

Il Rospo Timido

Alessandro è un ventiquattrenne come tanti, perso forse più di troppi nel suo personale mondo di aspirazioni al limite dell'impossibile, di malinconici sogni al chiaro di luna, di ansia d'amare e soffrire al tempo stesso. È insieme un ballerino che imparerà a volare nel senso letterale del termine, e un sensitivo in contatto con ignote intelligenze cosmiche: proprio queste lo costringeranno a vomitare tenebra (vera tenebra, fumosa, inconsistente, densa come nebbia) sul mondo. I suoi poteri non sono quelli di un eroe da fumetti, ma più sogni ad occhi aperti, che con lo scorrere dei capitoli il lettore imparerà a riconoscere come reali, e significativamente destabilizzanti l'equilibrio sociale di una cittadina nel cuore del Mezzogiorno. Nel dubbio amletico che il protagonista vivrà al risveglio della sua vera identità, l'ago della bilancia penderà ineluttabilmente verso il piatto del Non Essere. Ecco che, manipolata dalle sue membra d'artista, la materia si sgretola fino a scomparire sotto gli occhi del lettore strabiliato: con un ultimo, inaspettato gioco di prestigio, l'incomparabile bellezza di una notte eterna, senza stelle, senza mondi, prepara il suo avvento sulla Terra. Laureato in lingue e culture internazionali, Raffaele Isolato applica le sue ricerche in campo etico ed epistemico a novelle e romanzi che spaziano dal fantasy al noir, al filone avventuristico, alcuni dei quali già pubblicati in rete e cartaceo. In attesa di pubblicazione sono altre raccolte di saggi e i più significativi esperimenti poetici. Tra i titoli pubblicati su Amazon: Attacco al potere (La Saga dei Perfetti e degli Imperfetti vol.I), Chi vuole andare in TV?, Viaggio a Nord, Dall'altra parte del nulla, Lineamenti di religione universale, Inferno XXI (poema didascalico-allegorico in trenta canti), Il nulla imperfetto, Nati alla luna nuova, Viaggio a Lost City, L'angelo dalle ali di

carta, La pietra e lo scandalo (raccolta di novelle d'argomento erotico), Il Presidente (tragedia in cinque atti in versi sciolti).

Chiamarsi Suino, Puzzone, Lardo, Serpetti, Disertori ... Per sollevare l'autostima e magari evitare il cambio di nome, è utile leggere il capitolo sui cognomi ingannevoli di questo libro. Luca Mastrantonio, "Corriere della Sera" I nomi appartengono a una dinamica sociale osservabile e classificabile e proiettano su di noi un passato talvolta remoto. Molti cognomi italiani derivano da soprannomi, altri da difetti fisici. La vecchia triade democristiana Piccoli-Storti-Malfatti ne era la feroce e caricaturale dimostrazione. Francesca Bolino, "la Repubblica" I nomi raccontano il sovrapporsi di strati linguistici e di culture diverse. Maria è un nome ebraico derivato probabilmente dall'antico egizio e connesso col verbo amare; Evelina è un nome normanno e vale più o meno come 'ringraziamento'; Federico è longobardo. Simone vuol dire 'dal naso camuso'; Bernardo 'forte come un orso'. I cognomi indicano antichi mestieri: Beccaria 'macellai' o Camilleri 'cammellieri'. O aspetti fisici: Grosso, Magris, Panza. Storie curiose, davvero divertenti, inaspettate. Gianluigi Beccaria, "Tuttolibri"

"... Dovevo allontanarmi prima che fosse troppo tardi, ma forse quell'attimo era già passato da un bel pezzo imprigionando la mia anima in una gabbia bellissima.

Lentamente il mio cuore, si stava perdutamente innamorando di lui. E forse questo, dopotutto, non mi dispiaceva affatto."

Finché ho te sarò felice è l'attesissimo seguito del bestseller "Felice perché ho te" di Hazel Pearce. "Di una sola cosa ero certa in quel momento e cioè che io, senza Alessandro Alinovi, non potevo esistere." Il mondo di Aurora sembra distrutto. Dopo la burrascosa fine della più travolgente storia d'amore che avesse mai potuto vivere, lei si ritrova con un cuore spezzato e un'anima rabbiosa. Il destino, però, sembra

