

Il Richiamo Della Luna

Saggio introduttivo di Mario Picchi
 Premesse di Goffredo Fofi e Mario Picchi
 Edizioni integrali
 Il richiamo della foresta, unanimemente considerato il capolavoro di Jack London, è una delle opere letterarie più lette e conosciute al mondo. London lo scrisse di getto alla fine del 1902 e riuscì a farlo pubblicare l'anno successivo sul «Saturday Evening Post». In questo breve e densissimo romanzo la descrizione del mondo degli uomini attraverso lo sguardo del cane si fonde con l'esaltante e tesa rappresentazione della ricerca di amore e libertà. Zanna Bianca, pubblicato cinque anni dopo, ripropone, a un livello più armonico e ragionato, tutti i temi cari a London: la lotta per la vita, le grandi solitudini del Nord, la legge dura e inflessibile della sopravvivenza che accomuna e lega esseri umani e animali. Tutto ciò si esprime, come negli altri racconti dedicati ai cani, in scene di indimenticabile potenza. «Buck sembrava davvero un demone dagli occhi rossi quando si raccolse per prendere lo slancio, con il pelo ritto, la bocca schiumante, un luccichio folle negli occhi iniettati di sangue. Si scagliò contro l'uomo con i suoi sessantatré chili di furia, aumentati dall'ira repressa di due giorni e due notti.»
 Jack London pseudonimo di John Griffith Chaney, nacque nel 1876 a San Francisco. Viaggiò moltissimo ed esercitò i più svariati mestieri, da mozzo a cacciatore di foche, a lustrascarpe, a commerciante. Riuscì tuttavia, da autodidatta, a crearsi una solida cultura con lo studio disordinato dei grandi autori europei. La lettura di Marx, il contatto con i vagabondi americani, la sua stessa vita spesso miserabile lo spinsero verso un socialismo istintivo. Esordì come scrittore pubblicando i suoi racconti su periodici locali. Morì, forse suicida, nel 1916.

Il grande desiderio di Lucy è, da sempre, scoprire cosa si provi ad essere libera. Da anni è costretta a vivere sotto le regole ferree di un padre che non le consente di mettere piede fuori casa o di vivere una vita indipendente e spensierata come una qualsiasi adolescente della porta accanto. Quando finalmente, nel giorno del suo diciottesimo compleanno, si presenta l'occasione di fuggire da quell'esistenza monotona e priva di significato, inizia l'avventura. In quell'epoca lontana, dominata dalla scienza, inizia la storia che porterà Lucy a conoscenza della realtà che le era stata sempre rinnegata. Sarà l'incontro con l'affascinante Jack a stravolgere la storia. Il ragazzo ha un'aspirazione: distruggere il Governo e quindi anche il sovrano che controlla le Nazioni poste sotto il suo potere. Tra prove difficili e sconvolgenti, Lucy scoprirà il significato di molte emozioni a lei sconosciute: l'amore, l'amicizia, la paura ed il coraggio. Durante il cammino incontreranno degli amici che li accompagneranno, ma anche nemici che cercheranno di dividerli. In più non mancheranno colpi di scena e scoperte che sconvolgeranno la vita di ognuno dei protagonisti. Tra questi il potere sopito di Jack: devastante e oscuro quanto l'ombra che controlla con estrema facilità. Sembra, anche, che nel corpo di Jack ci sia una presenza mostruosa che ne prende possesso nelle situazioni estreme. Il desiderio di Lucy è stato esaudito, quello di Jack deve ancora compiersi, sarà facile assecondarlo?

Eppure la luna oscura, ogni notte, lo chiamava. Gli sussurrava di strade segrete e sentieri dimenticati che l'avrebbero ricondotto finalmente a casa. Brillava nel suo tetro splendore, invogliandolo a viaggiare a lume di stelle, mentre il resto del mondo vagava su sentieri di sogni. E lui, ogni volta, si era lasciato soggiogare da quella voce, dalla speranza.

Lettere d'amore è un'esperienza emotiva: guida il lettore verso la scoperta di se stesso. Dieci lettere, scritte di getto, per raccontare l'amore. Dieci poesie, in dieci giorni, per osservare l'amore con occhi diversi. Dieci vie per amare.

