

La Cucina Del Veneto In Oltre 600 Ricette

Gli italiani nel Novecento hanno dovuto fare i conti con termini quali il razionamento, l'annona, i surrogati, l'autarchia, la fame da trincea, la gavetta e la marmitta. Tutte parole che mascheravano la fame di guerra e, come accadde dopo le sanzioni imposte dalla Società delle Nazioni nel 1935, la restrizione. Il fascismo coniò slogan come "Chi mangia troppo deruba la Patria" e inaugurò gli orti di guerra sostituendo il té con il carcadè, il Caffè con il Caffesol, una sorta di miscela marroncina che nulla manteneva dell'aroma proprio del caffè, e la pasta, dopo una forte propaganda, con il riso, prodotto dalle risaie italiane. Fin dal 1914 furono le massaie chiamate in prima fila a evitare sprechi e inventare la cucina del riuso e del riciclo. Nulla si doveva buttare. Tutto era buono per altri manicaretti. Si moltiplicarono così fino al boom economico degli anni '50 libri di ricette, suggerimenti e ordini per sfamare un popolo chiamato a combattere, oltre che il nemico, la fame continua. Sarà l'industrializzazione e il consumismo a riempire la pancia degli italiani che una volta sfamati dimenticheranno l'utile e, tutto sommato, "piacevole" cucina del poco e del senza.

Ricette antiche oggi ricercate, riscoperte e valorizzate come opere d'arte, per ritrovare aspetti di una civiltà di vita che nella famiglia trovano il cuore. Il focolare è sempre stato il centro della vita femminile, dove le doti di pazienza e intelligenza delle donne hanno saputo creare una cucina vicentina, dai primi piatti ai secondi e ai contorni di stagione, ai dolci, torte, biscotti e frittelle, che solo a elencarle ci vuole un libro intero. Le 90 ricette che riportiamo rappresentano l'immagine di un incontro nel tempo e nelle stagioni, tra la cucina dei nobili in Villa e la cucina povera dei nostri paesani. Prefazione alla prima edizione di Marino Breganze Prefazione alla nuova edizione di Alfredo Pelle Presents 120 recipes for slow-cooked Italian dishes, including soups, sauces for pasta and polenta, fish and shellfish, poultry and rabbit, meats, and vegetables, and provides information on traditional Italian cooking methods and ingredients.

In oltre 800 ricette Dagli scialatielli al pesce spada, tutte le migliori ricette di una cucina che ha conquistato il mondo Da Gaeta a Maratea, passando per Napoli, le isole, la Terra delle Sirene, Pompei, il Cilento: le ricette raccolte in questo volume provengono dai menu di decine di ristoranti e costituiscono un'originale fotografia della tradizione ma anche della trasformazione in atto e della crescita nel settore. Uno scavo antropologico irripetibile, straordinario, una sorta di ricettario classico in salsa moderna. La scelta di quanto di meglio offre la ristorazione partenopea è stata possibile grazie all'entusiastica partecipazione dei patron e degli chef ai quali è stato chiesto di collaborare. In qualche caso abbiamo raccolto le differenti versioni di una stessa ricetta, in qualche altro ci siamo limitati a fissare un piatto tipico territoriale. Il risultato è un quadro completo della cucina di mare che non è solo cucina di pesce, ma rivela la sua vitalità anche nei piatti a base di verdure e talvolta di carne. Luciano Pignataro è giornalista al «Mattino» di Napoli. Collaboratore dei «Ristoranti d'Italia» dell'Espresso dal 1998 e coordinatore nel Sud per la guida dei vini del Touring Club, ha scritto numerose guide enogastronomiche sul Mezzogiorno. Segue il settore vino nel Blog Café del sito Squisito! di San Patrignano e il suo sito specializzato Lucianopignataro è uno dei più visitati in Italia per il Food&Beverage. Con la Newton Compton ha pubblicato La cucina napoletana di mare, I dolci napoletani e 101 vini da bere almeno una volta nella vita spendendo molto poco.

A comprehensive food reference covers all aspects of the history and culture of Italian cuisine, including dishes, ingredients, cooking methods, implements, regional specialties, the appeal of Italian cuisine, and outside culinary influences.

