

La Mia Scuola A Impatto Zero Ricette Virtuose Per Tagliare La Bolletta Energetica E Moltiplicare L Educazione Ambientale Guide

Curiosità. Determinazione. Studio. E passione. Sono questi gli ingredienti del successo secondo Danilo Foresi, ideatore del Metodo Parrucchiere Organizzato e vero e proprio punto di riferimento in Italia per il settore. Nato e cresciuto in un contesto difficile e senza risorse, deciso a costruire un futuro migliore per sé e i suoi affetti, Foresi ha trovato il suo strumento di riscatto nel lavoro di parrucchiere. Per la prima volta racconta la sua storia, come uomo e come professionista, partendo dall'infanzia in condizioni di disagio sociale e descrivendo la forza che lo ha portato a trasformare il suo destino. Cuore del testo è ovviamente l'attività professionale, con il suo metodo originale. Non un mero manuale, ma la narrazione di un'esperienza di vita, che diventa un esempio per tutti: anche dalle più grandi difficoltà si può uscire vincitori. Non servono doni particolari, ma volontà e passione per il lavoro. Chiunque può trasformarsi in imprenditore. Il successo non è solo per pochi, e il destino, anche quello professionale, si può cambiare. Basta volerlo. Si può fare.

E' la parziale biografia, sino ai 17 anni, di Mauro Capriotti il quale ha un'abnorme e patologico amore per la Giustizia. Ciò lo indurrà a eliminare (per ora) sette persone, giudicate malvagie e irrecuperabili. Ai prossimi due libri il completamento dell'opera di pulizia... etnica, del male!

L'interazione fra persone portatrici di bagagli culturali, credenze religiose e modi di vita differenti è una delle esperienze più comuni nelle società moderne, ma anche una delle più problematiche e generatrici di conflitti. L'approccio interculturale, che scommette sui processi di trasformazione reciproca che scaturiscono da questa interazione fra i diversi, si fa oggi sempre più spazio nella controversia fra il multiculturalismo, che tende a tenere separate minoranze e maggioranze, e l'assimilazionismo, che impone un modello uniformante e inefficace di integrazione. I tempi e i luoghi dell'educazione sono particolarmente toccati da questa sfida, perché in essi si rivela in modo più evidente la natura dinamica delle culture e la loro influenza sui percorsi che portano bambini e ragazzi a diventare persone adulte e cittadini consapevoli. In questo volume, un gruppo di studiosi di filosofia e pedagogia si interroga sulla natura delle relazioni interculturali e porta alla luce le domande di fondo che le accompagnano nei processi educativi: qual è il rapporto fra identità individuale e contesto culturale? È davvero possibile andare oltre il proprio orizzonte culturale e diventare capaci di relazioni interculturali? Ci sono vie all'integrazione che non comportino necessariamente l'assimilazione?

aut aut – numero 374 (giugno 2017) della rivista fondata da Enzo Paci. "Prove di spiritualità politica"

A seguito di un terribile incidente Marcello si ritrova in coma in una camera d'ospedale. Lo stato d'incoscienza in cui versa, lo induce a far visita ai ricordi del passato, ripercorrendo le tappe di vita che lo hanno forgiato negli anni. Analizzando ogni singolo particolare del tempo tra coscienza e conoscenza, subisce una metamorfosi che, al suo risveglio, compie ulteriormente per mezzo dell'aiuto dell'infermiera che lo ha assistito dal momento del ricovero in ospedale. Il protagonista mosso dal sentimento per questa donna, si ritroverà a comprendere una nuova verità, ovvero che possedere ancora un'anima significa poter per sempre amare. La sua determinazione, voglia di vivere e attaccamento all'essenza dell'amore, lo aiuteranno a scoprire la vastità senza spazio e senza tempo di quel mistero che chiamiamo vita.

