

La Bomba Atomica

Ganadora del Premio Ringuet de la Academia de las Letras de Quebec, del Premio Literario Canadá-Japón y del Premio Gouverneur-Général «Las mujeres viven más tiempo que los hombres. Quizá sea mejor así que al revés. [...] Los hombres se deprimen con facilidad una vez que pierden a su compañera. Puede que sean más románticos que las mujeres.» Durante toda su vida, Yukiko vivió con un terrible secreto: la mañana del 9 de agosto de 1945, antes de que se lanzara la bomba sobre Nagasaki, ella mató a su padre. En una carta que le deja a su hija después de morir, confiesa el crimen y revela que tiene un hermanastro. Pronto se descubrirá que no es solo Yukiko quien guardaba secretos inconfesables. Las historias personales se entrelazan con los acontecimientos históricos: la Segunda Guerra Mundial en Japón, los conflictos con Corea, el terremoto de 1923. Las generaciones se suceden mientras emerge un retrato lúcido de una sociedad, la japonesa, llena de contradicciones y vinculada a sus tradiciones. En el fondo, la naturaleza, presencia constante y discreta, delicada y elegante como la escritura de Aki Shimazaki: el viento que acaricia una mejilla, las nubes en un sofocante cielo de verano, las luciérnagas volando sobre un arroyo, la hierba azul de wasurenagusa, las camelias en el bosque de Nagasaki. Frases cortas de una refinada simplicidad, unas veces delicadamente poéticas, otras sensuales, que afrontan dramas privados y universales y a través de las cuales hasta la historia más oscura termina por resolverse con la ligereza que

Shimazaki es capaz de infundirle. La crítica ha dicho... «Aki Shimazaki explora, con vocación intimista, los recuerdos y sentimientos de varios personajes atormentados por el pasado. [...] Una particular pentalogía que engancha por su prosa fluida y por su planteamiento narrativo en el que los secretos construyen la intensidad argumental.» Ana Matellanes García, Koratai «La enorme soledad de una mujer prisionera del amor por un hombre sin escrúpulos, la violencia de los sentimientos que empujan a matar a alguien o aniquilar una ciudad, el peso insoportable del secreto y, detrás, una maravillosa sensualidad. Una obra maestra.» Elle «Una pentalogía que entrelaza la Historia con mayúsculas con las muchas historias personales que nunca aparecerán en los libros de texto: el gran terremoto de Kanto y la desaparición de una maestra de escuela coreana, el asesinato de un padre por su hija y la destrucción sistemática de Nagasaki por la bomba atómica. Pero también el amor de dos muchachos destruido para no arruinar el honor de una familia rica. Culpas individuales y crímenes nacionales en un Japón obsesionado con la paz hasta el punto de ocultar un pasado doloroso que continúa torturándolo en secreto.» lo Donna «Una lección de estilo sobre la ausencia.» Giorgio Amitrano, Il Corriere della Sera «Una obra maravillosa y fascinante.» Déborah R. Muñoz, Anika entre libros

Dimenticare sarebbe inconcepibile. Per lui, impossibile Una storia vera Il drammatico racconto dell'uomo che si salvò dalla tragedia di Hiroshima Giappone, 6 agosto 1945. Una qualsiasi mattina a Hiroshima. Shinji Mikamo

ha diciannove anni e sta aiutando il padre a preparare la loro casa che deve essere demolita, quando un lampo accecante li sorprende. Prima che Shinji possa comprendere ciò che sta accadendo, una palla di fuoco colossale divampa e poi spegne tutto. Una bomba atomica, a un chilometro circa di distanza, ha appena distrutto Hiroshima. Questo libro è la storia dell'uomo che sopravvisse miracolosamente alla prima bomba atomica. 70 anni dopo sua figlia Akiko ha dato voce alla sua tragedia personale in queste pagine di drammatica autenticità. Un racconto lucido e dettagliato della vicenda che ha causato migliaia di morti, determinato terribili conseguenze sulla salute e scosso le coscienze del mondo intero. A 70 anni dallo scoppio della prima bomba atomica, un documento straordinario. Cosa è successo davvero quella maledetta mattina a Hiroshima? Quel giorno cambiò la sua vita e la storia del mondo. «Il messaggio d'amore di un sopravvissuto e il potere del perdono.» Japan Today Akiko Mikamo È psicologa clinica e consulente per lo Stato della California. È nata in Giappone, dove ha studiato prima di trasferirsi negli Stati Uniti. L'organizzazione non-profit The World Peace and Prosperity Foundation l'ha insignita nel 2014, presso la Camera dei Lord, del premio per il "Servizio eccezionale per la pace mondiale, nazionale e internazionale".

