

La Lunga Notte Di Adele In Cucina Romanzo Ricettario E Viceversa 1

9 settembre 1943. Michele fa ritorno dal fronte, dall'Albania, portandosi appresso ricordi di morte e una ferita alla tempia. Nella sua vecchia casa in campagna lo aspettano i suoi: la madre, la sorella Adele, l'anziano nonno e lo zio Berto. Manca però Marco, l'adorato fratellino: è sparito da tre giorni e nessuno sa che fine abbia fatto. La paura si insinua nella quotidianità. E non si tratta solo dell'angoscia della sparizione o della guerra logorante. Ai margini del campo visivo, c'è qualcos'altro. Qualcosa che risalendo dai ricordi di storie antiche tesserà le fila dei loro destini in intricate ragnatele di angoscia e terrore.

Una porta spalancata, un paio di scarpe da tennis azzurre, l'odore acuto di disinfettante: nella stanza, una ragazza uccisa da venti coltellate. Un'altra ragazza, giornalista in una radio privata, sta conducendo un'inchiesta sulla violenza contro le donne. E quando scopre che la vittima abitava nel suo stesso palazzo, si sente coinvolta direttamente e inizia una sua personalissima indagine sull'omicidio. Che non può restare separata dall'inchiesta sulla violenza. Perché, infatti, tante donne sono violentate e uccise? Perché, così spesso, aprono volontariamente la porta a chi poi le assale? Perché la loro paura di parlare è tanto importante per chi le stupra? Solo alla fine queste domande otterranno una risposta: imprevedibile e sconvolgente

ePub: FL4343; PDF: FL4344

Amelia Rothman, un'editrice di New York di diritti esteri, ha una vita turbolenta. Si destreggia tra un divorzio e due figli adolescenti, e decide di provare l'ipnosi per gestire l'insonnia e l'ansia. Ma quando durante la sessione emerge un evento inaspettato, la donna prova a capire come questo possa essere rilevante nella sua vita e perché improvvisamente inneschi una serie di sincronismi che la portano ad un viaggio inatteso nel profondo del suo subconscio. Romanzo allo stesso tempo spirituale e psicologico, Riconoscersi esplora i concetti di vite passate, il riconoscimento di persone e ruoli nelle nostre vite presenti e le loro lezioni di vita. Riconoscersi è il primo romanzo di una trilogia.

Un giovane esule da Sarajevo ed una giovane stupenda donna lombarda...

Per le vie di Milano si aggira una belva scatenata, tale "Nicu 'U Buccèri", un killer professionista che la gente di malavita considera un "cane sciolto" della 'Ndrangheta. In realtà "'U Buccèri" ha un compito preciso e per portarlo a termine non si preoccupa del numero di cadaveri che si lascia alle spalle. 'U Buccèri è furbo ed estremamente pericoloso. Eppure, nonostante si guardi costantemente le spalle, non si accorge di essere seguito da una strana figura femminile che arriva dritta dal suo passato e vuole vendetta. Assegnato alle indagini su quella che ha i contorni della strage familiare, il commissario Vincenzo Marino della Mobile di Milano si trova ben presto al centro di un intrigo che sa di criminalità organizzata. Circondato dall'ostilità dei colleghi, è costretto a muoversi su un terreno reso insidioso dall'inspiegabile immobilismo del magistrato inquirente e soprattutto dal sospetto, niente affatto campato per aria, che nella sua Divisione, nella sua stessa squadra, siano infiltrati fiancheggiatori delle organizzazioni criminali: "talpe" che, dall'interno delle Istituzioni, si adoperano per favorire i traffici della Mafia più potente di tutte, la 'Ndrangheta. A poco a poco, fra abbagli, depistaggi e lotte sotterranee fra le procure che vorrebbero assicurarsi la titolarità delle indagini, tutte le tessere del puzzle vanno a posto disegnando il terrificante arazzo di una Milano segreta in cui si intrecciano affari sporchi, massoneria mafiosa, omicidi su commissione e complicità insospettabili...