In una colonia lontana istituita da un antico popolo i guai sono in agguanto. La giovane telepata Axandra viene scelta come matriarca e sovrana di Bona Dea, nonché ospite di un'entità misteriosa e potente conosciuta come la Dea. Cercando di proteggere il suo popolo che ama e allo stesso tempo riluttante di ospitare la Dea, Axandra lotterà contro il destino. Capirà presto che è solo una pedina tra due fazioni e inizierà a sospettare una cospirazione più grande di lei. Ben presto il futuro di tutta la colonia sarà a rischio. Axandra avrà la forza per proteggere il popolo? L'aiuto del suo caro amico Quinn sarà abbastanza forte per salvare la fragile anima di Axandra? Il richiamo della Dea è una combinazione unica di fantascienza e romanticismo, nonché primo romanzo della saga Stormflies.

Corrado Consolandi, nato quasi all'ultimo minuto a Brescia il 30 dicembre 1987, risiede da sempre a Roncadelle, paese che ama e a cui è molto legato. Ha frequentato (con modestissimo profitto) il liceo scientifico di Stato 'Niccolò Copernico' a Brescia, si stava laureando in lettere moderne, ma ha cambiato idea, scrive sul Giornale di Brescia, gli piacciono le chitarre, la musica, i libri, la poesia, i videogiochi e il gioco del calcio, possibilmente giocato bene.

La maledizione della farfalla pavone pagina dopo pagina svela la psicologia di due fratelli e la filosofia che contraddistingue le loro vite. Una storia scandita dal tormento per l'amore, dal ghiaccio che congela un cuore e dal fuoco che ne brucia un altro. Ed è la storia di un uomo alla ricerca della perfezione, la metamorfosi della crisalide e di un trono nel cielo, più in alto di tutti, là dove si vede ogni cosa ma non ne arriva il suono. I due fratelli dapprima sono fortemente legati, poi sarà il destino a dividerli, ritrovandosi nemici e vittime di una maledizione scandita dalle emozioni di un solo uomo, il Dandy, la cui brama di raggiungere la bellezza assoluta di una farfalla pavone, la più bella in natura, irraderà nocivamente anche le loro vite. Tokyo e Kyoto, due città e due nomi nati dall'amore di loro padre, il governatore della regione, per una donna, Kaoru, i cui occhi verdi e blu si riverseranno su di loro. Una maledizione culminante con una richiesta da parte del Dandy: l'uccisione di una donna. Un intreccio tra incontri, relazioni e colpi di scena e il destino che saprà declinare l'amore in tutte le sue forme, dall'amore passionale all'amore per il padre e la sete di vendetta, la sfida e le emozioni che ci lasciano nudi di fronte alla realtà degli eventi che ci travolgono. Carlo Benetta è nato a Treviso nel 1990. Dopo essersi diplomato in Ragioneria, ha frequentato studi economici all'Università degli Studi di Trieste e, nonostante la maturità gli faccia comprendere che la strada intrapresa non calzi perfettamente con le sue attitudini, dopo gli studi entra in azienda con il ruolo di impiegato contabile e lì resta per più di sei anni. Si è licenziato poco prima dello scoppio della pandemia e si è dedicato alla conclusione di quello che sarebbe il suo terzo romanzo. Scrivere per lui significa poter respirare la vita a pieni polmoni.

Il volume affronta la ricerca sociale professionalizzata, cioè la ricerca realizzata dagli operatori sociali quali ad esempio

gli assistenti sociali, gli educatori professionali, i dirigenti dell'assistenza infermieristica, in funzione del "conoscere per meglio operare". Non si tratta di un vero e proprio manuale di ricerca, quanto piuttosto di un tentativo di evidenziare le differenze tra la ricerca attuata dagli scienziati sociali e quella - spesso misconosciuta - realizzata dagli operatori sociali. Numerosi esempi concreti arricchiscono l'opera per facilitarne la lettura e rivalutare così una ricerca che rappresenta, appunto, "l'altra faccia della luna". Enrico Capo, Assistente Sociale-Ricercatore, già docente di Metodologia della ricerca sociale presso la Libera Università Maria SS. Assunta di Roma (LUMSA) e presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Roma, già esperto FAO in Psico-sociologia rurale. Attualmente è consigliere e consulente della Fondazione LABOS (Laboratorio per le Politiche Sociali). È autore di numerose pubblicazioni riguardanti la Sociologia, l'Educazione degli Adulti, la Formazione professionale, il Servizio Sociale, la Politica Sociale, lo Sviluppo rurale, la Dinamica di gruppo, la Ricerca Sociale, lo Scouting.

