

Il Vangelo Di Maria Maddalena Restituito Dal Libro Del Tempo

I Vangeli apocrifi sono i tesori nascosti della Chiesa o, per meglio dire, nascosti dalla Chiesa, la quale ai suoi esordi, preoccupata che il loro linguaggio spesso oscuro e fantasioso ostacolasse la diffusione del messaggio evangelico e si prestasse a interpretazioni eretiche, li condannò all'oblio escludendoli dalle letture liturgiche. E allorché negli ultimi due secoli molti di essi furono fortunatamente rinvenuti, è stato come riscoprire tesori sepolti da lunghissimo tempo. Fra le gemme più preziose di questi tesori vi sono i vangeli apocrifi gnostici di Tommaso (definito anche Quinto Vangelo con i suoi detti attribuiti a Gesù) e quelli di Filippo, di Giuda e di Maria Maddalena, i quali ultimi gettano una luce per noi nuova, anche se discutibile, su questi due fondamentali seguaci del Maestro. Questi Vangeli - che per il loro fascino e valore storico meritano oggi una rinnovata attenzione - sono accompagnati da commenti esplicativi per renderne accessibili i contenuti spesso ermetici e fantasiosi, testimonianza della spontanea e intensa spiritualità che animava le prime comunità cristiane.

Il vangelo di Maria Maddalena... Restituito dal libro del tempoll vangelo di Maria MaddalenaEdizioni Piemme

The Society of Jesus was founded by Ignatius Loyola on a principal of strict obedience to papal and superiors' authorities, yet the nature of the Jesuits's work and the turbulent political circumstances in which they operated, inevitably brought them into conflict with the Catholic hierarchy. In order to better understand and contextualise the debates concerning obedience, this book examines the Jesuits of south-western Europe during the generalate of Claudio Acquaviva. Acquaviva's thirty year generalate (1581-1615) marked a challenging time for the Jesuits, during which their very system of government was called into doubt. The need for obedience and the limits of that obedience posed a question of fundamental importance both to debates taking place within the Society, and to the definition of a collective Jesuit identity. At the same time, struggles for jurisdiction between political states and the papacy, as well as the difficulties raised by the Protestant Reformation, all called for matters to be rethought. Divided into four chapters, the book begins with an analysis of the texts and contexts in which Jesuits reflected on obedience at the turn of the seventeenth century. The three following chapters then explore the various Ignatian sources that discussed obedience, placing them within their specific contexts. In so doing the book provides fascinating insights into how the Jesuits under Acquaviva approached the concept of obedience from theological and practical standpoints.

“La Bibbia: ciò che non ti hanno mai detto né ti diranno mai. Racconti ed analisi di alcuni tra i brani biblici più nascosti e sottaciuti a testimonianza di un Autore stravagante ed imperscrutabile. Il Vangelo di Maria o Vangelo di Maria Maddalena è un vangelo gnostico, scritto in lingua copta verso la metà del II secolo a partire da un proto-testo greco. Esalta il ruolo della discepola Maria Maddalena. Perduto e noto solo attraverso citazioni patristiche, in epoca moderna ne sono stati ritrovati frammenti in greco e copto non contenenti il testo nella sua integrità. Il Vangelo di Maria, al pari di molti altri vangeli gnostici, è andato perduto con l'estinguersi dello Gnosticismo. Per secoli ne rimasero disponibili solo brevi citazioni indirette ad opera di alcuni Padri della Chiesa.

Il presente volume, prima monografia di Viviana Vanucci, costituisce un'appassionante indagine sulle origini del culto e dell'iconografia di Maria Maddalena nel Medioevo. Lo studio nasce dal confronto tra le fonti scritte ed il ricco apparato figurativo correlati alla storia della Santa dall'epoca antica fino alla fine del Trecento. Dopo aver ricostruito le fasi formative delle immagini, l'autrice concentra la sua ricerca sul contenuto simbolico di un corpus di opere di età angioina, sul loro controverso legame con la storia, la politica, la religione e gli ideali dei cosiddetti “secoli bui”.

