

Insaziabile Voglia

A volte le cose non sono quello che sembrano. E così, pagina dopo pagina, ci ritroviamo a fianco dei protagonisti a compiere un viaggio alla scoperta di se stessi e del proprio passato. Ricordi che affiorano, che lacerano la quotidianità. La storia di Diego e di Alice non è soltanto la storia di un grande amore. È molto di più. È un cammino per ritrovare la parte più profonda di se stessi. A volte i ricordi più dolorosi, anche quelli dell'infanzia, sono tenuti nascosti nell'angolo più buio del cuore, ma l'incontro con la persona giusta, quella che ci sa realmente capire sino in fondo, può riportare alla luce le sofferenze che solo l'amore può lenire. Sogni e messaggi da decifrare, il mare, la scogliera, il vento forte e pungente, un uomo in mare, destini che si incrociano e all'improvviso la luce del sole che riaccende il giorno. Il bacio di un padre sulla fronte e le parole di lui che tornano alla mente... "Non smettere mai di cercare, niente è come può sembrare a prima vista, adesso sei forte amore mio, trova tua zia... fidati solo di chi sa amare. Addio amore mio, tu sai amare, sorridi...". Claudio Giannoni è nato a Viareggio (LU) nel 1970, dove attualmente vive e lavora. Ha già pubblicato nel 2012 il suo primo romanzo *Il sole che scalda* (Edizioni DrawUp). Inoltre è autore di vari racconti dedicati ai ragazzi per progetti legati alla solidarietà.

Si tratta di parole e stralci di vita, le emozioni che nessuno conosce e che vengono dettate dai momenti vissuti, dai desideri o dai rimpianti. Di sogni infranti, di dolori e gioie che parlano di me, di noi tutti, dove ognuno può ritrovarsi, perdersi, sognare. Danzando verso la felicità, di Marisa Santi, romanzo d'amore. Primo capitolo di una trilogia...Sotto il cielo di Torino, vive Isabel una ragazza con un grande sogno nelle mani, pronta a debuttare sul palcoscenico della vita. Lei è un turbinio di emozioni, determinata, coraggiosa e con un'innata voglia di mettersi sempre in gioco. L'arrivo improvviso di Mattia turba la sua dedizione. Il mistero che si cela dietro al ragazzo diventa un pensiero fisso che la rende vulnerabile e le fa percepire che nella sua vita manchi qualcosa...Mattia è determinato a chiudere con il passato, che è d'ostacolo per il presente e per il futuro. Non può concedersi disattenzioni, ma Isabel è una forte tentazione. Da quando si è trasferito a Torino, vedere danzare Isabel è stata la cosa più bella che abbia mai visto in tutta la sua vita. Presto il loro interesse si tramuta in un sentimento più profondo, ma in agguato ci sono ostacoli con cui i due giovani dovranno fare i conti...

"Uniti da una storia comune, i magnifici tre del Sud-est asiatico offrono giungle ricche di flora e fauna, splendide spiagge, isole idilliache, raffinare esperienze gastronomiche e una cultura multietnica". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Un semplice racconto che vuole essere propedeutico all'insegnamento dello Shiatsu ai bambini quale mezzo utile a stabilire, attraverso il "contatto", il superamento di barriere fisiche ed emozionali, nonché culturali, etniche e generazionali.

Le storie italiane dal 1846 al 1853. Italian Quarterly Padre, abbiamo seguito i Tuoi passi Booksprint