In questo romanzo ricco di informazioni su rituali esoterici e magici, l'autrice presenta il suo alter ego, Vivien Le Fay Morgan, una sacerdotessa di Atlantide iniziata al Sentiero ermetico. Il ricco Wilfred Maxwell vive soffocato dalla malattia e dagli obblighi familiari fino al suo incontro con la misteriosa Morgan che lo scuote dalla sua situazione, conducendolo verso la ricerca spirituale e la libertà. I poteri di Morgan lo coinvolgono in arcani rituali, che svelano molte delle pratiche esoteriche e dei misteri tenuti a lungo celati dalle sette segrete occidentali.

Un secondo giovane genio ha scoperto l'esistenza del Popolo: è una ragazzina, ed è decisa a catturare un demone, un membro della specie più odia-umani fra quelle ignote all'uomo...

Sulla Via del Nilo giungendo dal lago Alberto, in cui si immette Kyoga, dove entra dalle cascate Ripon dopo l'uscita dal lago Vittoria, che scende da Ovest, Tolomeo identificò delle montagne dalle vette pallide chiamate Messozi la Muezi, e a cui lui diede nome di Montagne della Luna. Gli esploratori sono alla ricerca di esse, che nel libro vengono descritte come cime inarrivabili e quasi leggendarie, che rappresentano lo sforzo e il superare i limiti pur di salire più vicino possibile alla sorgenti. Questo è un parallelismo con il praticante di arti marziali che fatica a migliorarsi e perfezionarsi per arrivare alla fonte più alta della sua conoscenza, che è identificata come il lago sulla sommità delle mitiche montagne.

Il richiamo della luna
Il richiamo della luna oscura
EDITRICE GDS

Gordo Livingstone non ha mai dimenticato le lezioni incise sulla sua pelle. Temprato dal tradimento di un branco che lo ha abbandonato, ha cercato conforto in un'officina nella piccola città di montagna in cui vive, giurando di non lasciarsi più coinvolgere dagli affari dei lupi. Avrebbe dovuto bastargli. E gli è bastato, finché i lupi non sono tornati, e con loro anche Mark Bennett. Alla fine, hanno affrontato la bestia insieme, come un branco... e hanno vinto. Un anno dopo, Gordo si ritrova ancora una volta a essere lo stregone del branco dei Bennett. Green Creek ha trovato un equilibrio dopo la morte di Richard Collins, e con difficoltà Gordo cerca di ignorare Mark e il canto che ulula tra loro. Ma il tempo stringe. Qualcosa è in arrivo. E questa volta striscia da dentro. Alcuni legami, non importa quanto forti, sono fatti per essere spezzati.

Con questo romanzo, il Ciclo di Cthulhu, dedicato all'influsso dell'Orrore Cosmico sul mondo reale, non soltanto prende una forma precisa, ma assume anche un perno centrale (la mostruosa Divinità che risiede nel fondo del mare) attorno al quale ruoteranno poi tutte le nuove avventure. D'ora in poi, la rivelazione di tenebrosi orrori cosmici - come appunto in questo racconto - sarà il fulcro principale della narrativa lovecraftiana. In sostanza, esseri terribili provenienti dagli abissi stellari cercano di affermare il loro predominio sui popoli della terra, nascosti in località irraggiungibili e difesi dai loro mostruosi Adepti che vivono di orrori indicibili al di là della comprensione umana. Howard P. Lovecraft nacque il 20 agosto del 1890 a Providence, nel Rhode Island. Vissuto in un ambiente familiare ben poco felice, dopo un'infanzia trascorsa in totale solitudine, dovette lottare contro una serie di difficoltà economiche e si guadagnò da vivere con il mestiere ingrato e mal pagato di revisore dei testi narrativi di aspiranti scrittori. Grazie ai suoi romanzi e racconti, ispirati a una concezione del cosmo particolare e singolarissima, è l'unico scrittore americano a poter rivaleggiare con Edgar Allan Poe. Divenuto, ancora vivente, una vera e propria "leggenda", morì nella sua Providence, alla quale era legato in maniera viscerale, il 5 marzo del 1937. Moriva l'uomo, nasceva il mito. Di Lovecraft la Newton Compton ha pubblicato *La casa stregata* e altri racconti; *Le Montagne della Follia*; *I racconti del Necronomicon*, *La tomba* e altri racconti dell'incubo e il volume unico *Tutti i romanzi e i racconti*.

Un romanzo potente e affascinante, che il poeta Carl Sandburg ha definito "la più grande storia di cani mai scritta, e allo stesso tempo lo studio di uno dei moventi più curiosi e profondi che giochino a rimpiazzare dentro l'anima umana".

