

Il Viaggio Delle Anime Uno Studio Sulla Vita Tra Le Vite

Nessun titolo poteva essere più azzeccato per questo testo. “La valle delle anime” è un’immensa vallata che si trova ai piedi di Arcuentu, la montagna sarda che vigila immobile e severa, che protegge e salva, che consola e custodisce i segreti. Sotto il suo sguardo vigile si dipanano le storie di vita quotidiana dei protagonisti, di queste povere anime, appunto, in una cornice storica tragica come quella del Fascismo e in particolar modo del terrore seminato dalle camicie nere. L’autore, completamente padrone della penna, ci offre descrizioni di straziante violenza ma anche di amore intenso e sensuale. I personaggi, guidati dalla semplicità della vita nei campi o nelle miniere, devono affrontare immani tragedie dove amore e morte si fondono costantemente. Il monte, ancora una volta, infonderà coraggio e farà in modo che da lì ricominci la vita. Danilo Scanu è nato ad Arbus, in Sardegna, nel 1976. Dopo anni di lavoro all’estero è tornato ad abitare nella sua isola dove lavora nel mondo della scuola. Attualmente risiede con la sua famiglia a San Gavino Monreale. In precedenza ha pubblicato il romanzo Come Rinascere. La Valle delle Anime è il suo secondo romanzo. Lo sciamanismo si inserisce in una visione della vita che considera l’uomo come parte di una rete di rapporti con l’ambiente. Queste relazioni gli consentono di prendere dalla natura, ma gli impongono anche di restituire e, soprattutto, gli vietano di distruggerla. Se questo era importante per le culture primitive, che avevano un impatto ben limitato sull’ambiente, per noi uomini moderni è addirittura vitale.

Agosto 1988. Alfonso Aurilia, all’età di due anni, viene portato dalla sua famiglia a Rifugio, un paese delle montagne sabine, dove suo zio Luca possiede un appartamento. Trascorrono una breve vacanza, durante la quale suo padre Mirko scopre la presenza di sette sataniche operanti nel paese. Un’anziana donna profetizza il ritorno di Alfonso a Rifugio dopo ventidue anni al fine di debellare il maligno. Agosto 2010. Alfonso, studente universitario fuoricorso e deluso dalle donne, viene invitato da suo zio a Rifugio per un breve soggiorno. Alloggia in un appartamento insieme a suo cugino Filippo, molto dedito all’alcol. All’inizio, Alfonso si mostra timido ed introverso, ma poi comincia ad uscire assieme a suo cugino e conosce tutti i suoi amici. Le giornate al paese trascorrono tra lunghe passeggiate, partite a carte, sfide ai videogiochi, pranzi e cene in compagnia. Alfonso si innamora di Martina, ragazza dai modi coloriti, che sembra ricambiare l’interesse : ma la sua dipendenza dal fumo e dall’alcol non sono graditi dal ragazzo che decide di ignorarla. Una sera, nei pressi del cimitero, Alfonso ed i suoi amici assistono ad una messa nera. I satanisti li scoprono e li inseguono per ucciderli, ma fortunatamente i tre amici si salvano. Alfonso deve affrontare l’invidia di un certo Giuseppe, anch’egli innamorato di Martina, e l’arroganza del perfido Marcello, il capo dei satanisti. Un giorno giunge al paese un certo Davide, amico di Filippo. Davide gli parla di un metodo per sconfiggere i tumori del tutto naturale : mangiare i semi delle mele. Alfonso allora capisce che non si trova lì per caso, ma perché la Provvidenza lo ha condotto : egli ha il compito di salvare il figlio di sua cugina malato di tumore. L’ultima sera al paese, intorno al fuoco del gazebo, un ragazzo che sembra guidato dall’alto pronuncia delle frasi misteriose e spinge Alfonso verso il cimitero. Giunto nei pressi del camposanto, Alfonso ha una visione : un angelo del Signore gli dice che di lì a due anni una calamità colpirà la terra, ma che lui, caro al Signore, si salverà e farà parte dei trenta eletti che si raduneranno a Rifugio per far nascere una nuova umanità libera dal peccato.

