

## Ipnosi E Mentalismo

Questo libro racchiude tutto quello che ti serve per esibirti nell'arte dell'ipnosi. L'idea di Vinz, e che ognuno possa praticare l'ipnosi, una volta che comprende cos'è. Anzi, probabilmente chiunque sa ed ha già tutto ciò che gli occorre! Gli serve solo un mentore che glielo faccia notare e glielo spieghi con parole semplici. Su queste basi, Vinz ha scritto "La Guida Completa all'Ipnosi," frutto di un lungo lavoro di ricerca, di conferma, di ridefinizione dell'ipotesi. Un lavoro che permetterà a chiunque, finalmente, di comprendere cosa davvero è l'ipnosi, e di praticarla. Qualche numero sul libro: 382904 caratteri 59431 parole 258 pagine 11 Capitoli 10 effetti di pseudo-ipnosi 10 stunt ipnotici 5 anni di lavoro 2 ricche appendici 1 elegante teoria che spiega tutto ciò che c'è da sapere sull'ipnosi. Hai bisogno di altro?"

Si parla tanto di ipnosi, forse per la spettacolarità di alcune sue manifestazioni ma si trascura spesso l'utilità che può avere l'autoipnosi, ossia la possibilità di poter indurre autonomamente lo stato ipnotico su se stessi per ottenere uno stato di dissociazione mentale e attenzione focalizzata compatibile con l'accettazione delle suggestioni. Impara ad indurre l'ipnosi su te stesso e sfrutta la suggestione per comunicare con il tuo inconscio. In questo ebook impari: -Introduzione -Funzionamento della mente e ipnosi -Autoipnosi -Suggestioni -Epilogo

Vorrei introdurre gli argomenti trattati in questo volume ponendo una premessa: questo manuale rappresenta una svolta per tutti coloro che amano il tema persuasione e ipnosi, ma non è solo per loro. Infatti, questo non è un libro come tanti altri, non insegna in pochi passaggi a realizzare un effetto di illusionismo o l'induzione ipnotica perfetta, insegna molto di più, insegna a cambiare totalmente modo di approcciare a questi metodi. Ho pensato che un manuale del genere, per essere comprensivo non dovesse essere troppo tecnico o complesso, ma nemmeno troppo semplice e banale tanto da non poter fornire i giusti mezzi o chiavi di lettura che caratterizzano l'arte della persuasione nella sua essenza, la quale di fatto compone questo volume. Volete davvero imparare ad usare l'arte dell'ipnosi e della retorica? Volete davvero capire come funziona la persuasione in maniera pratica e funzionale, quindi non solo in teoria, e vedere cosa succede quando la mettete in pratica? Come si diventa un vero persuasore? Chi è il vero persuasore? Quanto vi piacerebbe stupire le persone che vi stanno di fronte ottenendo un controllo totale dell'attenzione del vostro uditorio? Fate molta attenzione, gli insegnamenti che vi fornirò attraverso questo volume descriveranno in maniera diversa dal sapere comune argomenti come l'ipnosi e la manipolazione mentale, facendovi così capire che esiste un terreno comune in cui metodologie molto diverse tra loro in realtà hanno le stesse radici e che, se viste senza preconcetti o idee distorcimenti dovute alla mancanza di una cultura approfondita in materia, possono veramente cambiare la percezione che avete di questi metodi. Così facendo, riuscirete ad apprezzare importanti sfumature che solitamente nei classici manuali non troverete. Questo volume vuole gettare le vere fondamenta dell'arte persuasiva a tutto campo che serviranno a rendere un individuo convincente e influente, e di conseguenza capirete che una persona può diventare tale quando sarà in grado di rendersi affascinante e carismatico. Tutto questo è possibile grazie alle nozioni che in questo manuale troverete a vostra totale disposizione. In questo ebook impari: INTRODUZIONE PRIMA PARTE: RETORICA Le basi persuasive Ethos/Logos/Pathos Escamotage vincenti Luoghi L'arte dell'inganno La manipolazione del discorso Alcuni consigli utili Usare la logica Importanti regole Entimema SECONDA PARTE: IPNOSI NON CLASSICA Ipnosi come forma di persuasione Cosa succede quando la tecnica è corretta Modifica della percezione La personalità dell'ipnotista Causa/effetto e nominalizzazioni Le rivelazioni che in pochi insegnano Marcatura analogica e ancoraggio della posizione Ancoraggio e associazioni nel processo ipnotico Come usare lo Yes Set La logica nell'ipnosi Concatenazione TERZA PARTE: MANIPOLAZIONE TRA RETORICA E IPNOSI La setta Manipolazione della realtà Manipolazione Intelligenza euristica Le parole che creano la realtà Neolingua Libertà Ricchezza Pensiero libero Progresso e futuro Cultura/intelligenza e giustizia Epilogo

Alla ricerca del mentalismo reale e una sorta di ricerca del mentalismo psicologico e comunicativo che va tanto di moda in questo periodo. Si possono eseguire alcuni degli esperimenti presentati dai mentalisti famosi quali Derren Brown o Francesco Tesi, in maniera esclusivamente "Reale"? senza l'ausilio di tecniche illusionistiche? questa è la domanda predominante in tutto il libro... Si definisce "Mentalismo reale" l'intersezione tra l'insieme psicologia e l'insieme comunicazione. Nel mentalismo reale si trovano "capacità" elaborative, logiche, mnemoniche, psicologiche e comunicative, che si imparano con il duro lavoro. Libro di 100 pagine, 7 capitoli - Paranormale, Storytelling, Cold reading, PNL e prossemica, Realtà, Tecniche di persuasione, Tecniche di memoria - 7 + 2 esperimenti spiegati nel dettaglio, completi di nozioni riguardanti gli effetti."

Un sedicente ipnotista appare su un palco televisivo, in una piazza o in un teatro, guarda negli occhi le persone ordinando loro di dormire e queste cadono in un sonno bizzarro durante il quale qualsiasi cosa l'ipnotista gli dice diventa realtà e viene messa in atto all'istante. In questo ebook impari i metodi usati dai falsi ipnotisti da scena, tecniche fisiche e psicologiche per creare uno spettacolo improvvisato di ipnosi. In questo ebook impari: selezionare i soggetti col metodo delle mani incollate far cadere in avanti o indietro un soggetto lasciare le sue palpebre incollate lasciare un soggetto congelato in una posizione lasciare un soggetto rigido sospeso tra due sedie usare la finta ipnosi come riscaldamento per l'ipnosi reale il meccanismo della suggestione innescato dalle risposte fisiologiche tanto altro sulla finta ipnosi da scena!

Finalmente dopo i primi 2 Volumi della Serie "Mentalismo moderno" è arrivato anche il terzo! Nel primo Volume si è parlato dei metodi, ossia delle tecniche più usate nel mentalismo e sono stati descritti effetti realizzabili con queste, nel secondo Volume si è parlato di effetti realizzabili anche con metodi psicologici con attenzione alle potenzialità e ai limiti di questi metodi. Sono molto felice di presentarti questo terzo Volume, sono qui proposti una serie di effetti e di principi che ritengo "Oro!" per gli appassionati del genere! Il materiale è veramente tanto, la bellezza del materiale è che è veramente semplice, gli effetti sono semplici fatti per la maggior parte con oggetti normali quindi non truccati e i metodi sono ingegnosi! È una raccolta appassionante che deve assolutamente essere nella tua biblioteca personale! Ho voluto poi inserire nel manuale anche le illusioni di grandi illusionisti come David Copperfield e David Blaine alcune delle quali si possono realizzare autonomamente. In più ho inserito una parte in cui si trattano le "Levitazioni", uno degli effetti più suggestivi nell'ambito dell'illusionismo. Il manuale è diviso in 5 moduli, nel primo modulo sono descritti gli effetti di mentalismo dei più grandi mentalisti al mondo, predizioni, coincidenze, scelte obbligate, letture della mente, telepatia, piegatura metalli, tarocchi, quadrati magici, pendolo magico, e tanto altro! Nel secondo modulo una carrellata di effetti con le carte che ben si prestano nell'ambito del Mentalismo! Nel modulo 3 si parla di Ipnosi, per conoscere il suo funzionamento, il linguaggio e poter usare queste conoscenze non solo per fare ipnosi ma per presentare meglio gli effetti di mentalismo. Il modulo 4 tratta le levitazioni, le più famose e alcune realizzabili autonomamente! Il modulo 5 tratta le grandi illusioni

