

In Viaggio Per Luniverso Attraverso Litalia Leggendo Il Cielo

Una guida chiara e accessibile alla fisica contemporanea. «Cinematografico, informativo, emozionante, poetico. Galfard riesce a rendere i suoi soggetti matematici alla portata di chiunque, inducendo il lettore a pensare in modo non banale; pur senza semplificare, risulta chiaro e non inciampa mai (come avviene in tanti altri libri di fisica) in passaggi incomprensibili, fatti di gergo tecnico e grandi numeri.» Alexander Masters, *The Spectator* Immaginate di essere fatti di pura coscienza, senza corpo, e di essere in grado di spostarvi a velocità vertiginose nello spazio immenso e profondo, capaci di miniaturizzarvi per immergervi dentro al mondo brulicante di un nucleo atomico, o di diventare enormi per tuffarvi a capofitto proprio dentro a un buco nero. Immaginate di essere proprio lì, a toccare fisicamente tutte quelle cose così affascinanti che nei libri di fisica vengono spesso descritte in termini un po' asettici e talvolta decisamente difficili. Ma questa volta capite tutto, perché non vi stanno solo descrivendo l'universo: lo state proprio toccando con mano. Con una prosa mozzafiato – metà novella metà fisica teorica –, Christophe Galfard vi farà volare direttamente sulla superficie del Sole, nei meandri di una galassia, alle origini del Big Bang e dentro un buco nero, dove tempo, spazio, materia e energia – e ogni altra abituale categoria della fisica, di cui Galfard è uno degli interpreti più brillanti – si confondono. Questo libro straordinario ci fa comprendere – per la prima volta così chiaramente – le più strane e sconcertanti verità della scienza, senza disdegnare di soffermarsi lungo il cammino sulle questioni che queste scoperte hanno rimesso in discussione, dall'esistenza di Dio, all'origine del tempo, al futuro stesso dell'umanità. L'universo a portata di mano è un'opera che si legge come un romanzo, solo che racconta la vera, incredibile, grandiosa avventura del cosmo e della fisica.

Meno di cento anni fa, gli astronomi erano convinti che l'Universo fosse costituito solamente dalle stelle della Via Lattea. Alla fine del XX secolo avevano però scoperto che la nostra è solo una tra centinaia di miliardi di galassie che si estendono per uno spazio di migliaia di miliardi di anni-luce. Questa rivoluzione nella comprensione del cosmo e del posto che l'uomo vi occupa è avvenuta in poco meno di un secolo, grazie all'avvento di telescopi sempre più potenti e alla passione di un ristretto gruppo di pionieri ossessionati dal desiderio di misurare la scala delle distanze cosmiche. Oltre la Via Lattea narra la storia di questi scienziati, una storia che parla del fascino di un cielo stellato e del duro, ostinato lavoro di coloro che hanno dedicato la vita a carpirne i segreti. Un affascinante viaggio nelle immensità dell'Universo attraverso le biografie di coloro che per primi lo hanno studiato.

Il racconto di un viaggio che si snoda dalle foreste dell'Amazzonia all'isola greca di Simi, dalle Azzorre alla Patagonia cilena. Un itinerario che si intreccia con un percorso interiore ritmato da uno stillicidio di coincidenze, sincronie, destini

incrociati, costantemente segnati da una presenza, quella dell'Arcangelo Michele. L'Autrice, essendo sostanzialmente laica, nella sua narrazione ha dato un ruolo da protagonista alla "voce della ragione" per non perdere mai di vista il rigore razionale, l'ironia e l'autoironia ed evitare la deriva nelle lande fasciose ma infide dell'Inconscio e del Mistero. Anche dopo la scrittura di questo libro sono continuati gli incontri nei quali c'è lo zampino dell'Arcangelo Michele che sembra essere la guida e il fulcro di un processo planetario già in corso, teso a favorire un salto di qualità della coscienza collettiva, un passaggio epocale a dimensioni spirituali più alte e complesse. Una svolta che probabilmente non riguarderà l'umanità nella sua interezza ma una minoranza peraltro consistente che si è andata preparando in questi decenni ed è ora pronta a questo innalzamento di vibrazioni energetiche e di stati di coscienza. Ogni essere umano è libero di percorrere tale strada, di abbandonarla, di ignorarla, di compiere un percorso inedito, del tutto personale. È una scelta di crescita interiore alla portata di tutti, una delle pochissime non mutilata da condizioni sociali ed economiche vacillanti o negative.

