

In Cucina A Tutta Birra

A sei anni, l'unica preoccupazione di Alexis è inventare nuovi giochi e divertirsi con il suo cane Sultán nella città di Mobile. Tutto il suo mondo crolla quando cade nelle mani di due personaggi enigmatici. La sua scomparsa scatena una storia appassionante in cui gli avvenimenti si susseguono a un ritmo vertiginoso. Peter e l'Esattore si lanciano in una ricerca folle, mentre la giornata avanza inesorabilmente. Rusciranno a trovare quello che cercano prima che si faccia buio? Questo romanzo è il seguito di Solo Peter, il primo romanzo che ho scritto frase per frase insieme a mia sorella Belén. In esso viene presentato Alexis, il figlio di Peter e Vivian. A sei anni, l'unica preoccupazione di Alexis è inventare nuovi giochi e divertirsi con il suo cane Sultán nella città di Mobile. Tutto il suo mondo crolla quando cade nelle mani di due personaggi enigmatici. La sua scomparsa scatena una storia appassionante in cui gli avvenimenti si susseguono a un ritmo vertiginoso. Peter e l'Esattore si lanciano in una ricerca folle, mentre la giornata avanza inesorabilmente. Rusciranno a trovare quello che cercano prima che si faccia buio?

“La maggior parte dei bambini fanno i bambini, e quasi tutti gli adulti giocano agli adulti” Monsieur Craistang, professore di francese a Belleville, sorprende tre suoi

allievi che si passano sotto banco uno schizzo satirico: una folla inferocita marcia dietro uno striscione che recita “Craistang ti faremo la pelle”. La punizione è immediata: per il giorno successivo dovranno portare un tema basato sull’ipotesi che i genitori possano ritornare bambini e i bambini diventare improvvisamente genitori. Ma lo scambio dei ruoli da ipotetico si fa ben presto reale e i “signori bambini” Igor, Joseph e Nouredine si trovano a dover fare la parte degli adulti in una complicata e contraddittoria Belleville contemporanea. A narrarne le avventure, dalla tomba al cimitero Père Lachaise, è il padre di Igor, Pierre, morto di Aids per una trasfusione. Grazie alla prospettiva stravolta e intenerita della voce narrante, cose e persone sono viste in modo insieme allucinato e lucido, favoloso e dolce. E alla fine sorge il dubbio che sia stato proprio Pierre a combinare tutto per restituire un po’ della felicità scomparsa con la sua morte. Immagina di essere catapultato nel lontano (ma non troppo) 1884 e di seguire le vicende di una giovane innamorata del nemico della sua patria. Ogni singolo giorno sarà dedicato alla scrittura di lettere per il suo amato: riuscirà a sfuggire da situazioni che potrebbero cambiare totalmente la sua vita? Con uno schiocco di dita ci si ritrova nella nostra epoca, dove a cambiare costantemente saranno i rapporti tra uomo e donna e le diverse sfaccettature dell’amore: incondizionato, familiare, passionale, oppressivo. Quel sentimento che muta e matura e che

scaturisce in ogni individuo un 'complesso machiavellico': è meglio essere amati o temuti?

L'Associazione MoBI (Movimento Birrario Italiano) ha sguinzagliato decine di collaboratori – scelti fra gli appassionati più attivi ed esigenti – su tutto il territorio italiano per scoprire e descrivere i migliori locali birrari, realizzando la prima guida sull'argomento, con oltre 600 schede. Il fattore discriminante è la birra, italiana o estera ma sempre "craft", ossia artigianale. Ambiente, servizio, e offerta gastronomica sono descritti e tenuti in debita considerazione nelle schede, ma sempre in subordine a un giudizio ben ponderato sulla qualità dell'offerta birraria. La tipologia dei locali considerati comprende pub, brewpub bar, ristoranti, pizzerie, gastronomie, beer.shop... La scheda di ciascun locale comprende una sintetica ed esauriente descrizione corredata da tutti i dati utili alla visita quali, per esempio, le coordinate geografiche per il navigatore satellitare e la descrizione dettagliata dei mezzi pubblici. Completano la Guida un elenco aggiornato di tutti i microbirrifici presenti sul territorio italiano e alcuni articoli di cultura, storia e geografia birraria.