SALVE!, Second Edition is a complete introductory Italian program that introduces students to Italian life and culture while furthering their skills to understand and express common words and phrases in Italian. Students are exposed to the vibrant life of modern day Italy and its rich cultural heritage through the Sulla Strada video clips which give your students a taste of everyday life in Italy while providing a wealth of activities in both the text and online. The integration of video, suggestions for music, internet and GoogleEarth searches, and a distinctive focus on Italy's varied regions, make this text essential for anyone interested in learning Italian. Students are invited to talk about their education, family, friends, tastes, leisure activities, their past and their plans for the future, and encourages them to make cross-cultural comparisons and connections from their own life with those of their Italian counterparts. Students will also discover the different Italian regions and their distinctive characteristics. SALVE! is a complete, streamlined program that is highly-effective for courses with a two-semester or reduced hour sequence. The text uses a manageable building block method introducing the structures of the language through an easy-to-understand dialogue and narrative, and by recycling essential vocabulary throughout each chapter. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

New release: Michelin Must Sees Italy 10 Most Famous Places presents the ten most essential, not-to-be-missed cities and regions of Italy for a memorable trip even when time is limited. Renowned Rome and Venice head up this short list, along with Milan and the Italian Lakes, Tuscany and the Amalfi Coast, just to name a few. This pocket-size guide helps you do it all with detailed maps, recommended hotels and restaurants, and the Must Sees star-rating system for attractions, sights and activities.

"First published in 2008 by Murdoch Books Pty Limited"--Colophon.

Quest'opera di Maffioli, è testimonianza d'amore per questa nobile terra, e soprattutto un punto di riferimento autorevole e ineguagliabile, la cui importanza può essere colta da ognuno quando si pensi che Treviso e la sua Marca sono divenute la città e la provincia gastronomicamente al primo posto in Italia. Il volume illumina, attraverso rapidi excursus storici, personali memorie di tempi più vicini e una ricchissima proposta di ricette remote e attuali (sono ben 850), un aspetto non trascurabile della civiltà di questa terra, che ha saputo usare con amore, intelligenza e continua creatività le risorse di una natura ricca, varia e amabile come quella trevigiana.

In oltre 500 ricette I sapori di una ricca e varia tradizione gastronomica, profondamente legata al territorio e alle vicende storiche La cucina del Friuli, nella sua varietà, rivela l'impronta degli eventi che hanno segnato la storia di una terra di confine, da sempre oggetto di incursioni e predazioni e, per di più, soggetta a condizioni climatiche e geografiche assai varie: così abbiamo nella fascia montana a nord una cucina caratterizzata da piatti rustici e robusti, come polenta e cacciagione, allestiti con spartana semplicità, mentre nelle terre basse dell'Adriatico troviamo sapori più ricercati e speziati. La tradizione gastronomica della regione, poi, è ricca di suggestioni legate alle antiche vicende storiche: non è difficile percepire un'influenza veneziana nella cucina raffinata e marinara della fascia meridionale, in cui abbondano risotti e zuppe di pesce; un'impronta austroungarica negli strudel, nell'uso degli insaccati, nella brovada (sicura discendente dei crauti bavaresi) e nei knodel; un'eredità slava nella gubana; e una traccia ungherese negli umidi di carne caratteristici un po' di tutta la regione, che molto si

rifanno ai gulasch e ai polkolt magiari. Dagli antipasti al dolce, senza dimenticare salse, marmellate, conserve e sciroppi, questo libro offre al lettore un panorama completo della ricca gastronomia friulana. Emilia Valli laureata in filosofia e insegnante, esperta gastronomo, vanta la collaborazione a diversi periodici specializzati e la pubblicazione di decine di libri di educazione alimentare e di ricettari di cucina, nei quali alla scelta degli ingredienti si abbina una nota di raffinata fantasia legata alla genuinità della tradizione italiana. Con la Newton Compton ha pubblicato, tra l'altro, 500 ricette di pasta fresca, 1000 ricette di carne rossa, 500 ricette con le verdure, 1000 ricette con la frutta, La cucina del Veneto, La cucina del Friuli e 501 ricette di biscotti e dolcetti.