di David Copperfield che hanno stupido il mondo negli ultimi 30 anni! Sono entusiasta di tutto questo materiale, ora tutti questi incredibili Segreti possono essere i tuoi! Studia e divertiti e fanne buon uso! E ricorda, la pratica rende perfetti e la Magia non ammette errori! Buon divertimento! Ecco cosa impari in questo incredibile Manuale! Introduzione MODULO 1 (GLI INCREDIBILI EFFETTI DEI PIÙ GRANDI MENTALISTI) Capitolo1- Previsione della scelta di un'immagine (Uscite multiple) Capitolo2- Lettura della Mente dello spettatore Capitolo3- Lettura dei Tarocchi Capitolo4- Il Pendolo di Chevreul Capitolo5- Predizione Extrasensoriale Capitolo6- Previsione Numerica Capitolo7- Lettura della mente improvvisata Capitolo8- Pensi di essere libero nelle tue scelte? Capitolo9- Una coincidenza veramente inspiegabile! Capitolo10- Le monete pensate che diventano reali! Capitolo11-Telepatia, Non è possibile! Capitolo12- Oggi mi sento fortunato! Capitolo13- Piegatura Psicica di più chiavi contemporaneamente Capitolo14- Coincidenza con due mazzi di carte Capitolo15- Il quadrato Magico! Capitolo16- La scelta obbligata MODULO 2 (EFFETTI CON LE CARTE) Capitolo17- Carta dispersa che riappare Capitolo18- Incredibile Doppia Predizione! Capitolo19- Apparizione istantanea! Capitolo20- Indovina l'ora pensata! Capitolo21- A prova di ubriaco! Capitolo22- Predizione con due mazzi di carte MODULO 3 (ELEMENTI DI IPNOSI) Capitolo23- Funzionamento della mente Capitolo24- In cosa consiste l'Ipnosi? Capitolo25- Elementi per Induzione Ipnotica Standard Capitolo26- Modello di Induzione Ipnotica Capitolo27- Indurre l'Ipnosi con la stretta di mano MODULO 4 (LEVITAZIONI) Capitolo28- Levitazioni nella storia Capitolo29- Levitazione di piccoli oggetti Capitolo30- Levitazione di una donna Capitolo31- Levitazione con un lenzuolo Capitolo32- Levitazione Balducci Capitolo33- Levitazione di una persona sollevata dagli indici di altre quattro MODULO 5 (LE ILLUSIONI DI DAVID COPPERFIELD) Capitolo34- Il volo di Icaro Capitolo35- Attraversata della Muraglia Cinese Capitolo36- La Rosa che fluttua Capitolo37- Sparizione della Statua della libertà Capitolo38- Consigli per la presentazione degli effetti di Mentalismo Conclusioni Di seguito gli effetti che imparerai leggendo questo Incredibile Manuale! MODULO 1 (GLI INCREDIBILI EFFETTI DEI PIÙ GRANDI MENTALISTI) Capitolo 1 Previsione della scelta di un'immagine (Uscite multiple) Uno spettatore sceglie un'immagine tra tre disegnate su un cartellone sul palco, il Mentalista dice allo spettatore di guardare sotto la sedia, c'è una busta, questa viene aperta e contiene la previsione dell'immagine scelta dallo spettatore. Capitolo 2 Lettura della Mente dello spettatore Uno spettatore viene invitato a tagliare un mazzo di carte nel punto in cui vuole, poi lo spettatore prende la carta che si trova nel punto di taglio e la guarda. Il Mentalista guarda lo spettatore negli occhi per qualche secondo e poi svela la carta "Leggendo nella mente" dello spettatore. Capitolo 3 Lettura dei Tarocchi Un mazzo di Tarocchi viene fatto mescolare ad una persona e poi si mettono 6 carte sul tavolo mettendo da parte il resto del mazzo. Le carte vengono girate una alla volta e il Mentalista fa rivelazioni incredibili mostrando alla persona che può leggere nella sua mente e sapere tutto sulla sua personalità. Capitolo 4 Il Pendolo di Chevreul Delle immagini sono mostrate ad uno spettatore che viene invitato a concentrarsi su queste passandovi sopra un pendolo magico, il pendolo si muoverà in modo uguale alle immagini. Capitolo 5 Predizione Extrasensoriale Un mazzo di 25 carte Zener viene fatto tagliare da uno spettatore e prendere la carta al punto di taglio, vengono distribuite 12 carte al Mentalista e 12 allo spettatore, e voltate una ad una simultaneamente, due simboli coincideranno, incredibilmente girando la carta scelta avrà lo stesso simbolo! Capitolo 6 Previsione Numerica Tre spettatori scrivono tre numeri su di un bigliettino, questo bigliettino viene messo in una busta e passato ad una quarta persona. Il Mentalista apre una busta sigillata che aveva messo sul tavolo prima dell'inizio del numero e all'interno vi è un bigliettino con scritta sopra la somma esatta dei tre numeri scritti dai tre spettatori. Capitolo 7 Lettura della mente improvvisata Uno spettatore scrive alcuni oggetti su di un bigliettino e ne pensa uno, il Mentalista lo prende per un polso per stabilire un contatto mentale e cammina nella stanza dove si trovano gli oggetti, rivela infine l'oggetto pensato dallo spettatore! Capitolo 8 Pensi di essere libero nelle tue scelte? 5 Monete diverse vengono messe sul tavolo e uno spettatore è invitato a fare delle scelte, l'ultima moneta rimasta sul lato opposto presenta la scritta "Complimenti! Sapevo che avresti scelto questa moneta!". Capitolo 9 Una coincidenza veramente inspiegabile! Due mazzi di carte vengono fatti mescolare da due spettatori diversi, vengono scoperte le carte a coppie e ad un certo punto incredibilmente due carte identiche sono nello stesso punto del mazzo, ma c'è di più, il Mentalista scorre le carte di un mazzo che aveva portato con se e sono tutte a faccia in su esclusa una, la gira, è la stessa carta rispetto alle altre due! Capitolo 10 Le monete pensate che diventano reali! In questo una busta di carta viene aperta e rovesciata sul tavolo dicendo che sono cadute tre monete immaginarie e si invita una persona a prendere una moneta e riporla nella busta. Magicamente nella busta la moneta si materializza! Capitolo 11 Telepatia, Non è possibile! Uno spettatore sceglie una carta e la disperde tra altre 4, nominerà i nomi di ogni carta a voce alta e il Mentalista rivelerà la carta scelta. Capitolo 12 Oggi mi sento fortunato! Il Mentalista mostra 4 piccole buste e invita 3 persone a turno a scegliere ciascuna una busta diversa a piacere. Gli spettatori ad uno ad uno aprono le proprie buste all'interno delle quali c'è un bigliettino con un messaggio. Sembrano non essere stati influenzati nella scelta delle buste ma quando il Mentalista apre la sua, dentro ci sono 50 euro! Capitolo 13 Piegatura Psicica di più chiavi contemporaneamente Diverse chiavi vengono fatte controllare da uno spettatore, che viene poi invitato a gettarne una manciata in un sacchetto vuoto trasparente, il sacchetto viene arrotolato, e tenuto in quella posizione dallo spettatore, quando verrà riaperto, all'interno due chiavi saranno piegate! Capitolo 14 Coincidenza con due mazzi di carte Due mazzi di carte vengono mischiati, il Mentalista mette le carte di un mazzo una ad una sul tavolo e la persona lo ferma scegliendo così una carta. Il Mentalista aveva preventivamente fatto una previsione mettendo una carta girata sul tavolo presa dall'altro mazzo. Le carte vengono girate e sono identiche! Capitolo 15 Il quadrato Magico! Il Mentalista chiede un numero ad uno spettatore, in pochi istanti riesce a creare un quadrato magico dove il numero dello spettatore è il risultato della somma di tutte le combinazioni di righe, colonne, diagonali e angoli del quadrato. Capitolo 16 La scelta obbligata Il Mentalista invita lo spettatore a fare un sequenza di calcoli mentali con numeri e lettere partendo da un numero pensato dallo spettatore, rivelerà infine la frase che sta pensando lo spettatore. MODULO 2 (EFFETTI CON LE CARTE) Capitolo 17 Carta dispersa che riappare Una carta scelta dallo spettatore e dispersa nel mazzo riappare sul tavolo tra altre 2. Capitolo 18 Incredibile Predizione con normale mazzo di carte! Una Incredibile Predizione con un mazzo di carte assolutamente normale! Capitolo 19 Apparizione istantanea! Una carta viene fatta scegliere da uno spettatore e poi viene rimessa in mezzo al mazzo, il performer lascia cadere il mazzo sul tavolo o a terra e la carta salta fuori dal mazzo apparendo a faccia in alto. Capitolo 20 Indovina l'ora pensata! Una persona pensa ad un'ora della giornata dall'una alle dodici e mentre il Mentalista non sta guardando preleva un numero di carte pari all'ora pensata. Il Mentalista costruisce un orologio distribuendo le carte e passando una mano sopra ad ogni carta rivelerà quale ora ha pensato la persona! Capitolo 21 A prova di ubriaco! (Utilizza un inganno Psicologico) Il performer mischia il mazzo di carte, preleva le prime due e le mostra ad uno spettatore consegnandogliele. Invita lo spettatore a mettere le carte in mezzo al mazzo, una volta disperse, immediatamente il performer lancia il mazzo da una mano all'altra e le carte appena messe in mezzo al mazzo appaiono nelle sue mani! Capitolo 22 Predizione con due mazzi di carte Mostri due mazzi di carte, lo spettatore li

mescola, ne sceglie uno a piacere, scegliete una carta ognuno da un mazzo diverso la mettete sul mazzo ed eseguite un taglio. Rimuoverete poi le carte scelte, si riveleranno identiche! MODULO 3 (ELEMENTI DI IPNOSI) Capitolo 23 Funzionamento della mente Elementi essenziali per comprendere il funzionamento della mente e capire come funziona l'Ipnosi. Capitolo 24 In cosa consiste l'Ipnosi? Descrizione di cosa è l'ipnosi. Capitolo 25 Elementi per Induzione Ipnocica Standard -Truismo -Ritmo -Voce -Velocità della comunicazione -Respirazione -Sovraccarico -Confusione -Pause nella comunicazione -Approfondimento dello stato ipnotico -Uscita dall'ipnosi Capitolo 26 Modello di Induzione Ipnocica Modello di Induzione Ipnocica per cominciare a fare pratica con l'ipnosi. Capitolo 27 Indurre l'Ipnosi con la stretta di mano La famosa induzione per stretta di mano con interruzione di schema. MODULO 4 (LEVITAZIONI) Capitolo 28 Levitazioni nella storia Cenni storici del fenomeno della Levitazione nelle varie epoche e culture e personaggi legati a questo fenomeno. Capitolo 29 Levitazione di piccoli oggetti Metodo per fare levitare piccoli oggetti, come banconote e anelli. In questo esempio è descritta una incredibile levitazione di un anello preso in prestito, il performer gli imprime una rotazione con il pollice della mano destra e l'indice della sinistra e l'anello comincia a girare su se stesso e a levitare a mezz'aria! Magia pura! Capitolo 30 Levitazione di una donna In questo effetto una donna è seduta su un divano, viene coperta con un telo e viene fatta levitare a mezz'aria poi viene rimosso il telo e la donna è sparita. Capitolo 31 Levitazione con un lenzuolo Semplice levitazione realizzabile autonomamente con un solo lenzuolo o telo grande. Capitolo 32 Levitazione Balducci Questa levitazione può essere praticata autonomamente da chiunque. Quello che lo spettatore vede è che l'illusionista alza le braccia ai lati e poi si solleva da terra di qualche centimetro per qualche istante per poi ritornare a terra. Capitolo 33 Levitazione di una persona sollevata dagli indici di altre quattro 4 persone sollevano una quinta solamente stendendo gli indici delle mani. MODULO 5 (LE ILLUSIONI DI DAVID COPPERFIELD) Capitolo 34 Il volo di Icaro Al cinema e anche al teatro si possono vedere in certi spettacoli persone volare, ma David Copperfield ha trasformato questo numero in vera Magia! Capitolo 35 Attraversata della Muraglia Cinese Questo famosissimo effetto di David Copperfield al tempo della sua presentazione tenne il mondo incollato alla Tv, Copperfield entrava in una cabina posta in cima ad una rampa di scale, questa veniva chiusa con dei teli bianchi e si vedeva l'ombra di Copperfield che spariva nella muraglia per poi riapparire dal lato opposto. Tolti via i teli, anche L'illusionista in carne ed ossa era dall'altra parte della Grande Muraglia. Capitolo 36 La Rosa che fluttua (Spiegazione del Metodo con immagini, realizzabile a casa!) In questo effetto David Copperfield invitava una ragazza dal pubblico ad assistere mentre lui costruiva una rosa con un foglio di carta che aveva precedentemente fatto esaminare alla ragazza. Dopo qualche gesto magico la rosa di carta si animava e cominciava a fluttuare in aria per poi fermarsi, il Mago con un accendino dava fuoco alla rosa che si trasformava istantaneamente in una rosa vera. Capitolo 37 Sparizione della Statua della libertà Questo effetto quando fu presentato per la prima volta negli anni '80 fu un evento di portata mondiale, un gruppo di persone lo seguì direttamente dal palco vicino alla statua e il resto del mondo fu incollato alla Tv. Capitolo 38 Consigli per la presentazione degli effetti di Mentalismo Particolari di esecuzione, e presentazione che fanno la differenza! Comincia subito ad Imparare gli effetti di Mentalismo più Incredibili!

È passato qualche anno dalla pubblicazione di Mentalismo Moderno con i suoi 3 Volumi e poco tempo dalla pubblicazione di Mentalismo dalla A alla Z. In questi volumi sono state spiegate le tecniche, la psicologia, gli effetti, l'etica e tanto altro che riguarda il mondo del mentalismo. Questo mondo si rivela sempre immenso in quanto patrimonio della creatività per cui ho voluto pubblicare questa nuova guida con un approccio diverso, ossia senza parlare di tecniche in particolare ma mettendo a disposizione del lettore esclusivamente effetti di mentalismo da eseguire immediatamente. Lo scopo è la creazione di un vero e proprio repertorio pratico, da eseguire subito! Gli effetti proposti sono semplici, d'effetto e di facile apprendimento ed esecuzione. In questo manuale non si parla di mentalismo psicologico, o scientifico, PNL, ipnosi, ecc ma troverai dei metodi che imparerai eseguendo gli effetti e alcuni dei quali sono abbastanza insoliti e quindi meritano di essere conosciuti insieme ai principi più classici del mentalismo. Non vengono affrontate nello specifico le presentazioni, in quanto la loro importanza è vitale per gli effetti ma a mio avviso è qualcosa di troppo personale per essere "insegnata" per cui è stata data solo qualche indicazione su come presentare ogni effetto, ad esempio sul tema da trattare, (lettura della mente, lettura linguaggio non verbale, ecc) ma lasciando poi libero l'interprete di adattare o creare da zero la sua personale presentazione basata sulla sua individuale unicità di artista e persona. Basta con le parole dunque e passiamo a fatti, o meglio agli effetti! In questo ebook trovi: Introduzione Giorno 1: Indovina che ora è! Un'incredibile predizione su un orologio disegnato su un normalissimo foglio di carta. Giorno 2: Leggi il pensiero o fai trucchi? Una lettura del pensiero con un mazzo di carte. Giorno 3: Risposta Subliminale Effetto con tema "messaggi subliminali". Giorno 4: Parole a caso Previsione di parole scelte a caso dallo spettatore. Giorno 5: Scommettiamo che... Utile esilerante Gag per divertire e alleggerire l'atmosfera dopo un effetto più importante e profondo. Giorno 6: So quale colore sceglierai Un incredibile effetto sull'influenza subliminale. Giorno 7: So quale sequenza di colori sceglierai Un effetto sul controllo delle scelte. Giorno 8: Posso leggerti il pensiero Un esperimento di lettura del pensiero, di una parola, una frase, un numero, un nome, qualunque cosa. Giorno 9: So come si chiama la nonna Una rivelazione del nome di una persona cara tra altri nomi. Giorno 10: Scommessa col pubblico! Il mentalista scommetterà 20000 euro col pubblico e vincerà la scommessa facendo una previsione esatta. Giorno 11: Pensieri a distanza Il mentalista riuscirà a replicare il disegno dello spettatore ricevuto Telepaticamente. Giorno 12: Associazione di colori Il mentalista disegna su un blocco note una figura e un colore scelti da due spettatori. Giorno 13: Concentrati, ti dirò il numero di serie della banconota che hai in tasca! Il mentalista riuscirà, concentrandosi e facendo concentrare lo spettatore a dire il numero di serie di una banconota dello spettatore. Giorno 14: So quale cartolina sceglierai! Lo spettatore farà una scelta completamente libera e il mentalista dimostrerà che aveva previsto la scelta dello spettatore. Effetto realizzato utilizzando 3 cartoline. Giorno 15: Una impossibile lettura del pensiero! Lettura del pensiero di un nome, oggetto, figura geometrica, animale, altro. Giorno 16: I tuoi 10 € hanno questo numero di serie... Rivelazione del numero di serie di una banconota. Giorno 17: Ora basta scherzare! Gag e predizione in un unico effetto. Giorno 18: Vedere con la mente Il mentalista invita alcune persone sul palco e gli chiede di estrarre dalle proprie tasche o borse, alcuni oggetti di uso comune, come monete, fazzoletti, portafogli, oggetti per il trucco, chiavi, ecc. Il mentalista riuscirà a dire ogni oggetto estratto nonostante sia stato prima bendato con nastro adesivo, cotone e benda! Giorno 19: No...questo proprio non è possibile! Un mazzo di carte viene fatto mescolare da uno spettatore. Lo spettatore viene invitato a dire un numero che corrisponderà alle carte da togliere dal mazzo e a toglierle una ad una dal mazzo. Il mentalista mostra un blocco note sul quale precedentemente ha scritto una previsione. La previsione mostra esattamente quale è la prima carta in cima al mazzetto delle carte tolte dal mazzo. Giorno 20: Che bibita desideri? Il mentalista concentrandosi e appoggiando singoli foglietti sulla fronte riuscirà a dire la bevanda scelta dallo spettatore dispersa tra altre bevande scritte su diversi foglietti. Giorno 21: Il libro dei segreti Il mentalista riesce a svelare il disegno del cartoncino scelto dallo spettatore tra diversi cartoncini con