Il secondo romanzo della trilogia Vampire Empire. Mentre le armate dei vampiri si apprestano a scatenare l'offensiva finale, l'amore tra la principessa Adele e Greyfriar, lo spadaccino mascherato, compromette l'alleanza di Equatoria con la Repubblica americana: scatena infatti

le ire del vendicativo senatore Clark, al quale la giovane sovrana si è promessa in sposa. Ma Adele ha ormai preso la sua decisione: affronterà i nemici da sola, sfruttando l'antica arte della geomanzia e piegando al proprio volere le forze più arcane della terra. Affiancata dal vecchio saggio Mamoru, che l'ha introdotta nella sua potente setta segreta, e dall'indomito eroe mascherato, al quale si sente irresistibilmente avvinta, Adele risalirà il corso del Nilo e si avventurerà sulle misteriose Montagne della Luna. Qui la principessa guerriera è attesa da nuove sfide, dovrà sfuggire alle trappole del perfido Cesare e alle mogli combattenti dello spietato re Jaga, alleato con i più temibili clan dei vampiri.

“Quando pensi che la vita non potrebbe andare meglio di così, Blake Pierce arriva con un altro capolavoro del thriller e del mistero! Questo libro è pieno di svolte e il finale porta una sorprendente rivelazione. Lo raccomando fortemente per la biblioteca permanente di ogni lettore che ami i thriller davvero ben scritti.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (riguardo a Quasi Scomparsa) **NON RESTA CHE LA PAURA** è il libro #10 di una nuova serie di thriller dell’FBI con protagonista Adele Sharp (la serie inizia con **NON RESTA CHE MORIRE**, libro #1) realizzata dall’autore bestseller su USA Today Blake Pierce, il cui bestseller numero #1, *Il killer della rosa* (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Quando saltano fuori dei corpi nei porti dell’area mediterranea, l’agente speciale dell’FBI Adele Sharp—triplo agente per Stati Uniti, Francia e Germania—è l’unica che può districarsi tra le spinose questioni giurisdizionali dei vari Paesi. È anche l’unica con la mente tanto brillante da poter entrare tra i pensieri di questo assassino psicopatico e dargli la caccia. Perché sta attraversando avanti e indietro il Mediterraneo? Perché sta lasciando una vittima in ogni porto? L’acqua è il suo tema di fondo? Lo sono le imbarcazioni che usa? O si tratta di qualcosa di completamente diverso? Il tempo sta scorrendo veloce, e se Adele farà la scelta sbagliata, la vita della prossima vittima – o la propria – potrebbe dipendere da lei. Una serie thriller piena zeppa di azione con intrighi internazionali ed emozionante suspense, **NON RESTA CHE LA PAURA** ti costringerà a girare le pagine fino a notte fonda.

“Quando pensi che la vita non potrebbe andare meglio di così, Blake Pierce arriva con un altro capolavoro del thriller e del mistero! Questo libro è pieno di svolte e il finale porta una sorprendente rivelazione. Lo raccomando fortemente per la biblioteca permanente di ogni lettore che ami i thriller davvero ben scritti.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (riguardo a *Il Killer della Rosa*) **NON RESTA CHE NASCONDERSI** è il libro #3 di una nuova serie thriller sull’FBI realizzata dall’autore statunitense campione d’incassi Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 *Il Killer della Rosa* (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Una coppia italiana in vacanza in Germania viene ritrovata brutalmente assassinata e il caso genera un grido di protesta internazionale. L’agente speciale dell’FBI Adele Sharp è l’unica a possedere un’esperienza internazionale tale da permetterle di valicare il confine e catturare l’assassino. Si troverà quindi a lavorare fianco a fianco con il padre da tanto lontano, che sa molto più di lei riguardo all’omicidio irrisolto di sua madre. Sebbene ancora scossa dai recenti eventi di Parigi, Adele deve imbarcarsi di nuovo in una selvaggia caccia attraverso la Germania, svelando bugie e inganni dietro a ogni angolo. Adele e suo padre potranno sanare la divisione tra loro? E potrà lei rintracciare il killer prima che la tragedia colpisca di nuovo? Una serie thriller piena zeppa di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, **NON RESTA CHE NASCONDERSI** vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata. Il quarto #4 libro della serie di **THRILLER DI ADELE SHARP** sarà presto disponibile.

