

Il Mistero Sulla Morte Di Enrico Mattei

All'inizio dello scorso secolo, il missionario indiano Sadhu Sundar Singh incontrò un guerriero della fede molto anziano, sul tetto del mondo: il Maharishi del monte Kailash. Chiamato da Gesù a una vita di preghiera, il Maharishi ha interceduto per la Chiesa di Cristo per tantissimi anni. Durante la sua intercessione ha avuto esperienze notevoli nella dimensione dello spirito, largamente ignorate nel mondo occidentale. La storia del Maharishi, al limite dell'incredibile, ci sprona a superare i limiti che abbiamo sulla comprensione di ciò che oggi possiamo sperimentare del cielo.

Dopo la terribile esperienza vissuta da Eleonora Danieli, l'amante di Gabriele D'Annunzio nell'avventura della Signora dalla Mannaia, questa si è ritirata a Lucignano, un incantevole paesino alle porte di Arezzo. Da qui scrive una lettera a Gabriele D'Annunzio che, preso da nostalgia per la donna, la raggiunge, in tempo per risolvere un intricato delitto a cui la stampa ha dato il titolo di Passi di Morte sulla Neve. Delle Indagini Segrete di Gabriele D'Annunzio scrive Adelaide Byrne: "Un anno fa mi capitò tra le mani un fascicolo del Romanzo Mensile del Maggio 1923 intitolato: Gli otto rintocchi della pendola di Maurizio Leblanc. Lo lessi tutto di un fiato. La scrittura semplice e comunicativa dello scrittore francese, creatore del celebre Arsenio Lupin, mi affascino. Fu allora che decisi di fare dei remake degli otto racconti contenuti in quel periodico ingiallito dal tempo. Dei remake che però non alterassero profondamente la trama originale e il senso dei racconti. La Francia diventò l'Italia, la Normandia, Roma. Il principe Renine diventò Gabriele D'Annunzio e la sua amante Ortensia Daniel, Eleonora Danieli. Fatte salve le trame leggermente modificate, tutto poi è stato trasformato. Soprattutto i personaggi. Inoltre tutte le storie contengono un capitolo d'apertura inedito come pure un capitolo di chiusura, altrettanto inedito. Il capitolo iniziale ha lo scopo di immergerci nella storia inquadrandola in una prospettiva diversa da quella ideata da Maurizio Leblanc e quello finale ha il preciso scopo di illustrare la ricompensa che esige Gabriele D'Annunzio alla conclusione positiva delle sue avventure. Sì, perché egli si interessa solo ai quei casi che gli vengono prospettati da belle donne e dalle quali esige, come premio, il loro corpo. Sono poi stata molta attenta a rispettare l'epoca in cui si svolgono le storie, gli inizi del novecento, e i luoghi. Ad esempio se parlo di un albergo mi riferisco ad un albergo che esisteva in quell'epoca, quindi non un albergo immaginario. Sono stata attenta anche alla moda e alla mentalità che imperava in quegli anni in cui le donne cominciarono ad emanciparsi. La stessa co-protagonista delle Indagini Segrete di Gabriele D'Annunzio, Eleonora Danieli, è un esempio di quello che vado affermando. Disinvoltata e disinibita, ama concedersi agli uomini per il proprio piacere, senza però rinunciare all'amore, questo sì di tipo romantico, che prova per il suo maestro di vita. Nel creare il personaggio di Eleonora Danieli ho tenuto conto di quella che fu un'amante di Gabriele D'Annunzio, la pittrice americana Romaine Goddard. Nella primavera del 1910 la ricchissima Romaine Goddard, si separa dal marito inglese John Ellingham Brooks, e dopo essersi apertamente dichiarata lesbica, ha un'intensa relazione con D'Annunzio, che aveva incontrato la prima volta nel 1909. I trasgressivi convegni con la pittrice bisex, che simultaneamente era legata alla scrittrice Nathalie Clifford Barney e all'attrice Ida Rubinstein, continuarono episodicamente per anni. E così sono gli incontri di Eleonora Danieli: sporadici e trasgressivi, sempre legati ad una indagine di tipo poliziesco. In verità in questi otto racconti l'aspetto lesbico di Eleonora Danieli è appena accennato e questo avviene nella terza avventura delle Indagini: La Notte del Mistero. Racconto questo altamente erotico, in cui più che dare risalto all'indagine poliziesca ho preferito mettere in primo piano la sessualità di Eleonora."