Il linguaggio non serve solo a comunicare, ma anche a pensare e a costruire rappresentazioni del mondo e di sé. Il linguaggio delle parole, quello delle immagini e tutti i linguaggi che gli esseri umani hanno a disposizione sono ingredienti fondamentali per la costruzione dell'autonomia e dell'identità, poiché la capacità di utilizzare in modo compiuto e personale gli universi simbolici conferisce sicurezza, autostima e capacità di relazione. In questo volume, destinato soprattutto a educatori e formatori, gli apparati simbolici verbali e iconici vengono esplorati oltre i loro aspetti canonici e convenzionali. Il libro esamina, utilizzandole in coinvolgenti esercizi e attività, pratiche linguistiche e simboliche capaci di stimolare il pensiero metaforico e laterale, di superare i limiti della convenzionalità e della pertinenza verso l'esplorazione dei territori dell'invenzione, del gioco e dell'impertinenza.

One of the most important Italian poets of the last century, Vittorio Sereni (1913–83) wrote with a historical awareness unlike that of any of his contemporaries. A poet of both personal and political responsibility, his work sensitively explores life under fascism, military defeat and imprisonment, and the resurgence of extreme right-wing politics, as well as the roles played by love and friendship in the survival of humanity. The first substantial translation of Sereni's oeuvre published anywhere in the world, *The Selected Poetry and Prose of Vittorio Sereni* is a unique guide to this twentieth-century poet. A bilingual edition, reissued in paperback for the poet's centenary, it collects Sereni's poems, criticism, and short fiction with a full chronology, commentary, bibliography, and learned introduction by British poet and scholar Peter Robinson.

"Un'ora, affinità di tempo e di spazio. Un'ora, veloce, nel tempo esiguo che rimane. Siamo già domani rincorrendo il tempo. Ieri, era, siamo stati. Domani è il futuro di domani". ...La poesia è una forma di libertà. Perché si deve scrivere poesia? Non si deve, si può. E poi si deve, perché è una delle poche vere forme di gratitudine nei confronti della vita. Rispondendo a queste semplici domande è possibile comprendere con quale spirito avvicinarsi ad un libro di poesie scritte da un artista dell'immagine, che, per una volta, rinuncia a fissare la vita nei confini del disegno, per lasciarsi

trasportare da ciò che essa possiede di mobile, evanescente, quasi inintelligibile... Angelica Artemisia Pedatella Antologia di poesie e racconti sul tema della Luna e della Notte, comprendente le opere partecipanti al Concorso Letterario per opere inedite "Voci di Notte 2015 - La Luna e la Notte", indetto dall'Associazione Mirò. Illustrato da rielaborazioni grafiche di famose opere d'arte dedicate alla Luna e alla Notte.

Sono immagini che riaffiorano dalle nebbie di un sogno, le storie e i personaggi di questo mondo, parallelo e distante dal nostro come un riflesso in un ruscello, visti dagli occhi di un ragazzo che scopre e si scopre in questo pazzo viaggio, tanto onirico e surreale quanto profondo e radicato negli aspetti della nostra vita che viviamo quotidianamente, con ormai tanta normalità da renderceli alieni. È un susseguirsi di situazioni solo apparentemente poco connesse, cucite insieme da un filo narrativo riflessivo e intrepido. La storia si srotola ai nostri piedi invitandoci a camminare in questo mondo, allegoria perfetta di una realtà che spesso ci sfugge e ci confonde. Le parole di Paolo Mansanti ci guidano, mentre ci inerpichiamo nelle vite, nelle filosofie e nelle idee politiche di personaggi che ci vengono presentati come dati di fatto, granitici e inamovibili, presenze che non abbiamo bisogno ci siano descritte per conoscerle intimamente. Ogni pagina offre un'introspezione che si insinua sempre più in profondità in una trama surreale e inebriante, godibile a molti livelli. Lasciatevi stregare dalle visioni di questo libro per scoprire quanto la Luna sia più vicina di quanto sembri.