Sulla scia del suo precedente lavoro, Fu chiamata da molti Beatrice, nel quale si ipotizza, per la “gentilissima” che guidò Dante dal paradiso terrestre a quello celeste, un’identità diversa da quella tradizionalmente riconosciuta, la ricercatrice Daria De Vita mette a punto uno studio accurato ed esauriente sulla figura di Dante e la confraternita denominata dei Fedeli d’Amore, il “movimento ecclesiale laico” a cui il Sommo Poeta aderì e che condizionò fortemente la sua lirica e la sua stessa biografia personale. Il punto di partenza è la Vita Nuova, l’operetta

“fervida e passionata” che precede lo studio filosofico di Dante e nella quale si trovano le premesse dottrinali della “donna” Beatrice; da qui si prosegue, con l’ausilio di esempi concreti, appassionanti commenti e spiegazioni approfondite, a tracciare l’intera mappa dell’opera dantesca, sostenendo ad esempio che la Commedia può essere considerata una palinodia, una sorta di rettifica, in primo luogo nei confronti della Vita Nuova, in quanto ogni volta che il poema incrocia elementi apparsi scorrettamente nell’operetta ne fa seguire una smentita intenzionale. Un saggio che presenta la vita e l’arte di Dante secondo una prospettiva inedita e affascinante, da leggere con interesse e curiosità. Nativa della provincia di Mantova, Daria De Vita si è trasferita ancora molto giovane a Roma dove si è laureata in Filologia moderna. L’interesse per questa disciplina ne ha orientato lo studio al medioevo italiano, al suo rapporto con la poesia provenzale e soprattutto a Dante, su cui ha già pubblicato alla fine degli anni ’90, nella rivista Belfagor, due saggi innovativi, premessa all’attuale ricerca sul nostro poeta. Dal 2014 vive in provincia di Verona dove continua la sua attività di ricercatrice autonoma.

Oltre gli schiamazzi di Kuta, oltre le vetrine di Seminyak, c’è tutto un mondo che merita di essere ascoltato: il bello di Bali sta nei racconti delle persone e Cabiria se ne accorge entrandoci dalla porta di servizio, quella di un ashram di Candidasa. Guida pratica e diario di viaggio, questo libro racchiude la storia di tre anni e di tre viaggi alla scoperta del lato meno patinato dell’isola, quello che ancora resiste alle provocazioni del turismo e che mantiene le proprie tradizioni più vive che mai.

Da quando sono esistiti gli esseri umani, ci sono stati degli individui che si sono sentiti spinti a cercare qualcosa che mancava nella loro vita, sperando sempre di poterlo trovare in un’altra persona. Questo concetto idealizzato dei rapporti umani è stato spesso descritto come la ricerca della propria "altra metà", di un'"anima gemella" o di un'"anima compagna". Molti sono giunti a credere che un rapporto di anime compagne sia un legame perfetto che in qualche modo rende la vita completa, un’idea resa popolare dalla società contemporanea. Sebbene Edgar Cayce (1877-1945) riconoscesse che gli individui hanno delle anime compagne, il suo punto di vista era del tutto diverso e, in definitiva, più utile. Invece di pensare che la condizione di anime compagne sia un rapporto perfetto esistente tra due persone, o una questione di pura attrazione fisica o sessuale, Cayce riteneva si trattasse invece una relazione inestricabilmente connessa con il processo di evoluzione e di crescita spirituali propri dell’individuo, un legame crescente con un altro soggetto che l’anima riprende nuovamente in vari momenti e luoghi. Da una fonte di informazioni che egli chiamava "Archivio Akasico" o "Libro della Vita", Edgar Cayce era in grado di valutare lo sviluppo dei rapporti nel corso del tempo e di descrivere come le influenze e le scelte delle vite passate incidessero sul presente. Più che offrire agli individui qualche disquisizione filosofica, le sue letture descrivevano in dettaglio pareri e consigli pratici che i suoi clienti potevano utilizzare e applicare. Considerato nel suo insieme, il materiale di Cayce sulle relazioni costituisce una delle fonti di informazioni più significative sulle dinamiche di ogni tipo di interazioni umane, il fine delle nostre esperienze interrelazionali e sulla natura stessa dell’anima.

