

La Battaglia Delle Tre Corone

La battaglia delle tre corone
Gli insuperabili
La battaglia della corona maledetta
Newton Compton Editori

New York Times Bestseller * New York Public Library Best Book of 2016 * Chicago Public Library Best Book of 2016 * Kirkus Best Book of the Year
Fans of acclaimed author Kendare Blake's *Anna Dressed in Blood* will devour *Three Dark Crowns*, the first book in a dark and inventive fantasy series about three sisters who must fight to the death to become queen. In every generation on the island of Fennbirn, a set of triplets is born: three queens, all equal heirs to the crown and each possessor of a coveted magic. Mirabella is a fierce elemental, able to spark hungry flames or vicious storms at the snap of her fingers. Katharine is a poisoner, one who can ingest the deadliest poisons without so much as a stomachache. Arsinoe, a naturalist, is said to have the ability to bloom the reddest rose and control the fiercest of lions. But becoming the Queen Crowned isn't solely a matter of royal birth. Each sister has to fight for it. And it's not just a game of win or lose...it's life or death. The night the sisters turn sixteen, the battle begins. The last queen standing gets the crown. Don't miss *Five Dark Fates*, the thrilling conclusion to the series, coming in September!

The intellectual societies known as Academies played a vital role in the development of culture, and scholarly debate throughout Italy between 1525-1700. They were fundamental in establishing the intellectual networks later defined as the 'République des Lettres', and in the dissemination of ideas in early modern Europe, through print, manuscript, oral debate and performance. This volume surveys the social and cultural role of Academies, challenging received ideas and incorporating recent archival findings on individuals, networks and texts. Ranging over Academies in both major and smaller or peripheral centres, these collected studies explore the interrelationships of Academies with other cultural forums. Individual essays examine the fluid nature of academies and their changing relationships to the political authorities; their role in the promotion of literature, the visual arts and theatre; and the diverse membership recorded for many academies, which included scientists, writers, printers, artists, political and religious thinkers, and, unusually, a number of talented women. Contributions by established international scholars together with studies by younger scholars active in this developing field of research map out new perspectives on the dynamic place of the Academies in early modern Italy. The publication results from the research collaboration 'The Italian Academies 1525-1700: the first intellectual networks of early modern Europe' funded by the Arts and Humanities Research Council and is edited by the senior investigators.

Nell'incubo orrendo in cui è piombato l'Ultimo Mondo, gli Zeidos, guidati dal Grande Otyg, elaborano un ardito progetto per ricacciare i Melmoth nella prigione atemporale a loro destinata. Per attuarlo, Otyg e i suoi fratelli devono affrontare molti imprevisti, non ultima, la difficoltà intrinseca della teoria che hanno elaborato. Liberati sull'Ultimo Mondo dal Grande Signore Dodheimsgard, nemico giurato degli Zeidos, i Melmoth, entità malvagie, antitesi di Esos, si accorgono del

pericolo. Un tragico evento cancella ogni speranza. Misteri e incastri cognitivi mettono a dura prova gli eroi dell'Ultimo Mondo. Ma quando la contromossa dei Melmoth sembra vincente, gli Zeidos apprendono che forse un aiuto inaspettato potrebbe arrivare proprio dal loro nemico...

Le disarmanti avventure, le catastrofiche battaglie, le tragedie inconsolabili vissute da un manipolo di eroi umani e non. La forza, la perseveranza e la lotta che accompagnano loro e l'atavico nemico, attraverso poteri luminosi e oscuri, fulgide magie e orrendi sortilegi. L'immaginario steampunk dell'Ultimo Mondo e dei livelli dimensionali paralleli e occulti e dell'antica civiltà di Oht, densi di avvenimenti e paradossi temporali. In questo contesto compariranno macchine volanti, guerrieri indomiti, donne coraggiose ed eroi leggendari. Può il potere di un altro Mondo essere ottenuto a ogni costo, scavalcando la proibizione del Supremo Padre Divino? O il solo tentativo rischia di innescare una catena di eventi incontrollabili?