“È stupenda.. la notte intendo. Non c'è nulla di più bello” mormorò con dolcezza. E fu allora che accadde, quando il primo rintocco di mezzanotte tuonò nella quiete della natura, squarciando quella delicata atmosfera che si era creata tra di noi.” Il primo volume della trilogia “le catene della notte” mette in scena la storia di una trasformazione profonda, tanto fisica quanto mentale. Il sangue di vampiro dona una seconda possibilità ad un ragazzo in bilico tra la vita e la morte, Anthony Anderson. Ma può chiamarsi vita un'esistenza che brilla spegnendo la luce di anime innocenti? Solo l'amore riuscirà a dipanare ogni dubbio, perché Sybil, affascinante demone della notte, lo inchiederà ad una vita detestata. Il suo cuore, congelato dal veleno, tornerà a battere di calore umano. Ma un terribile segreto trasforma le carezze di Sybil in profonde pugnalate e la sua dolcezza in rabbia spietata. Potrà l'amore trionfare ingannando le trame del destino? Gli anni della Luna ripercorre la storia dell'astronautica durante il periodo più esaltante della conquista dello spazio, quello compreso tra il lancio dello Sputnik, nel 1957, e l'ultima missione lunare portata a termine dall'Apollo 17 nel 1972. Lo spazio, immaginato, raccontato e disegnato da artisti e sognatori durante gli anni Cinquanta, viene finalmente raggiunto con il “compagno di viaggio” russo nell'ottobre del '57. E' l'inizio di una nuova era, che si guadagna presto le copertine e le prime pagine delle riviste più famose. Leggendo quello che si raccontava un tempo emerge lo spaccato della nostra società, e del mondo che la circondava con le sue inquietudini e le sue speranze.

Una raccolta di poesie scritte nel cuore delle tenebre: un continuo contrasto di giochi di luce nell'eterna lotta tra amore e odio e bene e male; un contrasto nascosto in ognuno di noi che si genera da solo ripercorrendo i sentieri dell'anima. Perché dal passato non si può scappare... Nella raccolta sono incluse 10 tracce di audio-poesie con sottofondo musicale, con voce di Mirko Lamberti e musica di Giulio Nightfall, per una completa immersione in un mondo dove le barriere delle emozioni...hanno infranto ogni confine.

Un alpha. Un beta. Un incontro del destino. Che cambiò ogni cosa. Forse un beta può conquistare il cuore di un alpha, ma può tenercelo? Alec è una persona razionale, un uomo di scienza. Sa che ci sono delle cose che non si possono cambiare. Non può essere più estroverso, non può smettere di preoccuparsi di cosa pensano di lui le altre persone, e non può smettere di essere gay. Però è intelligente. Abbastanza da comprendere che potrebbe andargli peggio. Anche se i suoi genitori si aspettano che lui sposi una donna, almeno è un beta e ciò significa che può completare gli studi prima che inizino a fargli domande a cui non può rispondere. Ama il suo corso di laurea e la sua famiglia, anche se non sa come parlare con loro. Ma è sufficiente: la prende con calma, studia tanto, e non si ficca nei guai. E poi incontra un lupo alpha in un club e scocca la scintilla. Gabriel è tutto ciò che Alec non è: potente, sicuro di sé, dominante, libero. L'ultima cosa che si aspetta è che Gabriel ritorni per avere di più, dopo aver passato una luna piena assieme, e quando lo fa, Alec non è capace di dire di no. Anche se sarebbe opportuno, anche se sarebbe saggio. Con ogni bacio si innamora sempre di più, con ogni abbraccio aumentano i suoi bisogni... Anche se sa che a un beta non sarà mai permesso di tenersi a lungo un alpha. "I Protettori del Branco" è il terzo libro della serie Le Stelle del Branco e contiene spoiler sui libri precedenti. Include sesso violento, istinti animali, angst, e supera parecchi limiti.

Southcreech, un paesino avvolto dalle fredde montagne del nord, nasconde un segreto. Un segreto che nessuno mai avrebbe potuto immaginare e che avrebbe fatto paura al mondo intero. Qui vive una ragazza di nome Sarah, la cui vita cambierà radicalmente raggiunta la maggiore età. Una maledizione antica la rapirà lasciandola sprofondare in incubi mai provati prima e che non avranno mai fine. Diventerà l'artefice di orribili misfatti dietro l'ordine di una luna quasi beffarda e vendicativa. Molte vite periranno sotto i colpi lucenti dei suoi artigli e delle sue zanne. Anche la vita di Dave, giornalista di cronaca nera inviato sul posto per scrivere degli offerati omicidi che sono iniziati in quelle terre gelide e desolate, cambierà profondamente dopo l'incontro con lei. Leggende popolari non rimarranno tali, brutalità della bestia verrà fuori in tutta la sua devastante potenza e non lascerà scampo a nessuno, a meno che...