El principio de incertidumbre y la teoría cuántica de matrices de Werner Heisenberg son de gran importancia. Sin ser nazi, colaboró con el proyecto de la fallida bomba atómica alemana.

La crónica sobre seis supervivientes de Hiroshima que se convirtieron en un gran clásico del periodismo. Toda

persona que sepa leer, debera leer este libro. Saturday Review of Literature. El verano de 1945, William Shawn, director ejecutivo de The New Yorker, habl con el reportero John Hersey sobre la idea de publicar un relato que ilustrara la dimensin humana de los efectos de la bomba atmica en Hiroshima, pues le causaba estupor comprobar que, pese a la gran cantidad de informacin sobre la bomba que reciban, se estaba ignorando lo que realmente haba ocurrido en Hiroshima. El reportero acept el encargo. Hershey viaj a Hiroshima para investigar y entrevistar a varios supervivientes de la explosin de la bomba atmica, lanzada el 6 de agosto de 1945, y decidi que el retrato lo conformaran seis testimonios: una oficinista, Toshiko Sasaki; un mdico, el Dr. Masakazu Fuji; una viuda a cargo de sus tres hijos pequeos, Hatsuyo Nakamura; un misionero alemn, el padre Wilhem Kleinsorge; un joven cirujano, el Dr. Terufumi Sasaki y un pastor metodista, el reverendo Kiyoshi Tanimoto. La publicacin de Hiroshima trajo consigo una enorme conmocin. El reportaje se public en una edicin monotemtica de The New Yorker el 31 de agosto de 1946. La revista se agot inmediatamente y de todo el mundo lleg una avalancha de peticiones de reimpresin. Su difusin corri como la plvora y en pocos meses la editorial Alfred A. Knopf lo public como libro, permitiendo que al ao siguiente ya se hubiera traducido y publicado prcticamente en todo el mundo. En la actualidad Hiroshima lleva vendidos ms de un milln de ejemplares y es un referente del periodismo de investigacin y un clsico de la literatura de guerra. Es el nico artculo, entre los millares de textos escritos sobre

la bomba atmica, que describe cmo era la vida para las personas que haban sobrevivido a un ataque nuclear. Y est considerado como el ms famoso articulo de revista jams publicado. ENGLISH DESCRIPTION "The accounts of six Hiroshima survivors that became a great journalism classic. Anyone who can read should read this book." - Saturday Review of Literature On August 6, 1945, Hiroshima was destroyed by the first atomic bomb ever dropped on a city. That summer William Shawn, executive director of The New Yorker, summoned reporter John Hersey to write a story that illustrated the human effects of the atomic bomb. He accepted the assignment, then traveled to Hiroshima. This is his journalistic masterpiece that tells what happened on that day. Told through the memories of six survivors, this timeless, powerful, and compassionate document has become a classic that stirs the conscience of humanity. The report was published in a special edition of The New Yorker on August 31, 1946, and the magazine was sold out immediately. The news of that edition and its content spread like wildfire, and in a few months publisher Alfred A. Knopf published it as a book. It is considered "the most famous magazine article ever published."

Si el conocimiento es siempre poder, en el ámbito de la física aún lo es más. Produce vértigo el abismo que separa la apasionante aventura del saber que emprendieron pioneros como Marie Curie, movidos por el deseo de desentrañar los secretos del mundo material para mejorarlo, y el uso que se acabó dando a sus descubrimientos, un uso que podía destruir al mundo

mismo. Diana Preston entreteteje biografía, historia, física y política para recorrer el camino que lleva en tan sólo cincuenta años, de finales del siglo xix a mediados del xx, de un extremo a otro: de la curiosidad compulsiva y el deseo de saber, a la instrumentalización del conocimiento como arma de destrucción. Y lo hace poniendo en primer plano a los grandes protagonistas de la historia de la bomba atómica: científicos como los Curie, Bohr, Einstein u Oppenheimer; políticos como Roosevelt, Churchill, Truman, Hirohito o Hitler; pero sin olvidar a las víctimas y a personajes que no han pasado a la historia. Con una documentación exhaustiva y una atención especial al detalle humano –la ambición, el sufrimiento, el miedo, los problemas de conciencia–, la autora describe los avances científicos y técnicos, las decisiones políticas y los dilemas morales de unos hombres que, por primera vez en la historia, tuvieron en sus manos el destino de la humanidad