volerle giocare ancora un brutto scherzo e sarà una telefonata, l'ennesima, che devasterà completamente le sue abitudini: una persona a lei cara non c'è più e la ragazza è costretta a ritornare in quel passato che l'ha portata a toccare il fondo. Sarà proprio lì che Aurora dovrà misurarsi con la sua vita, ritrovandosi ad affrontare quell'uomo che l'ha distrutta. Alex non l'ha mai dimenticata e nemmeno lei, nonostante credesse il contrario. La chimica e la passione tra i due riesplode violenta, ma c'è qualcosa di troppo oscuro nel trascorso di Alinovi che lascerà dei segni indelebili sulla loro incredibile e, ormai indistruttibile, storia d'amore. "Era di nuovo riuscito ad avermi, ero di nuovo tra le sue braccia; dovevo arrendermi a quell'uomo: l'imprenditore Alinovi otteneva sempre quello che voleva e io ne ero l'esempio palese. Non avevo più voglia di combattere per stargli lontano, non volevo più resistergli. Il bisogno disperato che avevo di lui ormai si era insinuato in ogni meandro della mia anima. Non c'era posto per nient'altro se non il desiderio e l'ardente necessità di amare Alessandro Alinovi con tutta me stessa." "Sei tu la mia felicità" è il terzo ed ultimo volume della serie, disponibile dal 29 ottobre in tutti gli store Per info: collanafloreal@gmail.com Altri libri della Collana: - "Come la Pioggia, accarezzami l'anima" di Elisabetta R. Brizzi; - "Il diario di Ilary" di Alice Steward; - "Profumo di zucchero e vaniglia" di Elena Ungini; - "L'inverno nei suoi occhi" di Marta Arvati Segui la Pagina Facebook: Collana Floreale

Primo Levi has been identified in the public mind as the supreme witness to the barbarism that was the Nazi Holocaust but he was ambivalent about having that role thrust upon him. He also wished to be judged as a writer who, in addition to the autobiographical works on his experiences in the

death camps, wrote poetry, produced volumes of sci-fi stories, authored novels and contributed critical essays to newspapers on a range of topics and writers. No one has the right to ignore or downplay the 'testimony' Primo Levi offered, but it is time to examine the wider vision inherent in his work and to explore the tradition in which he operated. Levi was one of the great wisdom writers of his age, whose ethical authority, somewhat to his own embarrassment, was accepted in many fields.

Several contributors to this collection of essays see him as a proponent of Enlightenment values, or as heir to a longer Humanist tradition. Even after enduring Auschwitz, he held fast to a notion of the dignity of the human person, and no man did more to re-establish, however quizzically, the secular basis for such beliefs. His overall standing as writer is the subject of this book.

Due giovani, un ragazzo e una ragazza, s'incontrano e scoprono d'avere una simpatia l'uno per l'altra. Così nasce una conoscenza più profonda che li porterà a scoprire il sentimento più grande che esiste.

Il romanzo è scritto in prima persona. Sarà Riccardo ad accompagnarci nel racconto di un momento della sua vita; un momento che andrà da una brevissima descrizione sugli anni della adolescenza agli anni dell'Università; dove crederà di aver trovato l'amore corrisposto in Francesco, scoprendo poi che in realtà

è inciampato in un amore “indifferente”, frutto di una vendetta orbita da Francesco e Melania, la sua migliore amica. C'è la scoperta di questa finzione. La reazione di Riccardo, che si trasformerà da bravo ragazzo in carnefice quando, in un momento di rabbia e di dolore, violenterà Melania. La violenza che subirà Melania resterà tra le mura di casa sua; la vergogna e la paura sono tali da portare la ragazza a prendere una drastica decisione che sconvolgerà gli equilibri finora creati.

Il Rospo Timido di José Leon Machado Questa raccolta di racconti per l'infanzia contiene sette storie: Il rospo timido, che dà il titolo all'opera; - Il gallo che voleva girare il mondo; - Colomba; - La strega e il calderone; - La venditrice di cipolle; - La principessa brutta; - e Il principe dello Strano Regno. Questa raccolta di racconti per l'infanzia contiene sette storie: Il rospo timido, che dà il titolo all'opera; - Il gallo che voleva girare il mondo; - Colomba; - La strega e il calderone; - La venditrice di cipolle; - La principessa brutta; - e Il principe dello Strano Regno. Sono storie basate sui personaggi di racconti tradizionali, in cui fate, streghe, re, principi, principesse e animali si trovano coinvolti in mille pasticci che fanno la gioia dei bambini. La prima inizia così: «C'era una volta un rospo che viveva nel suo stagno, felice e spensierato. Aveva la sua ninfea privata, su cui si posava per prendere il sole e mangiare mosche che distrattamente violavano il

suo spazio aereo. Una volta ogni tanto condivideva la ninfea con una femmina. Gracchiava tutto il pomeriggio per lei e le offriva le varietà di mosca più succulente che riusciva a cacciare. La femmina rimaneva incantata e lo ringraziava con una strizzatina di occhi ed un gracchiare lento e seducente. Era una bella vita. Ma un giorno la pace finì».