Confessioni e' un viaggio teso a raccontarsi e capire se stessi. Quella parte che ci rende diversi da chiunque altro per ragioni di pensiero, ideali, scelte, desideri e trasgressioni. Confessioni e qualcosa di più di tutto questo; e un cammino teso a scoprire chi possiamo davvero essere se ci ascoltassimo di più. E' un libro che parla di amicizie, di timori, di grandi amori, di riflessioni, di allegria e di come i viaggi, fisici e non solo psicologici, possano contribuire a dare una svolta alla nostra esistenza. Questo libro, fra tutte le realtà oggettive dette sopra, tocca altri temi come il fenomeno del bullismo di cui sono stato vittima, del carcere e di tossicodipendenza vissute sulla propria pelle come esperienza lavorativa e del potere che abbiamo nella possibilità di scegliere di cambiare e migliorare la nostra vita. Confessioni, e quello che non ho mai raccontato a nessuno: la mia vita."

Camillo Cantalini è nato a S.Pio delle Camere (AQ) nel 1919 e morto a L'Aquila nel 2007. E' vissuto sempre a L'Aquila, cui era legato da amore filiale. Ha frequentato il liceo all'Aquila, allievo dei Padri Gesuiti, la facoltà di Medicina e Chirurgia a Roma, alla Sapienza. Durante la II guerra mondiale, chiamato come studente universitario, ha prestato servizio da sottufficiale di sanità, negli ospedali militari "X Legio" di Rimini e "Celio" di Roma. Laureatosi nel 1944, ha conseguito tre specializzazioni: in Clinica pediatrica, in Malattie infettive e in Puericultura e Dietetica infantile. Libero Docente in Puericultura e Dietetica infantile dal 1970. Dopo un breve periodo di condotta medica, ha lavorato nel campo della Pediatria, come libero professionista, medico ospedaliero a L'Aquila e nell'Ospedale di Popoli, dove ha organizzato la divisione pediatrica e ne è stato il dirigente dal 1972 al 1979. Ha prodotto 35 lavori scientifici, per lo più di interesse sociale. Ha chiuso la carriera di Medico nel 1990, dopo un decennio di Pediatra ambulatoriale del Servizio Sanitario Nazionale e Pediatra di famiglia. Da quel momento si è dedicato alla lettura e a scrivere le sue memorie. Questa raccolta comprende il primo libro autobiografico: "Vorrei ancora parlare alle formiche" (aprile 2001), il seguito "Da Formica a cicala" (luglio 2004) e l'ultimo romanzo I fiori sul desco, scritto nel 2007 prima di morire.

Gianola al tempo del COVID-19, è una raccolta di testimonianze di cittadini durante il lockdown dovuto all'epidemia di COVID-19. Dietro ogni racconto c'è un uomo, una donna, una persona con la memoria di come ha passato la quarantena, con le emozioni suscitate da una condizione imprevedibile, dal senso di impotenza davanti ad un nemico inafferrabile, invisibile, insidioso, dall'ansia di poter essere contagiati, dalla rabbia di dover essere costretti ad una clausura obbligata per difendersi. Ma soprattutto dal sentimento

della solitudine, non colmato dalle telefonate degli amici. Bruno Gatta Antonio De Meo Don Carlo Saccoccio Pietro Filosa Giuseppe Rinaldi Elvira Di Cuffa Maria Prezioso Gianna Tito Rossini Carlo Varlese Angela Forcina Salvatore Foresta Giuseppe Nocca Giovanni Tolone Emma De Rosa

Va' dove ti porta il cuore ha emozionato lettrici e lettori di ogni età e ha segnato la nascita di una scrittrice di fama internazionale, oltre che di una tendenza letteraria che porta emozioni e sentimenti in primo piano. A distanza di quindici anni da quel primo romanzo, Susanna Tamaro ha consegnato di nuovo la parola ai personaggi indimenticabili di Olga e sua nipote. Dopo la lunga lettera-diario in cui l'anziana signora apriva il proprio cuore alla donna più giovane, lasciandole un testamento di amore incondizionato, è ora il momento di invertire i ruoli. La storia aspettava ancora un finale, i personaggi avevano vissuto oltre il romanzo una storia che ancora doveva essere raccontata. Per la prima volta riuniti in un unico volume, i due capolavori indiscussi di una delle più amate scrittrici del nostro Paese.