Quanto sarebbe bello svegliarsi la mattina sapendo che qualcosa di incredibile sta per accadere? Non è forse questa la sensazione che ognuno di noi vorrebbe provare ogni volta che viene giorno? Una cosa è certa. Siamo talmente presi dai vari problemi quotidiani che ciascuno di noi è portato inesorabilmente a perdere di vista la propria essenza: i pensieri arrivano a dominare la nostra mente, la nostra autostima scende inesorabilmente e, cosa ancor peggiore, i colori che caratterizzano la nostra esistenza tendono a diventare sempre più sbiaditi e opachi. La domanda che istintivamente verrebbe da farsi è la seguente: “Come si spiega che ci sono persone che, nonostante la vita sia stata estremamente dura con loro, riescono a vivere un'esistenza fatta di tutto ciò che più desiderano mentre altre si limitano semplicemente a vivere la vita che gli è stata data senza neanche provare a cambiarla?”. Devi sapere che queste persone hanno un segreto racchiuso in sé stesse ed io voglio rivelartelo. In questo libro, ti svelerò come vivere una vita felice, vincente e autentica scoprendo chi sei veramente oltre la PNL e gli inganni della mente. **COME INIZIARE UN VIAGGIO DI CRESCITA PERSONALE** Quali sono le regole che governano il nostro Universo. Il segreto per liberarci da una vita che non ci piace così da iniziare un vero percorso di crescita personale. **COME DARE UNA SVOLTA ALLA TUA VITA** Perché la paura della morte svanisce completamente nel momento in cui prendiamo reale consapevolezza di noi stessi. Qual è l'unico vero modo per uscir fuori dalla spirale della paura. **COME RENDERE LA TUA MENTE EFFICACE E VINCENTE** Cosa significa davvero avere coraggio. Il motivo per cui raggiungere l'armonia significa integrare tutte le parti di noi

stessi accettandole con gratitudine e amore. **COME USCIRE DALL'IPNOSI COLLETTIVA** In che modo la meditazione ci permette di riconnetterci al qui e ora. Qual è il vero segreto per diventare persone vincenti. **COME POTENZIARE IL TUO CERVELLO CARDIACO** L'importanza di manifestare sempre la nostra gratitudine e il nostro amore anche con parole abbondanti e generose. Come attivare un vero processo di svolta nella tua vita. **COME INTERPRETARE I SEGNALI DELL'UNIVERSO** Il motivo per cui un obiettivo non deve essere raggiunto bensì manifestato. Perché credere nella fortuna o nella sfortuna è la scusa dei perdenti. **COME FARE RITORNO ALL'UNO** Come prestare attenzione ai segnali che ci manda l'Universo. Qual è l'unico vero modo per vivere una vita armoniosa, vincente e felice. **AUTRICE** Giulia Moratti, nata a Genova l'8 marzo 1989. Questa è la data che la sua anima antica ha scelto per reincarnarsi e vivere una nuova esperienza qui su madre terra. Laureatasi nella magistrale in pedagogia con lode, terminata l'università inizia la sua ribellione interna per scoprire la verità su se stessa e l'intero universo. Tutto quello che le era sempre stato trasmesso dalla scuola, dai mass media, dalla religione e dalle persone vicine non l'aveva mai convinta. Sentiva che la verità era altrove. Come donna di scienza e ricercatrice, per anni ha seguito molte Guide e Maestri, giungendo alle risposte che cercava da sempre, anche da più vite. La sua mission è quella di condurre, tramite un coaching davvero consapevole, le persone fuori dall'ipnosi collettiva indotta che le porta ad identificarsi solo con il loro cervello cerebrale, la mente che mente per definizione.

Ogni incubo sembra sempre più vero a Chris, che va dritto per la sua strada, con l'unico scopo di soccombere a seguito della morte di sua moglie, dopo avere speso tutti i loro averi nella costruzione di un orfanotrofio. Deve solo iniziare i lavori, abbattere la villa abbandonata in collina appena acquistata all'asta, proprio quella dove da tempo immemore girano voci tutt'altro che lusinghiere. Tutto per colpa dei vecchi proprietari scomparsi nel nulla. La gente del posto gli sta ancora alla larga, quasi che sia un luogo infestato, ma lui no, vi incontra l'impresa edilizia a cui affidare i lavori, poi senza saperne il motivo si appisola, forse perché richiamato da qualcosa. Dal giorno passa alla notte che gli narra una storia, quella di una bambina rimasta sola. Ed ecco l'ennesimo segnale, tra le pagine di quel libro ritrovato, le memorie di una perfetta sconosciuta che lo spinge sempre di più a cedere alla pazzia, a credere all'impossibile, a lasciarsi andare a un gioco di seduzione che non gli è dato comprendere, che lo condurrà sempre di più verso le tenebre.