"Ci ha condotti nei luoghi più incredibili e remoti del cosmo, ha risvegliato la nostra immaginazione e ci ha mostrato il potere dello spirito umano". Barack Obama

Questo libro parla di Maria Maddalena, non soltanto come figura storica, ma come essenza vitale, utile ed essenziale all'integrazione della coscienza. È un viaggio iniziatico che, stanza dopo stanza, ti conduce a "te". La Nuova Coscienza di Maria Maddalena non è soltanto il titolo del libro che hai tra le mani, ma è la Nuova Coscienza di Maria Maddalena che, attraverso il fenomeno della risonanza, ti ricorda chi sei. Ciò che è vero, ti risuona. Ciò che è vero è già dentro di te. Basta solo ricordare... Maria Maddalena è la frequenza dell'anima e questa va "incarnata", non cercata. La sua frequenza fa scendere fin nel nucleo più caldo dell'intimità dove si sciolgono le resistenze e ci si può affidare all'unione totalizzante di un femminile che ritrova il suo maschile. È così che ricongiungersi interiormente diventa l'amore che si è e non l'amore che si cerca. È così che l'amore diventa nutrimento dell'anima e smette di essere ricerca spasmodica per colmare una mancanza. Maria Maddalena, immagine riflessa dell'essere umano-divino, ti avvolge nella sua grazia, ti coinvolge nel suo respiro e, con dolce fermezza, ti rivela che, il divino che hai sempre cercato, sei semplicemente tu. Il Libro di Urantia, pubblicato per la prima volta dalla Fondazione Urantia nel 1955, ci presenta l'origine, la storia e il destino dell'umanità. Risponde alle domande su Dio, la vita nell'universo abitato, la storia e il futuro di questo mondo e include una narrativa edificante della vita e degli insegnamenti di Gesù. Il Libro di Urantia descrive il nostro rapporto con Dio Padre. Tutti gli esseri umani sono figli e figlie di un Dio amorevole e quindi fratelli e sorelle nella famiglia di Dio. Il libro fornisce una nuova verità spirituale per uomini e donne moderni e un percorso verso una relazione personale con Dio. Basandosi sull'eredità religiosa del mondo, Il Libro di Urantia illustra un destino infinito per l'umanità, insegnando che

la fede viva è la chiave del progresso spirituale personale e della sopravvivenza eterna. Descrive anche il piano di Dio per la progressiva evoluzione degli individui, della società umana e dell'universo nel suo insieme. Molte persone in tutto il mondo hanno affermato che la lettura del Libro di Urantia li ha profondamente ispirati a raggiungere livelli più profondi di crescita spirituale. Ha dato loro un nuovo significato per la vita e il desiderio di essere al servizio dell'umanità. Invitiamo anche a te a leggere e scoprire di persona il suo messaggio nobilitante.

Proviamo a immaginare di tornare indietro al tempo in cui, prima del Big Bang, l'intero universo era compresso in una regione più piccola di un atomo. Ora, come mostrano Cox e Forshaw, possiamo andare oltre: possiamo comprendere. Nei secoli, il bisogno umano di scoprire ha dischiuso un'incredibile quantità di conoscenza. E quel che ci rivela toglie il fiato. UNIVERSAL ci porta in un epico viaggio di esplorazione scientifica e, così facendo, svela come tutti possiamo comprendere alcune tra le domande fondamentali su Terra, Sole, sistema solare e galassie. Ad alcune di queste domande – Quant'è grande il nostro sistema solare? Con che velocità lo spazio si sta espandendo? – possiamo trovare una risposta sollevando gli occhi al cielo; le risposte ad altre domande – Quant'è grande l'universo? Di cos'è fatto? – attingono dalle straordinarie informazioni raccolte da gruppi di astronomi che lavorano alle frontiere dell'universo conosciuto. Alla base di tutte queste domande – dai primi tentativi di quantificare la gravità fino ai nostri sforzi di capire cosa sia la materia oscura e cosa sia realmente successo alla nascita del nostro universo – sta il metodo scientifico. La scienza rivela una bellezza più profonda, ci connette gli uni agli altri, al nostro mondo e al nostro universo e, con la comprensione del rivoluzionario lavoro di altri, si spinge fino all'ignoto. Oltretutto, come UNIVERSAL ci mostra, se proviamo a immaginare, possiamo farcela.