Questo piccolo libro non è solo una biografia ma riporta il tentativo, lo sforzo, di capire un po' la vita, di intravedere nei percorsi tortuosi di ogni giorno vissuto, un senso logico, una strada sicura, il tutto alla luce di una fede ritrovata anche come collegamento col passato. È lo slancio verso Dio, la meta ultima, il coronamento della favola più bella che è la nostra vita.

Francesca è una ragazza di diciassette anni che vive in una tranquilla città vicino al mare. Abita in una casa con un grande prato ed è proprio tra i fili d'erba del suo giardino che germogliano i suoi sentimenti per Dimitri. Il mare, il sole e la voglia di ridere e condividere attimi di infinita felicità accrescono un amore tanto forte quanto impossibile, intralciato dai chilometri che separano l'Italia, il Belgio e i loro cuori. Ogni anno Dimitri riparte e la vita di Francesca continua tra la scuola, gli amici e le sfide quotidiane. Un giorno, però, tutto cambia: gli attentati iniziati circa un mese prima in Belgio si intensificano, centinaia le vittime e i feriti. Di Dimitri nessuna notizia, nessun messaggio. Inizia così il viaggio di Francesca che dovrà aprirsi al mondo, imparare ad accettarsi e a non mollare davanti alle difficoltà. Affronterà molti ostacoli, incontrerà Angelo, trascinato nella pericolosa spirale della dipendenza, lotterà per difendere ed aiutare il prossimo, conoscerà il dolore e la perdita. Ma in fondo a quel tunnel buio scoprirà anche un mondo ricco di colori, guardando attraverso gli occhi di un bambino che legherà due destini e stravolgerà il suo futuro. Sara Sansone vive a Civitavecchia e matura la sua passione per la scrittura nei primi anni di studi presso il Liceo Classico Padre Alberto Guglielmotti. Inizia a scrivere Dritto al cuore che "capitolo dopo capitolo" prende vita dalla sua penna. La sua passione si intreccia con la pallavolo, la scuola e gli amici ma soprattutto con le prime esperienze lavorative: inizia a scrivere per varie stazioni giornalistiche locali fino ad iniziare la gavetta come addetto stampa presso l'associazione A.S.D. Civitavecchia Volley.

Questo volume tratta di un tema centrale nel panorama educativo quale quello dell'orientamento scolastico. Si vuole proporre un'opportunità di riflessione attraverso la rivisitazione di un'attività che ha visto depotenziarsi i principali effetti positivi di cui sarebbe in realtà portatrice. L'orientamento, per essere positivamente funzionale al successo formativo necessita di un'impostazione rinnovata funzionale al conseguimento da parte dei ragazzi di competenze di autorientamento e legata ad un approccio permanente, precoce, interistituzionale e fortemente collegato con il mondo del lavoro.

Il racconto autobiografico, è nato dall'esigenza di una testimonianza diretta, nell'ambito di un progetto per audiolesi, e racconta il percorso di una vita segnata e ristretta dalla malattia. Lei stava diventando sorda Una giovane donna, bella, spigliata, aperta e fiduciosa nei confronti della vita, viene colpita lentamente ma inesorabilmente da una grave patologia che le ruba suoni, parole e rumori, musica e armonie, sussurri e grida e la costringe in un angolo colmo di silenzio e di angoscia. La priva dei sogni, dei progetti e la soffoca e la costringe senza sosta verso confini privi di orizzonti futuri. La sua vita diventa una fuga tra la folla, un nascondersi tra il rumore cercando di rubare sulle labbra della gente un suono che le restituisca l'identità che sfugge. Notti rumorose a nascondere l'assenza di suoni. Giorni silenziosi alla ricerca di una vibrazione che contenesse un messaggio capace di arrivare dritto al cuore. Un cammino doloroso nel silenzio che la porta a negare se stessa; e infine una faticosa e tormentata risalita compiuta raccogliendo, tra le frange delle rovinose cadute, ciò che era rimasto per cercare di restituire un senso alla vita. È la storia di un silenzioso abbandono, e di una rumorosa rinascita. Anna Maria Zambrini nasce in Ascoli Piceno il 2 luglio 1947 e vive a Montesilvano (Pescara) Laureata in Pedagogia presso Università Carlo Bo di Urbino. Ex insegnante, ex direttrice scuola materna, ex bibliotecaria. Le attività lavorative sono cambiate nel corso degli anni a causa dell'insorgere della malattia.