La storia di Maria Maddalena è quella di una donna semplice, che comprende un segreto, concentra tutte le sue forze sul fuoco divino, decide di consacrare tutta la sua vita perché i suoi pensieri siano rivolti al Padre. Questa donna è intelligente, ha capito che l'uomo è solo un passaggio sulla terra e che passerà la sua vita facendo cose che non hanno interesse e che si trasformeranno in polvere. Poi si prende cura della sua anima eterna. Seguendo il Maestro Gesù e circondandolo con le sue benedizioni, si consacrerà a Dio con intelligenza e padronanza, conoscerà le leggi e camminerà sul cammino dei maestri spirituali, i maestri divini.

Tutti noi viviamo dentro un grande e secolare inganno che ha sottratto le vere radici del cristianesimo. L'intera autentica tradizione è stata interamente trasformata da dogmi vincolanti e riti di origine pagana. Un esempio viene dalla data che oggi celebriamo come la Natività, anticamente dedicata alla nascita del dio Mitra adorato da Costantino il Grande. I fondamenti del culto di Mitra sono chiaramente cristianizzati. Dalla nascita del dio pagano piena di misticismo all'adorazione dei pastori, dalla vita trascorsa in peregrinazioni e opere miracolose, dalla celebrata ultima cena con fedeli seguaci prima del martirio e dell'ascesa al cielo con la promessa di una venuta futura per giudicare l'umanità tutto presenta analogie, se non preciso copia-incolla, dalle vicende di Mitra alla storia di Cristo. Trasformando il dogma presentato dalla chiesa come l'inquietante fedele riporto di una leggenda pagana. E' una chiesa che persegue con perseverante strategia la distruzione di qualsiasi riferimento alle antiche tradizioni religiose non confacenti alla sua scalata verso il condizionamento della sacralità. Che impedisce libero accesso alla cultura, ai libri, alla conoscenza e comprensione in genere per ottenere controllo totale sull'autorità di re e potenti della terra. Carlo Magno, imperatore del Sacro Romano Impero dal 742, storicamente non sapeva apporre una semplice firma in calce ai documenti. Mantenere le masse nell'ignoranza è il più efficace dei sistemi di controllo, portato avanti nei nostro vicino contemporaneo. Per la chiesa rappresentava il mezzo per condizionare ogni scelta politica, obbedienza premiata con un agevole cammino verso la salvezza. Questo lavoro è un viaggio fra le manipolazioni subite dal cristianesimo, le sopraffazioni e crudeli persecuzioni subite dai Catari, dai Templari, da tutti coloro considerati pericolosi eretici in ragione del loro desiderio di raggiungere Dio attraverso sè stessi, senza inutili e fuorvianti deviazioni. Incontreremo il Cristo gnostico e le sue parole di Fratellanza, gli antichi Vangeli apocrifi rifiutati dal Concilio di Nicea, percorreremo la storia e la fede alla ricerca delle radici cristiane. Il libro è insieme storico, cristiano ed esoterico in quanto presenta diversi aspetti della magia e dell'Iniziazione Gnostica. Conosceremo antichi rituali e testi nascosti nel tempo, ogni aspetto del mondo primordiale e il grande inganno del Demiurgo. Conosceremo gli Antichi Custodi del Segreto, i maestri che da sempre combattono contro chi vorrebbe cancellare il ricordo stesso dello gnosticismo, come filosofie antiche e fedi religiose con straordinarie affinità con la Parola di Cristo. L'uomo è padrone di se stesso e dell'universo, possiede nei più reconditi angoli della coscienza il tessuto stesso del Creatore, la sua stessa essenza. Conosceremo il nazismo esoterico di Hitler e impareremo di conseguenza come esista un solo percorso possibile per raggiungere la Salvezza, quando viene manipolato attraverso riti ed incantesimi altro non è se non una porta verso il dolore e la sofferenza nutrimento delle schiere del Male. Seguendo le orme segrete del Cristo Gnostico conosceremo il suo rapporto con Maria Maddalena e gli apostoli, il suo percorso da Gesù uomo al Cristo nascosto dentro di lui. Nulla vuole insegnare questo lavoro, unicamente stimolare la curiosità di approfondire gli argomenti trattati. Perché la curiosità vince ogni condizionamento e può trascinare verso la ricerca della Verità. L'unica, sola cosa che può rendere davvero liberi.