Un giornale online, nel commentare *Come le Ciliege*, lo ha qualificato come nuovo Decameron. E, se Boccaccio non avesse scritto il suo, degno di prendere il suo posto. Cosimo Egidio Ramundo è un autore che riesce a tornare indietro nel tempo, lasciando parlare i ricordi e la memoria. E il suo lavoro narra di piccoli frammenti, di scorci di vita, di momenti felici che riescono a catapultare il lettore in un mondo spensierato, in cui protagonisti principali sono persone comuni, descritti con ironica benevolenza, con placido perdono, nei loro peccati e nelle loro idiosincrasie, nelle loro azioni e nel loro modo di rapportarsi alla vita. Un perdono che sgorga evidente, in quanto le loro azioni avvengono con la massima spontaneità, con una sincerità che traspare dai mille rivoli di una vita vissuta spesso nell'indigenza, a volte nel benessere. Al cospetto dell'inciampo comico, l'umanità è sempre ben disposta a perdonare e sorridere di cuore, anche se dall'inciampo è zampillato uno schizzo rossastro. È l'universalità di certi comportamenti che funge da collante per tutte le culture e ravviva quelle comuni sensazioni di meraviglia e ristoro rispetto alle volgarità senza scopo e alle brutture di un mondo ovunque in crisi di fantasia. Come è agevole dedurre, gli argomenti trattati sono i più vari, anche se due sono i filoni più importanti, senza porre distinzione fra ecclesiastici e uomini comuni. Il filone degli uomini si diversifica in funzione della molteplicità dei casi umani e, pur penetrando nelle pieghe nascoste dell'anima, non supera mai i limiti di una tollerabile decenza. L'altro filone, la flatulenza, della quale da secoli si parla quasi in punta di piedi per scongiurare quel rumore tanto sofferto, ha dato luogo nel libro ad una inattesa liberazione per parlarne più apertamente e per scoprire gli aspetti comici di un bisogno che, forse, mai riceverà l'imprimatur per una cittadinanza. Un mondo, quella narrato dall'autore, in cui superstizione e scandali, senso del peccato e voglia di vivere, politica e religione, cultura popolare e retaggi del passato si armonizzano alla perfezione. Un mondo, oseremo dire magico, narrato con acume, perspicace senso di osservazione e sottile ironia. Che si chiude con un esempio di grande raffinatezza e di affetto sublime verso l'umano. Edito da Bibliotheka Edizioni.

Il Libro introduce, sia in ambito familiare che scolastico, una nuova metodica di relazione tra i bambini, stabilendo attraverso il "contatto", un colloquio non verbale indispensabile al superamento di barriere fisiche ed emozionali nonché culturali, etniche e generazionali, coinvolgendo anche genitori, educatori e insegnanti.

IRDA EDIZIONI - IL RIFUGIO DELL'ARTE - RADIO LUCRIAS Qualcuno dira: "ma cosa c'entra la poesia con i 7 vizi capitali?" risposa semplice. La poesia, come piu alta rappresentazione del sentimento e della morale, e capace di scavare dentro l'animo dei peccati studiandoli e trovando nuove sfumature, nuovi punti di vista per apostrofarne la loro essenza. La poesia e e sara sempre quella grande madre che guarda tutto dall'alto della purezza del cuore e solo cosi puo dare anche risposte oppure creare nuove domande su tutto cio che oggi e quasi accantonato, come fosse cosa troppo vecchia e di poco interesse. La bellezza di questa antologia poetica sta proprio in questo, nel rendersi conto di come la mente, l'anima e il cuore del poeta possano descrivere, vivere e far conoscere i mille volti del peccato, con tutto il proprio genio e con tutta la propria spontaneita. Cio e solo possibile ai poeti, perche il poeta quando scrive e come un bambino che scopre il mondo ed elabora emozioni e sensazioni ...

Desafiando el olvido: escritoras italianas inéditas es una recopilación de estudios desarrollados por especialistas procedentes de diferentes áreas de conocimiento, implicados en la misión de reconstruir el canon literario. En el caso italiano, este ha demostrado, a lo largo de la historia, ser esencialmente conservador y estar influenciado por una visión patriarcal del mundo. Esta perspectiva, que ha relegado a la mujer a un segundo plano, ha favorecido que gran parte de las escritoras italianas tampoco hayan tenido la repercusión que merecían fuera de las fronteras nacionales, como ha sucedido, concretamente, en ámbito hispano. Nuestra motivación principal es colmar el vacío existente en los estudios literarios recuperando escritoras italianas olvidadas o silenciadas y autoras que todavía no han conseguido hacerse un hueco en el panorama editorial en lengua española. Confiamos en que la presente obra puede constituir un paso importante para dar visibilidad a las biografías y a los textos de estas mujeres desmontando tópicos y superando prejuicios.

Re, sacerdoti, imperatori...l'esercizio del potere nei secoli ha riguardato per lo più i rappresentanti maschi della specie homo sapiens. Questo cosa vuole dire, che le donne hanno sempre subito? L'emerito professor Karl Hartman, di Berlino, al riguardo la pensa in maniera completamente diversa, tanto che progetta di "riscrivere" la storia.