Una grande storia, una magnifica metafora del rapporto fra natura e creature viventi, un capolavoro capace di poesia e ferocia che parla al cuore dei lettori di ogni età. Rapito e condotto tra i ghiacci del Klondike, all'epoca della febbre dell'oro, Buck viene picchiato e costretto a divenire un cane da traino, sperimentando i molteplici volti dell'animo umano, meschinità e grandezza, cupidigia e altruismo, aggressività e affetto. Nelle molteplici esperienze apprende la fatica e l'orgoglio dei cani da slitta e si trova più volte costretto a lottare per sopravvivere, finché la lezione del bastone e della zanna fa riaffiorare in lui l'ancestrale istinto selvaggio. Sfruttato duramente dai suoi ultimi padroni, Buck viene salvato da John Thornton, con il quale ritrova l'amore per l'uomo. Ma il richiamo della foresta e della natura si fa dentro di lui sempre più irresistibile..."Tra i cultori dell'opera di Jack London, lo scrittore Davide Sapienza è il più solido e attivo, con qualcosa di più che un'ottima competenza da americanista" Goffredo Fofi.

La Luna è il corpo celeste più vicino a noi e la sua "attrazione", oltre a muovere le grandi masse d'acqua del nostro pianeta, cattura da sempre l'immaginario collettivo. Come resistere al richiamo ancestrale di un'eclissi di Sole? In pieno giorno, il disco della piccola Luna oscura per pochi minuti quello dell'immenso Sole. Accade solo sulla Terra, e questo ci rende unici nel sistema solare. La Luna affascina da sempre gli abitanti della Terra, che l'hanno visitata prima con l'immaginazione, poi con gli strumenti della tecnologia. I racconti di Jules Verne e le immagini di Georges Méliès ci hanno fatto sognare. La corsa allo spazio ci ha coinvolto e la conquista della Luna, avvenuta cinquant'anni fa, ci ha arricchito di conoscenza e di consapevolezza. Dalla Luna abbiamo visto, per la prima volta, la nostra Terra e ne abbiamo percepito la bellezza e la fragilità. Adesso sulla Luna vogliamo tornare per creare una comunità permanente. Ci sono già imprenditori pronti a sfruttare le sue risorse minerarie o ad aprire i suoi "mari" al turismo spaziale. Bisognerà farlo con grande cautela, per non compromettere la splendida desolazione descritta dagli astronauti.

Con quest'ultima raccolta di liriche "Conversando con Li Bai nei giardini dei ciliegi in fiore – poesie d'ispirazione cinese", del quale cura l'introduzione e spiega come si compone una poesia cinese, l'Autore si addentra in un cammino iniziatico, come egli stesso dice "L'incontro con la poesia cinese dei Maestri immortali, come Li Bai e Tu Fu, ha rappresentato per me due cose: Armonia e Stupore". E di Armonia e Stupore è intriso il suo poetare, ricco di suggestioni ed emozioni che inducono quasi alla "ruminazione" del verso.

Un thriller che unisce amore e mito delle sirene.

Da quando i lupi mannari hanno deciso di rendere pubblica la loro esistenza, la vita per tutti gli altri esseri delle Tre-Città si è fatta più complicata. Mentre il governo sta per stabilire una nuova legislazione e gli episodi di insofferenza razziale si susseguono senza sosta, la vita personale di Mercedes Thompson, in quanto a complicazioni, non è affatto da meno: il suo coinquilino è un lupo mannaro e il suo vicino di casa è il capo del branco locale... e soprattutto entrambi sono innamorati di lei. Mercedes è un camminatore, un coyote mutaforma, forse l'ultimo di tutti gli Stati Uniti, e quando in città arriva un vampiro che semina morte tra gli esseri umani ed è immune ad alcune delle magie più insidiose, a lei viene chiesto d'intervenire. La situazione si fa critica e il pericolo imminente, non solo per gli umani ma anche per tutta la comunità delle Tre-Città, e allora ai lupi mannari e alle fate toccherà mettersi sulle tracce di quel temibile essere sconosciuto così audace da sfidarli. Unione di sangue è il secondo episodio della serie firmata Patricia Briggs, un viaggio imperdibile in un affascinante mondo paranormale.