diversi disegni. **Giorno 22: Pensieri in fumo** Si tratta di un effetto di lettura della mente. Il mentalista chiede ad uno spettatore di scrivere il nome di una persona a lui cara in un bigliettino e di riporlo dentro ad una busta. Il mentalista sigilla la busta e la brucia dentro ad un portacenere. Nonostante il fumo offuschi la vista evidentemente non offusca i poteri del mentalista che svelerà il nome pensato e scritto sul cartoncino. **Giorno 23: Il linguaggio non verbale** Il mentalista rivela la squadra per cui tifa lo spettatore che ha scritto il nome della squadra su un foglio assieme ad altre squadre mentre il mentalista è girato di spalle. **Giorno 24: Captare le emozioni** Uno spettatore viene invitato a pensare ad una emozione e a pensare ad un colore che possa associarsi intuitivamente all'emozione stessa. Il mentalista si concentra e dopo un po' scrive su un blocco note la sensazione e il colore associato scritto dallo spettatore sul cartoncino. **Giorno 25: Il profumo della vittoria** Lo spettatore mette la sua firma su un foglio di 4 fogli identici, li accartocchia e li mette ognuno dentro ad una bottiglia in modo che non possano uscire capo volgendole. Squotendo le bottiglie e ascoltandone il rumore il mentalista dirà dove si trova l'unico foglio firmato. **Giorno 26: Il mistero delle banconote** Il mentalista chiede al pubblico se ha delle banconote da 10 euro il più vecchie possibile e le cambia con altre 10 banconote da 10 euro nuove prese sempre dal pubblico. Un grande foglio di carta è posizionato sul palco e due spettatori sono chiamati sul palco. Il mentalista concentrandosi riuscirà da bendato a dire i numeri di serie delle banconote, i due aiutanti scriveranno i numeri di serie sul foglio di carta e verificheranno che sia corretto. Il mentalista stupisce anche dicendo il totale della somma di tutti i numeri di serie delle banconote. **Giorno 27: Emozioni mentali** Diverse emozioni vengono scritte dal mentalista su un semplice foglio di carta. Il mentalista chiede ad uno spettatore di pensare ad un evento della sua vita che ha provocato una delle emozioni scritte sul foglio. Il mentalista svelerà l'emozione provata dallo spettatore. **Giorno 28: Guardie e ladri** Il mentalista chiama sul palco 4 spettatori ai quali chiede, una volta che lui si sarà allontanato per non sentire, di mettersi d'accordo e di recitare una sorta di commedia. Dei 4 uno dovrà essere il ladro e gli altri 3 le guardie. Il mentalista svelerà chi è il ladro. **Giorno 29: Telepatia con i nomi** Un effetto di telepatia in cui il mentalista facendo concentrare uno spettatore su alcuni nomi, riesce a captarli telepaticamente. **Giorno 30: Previsione di una carta pensata** Due carte indicheranno una il numero della carta pensata dallo spettatore e l'altra il seme della carta pensata. Dentro alla scatola c'è un'unica carta, corrisponde al numero e al seme. **Giorno 31: Impossibile previsione numerica!** Il mentalista consegna un blocco note a 3 spettatori chiedendo ad ognuno di scrivervi sopra un numero a caso di tre cifre. Un quarto spettatore viene invitato ad eseguire la somma dei 3 numeri. Allo stesso spettatore viene chiesto di aprire una busta rimasta in vista sul tavolo sin dall'inizio dell'effetto. All'interno della busta c'è un cartoncino con un numero che è la somma esatta dei 3 numeri scritti a caso dai 3 spettatori e sommati dal quarto. **Conclusioni Materiale utilizzato E se non le conoscessi...** Le 5 Tecniche più usate nel Mentalismo **Tecnica n. 1 – Uscite Multiple** **Tecnica n. 2 – Un passo avanti** **Tecnica n. 3 – La scelta magica** **Tecnica n. 4 – Sleight-of-Hand** **Tecnica n. 5 – I comparari**

Difficile descrivere la ricchezza di contenuti di questo ebook. Antonio Meridda condivide con te la sua grande esperienza di coach e ipnotista e ti guida alla scoperta e soprattutto alla pratica dell'arte dell'ipnosi. In questa opera puoi trovare davvero tanti spunti per imparare o perfezionare la tua tecnica ipnotica e Antonio ti invita sempre ad sentirti libero di sperimentare ,personalizzare e trovare la tua strada, quella che funziona di più per te e per il soggetto che devi ipnotizzare. Troverai descritti vari tipi di ipnosi e come funzionano, l'ipnosi ericksoniana, l'ipnosi Elman, l'ipnosi non verbale e il suo simbolismo, l'ipnosi e l'autoipnosi indiana, la fascinazione il coma ipnotico, l'ipnosi mascherata. Antonio ti insegna come trovare le persone più responsive all'ipnosi, a riconoscere i ritmi ultradiani e a dare comandi postipnotici. Non poteva mancare una parte dedicata al linguaggio del corpo! Si passa poi alla parte pratica cominciando a studiare come si inizia un'induzione ipnotica, il linguaggio, il ritmo e il tono della voce con il quale parlare all'inconscio, calibrarsi con il soggetto. Poi dei modelli pratici, cosa devi letteralmente dire e fare per ottenere l'induzione ericksoniana, l'induzione Elman, la fascinazione. Poi induzioni rapide, la stretta di mano di Bandler, l'induzione Zap, la farfalla, la tecnica del rosario, l'induzione a coppie, l'ipnosi analogica di Benemeglio, l'ipnosi e autoipnosi indiana. Poi imparerai come ottenere il fenomeno della catalessia, mettere una persona rigida tra due sedie, e come portare il soggetto fuori dallo stato ipnotico. Segue una parte che tratta le applicazioni pratiche, troverai così la tecnica di Couè, la regressione a vite precedenti, il rilassamento profondo, come vincere le dipendenze, anestesia e analgesia ipnotica, il tutto è supportato da illustrazioni disegnate dall'autore stesso! Un libro che non può mancare nella biblioteca personale di appassionati di ipnosi, Antonio Meridda ti da davvero tante informazioni e ti invita a praticare la splendida arte dell'ipnosi ricordandoti sempre che questa disciplina va praticata con il massimo della tua etica e del tuo buonsenso. Pratica i consigli che Antonio ti illustra in questo ebook e i risultati che cercavi arriveranno ! In questo ebook impari: -Introduzione -Prima parte: Teoria -Storia dell'ipnosi -Cosa è l'ipnosi ? -Tipi di ipnosi -Indurre uno stato alterato -La trance -Seconda parte: Pratica -Utilizzare l'ipnosi -Guida rapida alle tecniche -Conclusioni All'interno dell'ebook trovi le istruzioni per scaricare i file Audio All'ebook sono allegati contenuti Audio, i file Audio (mp3) che troverai allegati all'ebook sono i seguenti: 00 – Introduzione 01 – Respirazione ciclica indiana 02 – Consigli Utili 03 – Tecnica di Elman 04 – Applicazione di Elman 05 – Tecnica di Erickson 06 – Applicazione di Erickson 07 – Tecnica di Fascinazione 08 – Applicazioni della fascinazione 09 – Rosario o Collana 10 – Vite Precedenti 11- Comandi Post Ipnocici 12 – Induzioni 13 – Uscire dall'Ipnosi 14 – Ringraziamenti

La vita da veggente non è così bella come dicono. Soprattutto se sei disoccupata, e il tuo ex capo ti mette ovunque sulla lista nera. O se una leggendaria strega russa, a cui devi un favore, ti chiede cose inconcepibili. Quando il pericolo incombe su tutti coloro che mi circondano, c'è solo un uomo a cui posso rivolgermi... e potrebbe non essere quello che sembra.

Dopo aver letto questo libro saprete: - Cos'è davvero l'ipnosi - Qual è la differenza tra ipnosi dimostrativa e ipnosi da spettacolo - Come si induce uno stato ipnotico - Come si realizzano gli stunt più incredibili - Come si possono mescolare ipnosi e mentalismo - Cosa bisogna davvero sapere sull'ipnosi - Come organizzarsi per diventare ipnotisti e molte altre cose che nessuno vi ha mai detto... Sono compresi esempi di effetti di mentalismo ipnotico. Dalla Prefazione (di Andrew Bosco): Quello che state per leggere è un libro rivoluzionario. Come tutti i libri rivoluzionari, contiene verità scomode, con cui farete fatica a confrontarvi e che potrebbero minare fortemente le vostre attuali convinzioni."

Ogni giorno siamo sottoposti ad un bombardamento di suggestioni che mirano direttamente al nostro inconscio, condizionandolo, plasmandolo e conformandolo secondo regole e obiettivi ben precisi. Questo ebook tratta il tema del controllo mentale, imparerai attraverso la teoria ed esempi pratici a difenderti dai manipolatori della mente e ad usare le tecniche di controllo mentale per persuadere, convincere e raggiungere i tuoi obiettivi. L'utilizzo di queste tecniche

prevede l'uso di onestà ed etica. Usa le tecniche descritte per migliorare la tua vita relazionale e lavorativa, usale, se sei un illusionista per divertire e stupire il tuo pubblico e aggiungere qualcosa di diverso ai tuoi effetti per renderli migliori. Diverti e stupisci ma ricorda di usare queste conoscenze con responsabilità. Usa il tuo buon senso! In questo ebook impari: -Introduzione -Controllo mentale, come avviene? -Tecniche per controllare la mente -Epilogo

La possibilità di poter leggere nella mente di una persona sconosciuta e vedere eventi della sua vita passata e futura ha sempre affascinato enormemente. C'è una tecnica che viene usata da varie categorie di persone, tra cui i mentalisti in ambito illusionistico ma da tanto tempo da cartomanti, divinatori, sensitivi, ecc, questa tecnica si chiama "Lettura a freddo" in inglese "Cold Reading". In questo manuale vedremo approfonditamente come imparare questa tecnica e come applicarla al fine di essere in grado di fare letture della mente incredibilmente convincenti. È da premettere che la lettura a freddo non consiste in una sola tecnica ma è un insieme di tecniche, strategie e metodi che utilizzati in modo opportuno mettono in grado di raggiungere il risultato desiderato. In ambito illusionistico quindi si genera un effetto, ossia l'illusione che ciò a cui si sta assistendo sia vero, mentre altre categorie asseriscono di avere realmente dei poteri particolari e proprio grazie a questi sono in grado di leggere la mente. Un buon punto di partenza per iniziare la lettura di una persona è quello di parlarle facendo delle affermazioni generiche, che in sostanza, alla luce dell'esperienza comune sono vere e condivisibili per la maggioranza delle persone, questa tecnica serve come primo approccio in quanto chi legge la mente (possiamo chiamarlo performer per praticità) può osservare le reazioni della persona alle sue affermazioni e farsi un'idea di cosa la persona condivide di più o di cosa apprezza meno, in modo da crearsi una prima bozza di profilo della persona da "leggere". Sostanzialmente si raccolgono informazioni sul soggetto che in seguito faranno da base per emettere altre dichiarazioni su quella scia che quindi risulteranno veritiere al soggetto. Questo tipo di tecnica trova fondamento in principi psicologici e soprattutto in quello che la mente umana tende, quando ascolta informazioni o meglio affermazioni vaghe e incerte, a interpretarle e a ricordare maggiormente quelle a proprio favore. Nell'ambito dell'illusionismo viene anche utilizzata spesso l'ipnosi a scopo di intrattenimento. Nella seconda parte del manuale verrà trattata proprio la tecnica ipnotica e i modi e i limiti con i quali si può utilizzare questa tecnica per intrattenere e divertire rispettando l'etica necessaria. In questo ebook impari: Introduzione PRIMA PARTE: COLD READING Cominciamo con la Cold Reading Onestà intellettuale del Lettore a freddo Strumenti utilizzati nelle letture a freddo Tipologie di soggetti Lettura a Freddo in Pratica Uso della Psicologia Alla fine della lettura SECONDA PARTE: IPNOSI Parliamo di Ipnosi e Suggestione Tecniche di induzione Ipnostica Epilogo