DESCRIZIONE TESTO INEDITO La Maddalena rappresenta l'umanità intera davanti al Mistero, all'ignoto, alla paura e all'emozione di vedere, finalmente, qualcosa o qualcuno che cambia il corso della

propria vita. La storia di Maria Maddalena raccontata dai Vangeli si presenta come un paradigma della fede e della passione eccessiva, accolta e abbracciata da qualcuno che non ha pregiudizi. È proprio questo che succede la mattina di Pasqua davanti al Sepolcro vuoto, accade qualcosa a Maria Maddalena, che passa dal non vedere tipico della tristezza al riconoscere il Risorto. Martini racconta i sentimenti e le sensazioni di Maria Maddalena per descrivere superbamente il percorso impensabile, non programmabile, umanamente impossibile ma reale e travolgente che porta la creatura a riconoscere, vedere e quasi toccare il suo Signore. E poi corre a dirlo a tutti. La storia di Maria Maddalena è il segno dell'eccesso cristiano, del superamento, è il segno di una verità profonda: non si raggiunge il vero equilibrio se non andando al di là, con qualche gesto coraggioso. Solo l'eccesso salva.

L'autore ci invita a interpretare la figura della Maddalena da un'angolazione originale, imprevedibile e sorprendente. Ne esce il ritratto di una ragazza semplice e innamoratissima di un affascinante Maestro esseno che sogna di cambiare il mondo. Un "racconto" ricco di ipotesi che ruotano attorno a un segreto iniziatico di cui Maddalena è l'unica custode.

A deadly political rivalry that ended in two brutal executions...An intricate love triangle that altered the course of history...A religious revolution that changed the world... THE TREASURE... For two thousand years, an undiscovered treasure rested in the rocky wilds of the French Pyrenees. A series of scrolls written in the first century by Mary Magdalene, these startling documents hold the power to redefine the events and characters of the New Testament. Protected by supernatural forces, the priceless cache can only be uncovered by a special seeker, one who has been chosen for the task by divine providence - The Expected One. THE CHOSEN ONE... When journalist Maureen Paschal begins the research for a new book, she has no idea that she is stepping into an ancient mystery so complex and dangerous that thousands of people have killed and died for it. As a long buried family scandal comes to light, she can no longer deny her own role in a deadly drama of epic international consequences.

La più grande e completa collezione di vangeli apocrifi e scritti esoterici disponibile in formato digitale. Non solo celebri scritti apocrifi come il "Vangelo di Giuda", i "Vangeli dell'Infanzia" o il misterioso e oscuro "Vangelo della Moglie di Gesù", ma anche testi fondamentali come Il "Libro di Enoch" e le "Apocalissi Apocrife". La raccolta comprende anche "La Bibbia di Satana - Storia del Maligno" e "Angeli" di Esther Neumann, "La storia segreta di Gesù" di Edouard Schuré, il testo integrale delle Profezie di Nostradamus e la celebre "Apocalisse" di Giovanni. Un volume oscuro, ricco di suggestioni esoteriche e di messaggi simbolici ed iniziatici.