4D e un adolescente alla scoperta di se stesso, della sua sessualità e del mondo volubile delle emozioni. Durante il suo quarto anno di liceo scoprirà l'amicizia, l'amore, la passione, il sesso. Parte delle sue esperienze da adolescente rimarranno per sempre legate al suo primo posto di lavoro: Sauna Nettuno. Qui l'accesso è consentito a soli uomini e qui tra vapor acqueo, sudore e pelle perderà e ritroverà se stesso!!

Un viaggio affascinante nel mondo dell'intelligenza artificiale alla ricerca di aspetti positivi e negativi di questa grande rivoluzione del nostro tempo. Si indaga per capire se gli adolescenti, ma anche gli adulti, attingano a questo mare di informazioni, a disposizione di tutti e in ogni momento della giornata, nel modo giusto. Quali sono i campanelli di allarme che non vanno ignorati? Quali strumenti possiamo utilizzare affinché lo sviluppo mentale e affettivo di bambini e adolescenti non risulti intaccato in modo irrimediabile da un flusso ininterrotto di dati? Gli adulti sono in grado di percepire il pericolo e intervenire immediatamente quando si verificano danni derivanti da un uso scorretto di Internet? Questi e altri aspetti presi in esame, in un'analisi puntuale e piena di spunti per la comprensione del nuovo mondo che ci circonda e che cambierà, nel bene e nel male, il nostro futuro.

La vita di Brooke Shields non può certo definirsi noiosa. I suoi genitori divorziano quando ha appena cinque mesi e da allora è la madre Teri, figura ingombrante e problematica, a prendersi cura della piccola. Brooke inizia a posare come modella alla tenera età di undici mesi, il primo passo verso una carriera che la renderà la bambina, e poi l'adolescente, più famosa della sua generazione. Teri è l'artefice di tutto questo e non è una madre come tutte le altre: è anche una manager intraprendente e protettiva, votata alla carriera della figlia, che cercherà in ogni modo di tenere lontano dalle numerose insidie del

successo. Nella vita privata, però, la forza e la determinazione svaniscono, lasciando il posto a una donna fragile, instabile e aggressiva, dedita all'alcol. La stessa Brooke cerca in più occasioni di aiutare la madre in difficoltà. Il loro legame è misterioso e inconsueto, e i litigi sono frequenti, soprattutto quando Brooke rivendicherà la propria indipendenza, nella vita privata e professionale: da adulta, farà delle scelte che condizioneranno irrimediabilmente il loro rapporto. Divenuta a sua volta madre, Brooke si renderà conto che i suoi atteggiamenti sono influenzati, almeno in parte, dalla donna che l'ha cresciuta. E nonostante tutto, quando Teri muore, nel 2012, la figlia è al suo fianco, con tutto l'amore di cui è capace.

Tutto quello che sappiamo sui combustibili fossili è falso? Per decenni ci è stato detto che il loro utilizzo avrebbe portato il nostro pianeta alla distruzione. Eppure, durante gli stessi anni, secondo ogni indicatore del benessere umano – dall'aspettativa di vita all'acqua pulita, dal livello di prosperità alla sicurezza del clima – la qualità delle nostre esistenze è andata migliorando. C'è infatti un legame incredibilmente forte tra uso di combustibili fossili, aspettativa di vita e reddito, specialmente nei Paesi che si stanno sviluppando più rapidamente degli altri. In questo libro Alex Epstein ci racconta quali sono gli aspetti positivi dell'uso di petrolio, carbone e gas naturale: in primo luogo, la loro capacità di fornire energia economica e affidabile a un mondo popolato da sette miliardi di persone. E ci spiega come molte delle critiche non reggano alla prova dei fatti: i benefici che derivano dall'uso dei combustibili fossili sono ampiamente superiori ai rischi. È anche grazie a queste fonti energetiche che il mondo è diventato un posto migliore per gli esseri umani.