Immagina di poter approcciare una persona o più persone per strada e dopo pochi istanti far dimenticare loro il proprio nome, renderti invisibile ai loro occhi, condizionarli a pensare una carta da gioco che tu vuoi che pensino e sfruttare questi impressionanti fenomeni per divertirti e divertire, il tutto nel massimo rispetto per le persone ipnotizzate! Davide Saggese è un giovane ipnotista talentuoso e ti spiega passo a passo come avvicinarti all'ipnosi istantanea, quell'ipnosi che puoi ottenere in brevissimo tempo e in qualsiasi contesto. Sarai sempre pronto per eseguire una performance indimenticabile! Ecco cosa trovi in questo ebook: CAP.1 COS'E' L'IPNOSI ISTANTANEA? CAP.2 PREPARARSI AD IPNOTIZZARE 2.1 I miti da sfatare 2.2 Elimina le tue paure 2.3 L'approccio CAP. 3 COMINCIARE CON L'IPNOSI 3.1 Dita magnetiche 3.2 Mani magnetiche 3.3 Mani incollate 3.4 Palloncino e secchiello CAP. 4 LE INDUZIONI 4.1 L'induzione per stretta di mano 4.2 L'induzione delle 3 strette di mano 4.3 Induzione hand-push 4.4 L'importanza del comando "DORMI" 4.5 Capire se un soggetto è ipnotizzato CAP. 5 APPROFONDIRE LA TRANCE 5.1 L'utilizzo dei truismi 5.2 Incorporazioni 5.3 Conto alla rovescia CAP. 6 DIVERTIRSI CON L'IPNOSI 6.1 "Ogni mia parola sarà Vangelo per te" 6.2 Le Routines CAP. 7 IN CASO DI FALLIMENTO CAP. 8 RISVEGLIO CAP. 9 ETICA E SICUREZZA CAP.10 CONCLUSIONI

Cosa impari in questo ebook? Cos'è l'ipnosi? Il mentalismo puro No trucchi da mago Presupposti perchè avvenga l'ipnosi Induzione per fissazione Distrazione della mente razionale e creazione del varco ipnotico PNL Associazioni mentali e ancoraggio Induzione per stretta di mano Interruzione dello schema, shock e confusione Illusione di alternative nell'induzione ipnotica Induzione Dave Elman Induzione istantanea (shock) Usare segnali e movimenti fisiologici per aumentare la suggestione Autoipnosi Sperimenta la distorsione temporale Metodi psicologici della PNL Leggere i segnali del corpo Riconoscere verità e bugie Usare i metodi psicologici della PNL nel mentalismo e per intrattenere. Novità Dopo il grande interesse suscitato da Mentalismo moderno Il secondo volume! Ancora più psicologia nella tua magia! Psicomagia, verso la vera magia! Hai acquistato diversi libri sul mentalismo vero? Lo so. Hai sentito parlare tanto di PNL, rapport, presentazioni, personaggio, ecc, Benissimo, tutte cose fondamentali. Ma tu vuoi sapere come realizzare gli effetti vero? Certo che sì. Se non fossi sicuro che questo ebook ti sarà utilissimo non scriverei tanto ma sono convintissimo della qualità e azzardo a dire unicità dei contenuti di questo ebook. Posso dirti che per avere tutte le informazioni contenute in questo ebook Impiegheresti tantissimo tempo e spenderesti tantissimi soldi! Bene, puoi avere in un solo testo una mole di informazioni di prima scelta, vuoi cominciare subito a conoscere queste affascinanti informazioni?

«Potrei ritenermi soddisfatto se il mio mentalismo fungesse da molla per generare nelle persone, attraverso le emozioni e il senso di meraviglia, la curiosità per i meccanismi della propriamente e della comunicazione.»

L'idea di poter persuadere, convincere qualcuno della nostra idea oppure a fare qualcosa che noi desideriamo è chiaramente qualcosa di allettante e che potenzialmente può portarci grossi benefici sotto più aspetti della vita quotidiana. Occorre quindi stabilire il presupposto che tutto ciò che si fa in questo senso deve essere fatto con responsabilità e buon senso e con l'idea di base del "Non nuocere agli altri". Premesso questo, è opportuno differenziare il connotato negativo che solitamente viene attribuito all'atto di persuadere con un connotato positivo che ha come premessa quella sopra citata e che inoltre crea i presupposti per un miglioramento delle parti "attrici" in gioco. Usando la parola persuadere o manipolare nel gergo comune implica fare qualcosa di poco onesto e immorale, per fare un esempio è come se dicessimo che un martello è qualcosa di negativo, ma bisogna considerare che uso se ne fa del martello, se piantiamo dei chiodi è ottimo, se lo usiamo come arma è qualcosa di negativo. Allo stesso modo le tecniche di persuasione sono solo tecniche, quindi dipende come le

usiamo e a che fine. Insomma la responsabilità sta in chi le conosce e le esercita. Indipendentemente da come la si pensi riguardo il tema della persuasione e della possibilità di controllarla, la vita di tutti i giorni è basata sulla comunicazione tra parti spesso con interessi contrapposti ognuna delle quali cercherà di convincere l'altra delle proprie ragioni o di ottenere qualcosa a lei favorevole. Puoi scegliere quindi di subire passivamente il processo di comunicazione/persuasione o conoscerlo, difenderti da esso ed utilizzarlo al fine di ottenere vantaggi per te stesso nel rispetto degli altri. In questo ebook impari: Introduzione Percezione della Realtà Percezione e Aspettativa Comunicazione non verbale Conformità alla massa La Forza della Similitudine i principi in pratica Epilogo

Ciao, sono Alessandro Delvecchio e mi occupo di editoria online. Sono come ti ho detto un Editore ma scrivo anche manuali pratici su svariati temi legati al mio lavoro. Lavorando in rete e dovendo promuovere i libri che pubblico ho dovuto capire come scrivere lettere commerciali efficaci (nel mio caso email sostanzialmente). Ritengo che la comunicazione con il potenziale cliente sia di vitale importanza per ottenere un consenso concreto del nostro lavoro. Se questo accadrà vedremo monetizzare i nostri sforzi. Con questo manuale non ti voglio assolutamente illudere, non ti voglio dire che troverai una strada facile, non ti voglio dire che ci vorrà poco tempo ma ti voglio dire una cosa. Non abbiamo certezze di nulla, o meglio abbiamo una certezza. Se non facciamo nulla siamo certi che non realizzeremo nulla. Se agiamo invece non siamo certi si otterremo qualcosa o meno. Come vedi l'incertezza in fondo è più vantaggiosa e ci dà più probabilità della certezza assoluta. Detto questo, il presente manuale ti servirà come guida pratica, passo dopo passo per far comprendere ai tuoi potenziali clienti che il tuo prodotto vale. Il tuo prodotto deve valere realmente e non sei il solo ad avere prodotti che valgono. Per valore intendo la capacità di un prodotto o servizio di risolvere un problema di un cliente. Conoscere le tecniche di scrittura commerciale ti dà una marcia in più per presentare al meglio il tuo prodotto agli occhi del cliente e mostrargli senza ombra di dubbio che il tuo prodotto gli servirà. La premessa di tutto è l'onestà. Il prodotto deve rispecchiare ciò che dici. Non promettere ciò che non puoi mantenere. Questo manuale quindi non è una scorciatoia ma un mezzo per ottenere il massimo dal tuo prodotto. Usa le tecniche descritte in questa guida, sperimenta, modifica, riprova, divertiti imparando, non hai idea di quanto le parole che usi possano fare la differenza tra vendere un tuo prodotto e venderne tanti. Ti auguro una buona lettura!

Alessandro Delvecchio In questo ebook impari: Introduzione Le emozioni nell'acquisto Concentrarsi sul potenziale cliente Conoscere l'ipnosi Gestione del tuo sito internet Le parole del commercio Modellare gli esperti Attira l'attenzione del cliente Idee e strategie Coinvolgere il potenziale cliente Rivedere criticamente la propria opera Indurre il potenziale cliente ad agire Strategie di comunicazione Altri consigli per aprire la tua lettera efficacemente Cambiare il modo di vedere Schema pratico per scrivere lettere commerciali Epilogo

Una routine di mentalismo moderno realizzata senza trucchi di prestigiazione classica bensì col solo uso della Suggestione. Negli ultimi anni mentalisti moderni tra i quali spicca il nome di Derren Brown han realizzato effetti incredibili facendo passare nella mente delle persone l'idea che quei prodigi vengano realizzati esclusivamente con l'uso della psicologia nonostante venga esplicitamente dichiarato che sono usate sia tecniche psicologiche che trucchi da mago. In ogni caso la curiosità delle persone in genere e non solo degli addetti ai lavori ha generato un notevole interesse verso la psicologia e la comunicazione applicata al mentalismo moderno. Le informazioni contenute in questo ebook vanno incontro all'esigenza di soddisfare questa attuale richiesta. **CON QUESTO EBOOK IMPARI : UNA LETTURA DELLA MENTE UTILIZZANDO COME UNICO METODO LA SUGGESTIONE ! SFRUTTARE LA SUGGESTIONE OTTENUTA DALL'EFFETTO PER DISTRARRE LA MENTE RAZIONALE E INDURRE L'IPNOSI LASCIANDO UN SOGGETTO CATALETTICO NELLA POSIZIONE DELLA "MARIONETTA" !**

In questo manuale semplice da comprendere, tratterò diversi argomenti tra cui l'ipnosi, la PNL e la retorica, spiegando quelle che sono le tecniche moderne oggi in voga. Questo manuale è molto utile perché, non è solo incentrato sull'arte dell'ipnosi, ma viene proposta agli appassionati una versione che ha più risvolti e più sfaccettature, come a creare un connubio perfetto fra l'arte di ipnotizzare e l'arte di persuadere. Questo è un manuale che si prefigge di andare oltre, ovvero di presentare l'ipnosi in maniera più approfondita, spogliandola dei soliti luoghi comuni ed integrando la capacità di comunicare, di sapersi costruire una credibilità, di avere delle solide basi sull'argomento, così da arrivare a realizzare effetti sfruttando le potenzialità che la comunicazione è in grado di fornire. Però non è riservato solo a chi si occupa di mentalismo, ma a tutti coloro che sono curiosi di sapere e conoscere le dinamiche di quest'arte o che vogliono capire come può essere possibile persuadere ed usare le armi della comunicazione a proprio vantaggio. In queste pagine troverete tutto ciò che vi sarà utile allo scopo di un vero e proprio persuasore e ci sarà molto materiale da studiare e su cui meditare. Premetto fin da ora, che questo sarà il primo di una serie di manuali e rappresenterà la base necessaria per comprendere poi le nozioni successive. Se siete veramente pronti a fare un salto di livello, allora avete scelto il manuale giusto. Buona lettura. In questo ebook Impari: -Introduzione -Capitolo 1 – IPNOSI -L'ipnosi e la retorica -Milton Erickson -PNL – Mentalismo e Milton Erickson -Capitolo 2 - PNL E MILTON MODEL -Presupposizioni -Doppio legame -Equivalenza complessa -Descrivere l'esperienza in atto -Non pensare – non fare – non agire -Capitolo 3 - INDUZIONE IPNOTICA -Ipnosi e autoipnosi -Comunicazione inconscia -Discorsi pre ipnosi -Come ti faccio scegliere il sette in un mazzo di carte -Chi sa domandare sa ipnotizzare -Evitare il fallimento: l'ipnotista perfetto -Aggirare le aspettative -Non focalizzatevi sul risultato -Marcatura analogica -Adattarsi istantaneamente -Auditivo – visivo – cinestesico -Capitolo 4 – TEST -Il braccio che si abbassa -Il braccio che si solleva -Palmi magnetici -Occhi che si chiudono -Un oggetto che diventa pesante -Contatto invisibile -Capitolo 5 - IPNOSI SENZA TRANCE O IPNOSI VIGILE? -Fallire con dignità -Ti ipnotizzo con l'autorevolezza -Creare fascino e mistero -Manipolazione inconscia -Il potere in ciò che dite -Ipnorapina -Interruzione dello schema -Capitolo 6 - RETORICA E PERSUASIONE -Ethos -Logos -Phatos -Post hoc ergo propter hoc -Contraddizione vantaggiosa -La magia del rovescio -Giocare d'anticipo -Attenzione ai luoghi comuni -Limitazione delle possibilità -False possibilità in azione -Frase non specificate -Disseminazione di comandi -Anafora -Imitare e incorporare -Capitolo 7 - NEI SUPERMERCATI -Epilogo

Saggi - saggio (143 pagine) - Il cambiamento personale, tra ipnosi, comunicazione, psicoterapia e apprendimento Un formatore e uno psicologo ti accompagnano in un viaggio per imparare a comprendere e a gestire il cambiamento, che è alla base della vita. Il libro contiene le mappe mentali che ti possono indicare i percorsi più sicuri ed efficaci per raggiungere la meta, ma tocca a te esplorare il territorio. Solo in questo modo otterrai infatti ciò che le persone desiderano sempre, ma di cui hanno paura: cambiare per diventare ciò che si è. Mario Bonelli, professionista esperto di tecniche come il mentalismo, il dialogo strategico e l'ipnosi ericksoniana, ha lavorato come manager in contesti aziendali nazionali e internazionali. Nel 2010, a Parigi, ha conseguito il "Master" in Transition & Change Management. Fornisce consulenza, formazione e coaching in ambito di: management, soft skills, leadership, comunicazione, marketing, vendite, gestione del personale, percorsi di outplacement e team building. Antonino Fazio, laureato in filosofia e in psicologia, ha lavorato a lungo come direttore didattico. È autore di saggistica e narrativa di vario genere. In particolare, ha curato insieme a Riccardo Valla il volume L'incubo ha mille occhi (Elara, 2010) e ha pubblicato un saggio sulla relazione amorosa (Di cosa parliamo quando parliamo d'amore?, Tempesta, 2017).