Riportare alla luce piccoli testi diversi (lettere, cartoline in franchigia, lacerti di diari...) fra loro. Significati perduti salvati dall’oblio come certe fotografie intese qui come illustrazioni, ma anche come motivi letterari. Qualcosa di particolare che ci distoglie dal mondo reale e ci conduce in un mondo di cui (forse) intuiamo l’esistenza. Per cercare sempre la possibilità di narrare prendendo le mosse dalle immagini, o di calarsi con il racconto nelle immagini stesse, o di avvicendarle con un passaggio testuale e così via. E poi lasciarsi avvolgere dalle parole dentro a un silenzio fatto di meraviglia. Scoprendo sulla carta l’esistenza di rapporti insondabili tra le minuzie della vita e i grandi eventi della storia e del cosmo.

Immaginate di poter dialogare, in specie, con i grandi pensatori del passato e del presente, filosofi e scienziati, e giocare a scacchi con loro sulla più grande scacchiera che è la vita di

ognuno di noi. Una partita assai complessa che, metaforicamente, ci vede fare i conti non tanto con il pensiero quanto piuttosto con la realtà vissuta da noi e da tutti questi altri. Con il passare del tempo, a causa del gioco, la sfida vede noi sempre protagonisti ma, di volta in volta e in fine, da soli o in compagnia ancora, in genere, di qualcun altro che continua a farsi partecipe della nostra vita.

ROMANZO (111 pagine) - FANTASCIENZA - Ritorna Boss, il protagonista del ciclo del Diving Universe, con i segreti e i fantasmi della sua famiglia Boss ricorda la Stanza e le voci, voci melodiose che sussurravano canti melliflui al suo orecchio di bambina. La Stanza la terrorizza e l'affascina. È lì che è morta sua madre, o almeno è lì che è scomparsa, abbandonata anche da suo padre. Ora una cliente facoltosa vuole che Boss la aiuti a svelare il mistero della Stanza delle anime perdute, un mistero ormai noto e temuto in tutto l'universo conosciuto. Un mistero divenuto oggetto di ossessione e superstizione negli ambienti frequentati dagli spaziali, quasi di devozione religiosa. Nessun ricercatore o tuffatore ha mai avuto il coraggio di tentare un'impresa simile, e scoprire il segreto nascosto al suo interno. Quale intelligenza sconosciuta ha costruito questa stanza e la minacciosa stazione spaziale che la circonda? Ma Boss, ancora ossessionata dalla scomparsa della madre e spinta dal rimorso paterno, decide infine di effettuare questo pericolosissimo pellegrinaggio alla ricerca delle anime perdute. Vincitore del premio per il miglior romanzo breve apparso sulla prestigiosa rivista "Asimov' Science fiction Magazine" nel 2008, "La stanza delle anime perdute" è un nuovo gioiello ambientato nel Diving Universe di Kathryn Kristine Rusch. Nata il 4 giugno del 1960 a Oneonta (New York, USA), Kathryn Kristine Rusch ha raggiunto il successo come editor di "Magazine of Fantasy & Science Fiction", che ha guidato per sei anni, dal 1991 al 1997, vincendo anche un premio Hugo come miglior editor professionale. In seguito ha abbandonato l'editing per concentrarsi sulla produzione narrativa, diventando in breve una delle scrittrici di punta del mercato americano. Dotata di grandi doti narrative, la Rusch si è dimostrata autrice competente e prolifica in numerosi campi, passando con disinvoltura dalla fantascienza hard al romance, fino ai romanzi gialli. Nel campo prettamente fantascientifico si è fatta notare per i suoi magnifici racconti e romanzi brevi, come "Millennium Babies" (premio Hugo 2001 come miglior novelette), "Recovering Apollo 8" ("Il recupero dell'Apollo 8", Delos Odissea), "The Retrieval Artist" (2002, vincitore del premio Endeavour, pubblicato in questa collana), e "Echea", del 1999, finalista a tutti i maggiori premi del settore, dallo Hugo al Nebula, allo Sturgeon e al Locus. È altresì assai celebre il suo ciclo delle Immersioni e della Tecnologia dell'Occultamento ("Stealth"), di cui abbiamo pubblicato "Un tuffo nel relitto" ("Diving into the Wreck"), e "Stealth." Questo "La stanza delle anime perdute" ("The Room of Lost Souls"), è il seguito diretto di "Un tuffo nel relitto", che tanto successo ha avuto in questa collana.