Questo testo è frutto di una ricerca su svariati testi di cui è data ampia bibliografia. Contiene una panoramica delle grandi cucine dell'antichità ed in particolare dell'epoca medievale ma con riferimenti anche alla cucina dell'antica Roma e quella Rinascimentale. Si descrive anche l'evoluzione della tavola e delle abitudini alimentari degli antichi con riferimento alle stoviglie ai metodi di cottura e alla profonda differenza fra il mangiare dei poveri e quello dei ricchi per i quali il banchetto era anche una dimostrazione di fasto e di ricchezza. Si descrivono anche alcuni piatti legate a personaggi famosi e la trascrizione di ricette originali più o meno modificate per renderle appetibili alle mutate abitudini culinarie del tempo attuale.

Archeologia dei relitti postmedievali / Archaeology of Post-Medieval Shipwrecks, a cura di Carlo Beltrame Il volume, che raccoglie undici contributi di archeologi marittimi di molti paesi, ha l'obiettivo di accendere i riflettori sulle enormi potenzialità dei relitti di età storica, mettendo a confronto, da un lato, approcci diversi (di ambito mediterraneo ma anche statunitense, australiano e nord europeo), dall'altro, contesti archeologici con caratteristiche altrettanto diverse per l'ambiente di giacitura e per l'impiego civile o militare dell'imbarcazione. Gli studi, diacronici ma incentrati sul Cinquecento e sull'Ottocento, coprono le varie sfaccettature dell'indagine storica dei relitti di età postmedievale quali la costruzione navale, il commercio e la vita di bordo, ma anche aspetti di tipo squisitamente metodologico quali l'archeologia sperimentale navale. Si tratta di una novità assoluta per l'editoria scientifica italiana in cui questo particolare, ma molto promettente, ambito della ricerca archeologica non aveva ancora trovato adeguato spazio.

"For thousands of years, Jewish people have lived in a global diaspora, carrying culinary traditions bound by kosher law. For many, Ashkenazi and Sephardic cooking define Jewish cuisine today, but in *The New Mediterranean Jewish Table*, Joyce Goldstein expands the repertoire with a comprehensive collection of over 400 recipes from the greater Mediterranean, including North Africa, Italy, Greece, Turkey, Spain, Portugal, and the Middle East. This vibrant treasury is filled with vibrant and seasonal recipes that embrace fresh fruits and vegetables, whole grains, small portions of meat, poultry, and fish, enhanced by herbs and spices that create distinct regional flavors. By bringing Old World Mediterranean recipes into the modern home, Joyce Goldstein will inspire a new generation of home cooks as they prepare everyday meals and build their Shabbat and holiday menus"--Provided by publisher.

From Julia Child's *Mastering the Art of French Cooking* to the community cookbook created by the First Baptist Church of Midland, Tennessee, *Cookbook Politics* explores the sensual and political implications of cookbooks, demonstrating how they create nations, establish ideologies, shape international relations, and form communities. Italians love to talk about food. The aroma of a simmering ragù, the bouquet of a local wine, the remembrance of a past meal: Italians discuss these details as naturally as we talk about politics or sports, and often with the same flared tempers. In *Why Italians Love to Talk About Food*, Elena Kostioukovitch explores the phenomenon that first

struck her as a newcomer to Italy: the Italian "culinary code," or way of talking about food. Along the way, she captures the fierce local pride that gives Italian cuisine its remarkable diversity. To come to know Italian food is to discover the differences of taste, language, and attitude that separate a Sicilian from a Piedmontese or a Venetian from a Sardinian. Try tasting Piedmontese bagna cauda, then a Lombard cassoela, then lamb ala Romana: each is part of a unique culinary tradition. In this learned, charming, and entertaining narrative, Kostioukovitch takes us on a journey through one of the world's richest and most adored food cultures. Organized according to region and colorfully designed with illustrations, maps, menus, and glossaries, *Why Italians Love to Talk About Food* will allow any reader to become as versed in the ways of Italian cooking as the most seasoned of chefs. Food lovers, history buffs, and gourmands alike will savor this exceptional celebration of Italy's culinary gifts.

