In Dit Nummer Jaargang 5 Nummer 12 23 Mei 2005

Bibliografische ontsluiting van het Nederlandse letterkundige tijdschrift (1944-1969).
Het tijdschrift 'De vrije kunstenaar' jaargangen 1941-1945 in boekvorm.
With 1855-1927 are issued and bound: Handelingen van de algemeene vergadering.
De filosoof Walter Benjamin (1892-1940) en de jurist Carl Schmitt (1889-1985) behoren tot de eersten die de terugkeer van religie in moderne democratieËn onder de aandacht brachten en onderwierpen aan een scherpe analyse. In de jaren twintig en dertig zouden zij een dialoog met elkaar zijn aangegaan over politieke theologie. Deze dialoog tussen Schmitt en Benjamin is opmerkelijk omdat zij in politiek opzicht tegengestelde posities vertegenwoordigden: Benjamin maakte deel uit van de Frankfurter Schule, een stroming van linkse intellectuelen die het opkomende nationaal-socialisme bekritiseerden terwijl Schmitt behoorde tot de Conservatieve revolutie, een groepering van extreem-rechtse publicisten die Hitlers machtsovername toejuichten. Marc de Wilde beschrijft en analyseert de politieke theologieën van Benjamin en Schmitt in een poging de overeenkomsten en verschillen in hun denken aan het licht te brengen. De dialoog tussen Schmitt en Benjamin zou een dramatische wending nemen na Hitlers machtsovername in januari 1933. Terwijl Schmitt als ‘staatsraad’ in het Derde Rijk carrière zou maken, was Benjamin gedwongen naar Frankrijk uit te wijken waar hij zich in september 1940, op de vlucht voor het Duitse leger, van het leven zou beroven.
Overzicht van het werk van de Amsterdamse fotograaf.
De Kampioen is the magazine of The Royal Dutch Touring Club ANWB in The Netherlands. It's published 10 times a year with a circulation of approximately 3,5 million copies.
Nieuwsblad Voor Den Boekhandel
Copyright: acf7999a5cc7bd010dc778b7b8cf6f0d