Dalle terre nebbiose dell'Europa del Nord alle assolate distese d'Oriente, tra amori e battaglie, intrighi e lotte per il potere, rivivono le epiche gesta dei cavalieri medievali. Continuano le vicende dei giovani protagonisti del romanzo "Astur la spada della sorte". Michael dovrà combattere contro l'inganno e il tradimento, Ferrand conoscerà i segreti della setta degli Assassini e si batterà con la spada e con la fede per preservare il Graal.

Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati. Se si è omologati (uguali) o conformati (simili) e si sta sempre dietro alla massa, non si sarà mai primi nella vita, perché ci sarà sempre il più furbo o il più fortunato a precederti. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Romanzo Poliziesco. Genere Avventuroso-Suspense. Police procedural: mentre i gialli classici adottano la convenzione di far coincidere il climax con la rivelazione del nome del colpevole, nel Police Procedural l'identità del cattivo è spesso nota al lettore sin dall'inizio della storia. Una sera un vecchio venditore di libri antichi si reca nello studio del Notaio Castelli per parlare con lui. Il notaio non c'è e le ultime volontà del vecchio, che in quello studio trova la morte per infarto cardiaco, vengono raccolte da un collaboratore del notaio: Leandro Sarti. Il quale entra in possesso anche di un testamento olografo. Da quel momento la vita di più persone viene sconvolta e all'avvocato Umberto Spallino è dato l'incarico di dipanare la complessa vicenda assicurando alla giustizia i colpevoli di turno. In una Livorno del 2008, ben caratterizzata, si sviluppa una storia avvincente e affascinante che ci farà scoprire come il delitto non paga mai. Ogni riferimento a fatti o persone, esistenti o esistenti, è puramente casuale. La storia è frutto di fantasia e non ha alcun riferimento con la realtà. eBook di 199 pagine di cui 155 inerenti il romanzo di Giuseppe Fabbri Fletther. Le rimanenti 44 pagine servono ad illustrare opere del Self-Publish. Il prezzo dell'eBook si riferisce solo ed esclusivamente alle 199 del romanzo Il Testamento della Morte.

Navi mute. Il mistero sulla morte del comandante Natale De Grazia L'ITALIA DEI MISTERI SECONDA PARTE Antonio Giangrande Sessant'anni di vita sacerdotale sono un patrimonio unico di esperienze, incontri e riflessioni che hanno trovato la loro sintesi naturale nella liturgia eucaristica celebrata per l'assemblea cristiana. Per non disperdere questa ricchezza e consegnarla alle generazioni future, si sono volute raccogliere alcune delle omelie che Padre Miscia, sacerdote vincenziano, ha voluto proporre alle tante anime che lo hanno seguito e lo seguono con affetto e gratitudine nel suo ministero al servizio della Chiesa.

Un bundle del libro nr. 2 (UNA NUOVA CHANCE) e nr. 3 (PRIMA CHE BRAMI) della serie Un Mistero di Mackenzie White di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 2 e 3 in un comodo file, con oltre 100.000 parole tutte da leggere. Ne UNA NUOVA CHANCE, ma tutto cambia quando il cadavere di una donna è rinvenuto in una discarica. L'omicidio presenta sconvolgenti analogie con il caso del Killer dello Spaventapasseri — il caso che ha reso Mackenzie famosa in Nebraska — e nella corsa frenetica per fermare il nuovo serial killer, l'FBI decide di infrangere il protocollo e dare a Mackenzie l'opportunità di lavorare al caso. È una grande occasione per Mackenzie di fare bella figura con l'FBI — ma la posta in gioco non è mai stata così alta. Non tutti vogliono