Washington, DC. – commemorazione 11 settembre Sull'orlo di una nuova guerra fredda, due spie russe sono alle prese con la missione che potrebbe risolvere una delle più grandi piaghe del pianeta e spostarne gli equilibri socioeconomici. Il

suicidio di uno scienziato americano trascinerà il detective Billy Blake in una complessa spirale cospirativa assieme a Tess Westlake, cronista d'assalto nonché ex moglie del luminare. La ricerca della verità si trasformerà in una lotta per la sopravvivenza quando a Tess verrà affidato un prototipo rivoluzionario e Billy verrà incastrato per omicidio. Una corsa contro il tempo per anticipare le mosse della Mente Suprema che tiene tutti sotto tiro. Tess, è superstita dell'attentato di New York e deve fare i conti con il disturbo da stress post traumatico. Potenti illusioni multisensoriali faranno riemergere sia gli spettri delle Torri Gemelle sia altri terribili traumi del passato. Un susseguirsi di doppi giochi, oscillando tra spy-story e thriller psicologico, porteranno il lettore non solo a confondere la linea di demarcazione tra Bene e Male, ma soprattutto a riflettere sulle conseguenze di una tragedia ancora fin troppo viva e pulsante.

Un viaggio fino al centro della è un'impresa possibile? Per il professor Otto Lidenbrock, sì! Lo scienziato ha scoperto una vecchia pergamena che contiene un messaggio segreto che rivela le indicazioni precise per raggiungere il centro della terra attraverso il cratere di un vulcano islandese ormai spento, e decide di tentare l'impossibile. Nella straordinaria spedizione nel sottosuolo l'eminente studioso tedesco coinvolge il nipote Axel e Hans, la guida islandese. Il loro percorso nelle viscere della terra non sarà semplice, i tre coraggiosi esploratori

dovranno superare moltissimi ostacoli che metteranno le loro vite in pericolo. Serviranno tutto loro valore ma anche un pizzico di fortuna per imboccare la strada giusta. “Viaggio al centro della terra”, di Jules Verne, è la quintessenza del romanzo d’avventura: i colpi di scena si susseguono fino all’ultimo sorprendente capitolo, lasciando il lettore ammirato e incredulo dell’immenso talento narrativo di Verne e della sua precisione nel riportare le informazioni scientifiche di geologia e zoologia primordiale. “Viaggio al centro della terra” è un eBook realizzato in versione integrale. Traduzione a cura di Claudia Valentini. Viaggio al centro della terra, di Jules Verne è disponibile anche in versione audioBook.

Niente di cui pentirsi" è un romanzo "noir" dai mille risvolti. La tranquillità della cittadina di Solaria viene interrotta da una serie di efferati delitti, apparentemente inspiegabili e senza alcuna attinenza tra di loro. Un giovane Commissario ed il suo valente collaboratore si mettono sulle tracce degli assassini, con il comune intento di fare giustizia e riportare la tranquillità in città. Durante le indagini, sotto le direttive di uno scrupoloso Pubblico Ministero, i due fanno venire a galla il passato oscuro delle vittime, lottando contro la burocrazia e la diffidenza dei loro superiori gerarchici. Entra in gioco anche un enigmatico personaggio che, alle prese con mille problemi quotidiani ed una emicrania galoppante, ricordando il passato con i vecchi amici ed interrogandosi sul proprio futuro, si trova coinvolto, suo malgrado, in questa complessa vicenda. Tutto sembra risolversi, ma che attinenza ha questa storia con quelle di una giovane

coppia di sposi alle prese con il loro bambino appena nato e di un esperto funzionario comunale, impegnato a lottare contro i soprusi della politica e del malaffare? La verità alla fine sembra trionfare... ma sarà davvero così? Giustizia sarà fatta... ma da chi? Le vittime potranno riposare in pace... ma quali vittime? Una sola certezza alla fine regnerà sovrana: tutto era stato scritto... sin dall'inizio!

Enzo Baiamonte, investigatore per caso del quartiere della Zisa di Palermo, ha fatto la sua scelta. Chiudere il laboratorio elettrotecnico che ormai non rende niente e dedicarsi professionalmente all'investigazione. Qualcosa su cui indagare arriva sempre. Questa volta si tratta di un caso di morte sospetta archiviato dalla polizia come suicidio. Ma la figlia della vittima non ci crede e si affida a Enzo. Sarà lui a condurre l'inchiesta alternativa. Forse è presuntuoso e se ne accorgerà. Il caso è molto grosso.