Grazie e benvenuto in Mentalismo dalla A alla Z. Il titolo riassume lo spirito del manuale, infatti con questo manuale lo scopo è stato proprio quello di dare una visione d'insieme dell'arte del Mentalismo, parlando delle tecniche utilizzate, della psicologia, della Cold Reading e di tanto altro, non perdendosi in descrizioni di particolari che solo il singolo performer può e deve per forza imparare ed affinare provando e riprovando. Non è stato dato spazio alle presentazioni proprio per tale motivo, sembra un paradosso non parlare della presentazione di un effetto illusionistico quando questa è probabilmente più del 90% dell'effetto stesso, ma come detto poc'anzi la presentazione è qualcosa di talmente soggettivo e che va creata in base al personaggio del performer, del contesto, e tanti altri fattori, che non si è ritenuto di dover riportare presentazioni, lasciando libero il lettore di creare e costruire quelle più adatte a se e allo spettacolo che vuole proporre. Il manuale vuole anche chiarire molti aspetti controversi del Mentalismo, in quanto forse il più grande effetto mentalistico realizzato negli ultimi anni dai performer, tra tutti Derren Brown, il cui stile è stato poi preso e riportato nei singoli paesi dagli artisti locali, è proprio quello di dare l'illusione

che gli effetti di Mentalismo siano realizzati con PNL, tecniche di comunicazione non verbale, lettura delle microespressioni facciali e chi più ne ha più ne metta. Ho ricevuto centinaia di chiamate ed e-mail di persone che si sono appassionate negli ultimi anni al Mentalismo, vedendo spettacoli dal vivo e in tv o performance su youtube, e dialogando con queste persone mi sono reso conto della confusione che si era creata, o meglio, l'illusione funzionava e le persone ci credevano. Certo la psicologia ha a che fare con il mentalismo, ma in che modo lo capirai leggendo il manuale. Con questa guida ti chiarirai le idee sulla questione "Mentalismo" e avrai a disposizione gli strumenti per poter poi creare i TUOI EFFETTI! In questo ebook impari: INTRODUZIONE CAPITOLO 1 MILLE SCUSE E PRETESTI, UN SOLO MENTALISMO! Il Mentalista Classico Il Mentalista che fa Magia Mentale o "Mental Magic" Il Mentalista che propone Mentalismo "Reale" (Real Mentalism) Mentalista specializzato nella Piegatura di Metalli (Mental Bending) Mentalista Prestigiatore Mentalismo di Coppia Mentalismo Scientifico Il Mentalista "Lettore" (Reader) Mentalismo "Bizarre magic" (Magia Bizzarra) Il Mentalista Channeler (Canalizzatore) CAPITOLO 2 LE TECNICHE L'equivoco La tecnica del passo in avanti Doppia realtà Unghia scrivente Center Tear Complici CAPITOLO 3 EFFETTI UNA SCELTA PERICOLOSA TE LO LEGGO NELLA MENTE LA SCELTA IMPOSSIBILE TRIPLA PREDIZIONE PENSI DI POTER SCEGLIERE LIBERAMENTE DOVE SONO I SOLDI? PENSA AL NOME DI UNA PERSONA CHE AMAVI! IL POTERE DI NOSTRADAMUS MONETE TELEPATICHE SVELAMI LA CARTA LA FORZA PSICHICA INDICA UN OGGETTO SCEGLI UN NUMERO BOOK TEST MATEMAGICO INCREDIBILE PREDIZIONE CON BLOCK NOTES COME TI INFLUENZO LA SCELTA! LA TRASMISSIONE DEL PENSIERO INCREDIBILMENTE FACILE! IMPROMPTU BOOCK TEST TRASMISSIONE DEL PENSIERO CAPITOLO 4 CONDIZIONAMENTO MENTALE CAPITOLO 5 RAPPORT CAPITOLO 6 PERSUASIONE Principio della Reciprocità Principio di Coerenza Principio di Scarsità Principio di Simpatia Principio di Riprova Sociale Principio di Autorità CAPITOLO 7 CARATTERISTICHE DI UN MENTALISTA CAPITOLO 8 PRE SHOW CAPITOLO 9 LA PNL E IL MENTALISMO CAPITOLO 10 UTILIZZO DI MAZZI PREORDINATI E TRUCCATI CAPITOLO 11 STORYTELLING CAPITOLO 12 FALSI RICORDI CAPITOLO 13 MEMORIA E MENTALISMO CAPITOLO 14 CONTENUTO EMOZIONALE NEL MENTALISMO CAPITOLO 15 LETTURA MUSCOLARE E MOVIMENTI IDEOMOTORI CAPITOLO 16 REALTÀ OGGETTIVA E REALTÀ SOGGETTIVA CAPITOLO 17 MA CHE COS'È IL MENTALISMO? CAPITOLO 18 GLI ERRORI NEL MENTALISMO CAPITOLO 19 GLI EFFETTI DA PRESENTARE CAPITOLO 20 PIEGARE I METALLI CAPITOLO 21 COLD READING Tecnica 1- Osservare le persone Tecnica 2- Lettura a Freddo Tecnica 3 – Essere il primo a credere a ciò che si fa Tecnica 4 – Rispetto Tecnica 5 – Realtà Oggettiva e Realtà Soggettiva Esecuzione della Lettura Freddo Tecnica 6 – Gli uomini hanno curiosità sul lavoro/denaro, le donne sull'amore/relazioni Tecnica 7 – L'ambiente e il personaggio del Cold Reader Tecnica 8 – Dissemina e raccogli L'Immagine del Lettore Psicico "Rubare" Informazioni Il Soggetto e la sua Personalità Predire il Futuro EPILOGO DESCRIZIONE EFFETTI UNA SCELTA PERICOLOSA Il Mentalista indossa un cappuccio e chiede ad uno spettatore di aiutarlo a passare la mano sopra a dei bicchieri e ad un altro spettatore di dire stop quando desidera. I bicchieri sono 6 capovolti sul tavolo, solo sotto un bicchiere non si trova un chiodo... Qualcuno si farà male? TE LO LEGGO NELLA MENTE Il Mentalista chiede ad uno spettatore di pensare ad una lettera dalla A alla G. Sul tavolo sono posti 7 bicchieri di carta ognuno dei quali ha dentro un bigliettino con scritta una delle lettere dalla A alla G. Il Mentalista si gira per non vedere cosa fa lo spettatore e invita lo spettatore a trovare il bicchiere che contiene la lettera pensata e di mischiare a piacimento i bicchieri. Lo spettatore viene invitato a tenere in mano il bicchiere con la lettera pensata. Il Mentalista si gira verso lo spettatore e lo guarda negli occhi invitandolo a pensare intensamente alla lettera che aveva scelto in precedenza dopodiché incredibilmente svelerà la lettera pensata dallo spettatore in precedenza. LA SCELTA IMPOSSIBILE L'effetto incredibile, consiste nel scrivere una previsione su un biglietto e posarlo a faccia in giù sul tavolo in modo che possa essere visto. Il Mentalista fa una serie di domande allo spettatore e alla fine si fa girare il biglietto mostrando che la previsione coincide con la scelta dello spettatore. TRIPLA PREDIZIONE Per questo effetto verranno coinvolti 3 spettatori o comunque fuori da un palco, 3 persone. Il Mentalista inviterà i tre spettatori a pensare rispettivamente al nome di una persona cara, una città che gli piace e una carta da gioco. Il Mentalista riuscirà a mostrare di avere predetto le scelte dei tre spettatori. PENSI DI POTER SCEGLIERE LIBERAMENTE Un incredibile effetto in cui il Mentalista capirà le scelte dello spettatore e alla fine riuscirà a prevederle. DOVE SONO I SOLDI? L'effetto consiste nel chiedere ad uno spettatore di mettere 10 euro dentro ad una busta a sua scelta tra 6. Lo spettatore viene invitato a mettere nelle restanti buste un foglio di carta di grandezza simile ai 10 euro. Il Mentalista strapperà una per una le buste lasciando intatta una sola che consegnerà allo spettatore e sarà proprio quella con i 10 euro veri dentro. PENSA AL NOME DI UNA PERSONA CHE AMAVI! Questo effetto di grande impatto consiste in questo, il Mentalista dice ad uno spettatore di pensare al nome di una persona che ha amato e di scrivere il suo pensiero su un cartoncino. Lo spettatore consegna il biglietto al performer che lo pone faccia in giù sul tavolo. Poi il Mentalista chiede invece il nome della persona che lo spettatore attualmente ama, o comunque di una persona a cui vuole bene e lo scrive su un altro cartoncino. Il Mentalista ora chiede allo spettatore il nome di una persona che non gli è simpatica e lo scrive su un terzo cartoncino. Un quarto biglietto in bianco viene lasciato su tavolo a rappresentare un'amicizia che ancora non c'è ma ci sarà in futuro. Dopo essere stati mescolati i cartoncini lo spettatore riuscirà a trovare quello con la sua scritta e il Mentalista rivelerà il nome scritto sul cartoncino dallo spettatore. IL POTERE DI NOSTRADAMUS Ad uno spettatore viene consegnato un mazzo di carte nuovo, ancora incartato. Lo spettatore viene invitato ad aprire il mazzo, mescolarlo a piacimento ed estrarre una carta mostrandola alle altre persone presenti all'esperimento. Supponiamo ai fini della spiegazione dell'effetto che la carta sia il 7 di picche. Il Mentalista dice a tutti i presenti che è in grado di comunicare con lo spirito di Nostradamus in persona tramite il telefono, ed ora lo chiamerà e si farà dire la carta scelta dallo spettatore e mostrata ai presenti. MONETE TELEPATICHE Il Mentalista afferma di avere la possibilità di comunicare telepaticamente con un suo amico al telefono e per dimostrare questa capacità invita uno spettatore a mettere qualche moneta a suo piacimento sul tavolo. Il Mentalista chiama il suo amico e lo mette in viva voce. L'amico dice in viva voce l'ammontare esatto del totale delle monete presenti sul tavolo. SVELAMI LA CARTA L'effetto consiste nel fare scegliere una carta ad uno spettatore e poi affermare che grazie ai segnali non verbali dello spettatore conseguenti ad alcune domande che il Mentalista gli porrà riuscirà a capire la carta scelta. LA FORZA PSICHICA Uno spettatore sceglie una carta da un mazzo di carte regolari, la memorizza e la mischia con altre 5/6 carte a piacere. Il Mentalista invita lo spettatore a fare un segno con un pennarello sul dorso della carta scelta senza che lui possa vedere. Le carte mischiate vengono messe dallo spettatore a faccia in su sul tavolo. Il Mentalista tramite l'utilizzo di un pendolino che gli servirà per amplificare la forza psichica dello spettatore, troverà la carta col dorso segnato. INDICA UN OGGETTO Il Mentalista mette su un tavolo 3 oggetti di uso comune, uno di fianco all'altro, ad esempio, un telefono cellulare, una banconota e un tovagliolo di carta. Parla ad uno spettatore spiegandogli che è possibile influenzare mentalmente le persone nelle loro scelte e per dimostrare questo consegna allo spettatore la propria penna suggerendogli di indicare un oggetto a piacere. Lo spettatore dopo alcuni istanti indica la banconota. Il Mentalista fa presente allo spettatore di togliere il tappino alla penna che ha in mano, dentro vi è un bigliettino con scritto "Indicherai la banconota". SCEGLI UN NUMERO Il Mentalista mostra allo spettatore i numeri 1,2,3,4 scritti su un foglio. Dirà allo spettatore che riuscirà a prevedere quale numero sceglierà e lo scriverà anticipatamente su un biglietto che verrà piegato e riposto sotto ad un oggetto in vista a tutti. Lo spettatore sceglie un numero, aperta la previsione questa si rivelerà corretta. BOOK TEST MATEMAGICO Uno spettatore sceglie un libro tra 3, e viene invitato a scegliere 3 numeri semplicemente mettendo un segno di spunta sui relativi bigliettini come puoi vedere in figura di seguito. Dalla scelta casuale di questi 3 numeri il Mentalista riuscirà a dire cosa c'è scritto ad una determinata pagina e riga del libro scelto. INCREDIBILE PREDIZIONE CON BLOCK NOTES Uno spettatore viene invitato a scegliere liberamente una carta da un mazzo di carte regolare. Un mazzo di carte è esposto bene in vista fin dall'inizio dell'effetto in modo che tutti possano vederlo. Il Mentalista chiede allo spettatore di guardare la carta scelta e di pensarla in maniera vivida, immaginando il colore, il numero e il seme. Il Mentalista comincia a scrivere su un block notes, tra vari segni e