Gorizia 1499, Lorenzo è figlio del capitano Guglielmo Della Valle, morto in pellegrinaggio per espiare una colpa: aver causato la morte di Brigitta, una giovane del luogo. Giunge da Firenze per incombenze di carattere ereditario, ma anche per scoprire come si sono svolti i fatti, e per saperne di più su suo padre, che aveva abbandonato la famiglia anni prima. Qui trova

Access Free La Lunga Notte Di Adele In Cucina Romanzo Ricettario E Viceversa 1

Mainardo, amico d'infanzia, e Rodolfo, pupillo di Guglielmo, che da subito gli mostra ostilità. Ma non è l'unico. Lorenzo viene così coinvolto in una serie di intrighi, delitti e misteri. Chi sono le dee del fato che tessono il suo destino? Chi lo sta proteggendo da pericoli e macchinazioni? Che ruolo ha l'atropa, "ombra mortale della notte"? E infine, riuscirà a realizzare il suo sogno d'amore per Caterina?

In un groviglio di sentimenti contrastanti, una folla di personaggi si raduna al capezzale di Mistral, pilota di Formula Uno, vittima di un terribile incidente.

Ecco l'ultima avventura del gatto Briscola. Stavolta troverà in Tabatha, una "micia" di razza Mau che "cammina come se fosse in punta di piedi", una valida alleata per affrontare, in questa nuova storia, un nemico insidioso, subdolo e raffinato: il veleno. Le due amabili gatte vi coinvolgeranno dal loro punto di vista felino che si alternerà a quello dei personaggi umani, interagiranno con ognuno di loro e saranno fondamentali alla soluzione del mistero.

Sgattaioleranno orma dopo orma tra le pagine di questo racconto a tinte gialle e, al fianco dell'inseparabile umano Salvo, conquisteranno meritatamente i gradi di "Gatti poliziotto".

Partecipare al ballo in maschera della duchessa di Bellingham è una follia, lo sa bene Adele Russell. Una volta sarebbe stata un'ospite gradita, ma questo prima che suo padre morisse in disgrazia. Ora non è che la commessa di un negozio, disprezzata e derisa per la rottura del fidanzamento con il bellissimo ed elegante lord David Latimer. Quell'invito trovato per caso, tuttavia, è una tentazione troppo grande. E dopotutto, che pericolo può mai esservi, se la sua identità è protetta da una maschera? Lo scoprirà molto presto, prima tra le braccia di un misterioso straniero, poi tra quelle di David Latimer in persona, l'uomo che le ha spezzato il cuore già una volta...

Adele, nonostante sia sconvolta dall'aver visto Matteo e Melania in atteggiamenti ambigui, decide di tornare da lui per chiarire la situazione, ma la quiete è solo temporanea. Parole non dette, segreti inconfessabili e fantasmi del passato aleggiavano ancora tra di loro, minando la loro felicità. Basterà l'amore di Matteo per annientare il castello di insicurezze in cui vive Adele? Riuscirà il bel Monroe a chiudere definitivamente con il suo passato e con il suo stile di vita discutibile?