È opinione diffusa che il cosiddetto Vangelo di Marcione (85-160 circa) sia una versione abbreviata e modificata del Vangelo di Luca. In questi ultimi anni, però, alcuni studiosi hanno messo in dubbio questa ricostruzione e hanno proposto che il testo di Marcione stia alla base del Vangelo di Luca, e non viceversa. Nel 2015 Matthias Klinghardt ha tentato una ricostruzione del testo greco del Vangelo di Marcione – che ci è noto solo attraverso citazioni – giungendo alla conclusione che esso è alla base non soltanto del Vangelo di Luca, ma anche dei Vangeli di Matteo, Marco e Giovanni. Sarebbe allora inutile postulare l'esistenza della fonte Q, sulla quale si fonda la teoria delle due fonti. In questo libro è fornita una traduzione italiana del testo proposto da Klinghardt e un'analisi dettagliata della sua ricostruzione teorica. L'autore conclude in questo modo: il Vangelo di Marcione è davvero anteriore al Vangelo di Luca, ma soltanto perché ne costituisce una prima edizione, di mano dello stesso autore del testo di Luca a noi pervenuto; questo Vangelo, però, non fu scritto da Marcione, ma fu da lui utilizzato; esso non è alla base della scrittura degli altri Vangeli; infine, non c'è motivo per accantonare la teoria delle due fonti.

Il presente lavoro - seguendo una visione laicamente libera, non dogmatica, rigorosa e lontana dalla retorica devozionale - offre al lettore un'occasione per riflettere su quesiti con i quali ognuno deve prima o poi fare i conti: il mistero della vita, dell'universo e della bellezza, la ricerca di Dio, il dubbio, il problema del male e del dolore, la preghiera. L'Autore traccia un possibile percorso individuale fra questi temi guidato dalla riflessione razionale fin dove essa può arrivare per poi proseguire con un libero slancio del cuore verso l'accettazione del luminoso messaggio di amore del Maestro. Nella seconda parte il lettore viene invitato a riflettere sul significato del messaggio evangelico, sul modo in cui nel corso della storia esso è stato interpretato e strumentalizzato e - alla luce anche delle parole nuove di papa Francesco - sulla sua preziosa capacità di orientarci fra le contraddizioni e gli intricati gravi problemi dei nostri tempi. I numerosi temi teologici, filosofici, storici ed etici incrociati in questo ampio itinerario sono trattati - coerentemente con la finalità divulgativa dell'opera - cercando di conciliare il necessario rigore con la chiarezza espositiva e con la sintesi, rinunciando per quanto possibile a quegli approfondimenti che molti argomenti avrebbero meritato. Per allargare l'orizzonte, si è cercato di salire sulle spalle dei grandi pensatori di ogni tempo con ampi riferimenti alle loro visioni del mondo, stimolando l'interesse del lettore e alleggerendo l'esposizione anche con numerose pertinenti digressioni e illustrazioni. Ne risulta un'opera densa e ricca di riferimenti e riflessioni, e che per questo si presta ad una lettura, oltre che sistematica, anche episodica di singoli brani.

Un mistero avvolge la figura di Maria Maddalena. Un segreto da secoli celato in antichi papiri per i quali in molti sarebbero disposti a tutto, anche a uccidere. Ma solo una persona è destinata a conoscerne il contenuto. Solo lei. L'Eletta.

Il Vangelo di Maria Maddalena è uno dei Vangeli più discussi della storia. Molti credono che in questi 18 fogli, ritrovati per caso, sia nascosta la verità sul Cristo. Una lettura davvero interessante adatta a tutti.

50 curiosità su Maria Maddalena, detta anche Maria di Magdala, affascinante figura femminile, seguace di Gesù. I mini-ebook di Passerino Editore sono guide agili, essenziali e complete, per orientarsi nella storia del mondo.

I vangeli apocrifi sono una serie di scritti che raccontano la vita e le opere di Gesù Cristo ma che, a differenza dei quattro vangeli canonici, sono stati esclusi dal canone cristiano. Contengono infatti messaggi iniziatici ed esoterici non compatibili con i dogmi e la fede cristiana, anzi spesso si trattava di messaggi e di simbologie apertamente in contrasto con l'ortodossia. Quali segreti nascondono testi come il misterioso "Vangelo della Moglie di Gesù", la cui scoperta è stata annunciata soltanto nel 2012? Molti testi apocrifi, come "Il Vangelo di Giuda" o "Il Libro di Enoch