scarabocchi senza senso è scritto un numero. A questo punto l'attenzione si sposta sul mazzo in vista sul tavolo e il Mentalista dice allo spettatore di togliere il numero di carte corrispondenti al numero scritto sul block notes, la carta in quel punto corrisponderà a quella scelta dallo spettatore. **COME TI INFLUENZO LA SCELTA!** Viene mostrato allo spettatore un cartoncino con 5 disegni sopra. Una casa, un albero, un'auto, un telefonino e una bici. Lo spettatore viene invitato ad operare delle scelte cosce e inconscie utilizzando l'emisfero destro e sinistro del cervello. Alla fine delle scelte rimarrà un solo disegno che sarà svelato girando il cartoncino oppure sarà contenuto in un bigliettino posto in un portafoglio posto sul tavolo dall'inizio dell'effetto. **LA TRASMISSIONE DEL PENSIERO** Viene detto allo spettatore di scegliere un bigliettino tra diversi posti su un tavolo di diversi colori. Una volta selezionato, il Mentalista invita lo spettatore a scrivere sul bigliettino, un nome di persona, un oggetto, un animale, qualunque cosa desideri. Il Mentalista straccia il bigliettino (oppure lo brucia dentro ad un bicchiere di vetro) Mentre strappa il bigliettino (o mentre il bigliettino brucia) viene chiesto allo spettatore di focalizzare la sua attenzione su ciò che ha scritto e di cercare di trasmetterlo telepaticamente ad un altro presente scelto da lui. Il Mentalista mette le mani sulle tempie del secondo spettatore e lo guarda negli occhi per cercare di capire il pensiero trasmesso. Prende un block notes e afferma che il pensiero non è giunto alla mente del secondo spettatore ma lui dice di essere riuscito a percepire quel pensiero. Mostra il block notes dove ha appena scritto il pensiero trasmesso. **INCREDIBIL-MENTE FACILE!** Il Mentalista dice i nomi di qualche oggetto, animale, ecc ad uno spettatore e lo invita ad operare delle scelte. Di volta in volta la scelta fatta viene scritta su un bigliettino che poi viene appallottolato e riposto su un contenitore in vista sul tavolo. Una busta è in vista sul tavolo sotto al contenitore fin dall'inizio dell'effetto. Viene invitato lo spettatore a scegliere un biglietto da dentro il contenitore ricordandogli di riflettere su cosa sono le scelte realmente e cosa comportano. Lo spettatore estrae un bigliettino, guarda all'interno e trova la scritta "Rosa", viene invitato ad aprire la busta sotto al contenitore, questa all'interno contiene l'origami di una Rosa. **IMPROMPTU BOOCK TEST** Su di un tavolo sono presenti diversi libri e il Mentalista invita lo spettatore a sceglierne un primo e a consegnarglielo e poi a sceglierne un secondo e a consegnargli anche quello. Ora lo spettatore viene invitato a scegliere un libro che sarà utilizzato per l'esperimento. In questo momento lo spettatore ha in mano il libro scelto e il Mentalista l'altro libro che sfoglia chiedendo allo spettatore di fermarlo quando vuole. Una volta fermato dallo spettatore il Mentalista dice il numero di pagina e invita lo spettatore ad aprire il suo libro alla stessa pagina. Lo spettatore viene invitato a pensare alla prima parola scritta alla pagina in questione senza pronunciarla. Il Mentalista concentrandosi riesce a rivelare la parola pensata. **TRASMISSIONE DEL PENSIERO II** Il Mentalista spiega allo spettatore cosa sono le carte Zener, parlando un po' della storia di questi simboli e di come venivano e vengono utilizzati. Il Mentalista si gira poi di spalle rispetto allo spettatore invitandolo a disegnare uno dei 5 simboli Zener su di un foglio. Il foglio viene poi appallottolato dallo spettatore e messo da parte. Il Mentalista girato di spalle disegna le 5 carte Zener su di un foglio e stabilendo un contatto con lo spettatore tenendolo per mano e passando la propria mano sui 5 simboli chiederà allo spettatore di pensare intensamente al simbolo disegnato. La mano del Mentalista si fermerà sopra ad un simbolo, verrà riaperto il foglio appallottolato e i 2 simboli coincideranno. Hai mai pensato, guardando gli spettacoli di grandi mentalisti quali Derren Brown che forse ciò che vedevi era impossibile e di conseguenza non poteva che essere realizzato con dei compari? Persone compiacenti in accordo con l'artista che si prestavano al gioco per dare vita allo spettacolo? Ora, con questo ebook e questo dvd avrai la risposta che cercavi ! Si , ora ! E adesso! Qui ! Se sei arrivato fino questa pagina e hai letto fino a questo punto sei sicuramente un grande appassionato, una mente brillante in cerca di risposte, ora hai la tua risposta alla domanda: Gli effetti realizzati dai grandi mentalisti quali Derren Brown possono essere realizzati in maniera genuina senza l'uso di compari? La risposta è: Si Quando avrai scaricato l'ebook potrai cominciare a studiare i segreti che si celano dietro gli spettacoli dei grandi mentalisti. L'autore, Alberto Mario, in arte Ektor è un esperto ipnotista e mentalista nonché uno dei pochi in Italia a conoscere le tecniche segrete del combattimento psicologico, una tecnica che permette di affrontare un avversario a distanza senza toccarlo. Ektor è anche un ricercatore e grande esperto di ipnosi animale, tutte le tecniche sono spiegate da un grande professionista del settore che non trascurerà mai il lato etico nell'applicazione delle tecniche e nel rispetto per gli animali che lo aiutano nel mostrare gli esperimenti! Quindi un libro e un dvd per creare la magia! la magia della mente, l'illusione che si fonde con l'ipnosi! In questo ebook troverai effetti come: l'amnesia del nome catalessia tra due sedie le gambe incollate a terra i messaggi subliminali Ricorda ! Il libro e il dvd descrivono uno show, dall'inizio alla fine, quindi oltre ad imparare le tecniche e i metodi avrai una vera e propria traccia per iniziare, svolgere e chiudere uno spettacolo efficacemente, potrai così usare questa traccia per creare il tuo spettacolo di Mind Control!!!!!!  
Sommario Il segreto oltre la materialità il potere della suggestione Subconscio e stato di trance: Trucco o realtà ? Lo stato di coscienza beta Lo stato di coscienza alfa Lo stato di coscienza theta Lo stato di coscienza delta La scelta del miglior candidato: pre-test ipnotici - le dita magnetiche le mani volanti le mani legate il linguaggio non verbale Ipnosi animale Prima tecnica per produrre lo stato ipnotico Procedimento Ipnosi lucida Come presentare il tuo show l'apertura pre-test ipnosi animale stato di trance effetti da proporre Suggestioni e note Messaggi subliminali Come chiudere il vostro show  
Negli ultimi anni grazie a grandi artisti e serie televisive di successo è aumentato enormemente l'interesse per l'utilizzo della PNL nell'illusionismo ed in particolare nel mentalismo. Questo libro non ha come scopo quello di approfondire le tecniche di PNL, per questo esiste una letteratura molto vasta, bensì di mettere al vaglio le tecniche della PNL mettendo in luce potenzialità, realizzabilità, pregi, difetti e limiti di tali tecniche in ambito illusionistico. Con Programmazione neuromagica impari: Che cos'è la PNL? Uso della PNL nella magia - Tecniche di PNL nella magia PNL e ipnosi Ancore e associazioni mentali Scelta magica, doppio legame, vie di uscita  
Davide Colasante inizia ad interessarsi all'ipnosi sin da ragazzino imparando dal padre già esperto ipnotista. L'arte dell'ipnosi è tramandata in famiglia e mantiene ancora quel fascino di un tempo quando ancora nulla su di essa era stato teorizzato. L'autore non tratta l'aspetto teorico, se non marginalmente in quanto ritiene la pratica l'obiettivo primario al fine di imparare ad ipnotizzare. Troverai in questo ebook le parole esatte da dire e come comportarti per ottenere l'ipnosi. Il titolo e il sottotitolo di questo e book ci dicono esattamente di cosa tratta il libro. L'arte dell'ipnosi vista da un punto di vista pratico, un vero manuale pratico per chi voglia imparare ad ipnotizzare e per chi voglia approfondire le proprie conoscenze con nuovi metodi. Niente teoria, solo pratica, pratica, pratica ! Ecco cosa trovi in questo ebook: - Introduzione - Come ho iniziato! - L'ipnosi - Cosa accade nell'ipnosi - La trance - I test di ipnotizzabilità - I test classici da utilizzare - Test della caduta in avanti - Test della caduta all'indietro - Test della mano rigida - Test delle mani intrecciate - I test rapidi - Il test degli indici magnetici - Il test dei palmi magnetici - Il test del palloncino e del mattone - L'induzione ipnotica - Le tecniche classiche - L'induzione del terzo occhio - La tecnica dell'abbandono - La tecnica dello sguardo o fascinazione - Tecnica del pendolo classica - Induzioni rapide e i test rapidi come induzione ipnotica - Induzione ipnotica con indici magnetici - Approfondimento - Induzione palmi magnetici - Induzione ipnotica con mani intrecciate (Stile Giucas Casella) - Induzione mano sulla fronte - Fissazione punto fisso - Tecnica del pendolo rapida - L'approfondimento della trance - Incorporazioni - Il conto alla rovescia - Riconoscere gli indici di trance - La suggestione iniziale o primaria - Suggestione iniziale - Suggestione di verifica - Suggestioni post-ipnotiche e collegamenti - Le routines - Collegamenti - Il risveglio - Trucchi del mestiere - La convinzione - La voce - La coerenza - Lo sguardo - L'aspettativa - La paura - La parola dormi - Altri metodi per capire se il soggetto è ipnotizzato - Lo stato d'animo dell'ipnotista - Gestire il fallimento - La re induzione ipnotica - L'ipnosi in pubblico - un breve accenno - Conclusioni

Hai mai pensato di prendere un semplice mazzetto di fogli, metterli in tasca e poterci pagare la cena? Hai mai pensato di potere vedere un tuo amico che davanti ai tuoi occhi con grande sgomento ammette di non ricordare il proprio nome o una carta che pochi secondi fa aveva memorizzato? Hai mai creduto possibile poter incollare una mano ad un tavolo? Questa non è fantascienza, non stai per diventare uno Jedi e non è esattamente "magia"... ma se i tuoi amici e il tuo pubblico lo credessero? Divertiti, e mettiti comodo, perché stai per entrare nel misterioso mondo dell'ipnosi. Se stavi cercando un'opera sull'ipnosi conversazionale applicata al mentalismo questo libro fa al caso tuo!