Un bundle del libro nr. 2 (NON RESTA CHE SCAPPARE) e nr. 3 (Non resta che nascondersi) della serie Un thriller di Adele Sharp di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 2 e 3 in un comodo file, con oltre 100.000 parole tutte da leggere. Ne NON RESTA CHE SCAPPARE, un serial killer sta facendo man bassa nella comunità di espatriati Americani a Parigi, con omicidi che ricordano Jack lo Squartatore. Per l'agente speciale dell'FBI Adele Sharp, si tratta di una corsa folle contro il tempo per entrare nella sua mente e salvare la vittima successiva. Fino a che non scopre un segreto più oscuro di quanto chiunque potrebbe mai immaginare. Perseguitata dall'omicidio della sua stessa madre, Adele si getta nel caso, immergendosi nel ventre rivoltante di una città che una volta chiamava casa. Riuscirà Adele a fermare l'assassino prima che sia troppo tardi? Ne NON RESTA CHE NASCONDERSI, una coppia italiana in vacanza in Germania viene ritrovata brutalmente assassinata e il caso genera un grido di protesta internazionale. L'agente speciale dell'FBI Adele Sharp è l'unica a possedere un'esperienza internazionale tale da permetterle di valicare il confine e catturare l'assassino. Si troverà quindi a lavorare fianco a fianco con il padre da tanto lontano, che sa molto più di lei riguardo all'omicidio irrisolto di sua madre. Sebbene ancora scossa dai recenti eventi di Parigi, Adele deve imbarcarsi di nuovo in una selvaggia caccia attraverso la Germania, svelando bugie e inganni dietro a ogni angolo. Adele e suo padre potranno sanare la divisione tra loro? E potrà lei rintracciare il killer prima che la tragedia colpisca di nuovo? Una serie thriller piena zeppa di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, UN THRILLER DI ADELE SHARP vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata. Il quarto #4 libro della serie di THRILLER DI ADELE SHARP sarà

presto disponibile.

La lunga notte di Adele in cucina Romanzo ricettario e viceversa Giunti Editore

Una serata tra amici, un bacio rubato e la vita della giovane Adele, una studentessa universitaria, cambierà per sempre. Quando le certezze non sono più tali, quando nuove possibilità si presentano, quando la sensualità prende il sopravvento, quando si rischia di cedere alle tentazioni. Amore, passione, gelosie e tradimenti. Questo è l'iter che percorrerà "Il cuore di Adele".

“Quando pensi che la vita non potrebbe andare meglio di così, Blake Pierce arriva con un altro capolavoro del thriller e del mistero! Questo libro è pieno di svolte e il finale porta una sorprendente rivelazione. Lo raccomando fortemente per la biblioteca permanente di ogni lettore che ami i thriller davvero ben scritti.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (riguardo a Quasi Scomparsa) NON RESTA CHE L'INVIDIA è il libro #6 di una nuova serie thriller sull'FBI realizzata dall'autore statunitense campione d'incassi Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Nella Cappella Sistina i primi turisti della giornata sollevano lo sguardo e sono inorriditi nel trovare un corpo morto legato al soffitto con delle funi. Presto appaiono altre vittime uccise in modo drammaticamente simile in altri importanti siti europei. Chi li sta uccidendo? Perché? Chi sarà il prossimo? E l'agente speciale dell'FBI Adele Sharp – con triplo mandato statunitense, francese e tedesco – sarà abbastanza brillante da entrare nella mente del serial killer e fermarlo prima che sia troppo tardi? Un thriller pieno zeppo di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, NON RESTA CHE L'INVIDIA vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata. Il settimo #7 libro della serie – NON RESTA CHE UN VUOTO – è ora disponibile.

Linguistic interdiction, with its imposition of avoiding evocative words of fearful emotions, is the cause of the pulverization of lexicon. Tracing the multiplication of referents, the diverse sectors within which prohibitions of various nature have operated in the past (and often continue to operate) are identified, in most cases in an unsuspected manner: the religious sentiments, the wonder and fear in front of immense atmospheric and geological phenomena, the mysterious behaviour of many insects and animals, the sudden and unexplainable emergence of pathological and sickly state of mind, sexuality, death.