Le anime erranti sono creature sovranaturali, angeli custodi in grado di legarsi psichicamente ad alcuni esseri umani prescelti. Uno di loro, Boy, sta aspettando raggomitolato sulla tomba del suo ultimo compagno umano, e non è libero di muoversi fin quando non passerà qualcuno in grado di vederlo. Nella stessa gelida mattina di febbraio, Baby Doll, la figlia adottiva di uno spietato boss, si trova al cimitero per i funerali del patrigno, circondata da poliziotti e guardie del corpo, e quando i due s'incontrano tra loro si crea un'intesa inspiegabilmente forte. Messi alle strette dall'organizzazione mafiosa che li insegue, Baby Doll e Boy lottano per salvare la stabilità del mondo e afferrare la natura del loro rapporto. Mentre Baby Doll non ha idea di chi siano i suoi veri genitori, perché ha trascorso tutta la vita come un animale in gabbia, Boy non riesce a comprendere il legame che lo unisce alla ragazza. Ma le persone e i dilemmi che dovranno affrontare li porteranno a scoprire che non tutto di quanto si è perso non può essere

ritrovato...

Samantha, trent'anni, eredita da una sua zia, una casa in campagna ma è single. La sua migliore amica, Julie, ha un metodo anzi una teoria che lei chiama "chiodi e martello".

Samantha prima dubita poi si tuffa nella folle teoria della sua amica per trovare l'uomo della sua vita. Agnès Ruiz è autrice di svariati best seller con all'attivo 370 000 copie vendute. Il suo primo romanzo "Ma vie assassinée" è stato un grande successo. I suoi romanzi sono adatti sia ai giovani che agli adulti. I suoi polizieschi sulle inchieste della detective Rachel Toury hanno avuto un grande successo sia in Europa che oltreoceano. Molte sono le traduzioni disponibili. Che senso avrebbe la vita senza l'amore?

Quattro vite. Quattro contesti. Quattro vicende. Lena, Serge, Teresanna e Fiorenzo nemmeno si conoscono; non lo sanno, ma loro malgrado, gli eventi che sono sul punto di investirli cambieranno letteralmente le loro vite, in modo indissolubile, inaspettato e radicale. E' un gioco, quello del destino, che si intreccia con la fatalità più schietta e perversa. Un filo sottile che, all'insaputa di tutti, lega, avvicina e mette in comune. Spiazza e spaventa. Le paure dell'uomo, letteralmente messe a nudo, trovano refrigerio solo in quella fiamma che è la famiglia: una famiglia che, se in molti casi non c'è, allora è lontana, non riesce a farsi sentire, teme di non riuscirci. Sparisce. Un'opera totale, fiabesca ed emblematica, dove le trame si snodano in un affresco incerto fatto di ambiguità, virtù e contraddizioni, dove nulla è come sembra. Solo raggiungendo il fondo, si può tendere al futuro in modo migliore. E' una vittoria, rialzarsi con le proprie gambe.

Tra passato e presente, Caryl Phillips intreccia background sociale e culturale,

carattere e aspettative di un uomo colto in un momento critico della sua vita e ne fa il prisma attraverso cui si riflettono le mille contraddizioni della società multietnica, offrendo un mirabile spaccato dell'Inghilterra contemporanea.

Tra gli obiettivi che questo libro si propone c'è la volontà di favorire l'analisi contrastiva, di riflettere sulla complessità del fenomeno linguistico-culturale attraverso lo studio delle espressioni idiomatiche riguardanti il cibo in italiano e spagnolo, di comprendere la forza perlocutiva di tali espressioni, la loro dinamicità e la carica creativa che le origina.

"Luogo di grande ricchezza storica, di instancabile creatività e innovazione, con grandi spazi verdi e un numero impressionante di capolavori architettonici, Londra ha qualcosa per tutti i gusti: a voi la scelta" (Emilie Filou, Autrice Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: Tower of London in 3D; cartina estraibile; gita di un giorno; cartina del British Museum.

Dopo "Il mare nero", questo romanzo ne è una revisione più narrativa. Lui è un chitarrista senza aspettative, è un fidanzato non innamorato, un figlio che non ha compreso l'amore puro dei genitori, un fratello senza la presenza di una sorella,