In questo prezioso libro, Claudio Rorato e Renzo Toffoli, studiosi di cultura materiale, raccontano la storia di un prodotto dolciario arcaico, oggi elevato alla dignità di dolce nobile: la Pinza, la cui nascita è legata alla notte magica della Befana e al fuoco del panevin, rituale sacro e antico del contadino. Restituiscono, così, anche alla conoscenza dei giovani una civiltà intensamente umana, apparentemente scomparsa e, invece, ancora ricchissima, capace di trasmettere il gusto speciale delle cose legate alle nostre terre. Gli autori offrono un ampio ricettario, quanto mai ricco e variato nonché 'praticabile'. Ma, divertendosi e divertendo, fanno conoscere al lettore anche tanti "modi di dire", riferiti alla vecchia, cara Pinza: detti popolari, ameni e spesso sarcastici, che circolavano tra la gente del paese, in piazza tra le bancarelle del mercato, dentro le fumose osterie. Battute tutt'ora pungenti e capaci di strappare una bella risata. Non ultimo pregio del libro sono le bellissime immagini dei camini su cui la Pinza era fatta cuocere sotto la cenere e le braci oppure nelle campane di terracotta. Uno squarcio affascinante sul mondo di ieri, che possiamo pienamente gustare ancora oggi.

In oltre 600 ricette Tutti i segreti di una gastronomia varia, raffinata e originale Raffinata e originale, la tradizione gastronomica veneta si fonda essenzialmente su quattro "pilastri": la polenta, il baccalà, il riso e i fagioli, ai quali vanno ad aggiungersi gustosi elementi legati alle produzioni locali. Se nella fascia costiera predominano, come è ovvio, i piatti a base di pesce e crostacei, nella parte pianeggiante e collinare della regione la cucina tradizionale fa largo uso di carni, bovine e suine soprattutto, mentre la zona montana, ricca di ovini, è la patria incontestata dei formaggi (basti pensare all'Asiago, al Montasio e alle squisite ricotte). Ma la varietà della cucina veneta, oltre che alla naturale conformazione fisica del territorio, è legata anche alle influenze storiche, che hanno contribuito a delineare il profilo gastronomico di ogni singola provincia. Così nei gustosi piatti di pesce e nei delicati risotti caratteristici di Venezia si riconosce subito la raffinata eredità orientale, mentre la cucina di Verona, malgrado le tentazioni carnascialesche e le "feste dello gnocco", mantiene l'eleganza scaligera. Una menzione particolare meritano la tradizione gastronomica del Trevigiano, forte dei funghi di Montello, dell'ottima cacciagione, delle anguille del Sile e, naturalmente, del celeberrimo radicchio, e la cucina della provincia di Belluno, dove i sapori, robusti e montanari, richiamano immediatamente alla memoria le rocce dolomitiche, gli strapiombi e il silenzio dei ghiacciai. Emilia Valli laureata in filosofia e insegnante, esperta gastronomica, vanta la collaborazione a diversi periodici specializzati e la

pubblicazione di decine di libri di educazione alimentare e di ricettari di cucina, nei quali alla scelta degli ingredienti si abbina una nota di raffinata fantasia legata alla genuinità della tradizione italiana. Con la Newton Compton ha pubblicato, tra l'altro, 500 ricette di pasta fresca, 1000 ricette di carne rossa, 500 ricette con le verdure, 1000 ricette con la frutta, La cucina del Veneto, La cucina del Friuli e 501 ricette di biscotti e dolcetti.

La cucina del Veneto Newton Compton Editori

In 500 ricette tradizionali Una gustosa galleria di piatti, dai più classici ai più moderni, dai più semplici ai più elaborati Milano, capoluogo lombardo, è per definizione la città più europea d'Italia e ha sempre dimostrato una grande disponibilità alle contaminazioni socio-culturali, dall'Italia e dal mondo. Tuttavia, nonostante la sua modernità e la sua dinamica frenesia, Milano, proprio in virtù della sua apertura verso l'esterno, ha conservato una ricca e complessa tradizione gastronomica, a fianco della quale ha contemporaneamente accolto ed elaborato nuove sperimentazioni culinarie che oggi caratterizzano la cucina quotidiana milanese. La raccolta che presentiamo include le ricette più classiche ed elaborate e quelle più semplici e moderne, in una varia e gustosa galleria di piatti che rende giustizia alle due facce della medaglia di una città da sempre in perfetto equilibrio tra conservazione e innovazione. Laura Rangoni sommelier, giornalista iscritta all'Associazione Stampa Agroalimentare, è tra i più conosciuti autori italiani contemporanei di cucina. Studiosa di tradizioni popolari e ricercatrice di storia dell'alimentazione e della gastronomia, ha all'attivo un centinaio di pubblicazioni tra saggistica e manualistica e ha scritto su quotidiani nazionali e su numerose riviste di settore. È presidente del Centro Studi Tradizioni Alimentari Eno Gastronomiche. Con la Newton Compton ha pubblicato, tra gli altri, Ammazzaciccia; La cucina piemontese, La cucina bolognese; La cucina toscana di mare; La cucina sarda di mare; La cucina milanese; Turisti per cacio; Kitchen Revolution; La cucina della salute; Il grande libro dell'orto e della cucina naturale; 1001 ricette di pizze, focacce e torte salate; 1001 ricette della nonna.