Sogno, realtà, alterazioni delle percezioni sensoriali, sono tutte sensazioni che giungono al nostro cervello, alcune provenienti dai nostri sensi, altre create all'interno della nostra mente, dai nostri ricordi o dai nostri desideri, altre ancora forse a noi giunte da una realtà oltre la realtà, oltre la vita. Come è possibile distinguere ciò che la mente riceve da svegli da quanto ad esempio riceve in sogno? Spesso noi, a ciò che proviene dalla nostra fantasia o a quanto è nel nostro intimo, attribuiamo una esistenza indipendente da noi stessi... e se tutto questo fosse vero? Se fosse una realtà nella realtà? Il colonnello Ferro nel coma vive una vita parallela e nella morte una vita oltre la vita. Tutte queste sensazioni via via vanno sovrapponendosi le une alle altre fino al punto da non essere più distinguibili tra loro, sono tutte realtà parallele che la mente di Franco accetta ormai per non impazzire. Ma, alla fine, l'unica vera realtà è la visione della vita oltre la vita, la visione di quel mondo caldo e pieno di amore.

Per tutti un viaggio comincia con la programmazione. Per me, invece, “Il viaggio” è cominciato con la domanda cruciale: dove trovo i soldi? Quindi è iniziato quattro mesi prima, quando è entrata in vigore, nella mia vita, la ferrea legge del risparmio a tutti i costi. Sono piemontese, come Quintino Sella, conosco la tecnica dell'economia “della lesina”. Così e dai e dai, dopo giorni passati a macerarmi se spendere ottanta centesimi per il caffè o risparmiarli per “Il viaggio” (evidente quale sia stata l'eroica decisione) o a scandagliare il bancone delle “SUPEROFFERTE!!!!!!” all'Ipermarket (-Elementare, Watson!: venti centesimi, risparmiati sulla pasta, sono venti centesimi in meno che mi separano dal “Viaggio”-), riesco a trovarmi a

Vercelli, presso l'agenzia, il primo di Agosto, con tutto il denaro dello stipendio pronto a volare via sulle ali di un pallido assegno. Il foglietto azzurro è consegnato e con lui evapora il ricordo di tante rinunce, ma anche si squarcia il velo: ora posso programmare, nel senso che posso stilare la lista di quello che porterò in valigia, posso occuparmi con cognizione di causa dei siti che visiterò, posso rendere pubblica la mia vacanza, posso cominciare a fantasticare: come sarà il Wadi Rum? Posso, infine, fare l'elenco delle persone a cui portare un souvenir. Ma andiamo per ordine. Si comincia sempre dall'inizio.

«Ci eravamo rivisti dopo oltre dieci anni. Girava una foto di classe che alla fine della serata mi ritrovai in mano. Scorrevo i visi. Di quei venti ragazzi, erano rimasti sotto l'ofanto soltanto in quattro. Decisi che avrei dovuto cercarli tutti». «Qualcuno ha detto che la cosa che più gli manca nella nuova vita da fuorisede è un albero d'arancia del giardino... Non che manchino i giardini nelle grandi città italiane, ma a chi mi faceva notare come in piena Roma ci siano aranceti carichi di gemme rosse, portai una busta di arance raccolte a due passi da via Veneto. Non contenevano né polpa, né sugo. Puzzavano di città come le notti umide destestate lungo il Tevere o il Naviglio Grande quando l'aria stagna. In quelle arance vuote ci sono le ragioni più intime di questo libro».

