Dal luogo dove otto secoli fa Francesco di Assisi si spogliò fino alla nudità per esprimere la sua scelta radicale di Cristo, obbedendo alla voce del Crocifisso che gli chiedeva di "riparare la sua casa in rovina", l'Autore dà uno sguardo generale al nostro tempo, additando le vie di un nuovo slancio evangelizzatore centrato sulle piccole comunità plasmate di Vangelo e fraternità. Una "nuova primavera" della Chiesa, possibile se, come i discepoli di Emmaus, ascoltiamo il Risorto che cammina al nostro fianco e ci riscalda il cuore.

[Copyright: 6c67d45864bc641966dd80436cd9ce5b](#)