La trilogia completa de *Nei Sogni di Angie* -6000 copie vendute- e in esclusiva l'ultimo capitolo 'Sognando il Bianco' in un solo volume. Lei è Angelica, abbandonata dal padre da bambina, si considera una ragazza passabile, normale, non vuole innamorarsi di nessuno dagli occhi azzurri perché le rammentano troppo quelli di colui che l'ha lasciata. Lui è James Mckinney, giovane promessa del cinema Hollywoodiano, bello, bravo e, soprattutto, ha profondi occhi colore dell'oceano.

Un'amicizia insolita sboccia tra i due che si conoscono per puro caso a Milano, appena ventenni. Angelica però non sa che i sentimenti di James sono molto più intensi di quel che immagina. Comincia così la loro storia, piena di equivoci, di contraddizioni, di occasioni perdute, di amori presunti e apparenti. Si rincorrono, si amano, si lasciano, si odiano eppure quel sentimento nato a vent'anni li unisce come un filo d'acciaio, impossibile da spezzare. Perché Angela e James non solo sono riusciti a realizzare i loro sogni professionali (lei è una famosa scrittrice di chick-lit, lui un attore da Oscar), ma sono anche anime gemelle e le anime gemelle prima o poi uniscono sempre il loro destino. *Sognando il bianco 4# È*

trascorso un anno e la storia d'amore tra Angie e James procede a gonfie vele. A casa di Angie fervono i preparativi per l'addio al nubilato di Arabella, l'agente di James. La serata si prospetta all'insegna del divertimento e della gioia, ma, quando si tratta di Angie e della sua bislacca famiglia, può capitare l'inimmaginabile. Difatti, scoppia il caos nel momento in cui Alex, dopo un anno di silenzio, ritorna più bello e in forma che mai. Per non parlare dell'inaspettata e traumatica comparsa di Amonda, che getta un'ombra sul futuro matrimonio di Alberto e Arabella. Il ritorno di Alex sembra incrinare il rapporto tra Angie e James e l'equilibrio creatosi in seno alla sua famiglia allargata. Ma ciò che James ha in mente è difendere strenuamente il proprio amore con Angie e riuscire a sposarla, a farla sua, costi quel che costi. Ci riuscirà? Un ultimo divertente e spassoso capitolo prettamente corale, nel quale non mancano colpi di scena in grado di far palpitare i cuori di chi ha amato i protagonisti di questa serie. Nei sogni di Angie: Sognando una Stella, volume primo, uscita giugno 2013 Sogni Apparenti, volume secondo, uscita giugno 2014 Il mio sogno tutto blu, volume terzo, uscita aprile 2015 Sognando il bianco, quarto e ultimo capitolo, uscita giugno 2016 Ellah K.Drake vive in provincia di Padova, in un piccolo paesino ai piedi dei colli Euganei con il marito e cinque stupendi gatti. Laureata in lingue, è un'assidua lettrice di romanzi di ogni genere, e appassionata di saggi spirituali ed esoterici. I suoi romanzi hanno superato i 10000 lettori.

Il ring è la sua casa. È il luogo che lo fa sentire forte.

Zeke “The Storm” Raine ha già pianificato tutta la sua vita. Combatti. Vinci. Fallo tuo. Il suo piano stava funzionando ed era quasi arrivato il momento di brillare, di essere il migliore. È bastato un secondo per rovinare tutto. Un pugno, un momento di distrazione, un errore e il suo sogno potrebbe diventare soltanto un ricordo lontano. Bryce Tanner è un ex lottatore e adesso è diventato il nuovo allenatore di Zeke, anche se lui crede di non averne bisogno. Si è trasferito in un nuovo Paese ed è determinato a raggiungere i suoi obiettivi. Dopo aver conosciuto Zeke, Bryce deve escogitare un piano e sarà difficile seguire le sue stesse regole. Sii forte. Sii professionale. Sii il suo allenatore. Non sa se riuscirà a resistergli. Il desiderio che provano l’uno per l’altro è bollente, e complica la loro relazione professionale. Riusciranno a mantenere le apparenze, anche se sono diventati qualcosa di più che colleghi? Adesso Zeke deve prendere una decisione. È disposto ad abbandonare quello che ama? Vincerà la battaglia più importante della sua vita?