Esiste un posto segreto, un giardino dove si incontrano anime di tante genti e razze. È lì che le anime semplici volano libere, dove la realtà quotidiana sfiora la fantasia, dove le favole prendono corpo. In questo libro, scritto con la leggerezza di chi vuole strappare un sorriso, gli animali sono i protagonisti che, pagina dopo pagina, accompagnano il lettore in avventure spesso mirabolanti. Una raccolta di avventure e disavventure reali in cui una famiglia normale, attorno a cui ruotano animali di ogni specie e genere, affronta la vita quotidiana con la leggerezza di chi ha ormai imparato a destreggiarsi in situazioni tragicomiche ... in fondo: "a chi non è capitato di trovare un asino in mezzo a una strada?" Questo libro è dedicato a chi ama gli animali e con loro vive, a chi li ama ma ha scelto di vivere senza, a chi sceglie un libro per rilassarsi e ridere un po' con le avventure altrui.

Per Spong "il cristianesimo non è semplicemente fede ricevuta, ma una fede che cresce costantemente nell'interazione con il mondo; egli evidenzia come sia possibile fare della fede una forza contro l'ingiustizia e la mancanza di compassione nella nostra società moderna" (Karen Armstrong, autrice di Storia di Dio). Cinquecento anni dopo la Riforma del 1517, il cristianesimo è di nuovo in crisi. Non essendosi adattato ai

progressi del nostro pensiero e delle nostre prospettive spirituali, si è aggrappato a concetti superati e ha difeso tenacemente dogmi formati prima dei grandi avanzamenti nel pensiero umano, di cui siamo testimoni. Per il vescovo Spong, esponente di una nuova interpretazione del cristianesimo, i credo sono diventati semplicemente non credibili. In questo suo ultimo libro, forse il più importante di tutta la sua riflessione teologica, Spong commenta ampiamente le sue "dodici tesi": un coraggioso e meritorio tentativo di portare le conoscenze accademiche attuali sui punti cruciali della Bibbia e del cristianesimo ecclesiastico ai cristiani che siedono nelle panche delle chiese e, più ancora, a quelli che se ne sono allontanati.