«Lascerà i lettori a bocca aperta.» Booklist Autrice del bestseller *La battaglia delle tre corone* Tre sorelle. Un solo trono. Una guerra all'ultimo sangue. Dopo gli incredibili avvenimenti che si sono succeduti durante l'Esordio delle tre sorelle regine, è iniziato l'anno dell'Ascensione. Ciascuna delle tre, Katharine, Arsinoe e Mirabella, dovrà accrescere il proprio potere per annientare le altre, fino a che non ne rimarrà una sola a reclamare per sé il trono.

Katharine, un tempo la più debole e innocua, è più forte di quanto non sia mai stata. Arsinoe, dopo aver scoperto la verità sui suoi poteri, deve decidere al più presto una strategia senza far sapere alle rivali che cosa le è successo. Mirabella, da tutti ritenuta la minaccia più pericolosa, deve fronteggiare le insidie che si abbattano su coloro che la circondano, mettendoli in un pericolo che lei stessa non sembra in grado di evitare. Chi riuscirà a prevalere sulle altre e a conquistare, finalmente, la corona? Bestseller del New York Times Tradotto in 17 Paesi La battaglia per la corona è iniziata, ma quale delle tre sorelle è destinata a prevalere sulle altre e conquistare il trono? «Kendare Blake ha immaginato una società matriarcale, isolata e ricca di dettagli e personaggi complessi. Il tutto condito con una prosa sontuosa e poetica. Bello e sanguinario, tenero e violento, in due parole: preciso e appassionato. Totalmente avvincente.» Kirkus Reviews «Miriadi di sottotrame e relazioni tra i personaggi si dipanano attorno alla storia principale e tengono con il fiato sospeso fino alla fine del libro.» Publishers Weekly

Kendare Blake Adottata all'età di sette mesi, arrivò nella cittadina di Cambridge, nel Minnesota, dalla Corea del Sud. Si è laureata negli USA e ha conseguito un master in Scrittura Creativa presso l'università di Middlesex, a Londra. La Newton Compton ha pubblicato *Anna vestita di sangue e La battaglia delle tre corone*.

«Questo romanzo appartiene alla migliore narrativa horror. Si richiede a gran voce un seguito.» Kirkus Reviews

Cas Lowood ha ereditato una strana vocazione: uccidere i morti... Suo padre lo faceva prima di essere ucciso dal fantasma che stava cercando di annientare. E ora Cas, armato del misterioso pugnale athame, continua la missione: viaggia di città in città insieme alla madre, una strega, e al suo gatto fiuta-fantasma, alla ricerca di spiriti malvagi. Quando arrivano a Thunder Bay per eliminare quella che la gente del posto chiama "Anna vestita di sangue", Cas non si aspetta nulla di diverso dal solito. Si trova invece di fronte a una ragazzina posseduta dalla rabbia e vittima di maledizioni, uno spirito diverso da quelli che è abituato a distruggere. Indossa ancora il vestito che aveva quando fu assassinata, nel 1958. Dal giorno della sua morte, Anna uccide chiunque osi entrare nella dimora vittoriana vecchia e cadente in cui un tempo viveva. Gli spiriti delle sue vittime penetrano il legno marcio delle pareti, strisciano sul pavimento ammuffito e viscido delle cantine, senza trovare pace... Per qualche strano motivo però, Anna non uccide Cas. Anzi, si rivela l'unica in grado di aiutarlo a trovare il fantasma maligno che lo ha privato del padre. Così, insieme agli altri strani amici del giovane, streghe e stregoni in erba, formeranno una squadra disposta ad affrontare ogni pericolo. Ma Cas dovrà risolvere un problema ancora più difficile di questo: quale sarà infatti il destino di Anna? Cupa e avvincente. Una storia di sangue e d'amore

Quella casa nasconde un segreto

Kendare Blake adottata all'età di sette mesi, arrivò nella cittadina di Cambridge, nel Minnesota, dalla

Corea del Sud. Si è laureata negli USA e ha conseguito un master in Scrittura Creativa presso l'università di Middlesex, a Londra. Il suo sito web è www.kendareblake.com

[Copyright: f9997b566a80811313eb7b31f8e8ac03](#)