infatti una volta scoperti infatti hanno rivoluzionato l'immagine classica di Gesù presentando aspetti inediti e a tratti sconvolgenti di Cristo. Tutti i testi apocrifi del resto sono portatori di messaggi misteriosi, esoterici ed iniziatici, significati oscuri e affascinanti che continuano a porre domande inquietanti agli studiosi di oggi. Il lavoro di Esther Neumann presenta i seguenti testi: - Vangelo di Nicodemo - Vangelo di Pietro - Vangelo di Gamaliele - Vangelo di Filippo - Vangelo di Tommaso - Vangelo di Bartolomeo - Vangelo di Egerton - Vangelo della Verità - Vangelo Esseno della Pace - Protovangelo di Giacomo - Vangelo di Maria Maddalena - Vangelo della moglie di Gesù - Agrapha di Gesù - Vangelo dell'infanzia di Tomaso - Vangelo dello Pseudo-Matteo - Vangelo Arabo dell'Infanzia - Libro dell'infanzia del Salvatore - Dormizione di Maria - Discorso di San Giovanni il Teologo sul riposo della Santa Teotoco - Storia di Giuseppe il falegname

Il Vangelo di Tommaso è un vangelo apocrifo che raccoglie 114 detti di Gesù. La sua data di composizione è dibattuta tra gli studiosi: alcuni lo ritengono contemporaneo dei vangeli sinottici, se non addirittura antecedente a questi, la cui datazione non è posteriore alla fine del I secolo; ma la maggioranza degli studiosi ritiene che sia successivo, in quanto mostrerebbe una dipendenza parziale dai vangeli canonici, e lo datano alla metà del II secolo, nel 140. L'attribuzione del vangelo è all'apostolo "Didimo Giuda Tommaso" (sia "Didimo" che "Tommaso" significano "gemello", rispettivamente in greco e in aramaico). La visione che emerge dal Vangelo secondo Tommaso è che il Regno di Dio sia già presente sulla Terra e che la luce divina, presente all'interno di tutti gli uomini, può permettere loro di vedere il Regno ed entrarvi. Il testo completo del vangelo è conservato presso il museo copto del Cairo, in un manoscritto papiraceo in lingua copta scoperto nel 1945 a Nag Hammadi, in Egitto; tale codice, legato con un metodo ora noto come legatura copta, risale al 340 circa.