ROMANZO (140 pagine) - STORICO - "Conoscerete la verità. E la verità vi farà liberi" - Giovanni 8,32 Può la spada dell'esercito crociato estirpare il male che si annida in terra cristiana? Può la verità scampare al fuoco dell'Inquisizione e sopravvivere nella memoria di una ragazzina? Roma, 25 marzo 1199. Papa Innocenzo III emette la bolla "Vergentis in senium", con la quale equipara l'eresia al reato di lesa maestà. Si dà così inizio a una crociata nel Sud-Ovest della Gallia per estirpare il morbo dell'eresia catara. I feudatari del Nord e il re di Parigi rispondono all'appello del pontefice ed espropriano le ricche terre occitane del Sud, annettendole al nascente Regno di Francia. 16 marzo 1244, quarantacinque anni dopo. Montségur, castrum pirenaico, ultimo baluardo della resistenza occitana. La vita al villaggio, le speranze di un popolo attraverso gli occhi di una bambina che cresce tra le rovine del proprio mondo. Con sé, porta un segreto da custodire a costo della vita. La memoria di un antico manoscritto sacro andato perduto. L'eredità degli antichi filosofi pre-romani sopravvissuta nel cristianesimo delle origini. Arpaïs è il riflesso imperfetto di una luce lontana che squarcia il buio per rivelare la verità celata da secoli di menzogne. Sabrina Ceni nasce a Firenze nel 1971. Diplomata in lingue. Vive nella campagna fiorentina e frequenta la facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, con indirizzo storia medievale. Appassionata di storia e di scrittura, ama leggere e ascoltare musica. Lavora come libera professionista nel settore della gioielleria e del design. Nel 2013 inizia a collaborare con la galleria Merlino Bottega d'Arte, a Firenze. Nel 2014 scrive la sua prima recensione per la mostra dell'artista Gianfranco Bianchi, pubblicata nel catalogo "Le galassie". Nel settembre dello stesso anno partecipa a un workshop di scrittura organizzato da Delos Digital, presso l'Accademia delle muse di Ravenna, presieduto da Franco Forte. Nel 2016 scrive una tesi dal titolo "La crociata albigese", divulgata nel settembre dello stesso anno dall'Accademia Templare – Templar Academy di Roma. Al momento, lavora alla stesura del seguito di "Arpaïs. La memoria delle anime imperfette".

Dr. Michael Newton is world-famous for his spiritual regression techniques that take hypnotic subjects back to their time in the spirit world. His two best-selling books of client case studies, Journey of Souls and Destiny of Souls, have left thousands of readers eager to discover their own afterlife adventures, their soul companions and guides, and their purpose in this lifetime. Now, for the first time in print, Dr. Newton reveals his step-by-step methods. His experiential approach to the spiritual realms sheds light on the age-old questions of who we are, where we came from, and why we are here. This groundbreaking guidebook, designed for both hypnosis professionals and the general public, completes the afterlife trilogy by Dr. Newton.

In un giorno speciale, la diciassettenne Amelie Bishop viene coinvolta in un imprevedibile incidente che cambia la sua vita per sempre. Passo dopo passo, Amelie

si affaccia ad un nuovo mondo, pieno di esseri fantasiosi e di creature magiche dalle abilità ineguagliabili che abitano una realtà alternativa alla nostra, giungendo così a comprendere la verità sulle sue origini e sulla sua natura di incantatore. Il suo viaggio alla scoperta dell'ignoto la condurrà in un'avventura fuori dal comune, per un cammino lastricato di amicizia e di amore, ma allo stesso tempo costellato di morte e di ombre oscure provenienti da un lontano passato, che minacciano la tranquillità della rinomata Accademia di Questland Hills. Quando una serie di misteriose sparizioni sconvolge la sua vita nella nuova scuola, Amelie comincia a dubitare di sé stessa e, solo con l'aiuto dei suoi nuovi amici e di un bizzarro fantasma che si aggira nell'istituto, apprenderà una sanguinosa verità ormai sepolta...