Fuente: Wikipedia. Paginas: 99. Capítulos: Bomba atomica, Arma nuclear, Países con armas nucleares, Efectos de las armas nucleares, Historia de las armas nucleares, Estrategia de las armas nucleares, Alsos Ruso, Lluvia radiactiva, Operación Snezhok, Pulso electromagnético, Espionaje nuclear, Movimiento antinuclear, Explosiones Nucleares para la Economía Nacional, Operación Alsos, Triada nuclear, Potencia nuclear, Proceso Teller-Ulam, Misil balístico intercontinental, R-7 Semiorca, Titan, Bomba de neutrones, Prueba nuclear, Nube de hongo, Vehículo de reentrada múltiple e independiente, Topol, Topol M, RT-23, Trident II D5, LGM-30 Minuteman, Campana

para el Desarme Nuclear, RS-24, Instituto Moscovita de Tecnologia Termica, R-36M, Starfish Prime, Little Boy, LGM-118A Peacekeeper, Misil balistico lanzado desde submarino, RSD-10, Fat Man, R-30 Bulava, Laboratorio Nacional Sandia, Mercurio rojo, UR-100, Kiloton, Corazon del demonio, Euromisil, UR-100N, Coordinadora Estatal Antinuclear, AGM-86 ALCM, W54, Grupo de abastecedores nucleares, Arma nuclear estrategica, AGM-129 ACM, Arma nuclear tactica, Bomba de plutonio, Cabeza nuclear, Gigaton, Teraton, Megaton. Extracto: Una arma nuclear es un explosivo de alto poder que utiliza la energia nuclear, esto incluye el vector transportador, como los misiles balisticos intercontinentales, los misiles balisticos de lanzamiento submarino y parte de la infraestructura involucrada en su manejo y operacion. La primera detonacion nuclear fue realizada en la poblacion de Alamogordo, Nuevo Mexico, Estados Unidos el 16 de julio de 1945, como parte experimental del Proyecto Manhattan. Poco tiempo despues dos bombas atomicas fueron detonadas sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki, Japon lo cual no fue el principal motivo de la rendicion de esta nacion pero provoco un gran impacto en la misma, dando asi fin a la Segunda Guerra Mundial en el tratado del Pacifico. Este evento dio inicio a lo que...

Hiroshima is the story of six people--a clerk, a widowed seamstress, a physician, a Methodist minister, a young surgeon, and a German Catholic priest--who lived through the greatest single manmade disaster in history. In vivid and indelible prose, Pulitzer Prize-winner John Hersey traces the stories of these half-dozen individuals

from 8:15 a.m. on August 6, 1945, when Hiroshima was destroyed by the first atomic bomb ever dropped on a city, through the hours and days that followed. Almost four decades after the original publication of this celebrated book, Hersey went back to Hiroshima in search of the people whose stories he had told, and his account of what he discovered is now the eloquent and moving final chapter of Hiroshima.

Ayer fue la bomba "atomica," manana sera la bomba "genetica"; ninguna de las dos puede ser concebida sin una tercera: la bomba "informatica." No puede comprenderse la descomposicion sistematica de la economia mundial si no la comparamos con la desregulacion sistematica de la informacion. Cracks economicos en serie, tests atomicos de repeticion, descomposicion politica y social, asi como signos anunciadores de un mundo que se prepara para repetir el drama de Babel. Paul Virilio denuncia un sistema interactivo susceptible de entrar en la aparicion de la ciberbomba, es decir, de una calastrofica reaccion en cadena cuando el confinamiento de los cambios se haga global. Cronica de los ultimos dias del milenio, este libro es el anuncio sin costes de la guerra futura, la guerra de la infrmacion.

This report describes the effects of the atomic bombs which were dropped on the Japanese cities of Hiroshima and Nagasaki, summarizing the information available on damage to structures, injuries to personnel, morale effect, etc.

El 6 de agosto de 1945, a las ocho y quince minutos

de la mañana, Estados Unidos lanzó la primera bomba atómica de la historia en Hiroshima (Japón), lo que puso fin a la Segunda Guerra Mundial. A través de este documentado y trepidante relato, Gordon Thomas y Max Morgan-Witts nos muestran cómo fue concebida y desarrollada el arma más mortífera hasta entonces concocida y cuáles fueron los motivos para lanzarla sobre Japón y no sobre Alemania, tal y como en un principio se había pensado. Pero Enola Gay no es simplemente el primer relato exhaustivo de los preparativos de este lanzamiento, sino también el primero que cuenta cómo estuvo a punto de no producirse. Sus autores, Gordon Thomas y Max Morgan-Witts, han evitado emitir juicios personales y, avalados por numerosas entrevistas, diarios, documentos gubernamentales y, en definitiva, una exhaustiva investigación periodística, dejan que los hechos hablen por sí mismos para configurar la narración pormenorizada del programa nuclear emprendido por Estados Unidos bajo el nombre de 'proyecto Manhattan', que culminó en aquel trágico seis de agosto. Asimismo, veremos cómo era el día a día de los científicos que diseñaron la bomba y de los pilotos del Enola Gay, el mítico avión desde el que fue arrojado el proyectil que cambiaría el rumbo de la historia