Gianluca De Angelis è un giovane mentalista con già un'ottima esperienza nel settore e in questo ebook ti spiega in maniera chiara e soprattutto pratica come applicare le tecniche di ipnosi conversazionale per ottenere gli effetti di mentalismo moderno più famosi sullo stile di Derren Brown e degli altri grandi mentalisti moderni. In questo libro si parla di psicologia non di trucchi. troverai in questo ebook le parole esatte che dovrai dire per ottenere gli effetti, come comportarti per suggestionare al meglio e i modi non verbali per rafforzare ciò che verbalmente stai trasmettendo. Questa è una vera guida pratica! Usa questo materiale con etica e buon senso, le tecniche descritte sono molto potenti, l'autore e l'editore non sono responsabili di un uso scorretto di queste tecniche. Questo libro non è per tutti, se pensi che solo leggendolo senza provare le tecniche saprai realizzarle allora questo libro non è per te, non basta sapere come si fa ad ottenere questo tipo di effetti per realizzarli. Se invece sei consapevole che dovrai studiare questo materiale e applicarti un minimo per farlo tuo, senza dover pensare a cosa dire e fare, allora poi riuscirai a fare tutto in automatico ed avrai a portata di mano sempre e ovunque effetti potentissimi e di sicura presa sul pubblico! Buon lavoro! Ecco cosa trovi in questo ebook: -Introduzione -Crea un personaggio -Sicurezza, pensa positivo! -Avere il controllo su tutto e tutti -Creatività, apri la mente -Fattore critico -Ancora -Creare un'amnesia, senza tecniche Adesso! (break state) -Specchiamento o mirroring -Tecnica di confusione - Come confondere e ottenere ciò che vuoi -Tecniche di confusione non verbale - (pattern interrupt) -Richiamo emotivo - Fare seccare la bocca a chi ti ascolta! -Creare un'amnesia con un semplice tocco alla tempia -Qual' è il tuo nome? E la carta che pochi secondi fa hai visto? -Come poter pagare chiunque con un semplice pezzo di carta! -Come superare ogni resistenza -Conclusione

Finalmente posso presentarti Mind Reading! In questo ebook sono raccolti straordinari metodi di lettura del pensiero, La rivelazione impossibile e la lettura del pensiero tramite il Pendolo magico! Sono effetti veramente scelti, incredibili, semplici, ripetibili, incomprensibili dallo spettatore, puoi eseguirli ovunque e dove vuoi! In rivelazione impossibile uno spettatore pensa ad un oggetto, oppure un nome, un luogo oppure disegna un'immagine su un bigliettino di carta, che verrà poi piegato in 4 parti e messo sotto ad un bicchiere o a un telefonino. Il lettore della mente sarà in grado di rivelare ciò che lo spettatore ha pensato! Non ci sono attrezzi truccati, gimmik, compari o altro, fai tutto da solo con un semplice bigliettino di carta binaca! In seguito vedrai un altro incredibile effetto di lettura della mente con l'uso del pendolo magico, nascondi una caramella, una moneta, o un accendino in una delle tue due mani, chiudile a pugno e mostrale allo spettatore. Con il tuo pendolo magico e i suoi poteri paranormali lo spettatore passando il pendolo sulle tue mani ti rivelerà in quale mano hai nascosto l'oggetto, individuato l'oggetto il pendolo si metterà ad oscillare nelle mani dello spettatore lettore della mente! È incredibile, lo spettatore non crede ai suoi occhi, non sta facendo nulla ma il pendolo oscilla! Anche qui nessun gimmik, scopri subito questo incredibile segreto! Ma non è finita! Solo la rivelazione impossibile vale molto più di €49,99 e molto di più vale anche il segreto della lettura del pensiero con il pendolo magico! Come se non bastasse ti verrà spiegato anche il funzionamento del pendolo come lo si usa in raddomanzia e radiestesia, potrai usare questo straordinario metodo per individuare una carta da gioco tra altre tre di dorso! In più questo ebook contiene altri due ebook Giochidimagia editore, "Esperimenti mentali con la suggestione" una straordinaria routine dove potrai realizzare questa lettura della mente con il solo uso della suggestione: Scegli un soggetto, un amico, un conoscente, una persona sconosciuta, chiunque va bene, invitalo a mettersi in piedi di fianco a te, chiedigli di pensare ad una persona che NON AMMIRA, che gli è particolarmente antipatica, con la quale non ama passare il suo tempo, insomma una persona che a suo vedere ha sicuramente connotati NEGATIVI. Invitalo poi a fare altrettanto con una persona a cui vuole bene, per la quale prova ammirazione e sentimenti POSITIVI. Chiedi ora al soggetto di pensare alla persona più alta come statura tra le due. Rivela "MAGICAMENTE" quale tra le due persone è la più alta!!! Imparerai poi a sfruttare il momento di forte suggestione creato dai precedenti effetti per lasciare la persona catalettica nella posizione della marionetta.. uno stato che anticipa l'ipnosi! L'altro ebook contenuto in Mind Reading è "Lettura a freddo" in cui vedrai svelati tutti i segreti della cold reading e potrai sembrare agli occhi dello spettatore di poter sapere il suo passato, il suo futuro e cosa sta pensando! Ecco cosa trovi in Mind Reading: LA RIVELAZIONE IMPOSSIBILE -Rivelazione di oggetti, nomi, luoghi pensati -Rivelazione di un'immagine pensata IL PENDOLO MAGICO -Funzionamento del pendolo magico in raddomanzia -Movimenti del pendolo -Allenarsi a fare oscillare il pendolo con la forza del pensiero -Come usare il pendolo, significato dei movimenti del pendolo -Trovare una carta tra tre carte di dorso con la tecnica raddomantica del pendolo -Interpretare le risposte del pendolo -Lo spettatore legge la mente dell'artista usando il pendolo magico ESPERIMENTI MENTALI CON LA SUGGESTIONE (LETTURA DELLA MENTE CON LA SUGGESTIONE) -Effetto -Metodo LA MARIONETTA -Lasciare una persona nella posizione della marionetta LETTURA A FREDDO -Introduzione alla cold reading -Cos'è la lettura a freddo o cold reading -Lettura a freddo, primo approccio -Di cosa si parla in una lettura a freddo? -Metodi per riparare letture errate -Cold reading in pratica -Che cos'è la hot reading -Considerazioni, applicazioni, esercizi ed etica -Script di cold reading -Epilogo

Ipnosi Segreta. Le Strategie Pratiche dei Grandi Maestri della PNL, dell'Ipnosi Conversazionale e del Mentalismo. Ipnosi Rapida Istantanea Non Verbale Ericksoniana Conversazione. COME FARE PER RAGGIUNGERE LO STATO DI IPNOSI E RILASSAMENTO Come sfruttare al meglio il tempo per creare occasioni di rilassamento.. Come imparare a capire il funzionamento del cervello. Le strategie fondamentali del rilassamento e dell'ipnosi. Come utilizzare la Time-Line per dare la giusta priorità agli impegni. COME UTILIZZARE INDUZIONI SEMPLICI E COMPLESSE Come entrare in sintonia con il tuo interlocutore ricalcandone l'esperienza interiore. Come fare una buona programmazione mentale per trovare il modo di arrivare allo stato di rilassamento. La tecnica dell'incorporazione per raggiungere lo stato di rilassamento. Le induzioni complesse: imparare e conoscere gli schemi linguistici più avanzati. COME UTILIZZARE L'IPNOSI PER MIGLIORARE SEMPRE E OTTENERE RISULTATI Come riuscire a raggiungere gli obiettivi prefissati nella fase di programmazione mentale. Come fare meglio ciò che fai già bene e come rendere eccellente ciò che è ottimo. Imparare a concretizzare l'obiettivo che ti sei prefisso mediante l'immaginazione e la visualizzazione. Come fare per crearti delle suggestioni che servono per gli scopi più vari. I SEGRETI DELLA RIEMERSIONE E DELLA RATIFICA DELLO STATO Tecniche avanzate per la Riemersione veloce e la riemersione automatica. Come impostare la riemersione nella programmazione mentale.. Come rendere più efficace l'ipnosi mediante la Ratifica dello stato ipnotico. Come scatenare suggestione e ricordi durante lo stato di rilassamento. COME EFFETTUARE TECNICHE AVANZATE DI ANCORAGGIO Come fare per crearti un ancoraggio che genera suggestione. Il ciclo vitale di un ancoraggio e le sue caratteristiche principali. Metodi per testare gli effetti dell'ancoraggio che ti sei creato. Come creare un pannello di controllo mentale da cui gestire le tue emozioni e i tuoi stati. Tecniche avanzate di PNL, DHE (Design Human Engineering) e dinamica mentale. I SEGRETI DELLA TIME-LINE E MODALITA' DI UTILIZZO Come aumentare la tua consapevolezza attraverso la time-line.. Cosa è la time-line, a cosa serve e come utilizzarla per raggiungere gli obiettivi. Time-line e posizioni percettive per vedere una situazione da diverse prospettive. Come mettere a punto la time-line per gestire ansia e stress. DISTORSIONE DEL TEMPO: STRATEGIE E TECNICHE Cosa è la distorsione temporale e relativa modalità di impiego. Come sfruttare la strategia del fast time e slow time. Come fare a distorcere il tempo il maniera utile. Come eliminare noia e stress e prolungare i momenti positivi.

Ipnosi e mentalismo Ipnosi da scena e tecniche psicologiche nell'ambito del mentalismo e dell'intrattenimento Giochidimagia Editore E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompicapelli che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricorda di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri,

vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

In questo ebook imparerai oltre a trucchi veri e propri utilizzati nella prestigiazione e nel mentalismo, diverse sottigliezze ed espedienti verbali e psicologici per aggiungere aspettativa ed interesse ai tuoi effetti. Non solo, imparando questi principi, potrai poi applicarli al tuo modo di presentare gli effetti a seconda del tuo personaggio e potrai creare nuovi effetti basati su questi principi utilizzando la tua fantasia e creatività. Quando eseguirai questi esperimenti, sembrerà che utilizzi l'ipnosi reale o la suggestione ma in realtà è tutto realizzato tramite trucchi e alcune accortezze psicologiche e verbali. La cosa incredibile è che non ha bisogno di comparì e preparazioni di alcun genere, sarai completamente autonomo e potrai realizzare gli effetti ovunque e quando vorrai creando un grandissimo stupore. Buon divertimento ! Oltre alla prima sezione dedicata ai principi troverai alcuni effetti molto pratici di mentalismo moderno: Luogo pensato diventa reale Il Mentalista invita uno spettatore a concentrarsi e pensare ad un luogo del Mondo a suo piacere, lo spettatore scrive il nome del luogo su un bigliettino che viene messo a faccia in giù in modo che non si possa vedere la scritta. Il Mentalista prende il bigliettino mantenendolo a faccia in giù e lo mette dentro al portafoglio che verrà chiuso e messo da parte in modo che nessuno possa toccarlo. In seguito il performer invita lo spettatore a chiudere gli occhi e a rilassarsi per farlo andare in uno stato di coscienza alterata. Una volta raggiunto questo stato lo spettatore proverà sensazioni reali legate al luogo pensato e il Mentalista svelerà di quale luogo si tratta e a conferma della autenticità di quanto svelato dal performer verrà aperto il portafoglio che conterrà il biglietto con scritto il nome del luogo pensato. La predizione Impossibile Il titolo descrive bene questo effetto che nella sua semplicità rimane comunque incredibilmente incomprensibile. Si utilizza un mazzo di carte normale che viene fatto mescolare a piacere dallo spettatore. Poi lo spettatore viene invitato ad aprire il mazzo a ventaglio davanti agli occhi del mentalista il quale farà una previsione che scriverà su un bigliettino che poi capovolgerà sul tavolo in modo che nessuno possa vedere la previsione. Lo spettatore viene poi invitato a servire le carte sul tavolo una ad una, ad un numero a piacere. Il mentalista chiede allo spettatore di dire un numero tra 1 e 5 e di distribuire le carte in un numero di mazzetti uguale al numero detto. A questo punto il mentalista chiede allo spettatore di passare la propria mano sui mazzetti e di cercare di percepire qualcosa, uno ad uno i mazzetti vengono così eliminati e ne rimarrà uno. La prima carta di questo mazzetto verrà girata, si rivelerà la carta scritta sulla previsione all'inizio dell'effetto. Pensa a un numero! Vediamo un altro praticissimo effetto realizzabile con un normale mazzo di carte e che ben si presta performance di tipo mentalistico. Il mazzo di carte è normale, il mentalista chiede allo spettatore di nominare un numero tra 1 e 9, gira poi una carta che si rivela quella pensata. Mentalismo subliminale con 3 carte Tre carte due nere e una rossa, lo spettatore fa delle scelte ma queste sembrano avere subito un'influenza subliminale.

Marco Antuzi autore di questo libro intitolato "Trucchi Psicologici" è un life-coach ed esperto in tecniche di comunicazione ed ipnosi conversazionale ma non è amante delle definizioni ,si può definire Marco Antuzi come un artista ,artista della comunicazione e appassionato della mente umana e delle sue potenzialità. Con questo ambizioso progetto Marco Antuzi ti dona un'opera unica in questo genere!!!

"Tecniche di comunicazione e programmazione neurolinguistica applicate al mentalismo moderno" Il mentalismo è un ramo dell'arte della prestigiazione che simula poteri della mente e doti paranormali. Il mentalismo moderno a tal fine usa trucchi da prestigiatore fusi con tecniche psicologiche. In quest'opera il mentalismo moderno puro è raggiunto senza l'uso di trucchi da mago ma esclusivamente con tecniche psicologiche! Quest'opera è unica, una occasione imperdibile. Con trucchi psicologici impari: la tecnica della confusione nel mentalismo sovraccarica e distrai la mente razionale e accedi all'inconscio suggestionabile le associazioni mentali condiziona le scelte delle persone creando e richiamando associazioni mentali tra gesti ed emozioni utilizzare un linguaggio suggestivo dal potere ipnotico creare amnesie nella mente delle persone trucchi verbali per ottenere ciò che vuoi costruisci un'identità di mentalista parole importanti che generano emozioni nelle persone sfrutti i limiti della mente a tuo vantaggio

- ATTENZIONE - E' caldamente consigliata anche la lettura del precedente vol. 1, nel quale sono chiariti alcuni concetti di base. Dopo aver letto questo libro saprete: - Come condurre una conferenza sull'ipnosi dimostrativa - Come migliorare il vostro speaking - Cosa sono e come usare le parole magiche? - Come condurre una conferenza sulla Regressione alle vite passate? - Come effettuare una seduta one to one sulla Regressione alle vite passate - Come effettuare una conferenza sui Viaggi Astrali, facendo vivere ai presenti la sensazione della bilocazione - Come indurre l'auto-suggestione per la soluzione di difficoltà? come la paura di viaggiare in aereo, il vizio del fumo, il timore di parlare in pubblico. Sono compresi nuovi esempi di effetti di mentalismo ipnotico. Il libro contiene indicazioni utili sia per chi voglia semplicemente saperne di più sugli argomenti in questione, sia per chi voglia organizzare conferenze e dimostrazioni in modo continuativo e professionale.