A Cleveland, nell'Ohio, si svolge la vita di Mark Gordon, un impacciato sedicenne che affronta insieme ai suoi amici l'adolescenza, l'innamoramento per la bella Jane e la scuola, fatta di bulli e ragazzi snob. A far soffrire Mark è soprattutto la sua complicata situazione familiare e l'abbandono del padre Tom, dopo che la moglie lo ha tradito; ciò che il ragazzo non sa è che sua madre nasconde un segreto... Paolo Franco nasce a Locri (RC) il 28/01/1995, vivrà a Gerace (RC) sino all'età di vent'anni prima di trasferirsi a Roma, dove studierà presso l'Università di Tor Vergata, laureandosi in Infermieristica nel 2019. Nonostante il suo orientamento scolastico non fosse prettamente umanistico, essendosi diplomato come perito elettrotecnico, sin da bambino ha avuto la propensione per la letteratura e per la poesia, tant'è che le insegnanti di lettere hanno avuto sempre per lui un occhio di riguardo. Frequentando la scuola secondaria di primo grado, è stato spesso esortato dalla sua insegnante a continuare gli studi iscrivendosi al liceo classico, in modo tale da coltivare a pieno le sue chiare attitudini, ma poi l'ancora bambino Paolo ha optato per quella che, ai tempi d'oggi, poteva sembrare la soluzione più concreta. L'indirizzo di studi esulava dal suo essere, ma la sua passione ed il suo amore per la scrittura, la poesia e la profondità di pensiero, non lo abbandonarono mai, fino al punto che nel maggio del 2019 ha deciso di scrivere il suo primo romanzo, affidandosi alla casa editrice Albatros, molto attiva nell'ambito degli 'autori in erba'. Attualmente lavora come infermiere, oltre a proseguire gli studi. Tale professione ha contribuito a formarlo come persona, a fargli vivere delle esperienze importantissime, oltre che delle sensazioni che si porterà per tutta la vita. D'altronde il cruccio della sua scrittura sono le esperienze, l'introspezione della persona che le vive e che rende irripetibili certi momenti. La famiglia, gli amici, oltre che alcuni docenti in particolare, hanno contribuito ad alimentare questo suo sogno di scrivere un libro, indirizzandolo, incrementandone l'autostima e affinandolo nella sua attitudine.

Il passaggio dal carcere alla vita normale di due fratellini staccati dalla mamma detenuta e dati in affidamento a un'altra donna, il loro dolore lenito ma non cancellato dal costituirsi di una tenera relazione con l'affidataria (single), l'incertezza del futuro in bilico tra una Nigeria temuta e sognata e l'Italia familiare e rassicurante. Lunghe attese e colpi di scena del tutto imprevedibili si alternano in questa vicenda la cui conclusione è legata alle scelte politiche in materia di immigrazione, affidamento, infanzia. Le conclusioni del libro sono un semplice piccolo saggio sull'affidamento.

This title is endorsed by Cambridge Assessment International Education to support the full syllabus for examination from 2021. Strengthen language skills and cultural awareness with a differentiated approach that offers comprehensive coverage of the revised Cambridge IGCSE Italian (0535/7164) syllabuses for first examination from 2021. - Develop the cultural awareness at the heart of the syllabus with engaging stimulus material and questions from around the world which will encourage a positive attitude towards other cultures - Progress the ability to use the language effectively with activities developing all four key skills, supported by teacher notes and answers in the teacher guide - Stretch and challenge students to achieve their best, whilst supporting all abilities with differentiated content throughout - Ensure the progression required for further study at A-level or equivalent - Help to prepare for the examination with exam-style questions Audio is available via the Student eTextbook or the Online Teacher Guide. Also available in the series Student eTextbook ISBN: 9781510448827 Whiteboard eTextbook ISBN: 9781510448414 Online Teacher Guide ISBN: 9781510448551