Clementina cresce tra il mondo reale e il mondo di Yakamoz che si alternano nella sua vita in modo incostante e visionario a tal punto da farle dubitare di se stessa e della sua capacità di giudizio. In un mondo dove si mira all'omologazione, Clementina diventa una persona instabile e da evitare ad ogni costo. La sua vita sociale si disgrega creandole dolore e disagio. In suo aiuto, però, arriva l'animale mitologico per eccellenza: l'unicorno bianco che diventa suo maestro di vita e severo ammonitore dei suoi sbagli. Ma il male insito nella terra, attrae la ragazza più di quanto lo stesso unicorno può immaginare. Le lotte interiori di Clementina la portano lontano da se stessa e dal suo unicorno, fino al giorno in cui conosce un altro grande maestro: Raval, vecchio sciamano alla ricerca del potere nascosto della ragazza. Sarà proprio lui a insegnarle la magia delle rune per ritrovare se stessa e sconfiggere il suo lato oscuro che per anni l'ha tenuta in ostaggio impedendo il manifestarsi della sua vera prodigiosa natura.

Prefazione di Angelo Scola Il termine "radicale" si riferisce soprattutto all'idea di "radice". Indica quindi qualcosa che è sorgivo, frontale, genuino, originario, autentico. Radicalità, perciò, vuol dire rifarsi all'originario cristiano: al Vangelo di Gesù e in particolare al discorso della Montagna, le Beatitudini, la Magna Charta del Cristianesimo. Beniamino Pizziol

La città di Pesaro viene sconvolta da un efferato crimine che ne mina l'apparente quiete. Il laboratorio in cui lavora Noelia, giovane biologa, viene chiamato a svolgere le necessarie ricerche nella speranza di fornire a Carabinieri e Polizia informazioni utili a risolvere il caso. La donna viene inoltre a sapere dai giornali che a essere stata uccisa è una sua vecchia compagna di liceo, sebbene non sua grande amica. Chi può aver voluto la sua morte? E perché usarle tanta violenza? Un'indagine complessa dalla quale, suo malgrado, Noelia sarà coinvolta non solo professionalmente, e che la costringerà a confrontarsi con i traumi di un passato che ancora la tormenta. Con indiscussa competenza e maestria, Sara Ferri costruisce un romanzo incalzante, a metà strada tra un thriller e un giallo introspettivo, che scava nei meandri più torbidi di una città da molti considerata un'isola felice.

In questo libro scoprirai tutte le informazioni di cui hai bisogno per ricordare le tue Vite Passate, per capire chi Sei, perché sei nato all'interno della tua famiglia, perché hai scelto questo determinato corpo fisico e per quale ragione ti sei reincarnato proprio Qui. All'interno troverai tecniche pratiche per ricordare le tue vite passate, per vedere con i tuoi occhi i volti dei tuoi corpi fisici precedenti e per scoprire le vite passate degli altri. Inoltre, scoprirai l'esistenza delle vite passate in corpi non umani, di reincarnazioni in altre dimensioni e in luoghi dove non hai utilizzato alcun corpo fisico. Attraverso questo libro potrai usufruire di tantissime tecniche audio che ti guideranno durante la pratica per comunicare con le tue vite passate e conoscere i loro limiti e i loro ostacoli, che ti sei portato anche in questa vita presente.

Massaggio Riflessologico per i Disturbi femminili

Tre vite, durante un viaggio volto a scopi personali (chi lo fa per Ubbidienza, chi per Stregoneria e chi per lavarsi dai rimasugli di una vita disastrosa), si ritrovano inestricabilmente legate fra loro da un esoterico destino. Protagonisti di questa emblematica vicenda sono: il Sadico dottor Brown, l'Inquietante Signora Valerio e il Malinconico cameraman Ben. Sarà un Solo Uomo a ribaltare completamente queste vite: Il Profeta; nel meglio o nel peggio starà a voi scoprirlo... Oh Lettore, ti avverto ora del fatale indizio: se tu decifrarlo in grado sarai, la tua vita quietamente vivrai... ma se nel libro nulla scoverai, allora le Sue parole udirai.

[Copyright: 48b4b2ce008e79061063f96859f1021b](https://www.amazon.it/dp/B08L3L3L3L)