In viaggio per l'universo. Attraverso l'Italia leggendo il cielo Feltrinelli Editore Rumi - dialogo con l'universo Gli insegnamenti spirituali del grande poeta mistico persiano Edizioni Mediterranee

In questo ambito, fa caldo sotto i riflettori... Un tempo idolo degli adolescenti, Gabby Randall ora trascorre il suo tempo dietro la telecamera. Con il suo spettacolo messo a punto Danse Macabre e un via libera per un popolare sito di streaming, ha tutto ciò che vuole... tranne la star che cerca. Le scadenze si avvicinano e lei è alla disperata ricerca di qualcuno da scritturare per il ruolo di un moderno Grim Reaper in motocicletta. Non avrebbe mai pensato che alla fine avrebbe assunto il suo ex co-protagonista, il nerd più amato della TV... e suo ex marito. Fino al giorno della sua morte, la gente ricorderà Dash Gregory nel ruolo di Freddie "Grody" Grodin, lo stereotipo del nerd amico dei fantastici ragazzi di Wondermancer High. Dopo anni di addetti ai casting che l'hanno sottovalutato per i ruoli più appetibili, Dash vuole mostrare a Hollywood che è più di un attore statico. È pronto a rompere il circolo vizioso dello stereotipo e ha messo gli occhi sul ruolo principale in una nuova serie sexy troppo bollente per la TV generalista. Quando il regista grida "Stop!", la star vuole continuare l'azione dietro le quinte. Dash e Gabby sono disposti a far impennare di

nuovo gli ascolti? PUBLISHER: TEKTIME

C'è un bambino nato con le labbra chiuse, a cui manca il silenzio del suo primo giorno di vita. Entrato in un deposito degli autobus, la sua attenzione è attirata da una vettura fuori servizio: è coperta di rampicanti, muschio, foglie morte; all'interno non ha sedili né corrimano, ma scrigniscolpiti con decorazioni arabesche, lampade liberty, posate d'argento, arazzi. Nell'autobus vive un uomo dalla carne debordante, appassionato di scacchi e pasticciare provetto, che al bambino decide di trasmettere tutto il suo sapere: aperture, strategie, arrocchi e attacchi doppi. Ma soprattutto gli insegna a tracciare, mossa dopo mossa, magnifici disegni sulla scacchiera. Il posto del bambino però non è di fronte all'avversario: è sotto la scacchiera, da dove muove i pezzi senza vederli, solo ascoltandone il suono. Alla morte dell'uomo – sempre più grasso, e impossibilitato a scendere dall'autobus –, il bambino passa sotto la scacchiera intere giornate, finché non viene invitato a unirsi a un club prestigioso quanto segreto, il Circolo di scacchi sul fondo del mare, dove smettere di diventare grandi è doloroso come piegare il proprio corpo per entrare in un automa e muovere i pezzi attraverso i suoi arti meccanici. D'ora in poi lo chiameranno Little Alechin, dal nome del «poeta della scacchiera». Inno alla fanciullezza e all'innocenza, Nuotare con un elefante tenendo in braccio un gatto rivela ancora una volta l'immaginazione di Yoko Ogawa, qui declinata nelle tonalità soffuse di una favola, e la sua capacità di intessere trame di sogno – o, più spesso, di incubo – sull'ordito di una realtà contemporanea altrimenti fosca, indefinita: aloni morbidi di colore, verde, blu, bianco, illuminano così le profondità subacquee dell'adolescenza, con il loro non detto, il loro rimosso, i loro porti sepolti di segreti. Tornare alla luce significa morire, e forse un po' vivere.