un amico che non sa dire bugie, un impiegato che non accetta nessun compromesso, un confidente che farà l'errore di innamorarsi della persona sbagliata, ma solo per il tempo necessario a capire dove dirigersi per trovare il vero amore. Un romanzo dai toni neri e gotici, forti, che giunge a guardare il lato oscuro del protagonista, ma che in realtà accompagna il lettore a scoprire il buio che ognuno di noi si porta dentro. Temi come amore, morte, felicità, spiritualità ed istinti animaleschi sono affrontati senza sosta lungo le pagine del libro, la cui trama si svolge attorno alla costante che la realtà è sempre più incredibile di ogni finzione, miscelando un linguaggio a tratti volgare ed a tratti altamente lirico. Nel costante sforzo di rinnovare le competenze del sommelier, in questo suo nuovo volume Giuseppe Vaccarini spalanca le porte alla birra, valutandola sotto l'aspetto della degustazione e dell'abbinamento con il cibo . Il manuale della birra è un indispensabile testo di riferimento per i professionisti del settore ristorativo e uno straordinario strumento di promozione e valorizzazione della birra quale bevanda che può contribuire ai piaceri della tavola. Tutti gli argomenti, grazie all'ampio uso di immagini, schemi e tabelle, sono trattati con scorrevolezza e consentono un approccio immediato a chi vuole avvicinarsi all'avvincente mondo della birra.

Lei, Sally, è un tipo originale. Di lavoro dipinge cani e gatti. Lui, Matteo, è un

fisico, ricercatore rinomato, appena tornato in Italia dopo anni al CERN di Ginevra. Lei, Peggy, è una bastardina piccola e vivace, pronta in ogni momento a farsi valere. Lui, Thor, è un grosso pastore bernese, giovane e scatenato, che solo Peggy è capace di tenere a bada. Tutti e quattro si incontrano per caso sulle montagne di Gressoney, dove incomincia un'amicizia (o forse un amore) che continuerà con qualche malinteso tra Milano e Parigi e con esiti inaspettati a Londra. Non mancano le amiche scatenate, un amico gay in difficoltà, un paio di padri invadenti e un lieto fine assicurato. Perché a Sally, con Matteo, piace farlo.
ePub: FL1228; PDF: FL1718

Il romanzo originale dal quale sono stati tratti il cartone animato e poi il film. Pubblicato per la prima volta nel 1956, continua a incantare generazioni di bambini. Una vera e propria rivelazione per gli amanti del film Disney. Sono passati molti anni da quando George, un Cavalier King Charles Spaniel dalla spiccata personalità, è entrato nella vita di Judith. Trattato come un principe e cresciuto tra mille vizi, con pasti da gourmet e morbidi cuscini sempre a disposizione, è più viziato, capriccioso e possessivo che mai. Ora che il figlio di Judith, Joshua, va all'università e lei ha rotto con il suo fidanzato, George pregusta l'idea di avere finalmente per sé tutta la casa e le attenzioni dell'amata padrona. Le cose, però, non vanno proprio così, perché mentre lui passa da un

divano all'altro in attesa del biscottino di mezzogiorno, Judith capisce di dover riempire le sue giornate, improvvisamente vuote, con qualche nuovo impegno. Per esempio, potrebbe entrare a far parte di un'associazione animalista e prendersi cura dei cani maltrattati e abbandonati... Ma naturalmente George non gradisce affatto la novità, e soprattutto non vuole rivali tra le zampe...Dopo il grande successo di *La mia vita con George* tornano le avventure del cucciolo più adorabile e capriccioso del mondo «Per chi non crede che un cane può (in tutti i sensi) riempire la vita di una persona.» *Corriere della Sera* Judith

Summers giornalista freelance, è autrice di romanzi di grande successo, tradotti in tutto il mondo, di saggi e biografie. Ha ottenuto il successo internazionale con *La mia vita con George*, in larga parte autobiografico, e *Chi prenderà Fluffy?*, entrambi pubblicati in Italia dalla Newton Compton. Vive a Londra con suo figlio e, ovviamente, con George, uno splendido Cavalier King Charles Spaniel.

Si dice che chi ricorda gli anni Sessanta non li ha veramente vissuti. Tom Wolfe non solo li ha vissuti, ma li ha anche saputo raccontare con acume e immediatezza: in questo memorabile e ormai classico reportage pubblicato nel 1968, uno dei più riusciti esempi di "new journalism", lo scrittore ripercorre il "Magical Mystery Tour" di Ken Kesey attraverso gli Stati Uniti, dalla California a New York a bordo del "Furthur", un bizzarro autobus dipinto in colori sgargianti

guidato nientemeno che da Neal Cassady, reduce dall'epopea Beat. Tra una manifestazione contro la guerra in Vietnam e un arresto per possesso di marijuana, Kesey, autore di Qualcuno volò sul nido del cuculo, e i suoi Merry Pranksters, un eterogeneo gruppo di artisti, sperimentavano le potenzialità creative delle droghe organizzando festini a base di Lsd noti come Acid Test. Ma soprattutto fomentavano la rivoluzione, trascinando l'America su una via pericolosamente allegra. Taccuino in mano, Tom Wolfe gentilmente declinava l'offerta di Lsd e annotava, raccontando al mondo la nascita della controcultura hippy, dell'arte psichedelica, e di tutto ciò che ha fatto degli anni Sessanta un momento di eccezionale ispirazione.