Este libro es un notable testimonio humano del complejo entramado sociopolítico que condujo a la fabricación de la primera bomba atómica en el

marco de la Segunda Guerra Mundial y en el comienzo de la Guerra Fría. La investigación nuclear llevada a cabo en el III Reich se vio condicionada ,según su ministro de Armamento Albert Speer, primeramente por la falta de interés de Adolf Hitler ante un proyecto que se planteaba a largo plazo y, en segundo lugar, porque los bombardeos masivos que se produjeron sobre Alemania a partir de 1943 imposibilitaron físicamente el avance de la investigación, que no llegó por estas razones a superar la escala de laboratorio. El Reino Unido vinculó el desarrollo de su bomba nuclear a una estrecha colaboración con los Estados Unidos. Este país, por su parte, y con la aportación de eminentes científicos huidos de la Europa ocupada, estableció el Proyecto Manhattan, que culminó con la explosión de la primera bomba atómica el 16 de julio de 1945 en Alamogordo, y que sería el preludeo del bombardeo nuclear sobre Japón. Hiroshima y Nagasaki fueron para la Unión Soviética un desafío que aceleró su investigación en armas nucleares iniciada unos años antes. A partir de 1945 y en unas circunstancias altamente dramáticas, el gobierno de Iosif Stalin dio las órdenes para que su país fabricase lo antes posible bombas atómicas con las que hacer frente al desequilibrio político internacional surgido tras Hiroshima y Nagasaki. La autora del libro ha conocido a lo largo de su investigación a relevantes científicos occidentales y

soviéticos, entre ellos premios Nobel, responsables de la fabricación de las primeras bombas atómicas, y ha reunido en un documento único la expresión de sus testimonios más personales. Su lectura pone de manifiesto cómo el factor humano fue decisivo en unos momentos históricos en los que la lealtad, el espionaje, el temor a ser destruidos y los dictados de la ética y de la conciencia entraron en un gran conflicto. Sirvan estas páginas para que el lector conozca de primera mano los orígenes de la era nuclear que tan significativamente ha marcado nuestras vidas a partir de la segunda mitad del siglo XX. INDICE RESUMIDO: La investigación nuclear en el Tercer Reich. La investigación nuclear en el Reino Unido. La investigación nuclear en los Estados Unidos. La investigación nuclear en la Unión Soviética. Probabilidades de una guerra nuclear entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Un progetto Lavinia Dickinson Editore. Edizione bilingue inglese-italiano. Le armi nucleari hanno preso in ostaggio il futuro del mondo. Dopo Hiroshima e Nagasaki, si è parlato in ogni sede istituzionale della loro non proliferazione o abolizione, ma contemporaneamente sono stati prodotti altri cinquantamila ordigni atomici, sempre più piccoli, efficienti e devastanti. I testimoni di Hiroshima e Nagasaki – che in giapponese si chiamano Hibakusha – dovrebbero essere una guida

per l'umanità dell'era dell'atomo, ma il loro ammonimento, il loro insegnamento restano spesso inascoltati. Il ciliegio che sopravvisse alla bomba è poesia che si ispira alle loro vicende e alle loro voci. Invita il lettore a ricordare i martiri, ma anche ad abbandonare il sentimento di rassegnazione verso la condizione di assoluta precarietà in cui si trova l'umanità a causa degli arsenali nucleari. È tempo che ognuno di noi levi la sua voce per chiedere a chi ci governa di allontanarci dall'orlo dell'estinzione su cui ci troviamo oggi, attraverso la proibizione e l'eliminazione delle armi nucleari.

La Bomba Atómica Ediciones Díaz de Santos

A graphic novel account of the race to construct the first atomic bomb and the decision to drop it, tracing the early research, the heated debates, and profiles of forefront Manhattan Project contributors.

Este libro recoge las vivencias de Pedro Arrupe tras la explosión de la primera bomba atómica en Hiroshima. Narración sencilla que revela su profundo compromiso con lo humano y con lo divino.

Estimulante relato de un viaje memorable desde el sintoísmo y el ateísmo hasta la fe católica. Nagasai pasó su vida sanando física y espiritualmente a una población destrozada por la Segunda Guerra Mundial.

[Copyright: 2f476468209d15baa2c2c9f238883243](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)