A culinary tour explores Italy from the Austrian Merano in the north to Sicily in the south, stopping for thirty-five feasts along the way

In oltre 450 ricette Gusto e semplicità, tradizione e innovazione, nelle migliori ricette di pesci, molluschi e crostacei Grazie al turismo, la cucina di mare della Sardegna è andata incontro a una veloce evoluzione che, ispirandosi agli usi locali, ha permesso all'isola di toccare le vette assolute del gusto. Accanto a una cucina povera, basata sull'utilizzo di pesci meno pregiati, tipica delle popolazioni che abitano la costa, si è andata sviluppando una cucina estremamente raffinata, per accontentare i palati fini dei villeggianti. La materia prima non manca: dai crostacei della zona di Alghero ai tonni di Carloforte, fino alle grigliate di pesce di Palau, della Maddalena o di Cala Gonone, le preparazioni gastronomiche si sono diversificate sempre più, accogliendo elementi innovativi senza però mai rinnegare la tradizione isolana. Laura Rangoni sommelier, giornalista iscritta all'Associazione Stampa Agroalimentare, è tra i più conosciuti autori italiani

contemporanei di cucina. Studiosa di tradizioni popolari e ricercatrice di storia dell'alimentazione e della gastronomia, ha all'attivo un centinaio di pubblicazioni tra saggistica e manualistica e ha scritto su quotidiani nazionali e su numerose riviste di settore. È presidente del Centro Studi Tradizioni Alimentari Eno Gastronomiche. Con la Newton Compton ha pubblicato, tra gli altri, Ammazzaciccia; La cucina piemontese, La cucina bolognese; La cucina toscana di mare; La cucina sarda di mare; La cucina milanese; Turisti per cacio; Kitchen Revolution; La cucina della salute; Il grande libro dell'orto e della cucina naturale; 1001 ricette di pizze, focacce e torte salate; 1001 ricette della nonna. Illustrated throughout with original drawings by Luciana Marini, this will be the standard reference on one of the world's favorite foods for many years to come, engaging and delighting both general readers and food professionals. Presents recipes for appetizers, soups, pasta, rice, fish, meats, sauces, and desserts

La cucina del Piemonte esprime poi il meglio del Goria "protagonista" sulla scena del mangiare piemontese attuale, perché il corpus delle ricette è anche lo strumento del suo appassionato, quotidiano intervento nella "cucina reale", quella dei ristoranti e delle trattorie: è insomma il breviario di un curatore di anime e di cuochi e cuoche, cui tanti operatori gastronomici del settore devono il successo e il paradiso attraverso confessione e redenzione dei loro peccati contro la ricca e sensualissima tradizione culinaria del territorio. 270 ricette tradizionali Presentazione di Marco Guarnaschelli Gotti

"Celebrating sugar while acknowledging its complex history, 'The Oxford Companion to Sugar and Sweets' is the definitive guide to one of humankind's greatest sources of pleasure"--
In 450 ricette tradizionali Una gastronomia che da sempre custodisce ed esalta i grandi sapori della terra e del mare La Sardegna, terra dai due volti, di mare e di montagna, ha fatto della sua cucina un'arte, capace di soddisfare il gusto e l'olfatto di chiunque ne abbia assaggiato i piatti tradizionali. La cacciagione si sposa con finocchio e foglie di mirto selvatico, il pesce con alloro e bacche di ginepro, e poi ancora aragoste, maialino cotto su una brace di legno profumato, formaggi, miele di corbezzolo e dolci di mandorle. Ricette di terra o di mare, il cui ingrediente principale resta sempre il profumo della macchia mediterranea. Alessandro Molinari Pradelli giornalista e scrittore bolognese, si occupa da anni di civiltà contadina, enologia, storia della gastronomia e artigianato. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi libri dedicati alla gastronomia delle regioni italiane e l'imponente volume La cucina regionale italiana in oltre 5000 ricette.