Una telefonata che arriva dal passato, un vecchio libro misterioso che parla di angeli e dell'idea, difficile da accettare, che ci siano persone che vegliano su altre: ecco cosa mette in moto una storia fatta di ricordi e di sogni infranti, di rimorsi e di amori smarriti, cercati, dimenticati e mai vissuti fino in fondo. È l'estate del 1993, Parma sembra una cartolina ingiallita. Ennio Fortis ha da poco compiuto trent'anni, lavora in una libreria e non ha una ragazza. Quella telefonata lo riporta indietro nel tempo, agli amici di gioventù, al Collettivo di cui ha fatto parte, alle riprese di un documentario dedicato alla via Emilia e mai finito e, soprattutto, a Raimondo. Raimondo il visionario, Raimondo che gli ha mostrato una strada e che gli ha tolto il sonno travolgendolo con le sue idee impalpabili e bellissime. È la sua voce che arriva dal passato, arrochita e stralunata, e che lo richiama in servizio, perché c'è un compito da svolgere: ritrovare Adele, la sua ex moglie fragile e silenziosa, tornata da chissà dove e che adesso vive da qualche parte in città. Ennio accetta e si mette in movimento, in un viaggio a ritroso che risveglia il suo amore segreto e mai sopito per quella donna, in cerca di una verità che prende forma pagina dopo pagina, come nei fotogrammi sbiaditi di un film dimenticato. Un romanzo sull'amicizia e sull'amore, che a volte ci abbagliano al punto di farci smettere di vedere e di ascoltare, per cominciare finalmente a sentire.

Quando Henry passava nei vicoli stretti del quartiere ebraico, dove andava a comprare i frutti canditi a un ottimo prezzo, qualche testa si voltava a guardarlo. Ma solo per un attimo: non erano pochi gli inglesi in città, anche se non molti avevano un aspetto altero come il suo. Inizia con l'immagine di un elegante diplomatico inglese a Salonico a metà dell'Ottocento l'affascinante ricostruzione delle origini familiari di Elisabetta Rasy. In quegli anni Salonico è parte dell'Impero Ottomano, un crocevia di culture e commerci tra greci, turchi, bulgari ed ebrei alle soglie di grandi mutamenti politici e culturali, che tragheranno la città verso il Novecento e l'Europa, pur lasciandola fortemente impregnata della sua profonda essenza mediorientale. I Rasy lasceranno Salonico per trasferirsi inizialmente ad Alessandria d'Egitto, quindi a Cipro, e infine a Napoli. Proprio nella vivace e rumorosa anima partenopea l'autrice ritrova tracce del carattere levantino della città d'origine. E nel suo racconto è diviso tra Salonico e Napoli, da cui provengono i due rami della sua famiglia. La Storia si intreccia con tante storie private. Amori, viaggi, matrimoni e addii alimentano le vite di personaggi alquanto suggestivi, tra i quali spiccano alcune figure femminili: la zia Clementina, sinuosa e languida come un'odalisca, o l'anziana bisnonna Evelina, giocatrice incallita di poker. Così Elisabetta Rasy ricostruisce in forma narrativa una storia a cavallo tra realtà e finzione, che profuma insieme di Mediterraneo e d'Oriente.