Una storia epica e potente, scritta con passione e bravura da un giovane avvocato americano, e diventata subito un caso, suscitando l'ammirazione di John Grisham, che per la prima volta ha accettato di promuovere un autore esordiente.

Imbattersi in Unti e bisunti significa restare incollati alla tv, ipnotizzati dalla golosità dei piatti e dall'estro magnetico di Chef Rubio, con l'acquolina in bocca e un'irrefrenabile voglia di supplì all'amatriciana, linguine alla sorrentina, costata con le cipolle, patate filanti al forno... L'ideale, allora, è mettersi all'opera: in questo volume Chef Rubio racconta le migliori ricette della trasmissione, le più

unte, le più succulente, le più saporite. Quelle che garantiscono la riuscita di una grigliata, di una cena con gli amici, di un pranzo della domenica, dove la buona compagnia va a braccetto con la buona tavola e con piatti golosissimi: meglio ancora se si possono mangiare con le mani (per poi leccarsi le dita)!

Una storia d'amore, di dolore e di grande coraggio. In una torrida giornata dell'agosto 1954, Jubie Watts, una ragazzina di tredici anni, parte con la famiglia per una vacanza in Florida. Insieme a lei, stretti in macchina, ci sono i tre fratelli, la madre e Mary Luther, la domestica. Mary vive con loro da tanti anni e Jubie le è affezionatissima. Non solo si è sempre occupata della casa e della cucina, ma con la sua presenza dolce e amorevole ha spesso compensato gli scatti d'ira del signor Watts e la freddezza della moglie. Ma Mary ha una colpa gravissima agli occhi di molti: è una donna di colore in una società razzista. Man mano che il viaggio procede verso sud, Jubie sperimenta per la prima volta le terribili conseguenze delle restrizioni razziali, fino a quando una vera e propria tragedia sconvolge la sua vita. Sarà allora che la ragazza capirà l'importanza di difendere i diritti civili, troverà il coraggio di confrontarsi con i limiti della sua famiglia e di combattere per un futuro di libertà e indipendenza. Amore, dolore e amicizia. Una storia indimenticabile. Un romanzo autentico che riuscirà a commuovere anche i lettori più controllati. Anna Jean Mayhew è nata e cresciuta nel North Carolina,

dove vive tuttora. Ha lavorato come redattrice per un giornale medico e per una rivista di fantascienza. Con *Il colore dei fiori d'estate*, il suo primo romanzo, vincitore del Sir Walter Raleigh Award e finalista al SIBA Book Award, racconta il periodo della segregazione razziale in America, che ha vissuto in prima persona da ragazza. Per saperne di più visitate il suo sito: www.ajmm.net.

In cucina a tutta birra Birrerie d'Italia Touring Editore La malapecora Youcanprint Phury è il gemello di Zsadir, il tremendo vampiro guerriero. Ha rinunciato al suo amore per Bella, la compagna del fratello, e ha dedicato la sua vita alla salvezza della loro razza, accettando il ruolo di Primale delle Quaranta Elette: proprio lui, il più puro tra tutti i vampiri della Confraternita, ha il compito di generare una nuova stirpe di combattenti. I suoi demoni interiori lo spingono alla violenza più sfrenata, mentre il desiderio invincibile per Bella si trasforma in una tortura insopportabile. Intanto, la Confraternita si deve preparare ad affrontare una nuova battaglia letale con i Lesser. Ma l'incontro di Phury con la sua Prima Sposa, l'Eletta Cormia, cambierà il suo destino, come quello di molti altri. Il sesto capitolo della saga dedicata alla Confraternita del Pugnale Nero è una storia di tormento e sacrificio, dove si consuma la scelta più difficile: quella tra la passione e il dovere. New Brunswick, Canada, 1916. Sull'arida Bay Chaleur il cielo è spesso una distesa lattiginosa abbandonata dalla luce. Le sorelline Idella e Avis Hillock non