Anno 2075, Chicago versa in stato di abbandono e l’intero pianeta è paurosamente spopolato. Le strade sono coperte da erbacce, interi quartieri sono disabitati. Non si tratta di una catastrofe o del risultato di una guerra. Milioni di persone sono dipartite, acquistando il loro angolo di paradiso. Quelli che possono permetterselo vengono collegati in modo irreversibile ad una piattaforma virtuale in cui passeranno il resto della loro vita. Chayton, un giovane di origini amerinde si procura da vivere svuotando appartamenti abbandonati dai dipartiti, fino al giorno in cui trova il corpo di una

ragazza ferita. Da quel momento la sua vita prende una piega inaspettata e sconvolgente. Quale segreto custodisce la giovane? Qual è il suo rapporto con la multinazionale che gestisce il network virtuale? Alessio Seganti (n. Bologna, 1974). Si è laureato nel 1998 alla facoltà di Fisica dell'Università di Bologna con una tesi in fisica delle particelle elementari svolta presso il CERN di Ginevra. Dopo un'esperienza di cinque anni nel campo dell'informatica, nel 2004 ha iniziato a insegnare matematica e fisica nella Scuola Secondaria di Secondo Grado. Ha lavorato presso il Liceo Gregorio Ricci Curbastro di Lugo e dal 2009 insegna al Liceo Torricelli-Ballardini di Faenza. Attualmente insegna fisica nelle classi dell'indirizzo scientifico. Segue progetti sulle nanotecnologie e sulle nuove tecnologie applicate alla didattica laboratoriale. Emiliano Mecati (nato a Lugo, 1973). Si è diplomato in agraria nel 1992 e successivamente ha conseguito il diploma di geometra. Ha conseguito l'abilitazione di Stato ed ha esercitato la libera professione dal 1994 al 2004. Successivamente ha svolto il ruolo di progettista presso la DAM progetti di Ravenna su opere pubbliche di rilievo quali l'Alta Velocità. Attualmente svolge la professione di tecnico presso gli uffici della Edilpiù nell'ambito degli infissi. Entrambi gli autori sono attivi da oltre quindici anni nel settore dei giochi di ruolo; hanno scritto diversi scenari da torneo fra cui la finale del Campionato Nazionale GDR del 2008.

Il Rospo TimidoBabelcube Inc.

Le capacità relazionali di Davy Cooper sono quasi inesistenti, visto che è cresciuto in una solitudine

quasi totale da una madre affetta da agorafobia. Ora che è morta, Davy ha bisogno di farsi degli amici per la prima volta nella sua vita. Viene notato da Gavin Walker, ma è talmente intimidito da quel ragazzaccio che veste alla moda, sexy e sicuro di sé, da gettare via il suo numero di telefono ogni volta che gli viene offerto. Quando Gavin lo difende da un tizio maleducato, Davy inizia ad affezionarsi un po' a lui. Ma, con la sua esperienza limitata, pensa che loro due siano troppo diversi e che qualsiasi cosa di più profondo di una conoscenza superficiale finirà in un disastro totale.

Sono imponenti come cattedrali, le bianche pareti delle cave sulle Alpi Apuane. La polvere di marmo ricopre le braccia abbronzate dei cavaatori, attenuando i contrasti sotto il sole che batte senza pietà. In mezzo a loro sta un uomo e osserva lo scorcio di mare che, ai piedi delle montagne, si confonde con il cielo. Ha appena compiuto cinquantacinque anni e sente che è arrivato il momento di guardarsi indietro. Così, la sera, tira fuori da un cassetto una vecchia scatola di latta colma di fotografie, e il diario scritto tanto tempo prima da suo padre. Sfiando quelle immagini e quei racconti, insegue i ricordi dell'infanzia a ritroso in un'epoca magica in cui realtà, sogno e leggenda si mescolano. Dalla memoria riaffiorano rumori, oggetti, volti e storie: come quella del colonnello che lassù costruì una grande casa per accogliere la sua

amata, una nobildonna veneziana; o della vedova che al tramonto ballava con la sua mucca. Per l'uomo, rivivere quelle emozioni genera stupore e domande sul mistero della vita, sul tempo che tutto travolge eppure mantiene inalterato il senso di appartenenza a una comunità orgogliosa e felice. Innamorato della sua terra e della sua gente, Alvisè Lazzareschi ha scritto un romanzo corale, intimo, che ci conduce proprio lì, in quel piccolo mondo antico dove la montagna mostra la sua materia e, come d'incanto, ci si sente più vicini al cuore delle cose.

