

Iniziazione Alla Via Del Sognare Un Dialogo Con Il Proprio S

L'uomo e la rappresentazione del macrocosmo e della sua perfezione, ma per comprendere tale condizione e raggiungere la liberta e importante imparare a vedere. I toltechi l'insegnano attraverso il viaggio nella vita conscia e inconscia. Il sogno diventa cosi una via per espandere la propria coscienza e varcare le dimensioni del mondo ordinario.

In campo scientifico e medico le nuove scoperte genetiche e immunologiche hanno completamente rivoluzionato le nostre idee sull'eziopatogenesi e sull'evoluzione di molte malattie. Nei ultimi anni si registra una volonta di studio e di comprensione dei modelli tradizionali, soprattutto in rapporto alle modalita dietetico-farmacologiche sia terapeutiche che preventive. Con il cibo, possiamo creare una alchimia che riequilibri e armonizzi il corpo con le energie del Cosmo, il cibo rappresenta un legame tra noi e la natura, attraverso il cibo diamo nutrimento ed energia alle cellule del nostro corpo, le quali costruiscono, riparano, distruggono, eliminano. E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri

Get Free Iniziazione Alla Via Del Sognare Un Dialogo Con Il Proprio S

scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

1950.1.16

Iniziazione alla via del sognare. Un dialogo con il proprio sé
Edizioni Mediterranee
Iniziazione alla Gestalt. L'arte del contatto
Edizioni Mediterranee
Iniziazione alla psicomedia. Come leggere negli oggetti la memoria del passato
Edizioni Mediterranee
Iniziazione alla guarigione esoterica. Floriterapia e fiori di Bach
Edizioni Mediterranee
Iniziazione alla pedagogia artistica. Conoscersi per educare
Edizioni Mediterranee
Iniziazione alla consapevolezza universale
Edizioni Mediterranee
Iniziazione ai culti egizi
divinità, simboli, rituali, magia, amuleti, invocazioni
Edizioni Mediterranee
Iniziazione alla runologia. Meditare con le rune
Edizioni Mediterranee
Il Popolo Dei

Get Free Iniziazione Alla Via Del Sognare Un Dialogo Con Il Proprio S

Toltechi E I Varchi del Sognare Come Cammino Verso La LibertaLulu.com

Il figlio del sogno , primo capitolo di una saga esaltante e avvincente, ci narra di un uomo che fu considerato un dio, dei suoi sogni ardenti, delle passioni violente che lo consumarono fino a distruggerlo: Alessandro Magno.

"Non c'è nulla di me e in me da migliorare, sono già una Donna Divina." La saggezza della trasformazione per creare una vita di autentico risveglio, libertà emotiva e spiritualità pratica. Il ritorno della Donna Divina. Per millenni il potere femminile è stato imprigionato, svalutato, represso, abusato e violentato. Per molti secoli, valori attribuiti più alla femminilità – come l'intuizione, l'amore, la comprensione, la

compassione, la dolcezza – sono stati definiti di poca importanza. I tempi stanno cambiando. Oggi abbiamo il tempo, gli strumenti e la libertà per aprirci e diventare veri con noi stessi. Quando prendiamo del tempo per noi e iniziamo il viaggio alla scoperta del Sé, cosa troviamo? Qualcosa che era nascosto e al contempo ricercato da millenni. Scopriamo di essere potenti, di essere creatori, di essere già liberi!

Scopriamo di essere divini... che quel Dio o quella Dea che credevamo essere al di fuori di noi stessi è già dentro di noi, da sempre. Il ritorno della Donna Divina è reale, sta avvenendo in questo secondo, in questo stesso attimo. La Donna Divina dentro di noi è silenziosa, è immensamente potente, è tutto. Ogni donna ha dentro di sé un'innata saggezza che custodisce la soluzione a qualunque problema e a ogni tipo di sfida, nella dimensione raccolta delle nostre vite private come nel macrofunzionamento del pianeta.

La Divina Commedia è un Poema Sacro che ha un significato nascosto: è l'esposizione "travestita" della dottrina segreta dei Fedeli d'Amore, organizzazione a cui Dante apparteneva insieme a molti altri poeti del Dolce Stil Novo e che usava un linguaggio coperto per comunicare gli insegnamenti senza

Get Free Iniziazione Alla Via Del Sognare Un Dialogo Con Il Proprio S

incorrere nella rappresaglia delle autorità costituite. Questo commento rivela in modo chiaro e comprensibile le chiavi di quel linguaggio, celato “sotto il velame de li versi strani”: l’autentica dottrina segreta dei Fedeli d’Amore. La segretezza era giustificata, perché l’organizzazione fu attiva nel periodo tra la crociata contro gli eretici Catari e il rogo dei Templari. E’ Dante stesso che ci invita a cercare, dietro le allegorie, il senso spirituale, iniziatico, dei suoi versi.

[Copyright: 33b7d2099020d6a488657e3db78dbc36](#)