London - late 1880s. Alex - successful MBA, skeptical and materialistic executive, sees himself as a woman in a previous life. And, she's about to have a miscarriage. This out-of-body experience, or regression, totally changes Alex's present life. He recovers from a serious auto immune condition and forsakes the rat race of the business world to bring relief to others. And, through his treatment of clients he has reawakened and guided hundreds of people through regressions to their previous lives. This book recounts, with incredible detail, the adventures of his clients' previous lives. Readers learn about hypnosis techniques and other phenomena like déjà vu. Fear not, the book is not overly technical. The author debunks myths about hypnosis, explaining why his controlled techniques produce empirical results, notwithstanding the lack of acceptance by traditional medicine. Have you ever met someone or entered a place for the first time, but, feel like you once knew them or where there before? Mr. Raco's clients expose how childhood memories and previous lives contribute to our present consciousness - our very souls. It goes beyond our brains, before our present beings, and after our deaths. The book describes Mr. Raco's initial heavy skepticism of regression therapy. But it describes the real experiences of many clients. Their regression experiences demonstrate how present problems can be solved or reduced by reworking traumatic memories - in this and in previous lifetimes. A book in which topics such as parenting, soulmates, emotional dependency and the love for animals become alive through the lives of soldiers, monks, thieves, singers, slaves, dwarfs, ancient Romans, medieval peasants and warriors. It is a statistical and empirical investigation from a professional who is able to maintain, in spite of everything, a detached and neutral perspective. A great instrument for the psychological well-being and personal growth of all of us. A book that will change your life.

Caos e Ordine. Santi e Peccatori. Spade Mascherate e Anarchici: rivali disposti sulla scacchiera. Oppositori e fazioni a cui tutti sembrano voler appartenere, simili a marionette. Ma non Rashid. Lui è il Sarto, un fuorilegge che vive di espedienti per le strade di Foyerlun e si muove in quello spazio grigio che è la libertà, seguendo i fili della trama del mondo; fili che solo lui può vedere e manipolare. Ma anche essere liberi ha un prezzo quando gli Angeli cadono dal cielo e le maschere danzano il loro folle carnevale.

Ultimo decennio del secolo scorso, Tuscia sud orientale, giugno. Cinque tombaroli si imbattono in un inquietante segreto tumulato da millenni nella pancia di una montagna di peperino. Un "lavoretto di normale amministrazione" li porta al contrario ad una scoperta dalle implicazioni sconvolgenti per l'intero genere umano. In bilico tra presente e passato, muovendosi sinuosamente fra storia, fantascienza e letteratura, Il

pozzo delle anime ci accompagna in un affascinante viaggio senza tempo, immergendoci nella mente di chi, credendosi ad un passo dalla ricchezza, non esita ad immolare a questo effimero anelito tutta la sua umanità.

Anche dopo la sua morte, il nome di Skilgannon il Dannato sopravvive. E ora che un antico demone semina il terrore nella terra dei Drenai, egli fa ritorno. Mille anni dopo la loro morte in battaglia, i due eroi – Druss e Skilgannon – sono venerati ovunque nelle terre dei Drenai sconvolte dalla guerra, dove uomini e donne vivono schiacciati dal terrore dei Joinings, abominevoli esseri metà uomo e metà bestia, e della loro signora la strega oscura nota come l'Eterna. Nessuno può difendersi da questi esseri senza pietà. Ma cosa accadrebbe se lo spirito di un eroe potesse essere richiamato dal nulla? Le sue ossa di nuovo racchiuse dalla carne? Una antica profezia ha predetto che Skilgannon sarebbe tornato nel tempo più buio per il suo popolo. Per molti questa è una sciocca speranza, ma non per Landis Kan. Per anni Kan è stato alla ricerca della tomba di Skilgannon il Dannato... E alla fine è riuscito a trovarla, ha raccolto le ossa e ha compiuto il mistico rituale. Ma l'eroe richiamato alla vita è un enigma; un giovane uomo le cui arti di guerriero sono intorpidite e i cui ricordi sono frammentari. Questo Skilgannon è un uomo fuori dal tempo, intrappolato in un mondo strano per lui come un sogno, lontano da tutto quello che ha conosciuto e amato. O quasi da tutto. Prima di riportare in vita Skilgannon, Landis Kan ha compiuto degli esperimenti con altre ossa trovate nella tomba dell'eroe. Quel rituale ha generato un rude gigante dalla forza straordinaria ma senza alcuna memoria. Per Kan, il gigante è un pericoloso fallimento. Per Skilgannon, rappresenta la loro ultima speranza.