È ancora possibile giocare con gli amici e in famiglia senza ricorrere all'ultima novità tecnologica, ma contando su pochi mezzi a disposizione e attivando intuizione e calcolo, psicologia e riflessi, immaginazione e memoria? I giochi con carta e matita rispondono a questa esigenza: oltre a qualcosa per scrivere, servono una manciata di secondi per capire le regole e almeno un avversario da sfidare. Il divertimento nasce spesso dal piacere di mettere in atto tattiche e strategie, ossia di usare e condividere l'intelligenza. Ma qui ci sono anche giochi di deduzione, di bluff, di caccia alle parole: ce n'è per tutti i gusti. Andrea Angiolino, uno dei più eclettici e prolifici esperti italiani di giochi, ne propone una cinquantina più le numerose varianti: giochi da giocare su carta libera, carta quadrettata o a partire da schemi riprodotti con chiarezza nelle pagine del libro. I giochi sono in ordine crescente di difficoltà e i lettori troveranno tutti i grandi classici come Tris, Battaglia navale, Nim, Impiccato, La pista, Piattola, Quadratini, accanto ad altrettanti meno noti o vere e proprie chicche tutte da scoprire.

Sei in grado di ottenere una promozione, di sentirti più sicuro in mezzo agli altri, di dare il meglio di te quando parli in pubblico: tutto è possibile, se credi in te stesso. L'autostima è l'ingrediente magico che ti trasforma da spettatore a protagonista della tua vita. Spesso, un piccolo cambiamento può fare un'enorme differenza. Se Tom Cruise fosse solo il 10 per cento più alto, sfiorerebbe il metro e novanta. Se tu avessi anche solo il 10 per cento in più di fiducia in te stesso, quali risultati avresti già raggiunto? Questo libro è ricco di consigli da mettere subito in pratica per imparare a usare tutto il potenziale che è in te. Troverai le idee e i suggerimenti giusti per: • tenere sotto controllo il nervosismo e l'ansia che ti fanno deragliare; • riconsiderare l'immagine che hai di te stesso; • riprenderti dopo pesanti battute d'arresto; • imparare come comportarti con chi tenta di mandare in frantumi la tua autostima. È straordinario quello che si può fare quando si ha abbastanza fiducia in se stessi per provarci. E allora, forza, che cosa aspetti?

La scuola non è un semplice edificio circoscritto da quattro mura e un tetto, uno spazio dove si fa e si insegna cultura. È una casa, la casa degli studenti. Può quindi una scuola ridurre la propria impronta ecologica e contribuire così a garantire un futuro sostenibile ai suoi giovani inquilini? L'autore presenta dieci esperienze, già realizzate con successo in tutta Italia, che riducono l'impatto ambientale e consentono il risparmio di energia e denaro: dalla mensa sostenibile alla riduzione del fabbisogno energetico; dalla raccolta differenziata e dal riciclo consapevole alla produzione di energia pulita; dalla valorizzazione dell'acqua del rubinetto al «piedibus»! Idee e spunti da ogni parte d'Italia, progetti di buon senso che aspettano solo di essere adottati: per risparmiare energia, ridurre la produzione di rifiuti, attivare iniziative di mobilità sostenibile, favorire consumi sobri e a basso impatto ambientale; a cominciare dalla scuola dei propri figli.