Un libro sugli Alberi e sugli Angeli ha il suo importante senso. Gli Alberi sono ponti tra la terra e il cielo e non potrebbe che essere così: essi, infatti, permettono la vita sulla terra, consentono agli esseri viventi di respirare. Gli Angeli, invece, vivono accanto a noi per proteggerci e per aiutarci ad evolvere, sostenendoci in questa difficile avventura che è la vita. Entrambi collaborano affinché la nostra esistenza possa svolgersi al meglio. Tuttavia, come non riusciamo a percepire gli Alberi, così non ascoltiamo gli Angeli e perdiamo l'occasione di scambiare un amore che ha una vibrazione elevatissima e di cui c'è un enorme bisogno, insieme alla comprensione e alla compassione, sulla terra. Ebbene, gli Alberi e gli Angeli ci possono insegnare ad amare. In questo libro desidero raccontare le mie vicende, perché da più di quindici anni parlo con gli Angeli e con gli Alberi, oltre ad insegnare a farlo, e credo che questa esperienza meriti di essere diffusa, soprattutto perché è un messaggio di amore, quell'amore incondizionato che tutti vorremmo raggiungere sulla terra, ma, dal momento che è così puro, sembra possibile solo con esseri di luce o con la natura. Un viaggio nel mondo poetico e spirituale del grande mistico sufi Rumi, vissuto nel XIII secolo, considerato non solo un poeta ma anche un profeta e un santo, tanto che per molti musulmani è un nuovo Maometto, per molti cristiani un nuovo Gesù, per molti ebrei un nuovo Mosè. Il suo messaggio – l'amore è l'essenza di tutte le cose – può essere assimilato a quello di san Francesco e di Dante, suoi contemporanei, ma si rilevano anche affinità con il pensiero di Pitagora, Socrate e Platone. Il libro, attraverso un'evocativa selezione dei versi di Rumi, ne indaga il percorso esoterico mettendolo spesso in relazione con l'opera dantesca, spiegando come il tesoro di dottrine e di tecniche estatiche conservi tuttora un sapore estremamente moderno, questo perché

l'approccio di Rumi, libero e universale, trascende la specificità delle singole religioni.

Finalmente Le Operette morali di Giacomo Leopardi in un testo leggibile agilmente da tutti, poiché narrate in italiano contemporaneo. Primo esempio in Italia di modernizzazione di questo testo che, per l'argomento filosofico e metafisico e per la lingua "ardita e peregrina", tende a rimanere patrimonio di una ristretta cerchia di lettori. Anche la successione "modernizzata" delle operette segue un preciso disegno interpretativo, un itinerario morale che ricomponne l'evoluzione del pensiero leopardiano: dalla prima visione della Natura al messaggio finale della solidarietà. Il testo è corredato da una serie di schede poste in Appendice. Vi vengono forniti spunti di riflessione da assumere e sviluppare anche in classe e sono suggeriti testi della tradizione letteraria.

Come possiamo utilizzare il nostro disagio o insoddisfazione riguardo alla nostra vita per trasformarci, crescere, credere in noi stessi e provare pace interiore e benessere? C'è qualcosa che non ci hanno mai detto, e cioè che sofferenza, disagio, sfide o problemi non sono un male in se stessi: sono tutti semi di benedizioni nascoste. Il seme può essere annaffiato e curato per dare un frutto o può essere ignorato e non darà risultati. Allo stesso modo, i nostri problemi sono il germe con cui noi possiamo mettere in discussione ciò che dobbiamo cambiare in noi stessi o nella nostra vita e perchè possiamo agire ("innaffiare"), a poco a poco, in modo che le benedizioni ("i frutti") crescano. È un libro di auto-aiuto? Allineati con l'universo vuole servirci da guida semplice, accessibile e pratica per passare da una situazione di insoddisfazione vitale o disagio con la vita al benessere, sensazione di pace o di felicità interiore, grazie alla scoperta di se stessi, all'amore per se stessi e alla trasformazione personale. Contiene strumenti e tecniche che io stessa ho usato, esempi tratti dalla mia esperienza di trasformazione e qualche breve storia, il tutto con lo scopo primario che sia utile al di là dell'ispirazione: che serva gli altri per ottenere, progressivamente, risultati reali nelle loro vite.

