

## La Citt Da Babilonia Alla Smart City

La città. Da Babilonia alla smart city  
AgriCulturaUrban Agriculture and the Heritage Potential of Agrarian Landscape  
Springer Nature

Ha inizio la corsa verso la più grande scoperta archeologica del ventunesimo secolo. Duemila anni fa, un avido generale persiano ed il suo siniscalco marciarono attraverso le dune, lasciandosi alle spalle fiumi di sangue. Due millenni più tardi, il lato oscuro della presenza della NATO in Iraq spinge una donna del luogo a fuggire nella notte, tenendo stretto al petto un vaso d'oro. Torniamo velocemente ai giorni nostri, dove l'archeologa americana Diane Ryan scopre una fossa comune nelle sabbie torride della Siria. Dopo aver chiamato lo storico inglese Geoff Symons per assisterla durante gli scavi, i due portano alla luce un antico piatto di argilla. Scoprirete come le due linee temporali si intersechino e come gli echi del passato possano raggiungere il presente. Alla fine, chi riuscirà ad entrare in possesso della statua d'oro del Dio Marduk?

Talvolta si ritiene che la civiltà occidentale abbia avuto origine nel Mediterraneo: in Grecia e, poi, a Roma: non è così. E si stupisce chi scopre che la nostra storia comincia 3000 anni prima della nascita di Cristo, nel territorio della Mesopotamia, tra i fiumi Tigri ed Eufrate, e che quel territorio coincide con l'attuale Iraq e con le aree vicine. Arcangelo Mafrici ha pubblicato per i nostri tipi: Antologia, Fra memoria e attesa, Globalizzazione agricola e libertà di mercato, Gli animali

raccontano, L'Universo e l'atomo, Magia del mito greco. È stato ideatore e coautore de La Confagricoltura nella storia d'Italia (Il Mulino). Ha presieduto e diretto organismi economici e organizzazioni di impresa, nazionali e locali. È stato direttore generale della Confagricoltura e consigliere del CNEL (Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro). Da sempre cultore di storia, letteratura e attualità scientifica. We sometimes think Arcangelo Mafrici that western civilization started in the Mediterranean: in Greece and then in Rome. It didn't. We are amazed when we discover that our history started 3000 years before the birth of Christ, in Mesopotamia, between the Tigris and the Euphrates, an area now occupied by Iraq and neighbouring countries. Arcangelo Mafrici has published in our collections: Antologia, fra memoria e attesa, Globalizzazione agricola e libertà di mercato, Gli animali raccontano, L'Universo e l'atomo, Magia del mito greco. He is the planner and co-author of La Confagricoltura nella storia d'Italia (Il Mulino). He has chaired and directed economic bodies and national and regional enterprises. He has been Director General of Confagricoltura and Counsellor for CNEL (National Council of Economy and Labour). His interests include history, literature and science.

This book explains how cultural heritage can be a tool for enhancing urban agriculture and improving landscape and life quality. It cuts across the existing literature and fills

the gaps between urban agriculture, considered as a food, social and environmental opportunity and cultural heritage, considered as resource. It focuses the role of the countryside for urban areas, in the history of the city and today. Its attention is on the quality for all areas, both outstanding, ordinary and degraded, as well as large, little or fragmented (European landscape convention 2000). It considers agricultural landscape as a system of tangible and intangible heritage components and relationships, to be retained, enhanced and transmit, in a process of inevitable but appropriate dynamic conservation and management over time (ICOMOS-IFLA Principles 2017). This book can benefit the collaboration among local players – such as farmers, citizens, associations, public institutions, stakeholders – in conserving and enhancing agrarian heritage and reinforcing the identity of places and people. It can strengthen collective action and generate positive effects on good large and local -scale management. The first part has a methodological character in order to enlighten the integrated approach between cultural heritage and urban agriculture. The second part exemplifies cases where the heritage has been recognised but not yet translated into concrete action. The third Part discloses ongoing process of co-construction, where policies have recognized the cultural, environmental and social meaning of urban agriculture as heritage. This book aims to reach scholars, local administrations, professionals, farmers and citizens. It involves many authors, many of whom are directly engaged with action-research in safeguarding and implementing the mutual interaction between urban agriculture

activities and agrarian heritage.

[Copyright: ec18ea2468e5b02cbc0b33ca14a97ae2](https://www.pdfdrive.com/la-citt-da-babilonia-alla-smart-city-pdf-free.html)