"Avete presente quando al mattino preparate la caffettiera, la mettete sul fuoco ma magari avete dimenticato di mettere l'acqua? Ecco, proprio in quel momento, in quel preciso istante, la caffettiera salta in aria!". Ironica, dissacrante, a tratti quasi irriverente rispetto a tutte le vicissitudini della vita, anche quelle più drammatiche, Simona Zeta ha scritto un'opera prima travolgente in cui tutto è fuori dall'ordinario, dallo sballo delle prime inquietudini adolescenziali fino alla diagnosi di una malattia che non lascia scampo, proprio per tenere avvinghiato il suo lettore fino all'ultima riga. 'Ritrovarmi', infatti, non racconta solo la vita della scrittrice, ma è anche un percorso psicologico in cui tutti possono immedesimersi. Il romanzo è ricco di spunti e sfaccettature, dalla società, che condiziona le scelte impedendone la libertà, alla sessualità, passando al tema dell'abbandono, alla ricerca frenetica della felicità. Sentimenti, amicizia e verità legano la narrazione, ma il filo conduttore è sempre l'amore per la vita, per la quale vale sempre la pena vincere, nonostante tutto!".

1796.261

Le nostre scelte alimentari sono parte integrante della nostra natura e cultura. Soprattutto oggi, in cui la mancanza di tempo e l'onnipresenza di prodotti confezionati rendono alienante e irresponsabile il nostro rapporto con il cibo. Basandosi sull'etica della permacultura e del veganismo, Graham Burnett, leader della permacultura vegan a livello mondiale, ci propone strumenti ed esperienze pratiche per coltivare e raccogliere il nostro cibo; per migliorare l'alimentazione, la salute e il benessere personali; per adottare uno stile di vita creativo e a basso impatto ecologico; per riprogettare le nostre abitazioni, ma anche giardini, orti, e persino boschi alimentari; per unire e rendere sempre più coesa e attiva la comunità a cui apparteniamo. Ogni capitolo è arricchito da squisite ricette dell'orto cruelty-free, con ortaggi, legumi, cereali e frutta, ma anche semi, bacche, germogli ed erbe, autoprodotti e a chilometro zero.

Oggi quasi tutta la riflessione teorica e operativa sulle disabilità riguarda l'età evolutiva. Allo stesso modo, la parte più ricca di interventi a favore dell'inclusione sociale è legata al periodo che precede i 18 anni. I problemi nascono dopo, quando la persona disabile lascia il contenitore scuola per avviarsi progressivamente verso l'età adulta. La persona disabile, in particolare il disabile intellettivo e mentale, viene considerato come un essere senza età, eterno bambino che passa dall'infanzia alla vecchiaia senza mai aver conosciuto la vita sociale e di relazione. Non solo, la persona disabile è anche spesso considerata come asessuata e quindi non autorizzata a desiderare l'amore con una persona dell'altro sesso. Invece, proprio il mondo variegato dei diversamente abili in età adulta e nella fase dell'invecchiamento mette profondamente in discussione il nostro tipo di organizzazione sociale.... In questo testo si troverà un invito a riflettere sulla condizione sociale, psicologica, fisica, culturale dei disabili. Alcuni esperti ma anche alcuni disabili intervengono per dare il loro contributo. È in questo confronto tra lo sguardo di chi lavora da anni con la disabilità (educatori, psicologi, fisioterapisti, pedagogisti) e quello dei soggetti disabili che può nascere una riflessione critica sulla situazione della disabilità nel periodo successivo all'adolescenza, ma anche sulle possibili proposte per favorire l'inclusione sociale e creare contesti di vita dignitosa (Editore).

In questo corposo libro raccontano tutti, tutti i protagonisti di una comunità scolastica che all'improvviso perde ogni riferimento topologico concreto, viene sfrattata dall'abituale impianto organizzativo liquefacendosi in un nuovo assetto esistenziale che è quello del mondo virtuale. Raccontano il dirigente scolastico, raccontano i docenti, raccontano gli studenti dei corsi mattutini e dei corsi serali, raccontano gli educatori, raccontano gli amministrativi, raccontano i genitori. Tutti. E tutti raccontano con parole concernenti la scuola, – Parole di scuola, come direbbe la preside-scrittrice M.P. Veladiano – quelle parole costitutive e irrinunciabili che definiscono ogni comunità scolastica.