Un bundle del libro nr. 1 (NON RESTA CHE MORIRE), nr. 2 (NON RESTA CHE

SCAPPARE) e nr. 3 (Non resta che nascondersi) della serie Un thriller di Adele Sharp di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 1, 2 e 3 in un comodo file, con oltre 150.000 parole tutte da leggere. Ne NON RESTA CHE MORIRE, quando il caso di un serial killer che si muove tra tre stati statunitensi viene dichiarato irrisolvibile, Adele ritorna a San Francisco e dall'uomo che spera di sposare. Ma dopo una svolta scioccante, emerge una nuova pista e Adele viene spedita a Parigi per condurre una caccia all'uomo internazionale. Adele torna all'Europa della sua infanzia, dove le familiari strade parigine, i vecchi amici della polizia francese e il suo padre divorziato riaccendono la sua ossessione sopita di risolvere il caso di omicidio della sua stessa madre. Nel frattempo deve dare la caccia al diabolico assassino, deve entrare nei canali oscuri della sua mente psicotica per capire dove colpirà poi, e salvare la vittima successiva prima che sia troppo tardi. Ne NON RESTA CHE SCAPPARE, un serial killer sta facendo man bassa nella comunità di espatriati Americani a Parigi, con omicidi che ricordano Jack lo Squartatore. Per l'agente speciale dell'FBI Adele Sharp, si tratta di una corsa folle contro il tempo per entrare nella sua mente e salvare la vittima successiva. Fino a che non scopre un segreto più oscuro di quanto chiunque potrebbe mai immaginare. Perseguitata dall'omicidio della sua stessa madre, Adele si getta nel caso, immergendosi nel ventre revoltante di una città che una volta chiamava casa. Riuscirà Adele a fermare l'assassino prima che sia troppo tardi? Ne NON RESTA CHE NASCONDESI, una coppia italiana in vacanza in Germania viene ritrovata brutalmente assassinata e il caso genera un grido di protesta internazionale. L'agente speciale dell'FBI Adele Sharp è l'unica a possedere un'esperienza internazionale tale da permetterle di valicare il confine e catturare l'assassino. Si troverà quindi a lavorare fianco a fianco con il padre da tanto lontano, che sa molto più di lei riguardo all'omicidio irrisolto di sua madre. Sebbene ancora scossa dai recenti eventi di Parigi, Adele deve imbarcarsi di nuovo in una selvaggia caccia attraverso la Germania, svelando bugie e inganni dietro a ogni angolo. Adele e suo padre potranno sanare la divisione tra loro? E potrà lei rintracciare il killer prima che la tragedia colpisca di nuovo? Una serie thriller piena zeppa di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, UN THRILLER DI ADELE SHARP vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata. Il quarto #4 libro della serie di THRILLER DI ADELE SHARP sarà presto disponibile.

Una ragazza come Francesca non dovrebbe desiderare altro che un fidanzato premuroso che le chieda di sposarlo, ma qualcosa dentro di lei è inquieto e cerca una strada diversa. È proprio questo che permette ad un affascinate ragazzo di farsi spazio nella sua vita: capelli castano scuro lunghi sulle spalle, occhi nocciola, carnagione molto chiara, forse un po' troppo. Come una brezza notturna, Tiziano giunge da lei con una proposta che non può essere rifiutata: diventare un vampiro e godere della vita immortale al suo fianco. Ogni notte Francesca impara cosa voglia dire essere un vampiro, tra il sangue caldo e le braccia del suo compagno. Ma una vita lunga significa anche molto tempo per farsi dei nemici, come sa bene Tiziano, e quando questi ritornano l'unica possibilità di salvezza è la fuga. Per spiegare alla sua compagna le radici dell'odio che spinge altri immortali a dargli la caccia, Tiziano racconta la sua storia, partendo dalla Sicilia del '700 e passando per Roma, Parigi e Praga, tra il passato e il presente, tra dolori, avventure, orrori ed erotismo. Ma i tempi cambiano, e

con loro le persone ed i vampiri, seppur con lentezza; così, tre secoli di tenebre troveranno il loro epilogo in una sola, lunga notte.

La farfalla, creatura straordinaria il cui ciclo vitale – che passa per ben tre stadi, da bruco a crisalide a farfalla – può assurgere a metafora dell'esistenza umana. Ci si deve trasformare, e persino morire a se stessi per rinascere a nuova vita: questo il messaggio che si può trarre dalla storia dei tre personaggi del racconto di Alessia Monardo. Malgrado le differenze d'età e di contesto familiare e sociale, Thomas, Adham e Pietro affronteranno un identico percorso di cambiamento interiore; una sorta di nemesi che, passando dall'esperienza del dolore e della morte, li condurrà a una nuova consapevolezza e a una nuova vita di felicità. Alessia Monardo nasce nel 1999 a Seriate, in provincia di Bergamo, e vive ad Alzano Lombardo con la sua famiglia. Fin da piccola il suo sogno è sempre stato quello di scrivere, in quanto appassionata di lettura, soprattutto dei classici.