Questo libro è stato scritto dal Professor Otello Ghigi e stampato per la prima volta nel 1977, Giochidimagia Editore è felice di poter pubblicare questa opera del grande maestro. Durante la lettura del libro ti accorgerai che l'ordine numerico delle pagine a volte non è rispettato e alcune pagine hanno delle imperfezioni di allineamento, non preoccuparti, il contenuto del libro è stato riportato per intero semplicemente le pagine che non ci sono corrispondono a pagine bianche per esempio di fine capitolo nell'opera originale mentre le imperfezioni di allineamento sono presenti anche nell'opera stampata nel 1977. Giochidimagia Editore ha deciso di riportare l'opera in formato Ebook mantenendola identica all'originale per cui per ogni pagina dell'Ebook troverai due pagine in grandezza reale della stampa originale. Quest'opera non può mancare nella biblioteca personale di un appassionato di ipnosi e illusionismo! Il professore descrive come si opera per ipnotizzare in teatro partendo dalla ricerca scientifica spiegando poi l'atteggiamento da tenere, il metodo delle dita a "V", le suggestioni, le configurazioni e tanto altro! Ricordiamo inoltre la bellezza di quest'opera che grazie al linguaggio colto ma di un tempo passato la rende ancora più affascinante e si ha l'impressione che sia fuori dal tempo! Una grande opera di un grande maestro! Non poteva mancare un grande allievo, la prefazione all'opera è del grande Silvan! Uno dei più grandi illusionisti dell'ultimo secolo del quale Otello Ghigi fu il primo maestro! Buon divertimento con quest'opera unica ! In questo ebook impari: -Note dell'Editore -Presentazione di Gianfranco Chinellato -Introduzione di Lavinia Miriam Ruta -Presentazione di Silvan -Presentazione di Maria Vittoria Buscicchio -Premessa -Considerazione -Ricerca scientifica della genesi del sonno -Situazione preparatoria e principi psicologici dell'ipnotismo -Suggestione sugli elementi denominati "soggetti passivi" -Forza di volontà dei "soggetti attivi" -Individuazione e scelta del soggetto passivo -Preparazione e formalità per dominare il soggetto scelto -Impostazione per l'esecuzione degli esercizi -Preparazione tecnica -Ordini al soggetto in stato di ipnosi -Ordini al soggetto in stato confusionale -Ordini al soggetto in stato di autosuggestione -Ordini al soggetto suggestionato allo stato di veglia -Ordini al soggetto in stato di ipnosi -Le figurazioni -Conclusione

Con questo ebook in cui imparerai incredibili trucchi di Pseudo Ipnosi, quando eseguirai questi esperimenti, sembrerà che utilizzi

l'Ipnosi reale ma in realtà è tutto realizzato tramite trucchi e fenomeni fisiologici che accadono naturalmente, ed è questo il punto di forza di questi sistemi, funzionano sempre. La cosa incredibile è che non ha bisogno di compari e preparazioni di alcun genere, sarai completamente autonomo e potrai realizzare gli effetti ovunque e quando vorrai creando un grandissimo stupore. Imparerai anche il modo corretto di presentare questi effetti al fine di renderli credibili da parte del pubblico. Buon divertimento col mondo della Pseudo Ipnosi! Impara ora a stupire con L'Ipnosi senza conoscerla! In questo ebook Impari: Introduzione Capitolo 1 - Considerazioni sulla Pseudo Ipnosi Capitolo 2 - Incollato alla poltrona Capitolo 3 - La donna forzuta Capitolo 4 - L'Uomo che resiste al fuoco Capitolo 5 - Le braccia che si allontanano Capitolo 6 - Una forza incredibile Capitolo 7 - Il Mistero del Braccio Congelato Capitolo 8 - La mano attaccata al tavolo e il braccio che vola Capitolo 9 - Esperimento del braccio debole Capitolo 10-La prova dell'ubriaco Capitolo 11-La donna di piombo Capitolo 12-Arresto del battito cardiaco Capitolo 13-La prova di Forza psicologica Capitolo 14-La prova del Limone immaginario Capitolo 15-Palpebre incollate Capitolo 16-Debolezza Ipnocica Capitolo 17-L'Uomo d'acciaio tra due sedie Capitolo 18-La gamba bloccata Capitolo 19-Le dita Calamitate Capitolo 20-Trafiggere un persona con Aghi Capitolo 21-Le mani Incollate Capitolo 22-Caldo Ipnocico sulla fronte Capitolo 23-Stato di Ebbrezza Ipnocico Conclusioni

Volume 1 Dopo aver letto questo libro saprete: - Cos'è davvero l'ipnosi - Qual è la differenza tra ipnosi dimostrativa e ipnosi da spettacolo - Come si induce uno stato "ipnotico" - Come si realizzano gli stunt più incredibili - Come si possono mescolare ipnosi e mentalismo - Cosa bisogna davvero sapere sull'ipnosi - Come organizzarsi per diventare ipnotisti e molte altre cose che nessuno vi ha mai detto... Sono compresi esempi di effetti di mentalismo ipnotico. Dalla Prefazione (di Andrew Bosco): "Quello che state per leggere è un libro rivoluzionario. Come tutti i libri rivoluzionari, contiene verità scomode, con cui farete fatica a confrontarvi e che potrebbero minare fortemente le vostre attuali convinzioni. Volume 2 - ATTENZIONE - È caldamente consigliata la lettura del precedente vol. 1, nel quale sono chiariti alcuni concetti di base. Dopo aver letto questo libro saprete: - Come condurre una conferenza sull'ipnosi dimostrativa - Come migliorare il vostro speaking - Cosa sono e come usare le parole magiche - Come condurre una conferenza sulla Regressione alle vite passate - Come effettuare una seduta one to one sulla Regressione alle vite passate - Come effettuare una conferenza sui Viaggi Astrali, facendo vivere ai presenti la sensazione della bilocazione - Come indurre l'auto-suggestione per la soluzione di difficoltà come la paura di viaggiare in aereo, il vizio del fumo, il timore di parlare in pubblico. Sono compresi nuovi esempi di effetti di mentalismo ipnotico. Il libro contiene indicazioni utili sia per chi voglia semplicemente saperne di più sugli argomenti in questione, sia per chi voglia organizzare conferenze e dimostrazioni in modo continuativo e professionale.

La signorina Fitzroy è un'archeologa. Un'archeologa un po' particolare. La chiamano quando deve districare particolari enigmi. Come il recupero dell'ultima goccia di Amrita, l'acqua della vita eterna, oppure la leggendaria Stella della tiara della dea Seshat, grazie alla quale svelare i segreti della Conoscenza. Appartiene alla casta dei Longevi. Coloro che desiderano l'immortalità non hanno la minima idea di quello che significhi. È una condanna venduta, da chi non l'ha mai subita, come il dolce più zuccherino. Appena la si assaggia, ecco che diventa fiele. Quel sapore rimane in eterno e diventa sempre più amaro, fino a corrompere l'anima.

Il Mentalismo Scientifico III è il capitolo conclusivo della trilogia sul Mentalismo Scientifico di Vinz. Iniziata diversi anni fa, quando si era ancora agli albori di quest'arte, il Mentalismo Scientifico si è poi diffuso in Italia a macchia d'olio, anche grazie a telefilm come Lie to Me e The Mentalist, fino a diventare la popolare arte che oggi in moltissimi conoscono ed apprezzano. In questo libro, Vinz, tra i primissimi artisti ad interessarsi di questa branca del mentalismo in Italia, condivide con la comunità magica le sue ultime riflessioni sulla direzione che ha preso e sta prendendo il Mentalismo Scientifico, un numero completo dal suo repertorio, e tantissimi nuovi effetti, direttamente dai suoi spettacoli. Un libro imperdibile per chi vuole avvicinarsi o proseguire il suo cammino della conoscenza del Mentalismo Scientifico, da parte di uno dei più prolifici e creativi autori italiani. Impreziosito da una prefazione di Alexander, decano della comunità magica italiana!

Per il mentalista moderno finalmente un trattato completo sul mentalismo che ti parla di metodi! Il libro mira alla pratica, al modo in cui realizzare gli effetti. In questo libro trovi i principi usati nel mentalismo, le forzature, le uscite multiple, la scelta magica, la tecnica del passo avanti rispetto allo spettatore, la duplice realtà, le suggestioni subliminali. Imparerai gli effetti dei grandi mentalisti, toccare una persona a distanza (3 metodi), rivelare il pin di una carta di credito o del telefonino di un amico e altre informazioni. Conoscerai tutti gli strumenti utilizzati dai mentalisti e una incredibile preordinazione del mazzo di carte (SI Stebbins) Passerai poi alla piegatura dei metalli, cucchiaini, chiavi e forchette. Avrai script di cold reading e di ipnosi da utilizzare da subito. Scoprirai l'arte della pseudo ipnosi e infine una versione da improvvisare del Berglas Effect. Se cerchi qualcosa di veramente pratico che ti parla di metodi e arriva subito al punto "Mentalismo moderno" è ciò che fa per te. In questo ebook troverai: Principio uscite multiple Lettura della mente col principio "un passo avanti" Lettura della mente unghia scrivente Forzature Rivelazione carta che appare sulla pelle Lettura muscolare col pendolo radiestesico Carte Zener e lettura del suono Un incredibile metodo per eseguire una lettura del pensiero Memorizzare l'ordine di un mazzo intero mischiato dallo spettatore e rivelare una carta alla posizione indicata dallo spettatore Duplice realtà Leggere la mente da segnali visivi Rivelazione del PIN di una carta di credito sconosciuta Suggestioni subliminali, metodi psicologici Book test Scoprire in quale mano è nascosta una moneta, con trucchi e con metodi psicologici Forzatura Pateo Scelta magica Uno spettatore pensa a qualcosa, il mentalista chiama un amico sensitivo e lo passa allo spettatore al quale verrà rivelato il suo pensiero Una persona tra diverse tocca un oggetto senza che il mentalista lo veda, il mentalista riesce comunque a scoprire chi ha toccato l'oggetto Bere sincronizzato Compari improvvisati Tocco psicocinetico (3 metodi) puoi toccare una persona a distanza Fermare battito cardiaco Mazzo invisibile Mazzo SI Stebbins Mazzo Svengali Carta carbone Peek wallet Portafoglio per mentalisti Metodi televisivi, preshow, compari, ipnosi Piegatura metalli, chiavi, cucchiaini, forchette, diversi metodi Cold readings script pratico pronto all'uso Pseudo ipnosi, ipnosi, cos'è l'ipnosi, induzione ipnotica, mano incollata al tavolo, amnesia del nome Berglas Effect Versione improvvisata Bonus Effetto inedito, il mentalista entra sul palco portando una scatola che ripone su un tavolino in vista agli spettatori. Invita uno spettatore sul palco e gli chiede di pensare qualcosa. Lo spettatore apre la scatola sul tavolino mai toccata dal mentalista e vi trova dentro la predizione esatta di ciò che ha pensato. SOMMARIO Introduzione Capitolo 1: Lettura della mente, previsioni e divinazioni Indovina una carta scelta leggendo la mente La carta sulla pelle Le carte Zener Lettura della mente impossibile Previsione impossibile di una moneta e del risultato del suo lancio Previsione di un oggetto, un colore e un animale pensato Memoria mentalista All test del libro Non è possibile Previsione Zener Rivelazione extrasensoriale Previsione carta scelta in busta Lettura muscolare Guardami negli occhi Suggestioni subliminali Eventi sincronici Capitolo 2: Altri trucchi e metodi psicologici In quale mano si trova la moneta? Scegli due, elimina uno

Capitolo 3 : Uso di compari nel mentalismo Cin cin Lettura della mente improvvisata Messaggi non verbali Capitolo 4 : Effetti di mentalismo moderno Toccare una persona a distanza Arrestare il battito cardiaco Capitolo 5 : Principi e attrezzi per mentalismo Finta unghia scrivente Uso della carta copiativa Mazzo preordinato Si Stebbins Il mazzo svengali Mazzo invisibile Altri metodi Peek Wallet Capitolo 6 : Piegatura dei metalli Capitolo 7 : Lettura a freddo (Cold reading) Capitolo 8 : Pseudoipnosi Capitolo 9 : Ipnosi Capitolo 10 : La coincidenza inspiegabile Bonus : Elettronica – mente Epilogo

[Copyright: edad693f5ca3e7b9d66fc20a13ebdc0](https://www.edad693f5ca3e7b9d66fc20a13ebdc0)