Learn the language of la dolce vita! For anyone who wants to learn and enjoy the most expressive and romantic of languages, the third edition of 'The Complete Idiot's Guide to Learning Italian' is the first choice for a whole new generation of enthusiastic students of Italian. This updated edition includes two new quick references on verbs, grammar, and sentence structure; two new appendixes on Italian synonyms and popular idiomatic phrases; and updated business and money sections. First two editions have sold extraordinarily well. Italian is the fourth most popular language in the United States. Quando Jade, la ragazza dagli abbacinanti occhi verde acqua, incontra Faun, bellissimo ed enigmatico viaggiatore del Nord, il mondo attorno a loro è sul punto di andare in pezzi. I ribelli complottano contro Lady Mar, la crudele sovrana

che nasconde il proprio volto dietro una maschera di ferro e beve vino mischiato a cenere. Sull'altra sponda del fiume, nella città Morta, sono riapparsi gli Echo, creature inafferrabili, sulle quali si narrano le storie più orrifiche, nelle cui vene scorre acqua invece che sangue. E in porto è arrivata una nave, con un carico misterioso, un centinaio di gabbie impenetrabili... Un romanzo visionario, ambientato in una città acquatica che lotta per sopravvivere a un passato glorioso e a un destino di decadenza, dove i misteri scuotono le fondamenta degli edifici e scorrono nei corpi dei protagonisti. Una storia di formazione, piena di mistero e di pathos, in cui la fascinazione nei confronti di ciò che crediamo estraneo riflette il fondo oscuro del nostro stesso essere.

Josh è un ragazzo newyorchese scontroso e introverso la cui vita tranquilla viene stravolta da orribili vicende: la morte improvvisa del padre, degli strani messaggi anonimi, degli incubi ricorrenti ed infine l'incontro con due misteriosi personaggi che lo accompagneranno nella sua avventura, una ragazza di nome Haren, coraggiosa e valida combattente ed un uomo di nome Alan, che gli racconta una storia incredibile fatta di Domini e Dominatori, di otto Regni magici e di creature fantastiche. È così che Josh scopre di essere il legittimo erede del Dominio del Fuoco. Inizia per lui un lungo viaggio che lo porta lontano da New York e nel cuore della sua nuova casa, Alzavetra, il Regno del Fuoco, luogo che non ha mai visto ma che deve difendere da

una minaccia oscura e da potenti nemici. In una corsa contro il tempo, costretto a sfuggire ad una spietata caccia all'uomo, dovrà affrontare nuovi ostacoli e nuove paure. In poco tempo dovrà imparare ad essere un valido leader, un ottimo mago e un abile guerriero contando solo sulle proprie forze. Ma... ne sarà davvero capace?

Pekin Dewlap non vede fantasmi da quando ha compiuto dodici anni, ma farebbe qualsiasi cosa per rivivere quell'esperienza. Dare vita a un'attività di acchiappafantasmi con i suoi due migliori amici – Amber e Scout – le sembra il modo perfetto per raggiungere il suo obiettivo. Naturalmente giocare con gli spettri non è in cima alla loro lista dei desideri, perciò Pekin dovrà fare un po' di pressioni per convincerli a salire a bordo. Una volta assunti, Pekin e i suoi amici si troveranno in guai grossi, nel tentativo di risolvere la scomparsa della quattordicenne Miranda Talbert. Miranda è svanita nel nulla nel 1918 e il suo spirito ha vagato per i corridoi di Elmwood Manor per più di cento anni. Nel corso della ricerca, mentre scopre i suoi sentimenti per Scout e si ritrova a consolare una terrorizzata Amber, Pekin viene aggredita da uno spettro furioso. I Ghosty saranno in grado di aiutare Miranda o l'attività di Pekin è destinata a morire prima che i ragazzi risolvano il mistero? Dicono del romanzo: Il risultato è una storia paranormale avvincente e spensierata, adatta a tutte le età. (Kirkus Review) Il Fantasma di Elmwood Manor è un delizioso young adult con elementi di horror e mystery. (The Haunted Reading Room)

Farsi degli amici a volte può essere un'esperienza

difficile, e Rospo lo sapeva fin troppo bene. Un giorno, Lumaca, una lumaca d'acqua, avvicina Rospo e si offre di aiutarlo a fare amicizia. Felice di essere aiutato, Rospo si esercita a dire "ciao" a un ignaro gambero, con conseguenze divertenti. Segui il coraggio di Rospo mentre cerca di fare amicizia con tutta una serie di animali e insetti, con risultati toccanti."

[Copyright: 00b9e22810750a4c647ae4ee431a7569](#)