

Il Rosso Ventre Della Luna

Camminare a piedi scalzi nella Vita respirando l'Unione. Un libro in cui il viaggio esteriore nella vita di una donna si collega lentamente al suo essere interiore ed entra in risonanza con esso fino a vibrare in unisono senza separazione. L'autrice racconta la Via che ha intrapreso nella ricerca di sé, attraversandola nel quotidiano, come degli eventi cruciali che le hanno fatto cambiare direzione; dalle piccole scoperte dell'infanzia fino alla maturazione come donna. Un ritratto intimo fra relazioni al femminile e l'incontro col maschile fino all'unione. Seguiamo la protagonista mentre attraversa continenti interiori ed esteriori, esplorando luoghi di grande potenza incontrando Maestri di tradizioni diverse fino a trovare una propria casa spirituale. Con la sua ricerca ha decifrato l'esclusivo linguaggio interiore, intriso di archetipi e simboli di conoscenza che possano stimolare il lettore o la lettrice a trovare necessaria comprensione per poter cominciare a camminare nelle proprie orme. In questo Libro Prezioso Janisha canta e danza la vita colma di gioia donando la sua esperienza a te usando la matrice di un mandala, antico rito di offerta.

Ambientato in una New York descritta con toni surreali, il racconto narra dell'incontro spirituale tra un giovane e un anziano professore che si scopre poi essere un alchimista. Il dialogo tra i due si dipana tra le strade della metropoli e nei meandri della loro mente in un crescendo di toni e situazioni che porteranno il giovane a compiere un percorso formativo a contatto con la simbologia e la "retorica" alchemica. Scopo del percorso è quello di comprendere non solo la chiave della propria maturità ma anche conquistare un segreto che può essere solo intuito: quello dell'unità della vita.

Italian Gothic horror films of the 1970s were influenced by the violent giallo movies and adults-only comics of the era, resulting in a graphic approach to the genre. Stories often featured over-the-top violence and nudity and pushed the limits of what could be shown on the screen. The decade marked the return of specialist directors like Mario Bava, Riccardo Freda and Antonio Margheriti, and the emergence of new talents such as Pupi Avati (*The House with the Laughing Windows*) and Francesco Barilli (*The Perfume of the Lady in Black*). The author examines the Italian Gothic horror of the period, providing previously unpublished details and production data taken from official papers, original scripts and interviews with filmmakers, scriptwriters and actors. Entries include complete cast and crew lists, plot summaries, production history and analysis. An appendix covers Italian made-for-TV films and mini-series.

Idiomatic Constructions in Italian A Lexicon-Grammar approach John Benjamins Publishing Company

«Una storia vera alla ricerca di qualcosa là fuori, che conduce inevitabilmente a guardarsi dentro.» Un racconto di viaggio e un'esperienza straordinaria. All'interno si trovano amicizia, saggezza, onestà, divertimento, alcune volte rabbia e... tanto amore! Potrebbe sembrare un romanzo fantastico, ma sono le riflessioni di un viaggiatore durante la sua esperienza australiana alla ricerca di un sogno e di un luogo. È un cammino iniziatico, il punto di unione tra occidente e spiritualità Zen. Un racconto intenso, pieno di vita e mai forzato, che sicuramente farà riflettere. Un libro pieno di energia che cattura fino all'ultima pagina. La ricerca della Baia della Luna, un luogo reale, ma che è nei sogni di ognuno di noi. «La prima volta che avevo visto le foto sul libro che Peter mi aveva regalato mi si era aperta una breccia nell'anima, fino a farmi pensare di partire alla ricerca di quel luogo. Il libro era dedicato a una spedizione negli anni Settanta, ma non c'era alcun riferimento sulla posizione geografica.