In oltre 450 ricette Tutti i trucchi e i segreti per ricreare i sapori autentici di una tradizione ricca e gustosa Per un bolognese il cibo non è solo cibo, ma una forma d'arte, quando non una vera e propria "religione"; cucinare, di conseguenza, non è mai solamente la preparazione di qualche specialità gastronomica, ma una filosofia di vita, un modo per interpretare la realtà, restando fermamente ancorati alla tradizione. Bologna la grassa, quindi, ma anche la gaudente, poiché non vi è nulla di più gioioso del condividere con le persone che si amano i frutti della propria fatica. E il sorriso che si riceve quando s'invita qualcuno a gustare un piatto di tortellini è una cosa per la quale vale la pena vivere. E cucinare. In una sorta di recupero della geografia della memoria, fatta di sapori e di odori, Laura Rangoni pubblica i ricettari della sua famiglia, bolognese da generazioni, tratti dalla sapienza delle nonne e da un'attenta e minuziosa rielaborazione dell'Artusi, aggiungendo un altro tassello alla sua bibbia culinaria.

Laura Rangoni sommelier, giornalista iscritta all'Associazione Stampa Agroalimentare, è tra i più conosciuti autori italiani contemporanei di cucina. Studiosa di tradizioni popolari e ricercatrice di storia dell'alimentazione e della gastronomia, ha all'attivo un centinaio di pubblicazioni tra saggistica e manualistica e ha scritto su quotidiani nazionali e su numerose riviste di settore. È presidente del Centro Studi Tradizioni Alimentari Eno Gastronomiche. Con la Newton Compton ha pubblicato, tra gli altri, Ammazzaciccia; La cucina piemontese, La cucina bolognese; La cucina toscana di mare; La cucina sarda di mare; La cucina milanese; Turisti per cacio; Kitchen Revolution; La cucina della salute; Il grande libro dell'orto e della cucina naturale; 1001 ricette di pizze, focacce e torte salate; 1001 ricette della nonna. Gastronomy of Italy the seminal work on Italian food, first published in the 1990s is revised and updated and illustrated with new photography. This classic book leaves no stone unturned in its exploration of Italian gastronomy. Anna Del Conte, the doyenne of Italian cooking, defines the country's regions, ingredients, dishes and techniques for a new generation in her comprehensive explanation of its culinary terms. This simple A-Z format covers all elements of Italian gastronomy from abbacchio to zuppe inglese. There are over 200 recipes, including the great dishes from every major region of Italy. Variations on the classics pasta, polenta, gnocchi, risotto and pizzas sit alongside Anna's recipes for versions of Italian favourites, such as peperonata, lamb fricasse, ossobuco and less well-known regional specialities. Specially commissioned photographs of the dishes, ingredients and techniques along with maps of the regions, makes this a truly unique and invaluable book. This new digital edition allows the reader to navigate, bookmark, and search the content quickly, as well as provide useful links between recipes. Word count: 197,000

This text is an unbound, three hole punched version. Access to WileyPLUS sold separately. Parliamo italiano!, Binder Ready Version, Edition 5 continues to offer a communicative, culture based approach for beginning students of Italian. Not only does Parliamo Italiano provide students learning Italian with a strong ground in the four ACTFL skills: reading, writing, speaking, and listening, but it also emphasizes cultural fluency. The text follows a more visual approach by integrating maps, photos, regalia, and cultural notes that offer a vibrant image of Italy. The chapters are organized around functions and activities. Cultural information has been updated to make the material more relevant. In addition, discussions on functional communications give readers early success in the language and encourage them to use it in practical situations.

Un'opera antropologica ed enciclopedica sul Parco del Delta; un bagno eno-gastronomico ricchissimo e peculiare: erbe, frutti, cacciagione, funghi, pesci, rane, lumache, riso, sale, ortaggi, pane buono, tartufi e pinoli di pineta, vini delle sabbie del Bosco Eliceo DOC, mieli e melate, e altro ancora. Ritroviamo quasi 200 ricette, a tema, di grandi chef: Igles Corelli, Adalberto Migliari, Grazia Soncini, Vincenzo Cammerucci, Stefano Faccini, Elio Bison, Paola Pirini, della migliore tradizione e innovative, comunque espressione dell'identità del territorio.

[Copyright: 36800e4e0dc9e28bad2f6fbd1f644122](https://www.wiley.com/9781119441222)