Questa breve ma intensa autobiografia, dallo stile limpido e quasi evocativo, richiama emozioni importanti, fondamentali e basilari della vita umana, quali amore, affetto, amicizia, calore, dolcezza, gratitudine, impegno. La scrittrice, profonda conoscitrice delle vicende della sua grande famiglia, con dolcezza e cautela pondera e medita sugli aspetti che possono essere rilevanti e su quelli invece da trascurare perché solo "sentiti dire", concedendosi talvolta dei momenti di stasi per guardare tutto da un'altra prospettiva, con maggior distacco. Si prosegue così per tutta la narrazione: un susseguirsi di emozioni che spingono il lettore a prendere ancora più cognizione di quanto benessere l'autrice provi nel condividere la sua vita con gli altri, nell'aprire la sua anima, trovando così la forza per raccontare. Il lettore si ritrova così a fare i conti con quanto sia importante la famiglia e il rapporto che abbiamo con essa. Nel bene e nel male, essa ci cresce, ci protegge, ci fa diventare quello che siamo e quello che saremo un domani, ma sta a noi imparare a non associarci a essa e prenderne le distanze quando necessario.

Jacob Hunt è un adolescente autistico. Non sa interpretare i comportamenti e i gesti degli altri e gli altri non capiscono i suoi. Come molti ragazzi affetti dalla sindrome di Asperger, Jacob ha degli interessi spiccati, anzi ossessivi: la sua passione sono i casi giudiziari e più di una volta si è presentato sulla scena di un crimine per offrire il suo aiuto - spesso risolutivo - alla polizia. Il fratello minore Theo, invece, è un tipo del tutto diverso, cioè... normale. Fin da piccolo però ha dovuto confrontarsi con le stranezze di Jacob e anche lui ha finito per sviluppare una personale ossessione: spiare le case degli altri, quelle delle famiglie diverse dalla sua, cioè delle famiglie normali, che a lui sembrano più felici. La sua gli sembra una famiglia con una vita troppo complicata, che diventa addirittura impossibile quando accade un fatto terribile: l'insegnante di sostegno di Jacob viene ritrovata morta e con segni di violenza sul corpo. Molti indizi sembrano condurre a Jacob, che finisce in tribunale, dove, inevitabilmente, tutte le manifestazioni della sua sindrome - l'incapacità di guardare negli occhi, i tic, i gesti compulsivi - vengono interpretate come prove di colpevolezza. Ma che cosa è successo davvero quel giorno?

Gli interventi fanno il punto sulla situazione della didattica dell'archeologia a fronte degli interventi realizzati fin dagli anni Ottanta in Lombardia e nel confronto con altre realtà regionali, in particolare l'Emilia Romagna. I temi affrontati riguardano sia le singole proposte di progetti didattici, sia questioni concernenti l'organizzazione istituzionale e la buona pratica amministrativa nell'organizzazione di tali iniziative. Atti della Giornata di Studio "Scuola Museo Territorio. Per una didattica dell'archeologia" (Casteggio, Palazzo Certosa Cantù 14 aprile 2002), organizzata dal Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò pavese, dall'Università degli Studi di Pavia

Sono Camila, ho diciassette anni e la mia vita è stata completamente stravolta e incasinata più di quanto lo fosse prima, e dall'ultima persona che avrei mai immaginato potesse essere possibile: Lauren. È stato il mio inferno per quattro anni. Mi ha stravolto la vita, e mi ha trascinato giù in un'altra corrente più impetuosa, assieme a lei. Mi ha distrutta in una maniera talmente profonda che credevo non potesse più essere possibile poter rinascere, e invece ci è riuscita: mi ha fatto rinascere dalle mie ceneri come fossi una fenice, ma lei si è bruciata. Si è bruciata per starmi accanto.

LA MIA SCUOLA A IMPATTO ZERO - Ricette virtuose per tagliare la bolletta energetica e moltiplicare l'educazione ambientale Edizioni Sonda

[Copyright: c57182daf20f14a690bda78db8ed07bd](https://www.edizioni-sonda.it/)