Tracia Filippolis 127 a.C. Nahib di Iraklion era un soldato, forte e impavido. Un comandante amato e rispettato dai suoi uomini. Si è trovato costretto a tradire il proprio re ed è stato condannato a morte, ma lui non voleva morire. Ha fatto un patto per tornare alla vita, trasformandosi in una creatura dannata. È diventato un'ombra solitaria, ha attraversato le ere ed è sopravvissuto fino ai nostri giorni, cerca qualcosa, ha una missione importante da compiere. Roma 2013 Lena Smith era una bambina allegra e felice, amata dalla sua famiglia. Un evento crudele e inaspettato gliel'ha portata via nel peggiore dei modi. Rimasta orfana, sola e terrorizzata, è stata salvata da un vampiro, un angelo per lei, un mostro per tutti gli altri. L'amore del suo improbabile genitore l'ha aiutata a superare il trauma e a gestire il potere sovranaturale che il destino le ha dato. Lena è cresciuta diventando una donna forte, determinata e fredda come il ghiaccio. Oggi la missione di Nahib potrebbe diventare un lavoro ben pagato per Lena, ma non è tutto così semplice. "UN'ANIMA SPEZZATA È UN'ANIMA DEBOLE, UN'ANIMA DEBOLE È UN'ANIMA VULNERABILE" Il libri di Tanja sono tutti autoconclusivi e si possono leggere singolarmente. Tuttavia, se vi piacciono e magari avete intenzione di leggerli tutti, hanno un ordine ed è il seguente è: L'Artiglio di Mafdet Lo Spettro e La Guaritrice Lo Scrinio delle Anime

Giovanbattista Parodi, rampollo della borghesia armatoriale genovese, è un giovane medico della Regia Marina che, disertore dopo il disastro della battaglia di Lissa, deve cercare un nuovo imbarco che gli consenta di sfuggire alle autorità e ai rimorsi per un delitto innominabile. Giunto a Marsiglia finisce per caso a bordo di un elegante veliero commerciale, il Neptuno, comandato da un misterioso e sfuggente spagnolo. Il capitano Blanco non pare particolarmente interessato ai segreti che Parodi nasconde, forse perché nemmeno lui gradisce troppe domande sulla sua attività, sulla sua nave, sul suo

carico. Toccate le coste del Dahomey, il Neptuno scarica armi e imbarca avorio, ma, anziché salpare per la sua dichiarata destinazione, l'isola di Cuba, costeggia per giorni le rive africane verso sud. Mentre il viaggio procede, crescono nel protagonista inquietudine e disagio. Intorno a lui tutto si trasforma: i compagni di bordo, il paesaggio e infine anche la nave subiscono una tetra metamorfosi. Finché, un giorno, il Neptuno mostra il suo vero volto: trecentocinquanta esseri umani vengono trascinati a bordo in un crescendo di brutalità e orrore, e ammassati nelle stive come bestie. Il giovane medico, non potendo abbandonare il veliero, cerca in ogni modo di arrecare sollievo a quel popolo di dannati, sfidando ogni istante la ferocia o l'indifferenza del resto dell'equipaggio. Il viaggio della nave negriera diventa una discesa all'inferno, da cui non sembra esserci risalita. Poi, all'improvviso, gli occhi liquidi di Nyatà, fiera e maestosa nella miseria della sua condizione, cambiano tutto. Persino il colore del cielo in cui il sole può ritornare a splendere.