Forse da piccoli vi avranno raccontato leggende e favole sui lupi mannari a cui non avete dato troppa importanza... Matteo nasce la notte di Natale, in una famiglia semplice e onesta ma quella notte, mentre il padre sta percorrendo la strada per andare ad avvertire la levatrice dell'imminente parto, incontrerà "un lupo" con il quale parlerà e, inconsapevolmente, firmerà la condanna di suo figlio. Solo dopo alcuni anni e molti eventi infausti e misteriosi il padre scoprirà l'esistenza di esseri immondi che superano qualsiasi leggenda e qualsiasi superstizione e, il destino, cui purtroppo sembra essere prigioniero suo figlio, si paleserà in tutta la sua ferocia. Filippo Catellani, classe 1976, è nato e sempre vissuto in provincia di Modena. È laureato in Lingue e Letterature Straniere. È sposato e ha tre figlie, e la sua famiglia lo rende molto felice. Ama molto il cinema, la lettura e i viaggi. Questa è la sua prima pubblicazione.

Mercedes Thompson è laureata in Storia, lavora come meccanico nell'area delle Tre-Città, nello Stato di Washington ed è stata allevata dai lupi mannari. Mercy però è l'unico camminatore della zona: per la precisione, è un coyote mutaforma, immune alle magie dei vampiri. Il mondo che la circonda sembra normale, ma nell'era delle tecnologie per le creature dell'altromondo sta diventando ogni giorno più difficile rimanere nascoste. La sua vita procede tranquilla come quella di tutti gli altri, anche se i suoi amici sono troll, gremlin, vampiri e, naturalmente, lupi mannari. Quando Mac, un ragazzino senz'atletica, si presenta alla sua officina in cerca di lavoro, lei pensa immediatamente che si tratti di un giovane licantropo ancora incapace di controllare i propri poteri. Ben presto però diventa chiaro che quel ragazzino è l'obiettivo di un vampiro molto potente, e Mercy decide di chiedere aiuto a un suo vicino di casa, Adam, il sexy mannaro dominante delle Tre-Città. Di colpo la situazione precipita, trasformandosi in una vera e propria guerra per il potere tra clan di non morti, mentre dal passato di Mercedes riappare un ex fidanzato che non accetta che la loro storia sia finita... Primo volume della serie di urban fantasy firmata da Patricia Briggs, La figlia della luna è un romanzo assolutamente imperdibile per gli amanti del genere.

In una serata molto calda fra le colline di Seeonee, la quiete di una famiglia di lupi è interrotta da un arrivo inaspettato. Sfuggito dalle grinfie di Shere Khan, la tigre zoppa uscita dal proprio territorio per andare in caccia di umani al confine della giungla, un cucciolo d'uomo si rifugia nella loro tana. Mowgli, accolto dal branco, crescerà nella giungla sotto le cure amorevoli di Baloo, l'Orso Bruno che gli insegnerà le Parole del Popolo della Giungla, e di Bagheera, la Pantera Nera. Ma Shere Kahn non smetterà mai di reclamare la sua preda. Dopo la deposizione

di Akela, il capobranco, Mowgli sarà costretto a tornare nel mondo degli uomini, che però non comprenderanno le abilità e la saggezza del bambino venuto dalla foresta. Dopo aver sferrato l'ultimo mirabolante attacco al nemico di sempre, Shere Kahn, Mowgli tornerà dai suoi amici per vivere e cacciare in libertà.

Rafe discende da una lunga dinastia di mutaforma. Suo padre è un lupo mannaro e sua madre una tigre mannara. Al raggiungimento della pubertà, attende con ansia di effettuare la sua Prima Mutazione e di scoprire la sua forma animale. Quale potente animale lo completerà? Con suo immenso disappunto, dopo aver sopportato l'agonia della Prima Mutazione, Rafe scopre di non essere un lupo, né una tigre, né un orso. Non è nemmeno un coyote o un rapace, forme considerate magari meno prestigiose all'interno della tribù, ma pur sempre accettabili. No, Rafe è un ratto mannaro, l'unico ratto mannaro a memoria d'uomo. Una serie di eventi condurrà Rafe lontano dalla tribù, a vivere nel mondo esterno, in fuga. Quando infine torna in visita, la tribù viene attaccata da un gruppo dedito ad eliminare tutti i mutaforma dalla faccia della terra. La domanda è: Rafe può fare qualcosa per aiutare la tribù a sopravvivere? Ha una sua importanza in una tribù piena di potenti mutaforma o l'esilio è il posto adatto per una regressione genetica come lui?

[Copyright: 7cbf06fee893ab65d59e36a2764fe70f](#)