

La Badessa Di Castro Liber Liber

Scritta nel 1839 fa parte delle novelle ispirate a cronache italiane del Rinascimento. Stendhal ricerca nella storia italiana esempi di "energia", cioè di passionalità e di istinto. In particolare, per quanto riguarda l'amore e le figure femminili, l'Italia gli offre il motivo di una ricostruzione ideale di un Rinascimento ricco di individualità e di lotte. Dall'incipit del libro: "Il melodramma italiano ci ha mostrato così spesso i briganti del Cinquecento, e tanta gente ne ha parlato, senza conoscerli, che noi abbiamo intorno ad essi le idee più false. Si può dire, in generale, che i briganti costituirono l'"opposizione" contro gli atroci governi che in Italia succedettero alle repubbliche del Medioevo. Il nuovo tiranno fu di solito il più ricco cittadino della defunta repubblica, il quale, per accattivarsi il favore del basso popolo, ornava la città di splendide chiese e di bei quadri." Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

We have so often been shewn in melodrama the Italian brigands of the sixteenth century, and so many people have spoken of them without any real knowledge, that we have come to hold the most erroneous ideas of what they were like. Speaking generally, one may say that these brigands were the Opposition to the vile governments which, in Italy, took the place of the mediaeval Republics. The new tyrant was, as a rule, the wealthiest citizen of the defunct Republic, and, to win over the populace, would adorn the town with splendid churches and fine pictures. Such were the Polentini of Ravenna, the Manfredi of Faenza, the Riario of Imola, the Cani of Verona, the Bentivoglio of Bologna, the Visconti of Milan, and lastly, the least bellicose and most hypocritical of all, the Medici of Florence. Among the historians of these little States none has dared to relate the countless poisonings and assassinations ordered by the fear that used to torment these petty tyrants; these grave historians were in their pay.

Romanzo della maturità, La Certosa di Parma racchiude i temi più cari a Stendhal: il ricordo dell'epoca napoleonica, il gusto per l'avventura, l'analisi amara dell'amore e dei suoi inevitabili fallimenti, l'incisivo ritratto sociale dell'Italia ottocentesca attraverso il ritratto di personaggi memorabili. L'affresco è filtrato da un'indulgenza disincantata e malinconica: a una realtà dominata dall'interesse e dalla meschinità della politica, gli eroi stendhaliani oppongono il loro culto dell'entusiasmo volitivo, la loro tenerezza, la loro nostalgia di valori assoluti, trasfigurando una cronaca talvolta rocambolesca in pagine di inatteso lirismo.

The French literary master's work depicting young Fabrizio's struggles to keep his love for Clelia a secret in the small court of Parma.

La badessa di CastroE-text

[Copyright: 14cebc929c8e00195780d2591a1f2b3a](https://www.liberliber.it/ebooks/14cebc929c8e00195780d2591a1f2b3a)