

## Introduzione Alla Biblioteconomia

Dopo aver chiarito il tema dell'indagine in una breve, accessibile premessa di tipo teorico, nella seconda parte si passa ad un'esemplificazione su base storica, con opportune citazioni dalle opere degli autori più significativi, per intendere il rapporto fra la letteratura e il tema del libro e della biblioteca. Si va da Cervantes a Manzoni, da Jarry a Pirandello, da Musil a Borges ad Eco, ed altri. Chiude il volume un'esauriente ma agile bibliografia.

Mathematics of Computing -- Parallelism.

Novel processing and searching tools for the management of new multimedia documents have developed. Multimedia Information Retrieval (MIR) is an organic system made up of Text Retrieval (TR); Visual Retrieval (VR); Video Retrieval (VDR); and Audio Retrieval (AR) systems. So that each type of digital document may be analysed and searched by the elements of language appropriate to its nature, search criteria must be extended. Such an approach is known as the Content Based Information Retrieval (CBIR), and is the core of MIR. This novel content-based concept of information handling needs to be integrated with more traditional semantics. Multimedia Information Retrieval focuses on the tools of processing and searching applicable to the content-based management of new multimedia documents. Translated from Italian by Giles Smith, the book is divided into two parts. Part one discusses MIR and related theories, and puts forward new methodologies; part two reviews various experimental and operating MIR systems, and presents technical and practical conclusions. Gives a complete, organic picture of MIR and CBIR. Proposes a novel conceptualisation around the ideas of Information Retrieval (IR) and digital document management in the context of Library and Information Science (LIS) Relevant for both library and information science and information technology specialists

La vitalità di un settore scientifico è normalmente attestata dalla ricaduta che le ricerche e le pubblicazioni hanno sulla comunità degli studiosi che la praticano e, quindi, sullo sviluppo della disciplina stessa e delle sue metodologie. Il grado di 'salute' di un campo di studio, nonché la sua capacità di uscire fuori dalla propria nicchia di studiosi e di vedere riconosciuta la propria validità, si valuta, infatti, analizzando se e in quale misura i lavori vengano letti, commentati, citati da studiosi di altri contesti geografici e/o di altri rami scientifici. Nel volume viene descritta una ricerca incentrata sull'analisi del livello di internazionalizzazione e di vitalità degli studi italiani nelle discipline del libro e del documento, condotta attraverso una serie di indagini parallele di tipo bibliometrico (interrogazione dei database citazionali, ricerche in Google scholar, applicazione di metriche alternative, library catalog analysis). Il presente volume offre la ripubblicazione della traduzione dal francese all'italiano del primo testo espositivo della disciplina della Biblioteconomia, corredata da una ampia introduzione storico-concettuale. Le argomentazioni e la prassi illustrate da Gabriel Naudé hanno dato inizio, infatti, nei primi decenni del Seicento, alla Biblioteconomia quale 'Scienza della selezione e dell'ordinamento dei libri' che vanno a costituire l'assetto e l'ordinamento di una raccolta bibliotecaria. Con Naudé la biblioteca si fa non soltanto fedele immagine registrata della scienza, ma testimonianza della verità contro gli errori e le manipolazioni della stessa. In una tale prospettiva di ricerca e di moralità, le convinzioni naudeane si possono collocare nel quadro di un ormai maturo preilluminismo.

Introduzione alla biblioteconomia Introduzione alla biblioteconomia memorie e riflessioni Guida alla

biblioteconomia Introduzione alla scienza dell'informazione Dizionario di Biblioteconomia / Wörterbuch des

Bibliothekswesens / Wörterbuch des Bibliothekswesens Con una scelta della terminologia dell'informazione e

documentazione, della reprografia, bibliologia, istruzione universitaria e informatica. Tedesco-Italiano, Italiano-Tedesco /

Mit einer Auswahl der bibliothekarisch wichtigen Terminologie / Mit einer Auswahl der bibliothekarisch wichtigen...

Walter de Gruyter Biblioteconomia come Scienza Introduzione ai problemi e alla metodologia Olschki Libraries & Culture Master's

Theses and Master's Research Papers Accepted, 1966-1970 Glossario di biblioteconomia e scienza

dell'informazione Lampi di stampa

Gli studi sulla cultura del libro e della stampa sono una specializzazione accademica in rapida crescita. Affascinanti, rigorosi e vitali, affondano le radici in tre grandi discipline scientifiche – storia, letteratura e bibliografia – che studiano il libro rispettivamente come veicolo di cultura, testo letterario e manufatto. Vecchi libri e nuove storie ci guida in questo territorio ricco ma a volte insidioso, mostrando come da differenti approcci disciplinari a quella che può sembrare "la stessa cosa" possano sorgere domande contrastanti e risposte contraddittorie. Più che ripercorrere le tappe e i momenti cruciali della storia della cultura del libro, o i dibattiti teorici che sono sorti via via, in questo volume Leslie Howsam propone una bibliografia ragionata per orientarsi nel settore, definendone i confini disciplinari e le tensioni interdisciplinari.

Il libro raccoglie un gruppo di termini di più frequente utilizzazione in biblioteca e con i quali si è ritenuto che ogni bibliotecario dovesse avere dimestichezza. I termini inclusi non sono così strettamente attinenti alla sola biblioteca ma appartengono anche ad altre discipline e settori affini (l'editoria e l'informatica per esempio). Una caratteristica di questo glossario è di riportare in corsivo tra parentesi quadre, di seguito ai singoli lemmi, il termine inglese corrispondente.

[Copyright: 57234f21d94ab2245b99b58ae0f499e8](https://doi.org/10.5281/zenodo.57234f2)