L'unica informazione certa diceva che era in Australia, ma dove?... »

Anna Maria Partini, instancabile ricercatrice, propone due scritti rari di alchimia, uno dei quali, il "Donum Dei", manoscritto n. 18 conservato nel fondo Verginelli-Rota presso la Biblioteca dell'Accademia dei Lincei, vede le stampe per la prima volta. Del suo autore, Georges Aurach, vissuto nel XV secolo, si sa poco tranne le brevi notizie raccolte da Albert Poisson nello stesso fondo. Il "Donum Dei", conosciuto anche sotto il titolo di "Preziosissimo Dono di Dio", è l'opera più famosa di Aurach ed è illustrata da 12 immagini di mirabile fattura che indicano attraverso la serie di "ampolle" le varie trasmutazioni della "materia" sotto l'azione del fuoco. La seconda opera pubblicata nel volume, "Teoria e simboli dell'alchimia", è un saggio, oggi piuttosto raro da trovare, di Albert Poisson (1868-1893), giovane erudito parigino, appassionato di alchimia, vissuto appena 24 anni. Si tratta di uno dei migliori trattati della plurisecolare produzione letteraria in questo campo. In esso troveremo, in un sintetico e lucido excursus, i simboli che ci parlano di animali misteriosi, i linguaggi intricati impiegati dagli alchimisti per rappresentare le funzioni proprie dell'uomo, le funzioni naturali – riferite ad animali, vegetali e metalli –, le teorie che ci espongono, da un altro punto di vista, il pensiero scientifico di quasi mille e cinquecento anni di storia. Il testo è corredato da un agile dizionario dei simboli ermetici, indispensabile a chi voglia approfondire lo studio di quest'affascinante materia.

This study is devoted to the analysis of Italian idioms with either ordinary or support verbs (also called light verbs). The research focuses on the exhaustive description of idioms, and is based on their systematic classification according to the principles of the Lexicon-Grammar methodology developed by Maurice Gross (1975, 1979 and further). A thorough examination of the literature shows strong disagreement on the acceptability of some idiomatic constructions. For this reason, the Web was used as a corpus to verify judgments on the supposed ungrammatical constructions. This approach showed that idiomatic constructions which have always been considered ungrammatical are instead perfectly acceptable if contextualized. The results obtained include the following: passive is not a "special case" when it concerns idioms, and idiomatic constructions show the same complexity as non-idiomatic constructions.

Alla conquista della luna è un breve racconto di Emilio Salgari che narra di un tentativo di raggiungere il lontano satellite terrestre.

Paola Commissati Bellotti vive a Treviso. Ha pubblicato 12 romanzi e più di 20 libri di poesia. Ha conseguito molti PREMI LETTERARI: recentemente, il 1° Premio Francesco Umile Peluso a Cosenza. È presente in numerose Antologie e Riviste Letterarie, nonché in Enciclopedie: come nell'Enciclopedia di Poesia Italiana Mario Luzi.

Un romanzo d'amore e avventura ambientato in un contesto molto particolare, che si snoda tra una comunità indigena della foresta amazzonica e il mondo degradato dei cercatori d'oro nelle terre di confine. Sole e Luna sono due giovani Indio che vivono una straordinaria storia d'amore, clandestina, ostacolata, erotica, intima, selvaggia, sacra. Nel loro viaggio attraverso la foresta compiono cerimonie rituali, fanno l'amore con passione e sacralità. Il contesto è la caccia all'oro dei primi anni Ottanta nell'Amazzonia brasiliana, un luogo improbabile seppur assolutamente reale ai margini di una riserva indigena: indios, minatori, delinquenti, prostitute, salvatori. Uno sguardo sulla vita di confine tra preistoria e modernità, degrado e antiche tradizioni, momenti unici che ci tramandano un sapere e un sapore persi nel tempo.

To find more information about Rowman and Littlefield titles, please visit www.rowmanlittlefield.com.

[Copyright: 60aa0e528f39b7baa0d7a59c57b93bc3](http://www.rowmanlittlefield.com)