Otto racconti che parlano di esistenze diverse, di problematiche quotidiane e soprannaturali ma che si tengono sempre per mano lungo il tortuoso sentiero del ricordo, della rievocazione di giorni che furono, sogni che si realizzarono e aspettative che si persero nel tentativo di realizzarle. Otto storie, otto dimensioni parallele. La memoria e i ricordi tessono trame molteplici nella nostra mente e nelle nostre vite e sono le uniche cose che nessuno potrà mai portarci via: ci appartengono, ci definiscono come individui, ci legano a ciò che siamo stati in passato, in vista di ciò che saremo in futuro. Al suo debutto narrativo, Viola Giannelli, si impone come una delle voci più interessanti nel panorama letterario riservato al racconto. Storia dopo storia offre al lettore l'occasione per godersi qualche minuto tutto per sé, così come i vari protagonisti assaporano le loro vite, così chi legge gusta ora un antipasto romantico, ora un secondo ironico o commovente, ora un dolce un po' amaro, tutto annaffiato da fiumi di ricordi. Viola Giannelli è nata a Pietrasanta il 3 gennaio 1985. Dopo il liceo classico prosegue gli studi, conseguendo una laurea specialistica in Lettere con indirizzo Teatro, Cinema e Produzione Multimediale, sue passioni da sempre insieme alla scrittura e al canto lirico. Frequenta, infatti, per diversi anni il Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca e Giacomo Puccini di La Spezia. Attualmente sta continuando il suo percorso universitario al fine di ottenere una seconda laurea specialistica in Lingua e Letteratura Italiana. Accanita divoratrice di eventi culturali e concorsi di scrittura, si dedica con sentimento ai suoi vari interessi, primi fra tutti suo figlio Nicholas e il suo compagno Simone.

Un bundle del libro nr. 3 (Non resta che nascondersi) e nr. 4 (Non resta che uccidere) della serie Un thriller di Adele Sharp di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 3 e 4 in un comodo file, con oltre 100.000 parole tutte da leggere. Ne NON RESTA CHE NASCONDERSI, una coppia italiana in vacanza in Germania viene ritrovata brutalmente assassinata e il caso genera un grido di protesta internazionale. L'agente speciale dell'FBI Adele Sharp è l'unica a possedere un'esperienza internazionale tale da permetterle di valicare il confine e catturare l'assassino. Si troverà quindi a lavorare fianco a fianco con il padre da tanto lontano, che sa molto più di lei riguardo all'omicidio irrisolto di sua madre. Sebbene ancora scossa dai recenti eventi di Parigi, Adele deve imbarcarsi di nuovo in una selvaggia caccia attraverso la Germania, svelando bugie e inganni dietro a ogni angolo.

Adele e suo padre potranno sanare la divisione tra loro? E potrà lei rintracciare il killer prima che la tragedia colpisca di nuovo? Ne **NON RESTA CHE UCCIDERE**, una giovane donna viene trovata a girovagare in stato confusionale in una stradina rurale in Germania, dopo essere sfuggita a un'aggressione. Se riuscirà a parlare – e a ricordare – magari potrà condurre la autorità al covo del malvivente, salvando le altre donne lì rinchiusse prima che sia troppo tardi. Mentre il caso internazionale si diffonde sempre più, coinvolgendo dozzine di vittime provenienti da molti Paesi, le autorità si rendono presto conto che c'è solo un modo per risolvere la faccenda: chiamare l'agente speciale dell'FBI Adele Sharp, con la sua tripla cittadinanza statunitense, francese e tedesca. Ma anche con la brillante mente di Adele, questo caso – che riporta in superficie ricordi troppo vicini a casa sua – potrebbe rivelarsi sfuggente. Riuscirà Adele a salvare le altre donne prima che sia troppo tardi? Riuscirà a salvare se stessa? Una serie thriller piena zeppa di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, **UN THRILLER DI ADELE SHARP** vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata. Il quarto #5 libro della serie di **THRILLER DI ADELE SHARP** sarà presto disponibile.

[Copyright: e6b343d8ef882e6d6c33d91d9925ee9c](https://www.amazon.com/dp/B08XJZ9Z9Z)