L'idea di scrivere questo libro è nata dopo anni di studio del Tarot e della Kabbalah. I grandi maestri di Kabbalah dicevano che il Tarot aveva tratto ispirazione dalla Kabbalah e i grandi tarologi dicevano, invece, che era la Kabbalah ad aver tratto ispirazione dal Tarot. Notavo anche che ogni autore mappava i 22 Arcani maggiori del Tarot e le 22 lettere dell'Alfabeto Ebraico sui 22 sentieri dell'Albero della Vita un po' come voleva, e spesso ricorreva l'affermazione che l'Albero della Vita fosse un frattale, ma nessuno lo dimostrava con riferimento al Tarot e all'Alfabeto Ebraico. Notavo anche che molti tarologi avevano creato un binomio fra il Tarot e le religioni cristiana ed ebraica, ma io vedevo delle chiare corrispondenze anche col buddismo tibetano. Insomma, un giorno è sorto in me il desiderio di capire come stessero le cose fra Tarot, Gioco degli Scacchi, Albero della Vita, Alfabeto Ebraico e Buddismo, certa in cuor mio che l'Albero della Vita fosse un frattale, come anche il Tarot e l'Alfabeto Ebraico, e che il Tarot avesse un forte legame col Gioco degli Scacchi e con tutte le antiche tradizioni sapienziali. Così ho lentamente dimostrato tutto ciò che sentivo, dando forma a quest'opera. Nella Parte 1 mostro come già dall'etimologia della parola "torre" emerga uno stretto legame di significato fra la Torre, il Tarot, la Torah, l'Albero della Vita e l'Alfabeto Ebraico. Vedremo anche come il Tarot e il Gioco degli Scacchi siano intimamente legati fra loro e incarnino entrambi il mito del Viaggio dell'Eroe. Lo stesso dicasi per l'antica Massoneria, che è nata nel Medioevo, come nel Medioevo sono nati il Tarot, il Gioco degli Scacchi e (ufficialmente) la Kabbalah. Infine, vedremo in dettaglio i diversi nomi assunti nel tempo dall'Arcano maggiore XVI del Tarot, che solo in epoca relativamente recente è stato ribattezzato "La Torre". Capiremo, così, che il Tarot ha avuto sempre anche una grande importanza storica e politica e che il nome dato all'Arcano maggiore XVI celava dei messaggi profondi, che val la pena conoscere. Nella Parte 2 analizzo tutti i simboli presenti nell'icona La Torre del Tarot di Marsiglia e, capitolo dopo capitolo, mappo su di essa tutto l'Alfabeto Ebraico. Questo perché è vero che a ognuno dei 22 Arcani maggiori del Tarot corrisponde una delle 22 lettere dell'Alfabeto Ebraico, ma come è vero che, se il Tarot e l'Albero della Vita sono dei frattali, a un Arcano maggiore del Tarot corrisponde anche l'intero Alfabeto Ebraico. Per dimostrare ciò mi avvarrò della Torah ebraica e della Bibbia cattolica, della mitologia greca, degli insegnamenti dell'Alchimia e della Kabbalah e del Vangelo di Tommaso. Sì, perché lungo tutto il testo mi sono divertita anche a interpretare i detti del Vangelo di Tommaso, dandone un significato lontano, se non lontanissimo, da quello dato dai sacerdoti e dai biblisti tutti, ma che ben si sposava coi temi da me trattati di volta in volta. Ho usato una grossa fetta di libertà artistica per farlo, ma alla fine è venuto fuori un bel sodalizio, che mostra come il senso non sia intrinseco nelle cose, ma scaturisca dalla relazione fra le cose e da chi ha voluto e creato quella relazione. Nella Parte 3 mostro come i simboli presenti nell'icona La Torre non rimandino solo al cristianesimo e all'ebraismo, ma anche a religioni orientali come il buddismo tibetano, narrando sempre la stessa storia: il Viaggio dell'Eroe e la metamorfosi che compie l'uomo quando fa un salto di coscienza. La Parte 4 è tanto breve quanto dirompente nel suo contenuto, perché mappo su La Torre del Tarot di Marsiglia l'intero Albero della Vita, mostrando le incredibili corrispondenze fra le 10 (+1) Sephirot dell'Albero e le relative parti de La Torre del Tarot. L'intento di quest'opera è restituire dignità e onore al Tarot. Inoltre si apprende un metodo di studio da autodidatti del Tarot e s'imparano i fondamenti della Kabbalah, per vedere la vita con occhi nuovi.

cronaca di tutti i giorni: Santa Madre Chiesa non digerisce insinuazioni sulla condotta sessuale dei suoi membri, servitori di Cristo. «Pettegolezzi», «calunnie», «infamie»: c'è però chi a questa versione non ha mai creduto, e chi, dopo aver saputo, non potrà più crederci. Eric Frattini torna a sfidare la Chiesa con un saggio documentatissimo e sconvolgente, in cui sfilano secolo dopo secolo i sommi pontefici e i loro indicibili vizi: almeno diciassette papi pedofili, dieci incestuosi, dieci ruffiani, nove stupratori. E poi, nonostante continue condanne dell'omosessualità, del matrimonio e del concubinato tra religiosi, decine di pontefici sposati, omosessuali, travestiti, concubinari, per non parlare dei sadici e dei masochisti, dei voyeur eccetera eccetera: inimmaginabile quanti fra questi siano stati perfino canonizzati. «Nessuna religione al mondo ha mai dibattuto tanto l'intimità sessuale come il cattolicesimo» scrive Frattini, e nessuna ha mai imposto altrettanto dettagliatamente i suoi codici di comportamento: ancora oggi, tolleranza zero verso le coppie di fatto, l'aborto, la contraccezione e la fecondazione assistita. Ebbene, dalle Sacre Scritture a Benedetto XVI, benvenuti nell'epopea sessuale della Chiesa cattolica.