hanno, però, alcun timore a varcare la porta della loro casa a picco sull'oceano e ad avventurarsi nel bosco. A otto e sei anni, è bello farsi largo fra i rovi, scavalcando radici e alberi caduti e guazzando nelle pozzanghere alla ricerca di un piccolo ramo di biancospino. Idella e Avis indossano scarpe di seconda mano, e dividono con Dalton, il fratello più grande, pasti a dir po-co frugali, ma che importa se il cuore può gioire davanti a quei minuscoli fiori bianchi sospesi sull'erba come falene, e se basta una corsa a perdifiato nel bosco per essere felici? Un giorno, però, come un esile soffione spazzato via dal vento, la felicità vola via. Idella è in cucina, tentata dal pane lasciato sulla tavola, quando la signora Jaegel, la levatrice che ha aiutato la mamma a partorire una bambina, compare nella stanza con il viso imperlato di sudore e una bacinella d'acqua tra le mani. L'acqua fuma ancora quando scandisce a voce alta le sue terribili parole: «Se n'è andata». Da quel tragico giorno della morte della mamma, tutta la nebbia di Bay Chaleur sembra penetrare in casa Hillock e foderarla da cima a fondo. In un silenzio irreale, ogni sera Bill, il padre, si chiude in cucina, in compagnia della sua amata bottiglia di whisky, a meditare sulla sua sventura: due bambine pic-cole, un figlio taciturno e una neonata da svezzare. E lui che si ammazza di fatica per cavare quattro patate in quella terra avara. Gli anni passano, e Idella e Avis fanno del loro meglio per preparargli la cena e accudirlo.

Ma più sgambet-tano intorno a lui bramose di servirlo più hanno paura dei suoi rimbrotti, della sua inquietudine, della sua smania e rabbia verso il destino maledetto che gli ha portato via la moglie lasciandolo solo. Una volta diventate adulte la scelta per le sorelle Hillock è perciò obbligata: lasciare Bay Chaleur e fuggire lontano. Idella, intelligente e saggia, concreta e timorosa di chiedere troppo alla vita, sposa Eddie, il primo uomo a dimostrarle interesse, si trasferisce nel Maine e gestisce con oculatezza e dedizione un negozio di alimentari. Avis, indomita e decisa a lasciarsi indietro il peggio della vita, sceglie di vivere a Boston e rifiuta ogni im-pegno, passando da un uomo all'altro in un inconscio rifiuto di finire come sua madre, dedita alla famiglia fino a morire per mettere al mondo una bambina. Magnifica, indimenticabile storia che si snoda tra il Canada e il New England, Il mondo oltre la baia attra-versa le vite e i cuori di due donne diverse ma unite nel rapporto indissolubile con l'incombente figura di un padre artefice dei loro destini. «La storia di due sorelle che attraversa il Canada e il New England, ma soprattutto le loro vite e i loro cuori. E... i nostri cuori». Elizabeth Strout, autrice di Olive Kitteridge «Ogni tanto - forse due o tre volte in dieci anni - capita di leggere un libro così bello che viene voglia di fermare qualcuno per strada, mostrarglielo e dirgli: Leggilo! Ti stupirà e ti farà sentire felice di vivere. Il mondo oltre la baia è esattamente quel tipo di libro. Riesce a passare

dall'umorismo all'orrore e alla commozone nello spazio di poche pagine...». Stephen King Un'opera «che trasmette l'eccitazione emotiva propria del romanzo, anzi di un grande romanzo». Richard Russo, New York Times

«Incominciamo come una favola» disse la Pasionaria. «C'erano una volta un bambino e una bambina che vivevano coi genitori in una casetta in mezzo ai campi. Il padre andava a lavorare in una città lontana e la madre rimaneva in casa a preparare la cacciatora di pollo per la famiglia. Il padre dei due bambini aveva due grossi baffi neri come il carbone. Ma una volta il brav'uomo rimase parecchio tempo lontano da casa e, quando tornò, la madre diede un grido. I baffi del marito non erano più neri ma candidi. "Ohimè, povero Giovannino!" Esclamò la moglie "Come sei diventato vecchio!" Ma l'uomo sorrise e rispose: "È Natale e la neve, cadendo dal cielo, ha coperto i miei baffi col suo bianco velo". E, così dicendo, scosse il naso e la neve cadde e apparvero i baffi neri come prima. E sui baffi luccicavano i palloncini variopinti e i fili d'argento e d'oro e le candeline dell'albero di Natale. La madre e i bambini pieni di gioia incominciarono a saltellare allegramente attorno al Baffo Natale e quella fu la più bella festa della loro Vita. Tanti auguri di felicità e distinti saluti.»

[Copyright: 91c5a0b21e806be0aa5665d8a5ead119](#)