Siamo viaggiatori del tempo alla ricerca degli insondabili misteri del Creato. Primavera 1939. Sulle note di una romantica canzone, Adele intraprende il suo viaggio della memoria tra filari di vigne e campi di grano in un paesino nel cuore del Sannio. La sua vita e quella di sua sorella Erminia saranno presto travolte dagli eventi della seconda guerra mondiale. 1944, nelle viscere di una grotta della Ciociaria una misteriosa organizzazione progetta un esperimento per viaggiare nel tempo. Erminia e Pawel, in fuga dal loro destino, nascondono una pietra proveniente dallo spazio con poteri sconosciuti. Imprevedibili incontri e incredibili coincidenze si intrecceranno lungo il loro cammino fino a Roma. Catturati dai Tedeschi, saranno costretti a rivelare i poteri della pietra e, in un crescendo di emozioni, prenderanno parte allo straordinario esperimento per viaggiare nel tempo. Ma qualcosa non andrà come previsto. In un'altalena narrativa di poetiche memorie e avventurosi accadimenti, Adele intreccerà i prodigiosi fili dell'ordito con trame di un tessuto senza tempo. M. Rosaria Franco - autrice. Nata a Telesse Terme (BN) nel 1966. È sposata e madre di tre figli. Lavora per un'importante società del settore elettrico. Autrice di due romanzi: "Francesca, il mondo dietro un vetro" (2012) e "Il viaggio della memoria" che ha ottenuto il Premio ANPS alla XV Edizione del Premio Letterario Internazionale "Tra le parole e l'Infinito" anno 2014. Successivamente, ha pubblicato il racconto: "I luoghi dell'anima" insieme alla raccolta di poesie: "I pensieri della notte" (2015). Nella veste di poetessa, ha conseguito significativi successi, tramite poesie sciolte, in alcuni importanti concorsi letterari: con "I resti dell'inverno" è risultata quarta - premio della critica - alla XVI Edizione del Premio Letterario internazionale "Tra le parole e l'Infinito" 2015 e inserita nell'Antologia del Premio. "Nuvola" ha ottenuto l'attestato di merito al Concorso Letterario "Il Memorial Cinzia e Nicola di Mezza" indetto dal Lions Club di Isernia e inserita nell'Antologia "Graffi del Tempo" 2015. "Porterò con me" si è classificata ottava alla IV Edizione del Concorso Nazionale di Poesia e Narrativa ConVERSIamo al Casale 2014.

In un'Italia messa in ginocchio dalla crisi economica, una setta in fase embrionale raccoglie proseliti per aprire la strada a un mondo di pace in terra per pochi eletti.

In questo contesto entra in gioco la figura di Italo, un fotografo di una piccola provincia del sud insoddisfatto della vita e appassionato di fotografie rimediate nella darknet. Convive con la sua compagna Carla, una donna caparbia che desidera un figlio e lo incoraggia a iniziare una nuova attività, ma l'uomo non intende intraprendere altre strade per una promessa fatta a sua madre anni prima. Dopo la morte di sua zia Eleonora, il ricordo della donna farà riaffiorare nella mente del fotografo particolari sconvolgenti che lo condurranno a percorrere strade oltre la natura stessa della ragione umana. Nello stesso momento, in una grande città del nord Italia, Mei Hongse, una ragazza cinese di seconda generazione è ancora innamorata del suo defunto fidanzato: Tommy. Il giorno del loro anniversario decide di andare al cimitero, mentre sta per tornare a casa la vita della giovane cambierà per sempre mettendo in discussione la sua vita con l'obbligo di compiere una scelta. Cosa lega due personaggi così lontani per distanza fisica, etnia e esperienze di vita? In che modo una setta per milionari intercetterà le loro strade?

Il viaggio delle anime. Uno studio sulla vita tra le vite
Incredibile Perché il credo delle chiese cristiane non convince più

Mimesis
[Copyright: 4d32e2c60c97f54b24a0a3fa3ee48dcb](https://www.mimesis.it/4d32e2c60c97f54b24a0a3fa3ee48dcb)