Dopo aver tratteggiato nel precedente volume FEDE LAICA il possibile percorso individuale verso una libera, profonda adesione al messaggio evangelico, il presente e lavoro si propone di riflettere sulla grande influenza che tale messaggio ha avuto, ha e potrà avere sulla storia del mondo e sui problemi di fondo dei nostri tempi. Ciò, privilegiando la chiarezza e la sintesi espositiva, rifuggendo dalla retorica devozionale e non sottacendo, ma evidenziandoli e affrontandoli, i dubbi e le contraddizioni incontrati in questo percorso, con ampi riferimenti alle visioni dei grandi pensatori e dei mistici di ogni tempo. Al pari del precedente, anche il presente lavoro è guidato dall'idea che la ricerca sul senso della vita e sull'influenza (con le luci e le ombre) che la religione cristiana ha avuto sulla storia dell'Occidente debba avvenire secondo un'ottica laica, che non vuol dire antireligiosa. Un'ottica cioè coerente con la realtà del mondo moderno e basata fin dove possibile sulla riflessione razionale.

Un commando ruba un antico manoscritto dall'archivio della Biblioteca Vaticana: un Vangelo. La Chiesa franerebbe sotto la verità di quel sacro testo, per questo il Papa incarica Tommaso Santini, il "Risolutore", di recuperare il manoscritto a tutti i costi. Santini si scontrerà con un nemico millenario della Chiesa, un'organizzazione spietata e potente denominata "Il Crepuscolo". Di Gesù ricordiamo la sofferenza, la Passione, la croce. Ma per una volta vorrei provare a pensare a un'altra immagine. Quella di un uomo che prima di morire ha vissuto, è cresciuto, ha sorriso. Una persona che, anche prescindendo dalla fede, ha cambiato la storia dell'uomo, dalle cose grandi a quelle di tutti i giorni. Un uomo scomparso in giovane età, a soli trentatré anni. Poco più di un ragazzo. Ma chi era Gesù? È realmente esistito? Quali prove ci sono? Cosa ha realizzato nella sua vita? Cosa conosciamo di lui? Cosa ci arriva dalla storia e cosa dalla fede? Quello che stiamo per compiere con questo libro è un viaggio denso di emozioni, tra fede, scienza, storia e archeologia. E lo faremo con la stessa curiosità di quei greci che un giorno si presentarono a Filippo, il discepolo, dicendo: "Vogliamo conoscere Gesù". In questa ricerca saremo aiutati da molti strumenti: i testi della Bibbia ufficiale e quelli apocrifi; le fonti della letteratura antica, riscoperte grazie ai ritrovamenti di antichi papiri in Medio Oriente; i calcoli astronomici, che forniscono alcuni riferimenti temporali preziosi; infine le scoperte archeologiche, che permettono di verificare l'attendibilità dei testi sacri e di individuare e ricostruire i luoghi in cui ha realmente vissuto e operato Gesù. Ripercorrendo la sua vita in senso cronologico, indagheremo sui misteri della nascita (dove e quando è nato veramente? era figlio di una vergine?), della vita (ha avuto fratelli? e una moglie?), della morte (cosa è successo durante l'ultima cena? cosa c'è di vero nelle leggende del Sacro Graal?) e della resurrezione (può essersi trattato di un'allucinazione collettiva? cosa ci dicono le ultime analisi sulla Sindone?). Perché credere non significa rinunciare a porsi domande. E porsi domande non significa rinunciare a credere. Roberto Giacobbo

[Copyright: 60d045693c91783616da584095adb622](https://www.pdfdrive.com/Il-Vangelo-Di-Maria-Maddalena-Restituito-Dal-Libro-Del-Tempo-p123456789.html)