L'autore nasce attorno alla metà del secolo scorso. Nelle notti serene e senza Luna, d'estate, in campagna, da bambino vive il fascino del firmamento in cui individua ad occhio nudo la Stella Polare, l'Orsa maggiore, la Via Lattea...che bello dormire almeno una volta sotto le stelle! Tale scenario suscita in lui un senso di rassicurante serenità, di armonia e di pace interiore, che fa ben sperare. Pure, in quella grande immensità avvolta nel mistero, è curioso di sapere che c'è al di là delle stelle, della volta infinita! Nella giovinezza, tale curiosità aumenta e tenta di sapere come «funzionano» i fenomeni della Natura, per eventuali applicazioni. Apprende che: "L'Universo è un immenso libro che continuamente ci sta aperto innanzi agli occhi, ma non si può intender se prima non si impara ad intender la lingua ne' quali è scritto. Egli è scritto in lingua matematica, e i caratteri sono triangoli, ellissi ed altre figure geometriche, senza i quali mezzi è impossibile intenderne parola...", Galileo Galilei. Dunque, per capire come «funzionano» i fenomeni della Natura occorre imparare la lingua matematica, la regina delle scienze. E allora, avanti tutta con tale scienza. Lo sbarco sulla Luna nel 1969 mette le ali al suo entusiasmo e alla sua fantasia, tanto da porsi domande del tipo: "Siamo soli nell'Universo?" Se vogliamo saperne di più possiamo immaginare un viaggio tra stelle, pianeti e galassie, a bordo di una fantascientifica astronave che vola alla velocità della luce, verso i Confini dell'Universo, alla ricerca dell'origine della materia vivente o meno, uomo compreso. Coloro che amano il bello della Natura e che, per viverlo, osano sfidare l'impossibile sono invitati a prendere parte a tale immaginario viaggio.

Questo libro è l'immagine d'un vecchio che attraverso il recupero della memoria, compone attraverso il viaggio, o il viaggio della vita quell'umanità che è ormai andata perduta nel terzo millennio. Il secolo della omologazione umana priva di ogni identità interiore, divenendo merce di scambio, o massificazione dove il potere sopprimendo i valori umanistici, cioè i valori storici dove l'uomo aveva una dimensione

reale con la propria vita. Ora con la diffusione dei non valori, ma disvalori, l'uomo si trova ad essere un ologramma digitalizzato perso nel nulla di se stesso, usato da un potere che gli viene dettato dall'alto, concentrato in poche persone per l'accumulazione di denaro come unico Dio. "Herbert Marcuse – l'uomo ad una dimensione". Questo libro oltre i molti viaggi che ho fatto nella mia vita, sia interiori che esteriori, è un cumulo di esperienze sia umane, storiche (ho visto cambiare questa società ben quattro volte in quasi settant'anni di vita), letterarie, poetiche, teatrali, filosofiche. Un complesso di eventi che si sono mischiati al ciclo delle stagioni e del loro divenire che hanno creato nella matassa del tempo, quel labirinto che è la vita. Dove questo viaggio umano "tra letteratura e vita" ha dato vita ad una dimensione ancora arcaica, intrisa di una libertà che non ha confini, dove nell'ultima scintilla dell'imbrunire mi sono perso. "Viaggio d'un poeta" è il viaggio della vita, dove gli eventi si susseguono e si perdono nel nostro divenire, il divenire del tempo che passa attraversando le stagioni, sia quelle del nostro evolversi, del nostro cammino esteriore ed interiore dove acquisiamo la nostra coscienza e la nostra identità individuale. Cioè la scoperta di noi stessi non è una confessione come quelle di " Sant'Agostino o del mio segreto di Petrarca o quelle di Rousseau" , ma semplicemente è il viaggio d'una vita dove sono passati "quasi tre quarti di secolo." Dove si è innestato il tempo storico o quello definito dagli antichi Greci: Aion che rappresenta l'intera durata della vita - Kronos lo scandire del tempo attraverso il passato, il presente e il futuro – Kairos il tempo opportuno, dove si susseguono gli eventi che la vita ci presenta nel momento che la viviamo.

[Copyright: f36a715f4e01fc33788fd1f7bf13d7db](#)