che si occupi del caso, e tutto quello che tocca sembra finire male. Mentre la pressione sale e il killer colpisce ancora, Mackenzie si ritrova una voce solitaria circondata da agenti esperti, e presto capisce di essere nei guai. Il suo futuro nell'FBI è a repentaglio. Mackenzie è tenace e determinata, un genio nella caccia agli assassini. Eppure, stavolta il nuovo caso sembra un enigma senza soluzione, qualcosa fuori dalla sua portata. E forse non ha nemmeno il tempo per svelare il mistero, mentre tutto nella sua vita inizia ad andare a rotoli. Ne PRIMA CHE BRAMI, nel frattempo, Mackenzie riceve una telefonata dal Nebraska che la invita a tornare a casa al più presto. Dopo molti anni è spuntato un indizio sull'omicidio di suo padre. Adesso che il caso è stato riaperto, Mackenzie ha il disperato bisogno di risolverlo. Tuttavia, il killer ricercato dall'FBI torna in azione e non c'è spazio per le distrazioni. Altre donne scompaiono e inizia un gioco psicologico in stile gatto col topo. Questo assassino è più diabolico – e furbo – di quello che immaginava Mackenzie. Avventurandosi lungo una strada che la spaventa – nei meandri della sua mente – si imbatte in una svolta che non si sarebbe mai aspettata. Il libro#4 della serie I Misteri di Mackenzie White sarà presto disponibile. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Qual è la centralità del mistero pasquale di Cristo nella predicazione di Agostino di Ippona? Quali gli elementi principali evidenziati? Quale la relazione tra il mistero pasquale di Cristo e l'esistenza credente? Il presente studio, attraverso l'analisi dei Sermones ad populum di Agostino, cerca di trovare risposte alle suddette domande muovendo da due premesse. In primo luogo si evidenzia la centralità teologica del mistero pasquale di Cristo: da tale evento prende origine sia la riflessione cristologica che antropologica; in secondo luogo si considera il legame profondo tra dimensione speculativa e pastorale, quindi, tra teologia ed esistenza credente. In altre parole, la pasqua di Gesù viene riconosciuta come il luogo sorgivo e normativo per comprendere l'identità di Cristo e del cristiano.

La stragrande maggioranza delle persone oggi e in quel tempo viventi sulla terra non sopravvivrà alla fine di questo mondo e all'Armagedon Universale di Dio. Lo si capisce molto bene studiando l'ispirata Parola di Dio. L'idea che Dio possa distruggere milioni, anzi, miliardi di persone che considera empie può turbare qualcuno. Ma ricordate che Dio non desidera che alcuno sia distrutto. No, Dio non prova affatto piacere nella distruzione dei malvagi, ma desidera che ognuno si volga dalla sua errata via ed effettivamente continui a vivere. Dio, però, deve mantenere la sua parola e adempiere il suo proposito riguardo a questa terra. A tal fine, coloro che egli considera illegali e che non si comportano secondo le Sue esigenze devono sparire. Tuttavia c'è una buona notizia, cioè che alla fine di questo mondo vi saranno milioni di persone che rimarranno in vita. Necessita tenere bene in mente che il tempo che rimane a questo mondo corrotto, violento e ingiusto è pericolosamente breve. L'intervento personale dell'onnipotente Dio sul genere umano significa che vi saranno "miliardi di morti, ma quantunque vi saranno pure milioni di sopravvissuti". Ognuno di noi deve pertanto decidere se vuole essere fra quei superstiti. Naturalmente la decisione di schierarsi dalla parte di Dio e delle sue verità non può basarsi solo sul nostro desiderio o su un semplice sentimento o presentimento. Deve essere il risultato dell'accurata conoscenza biblica su ciò che è la vera e reale volontà di Dio e metterla in pratica nella nostra vita. Che sollievo è sapere che la fine di questo mondo non significherà la distruzione di questo bel pianeta! E che sollievo è anche sapere che possiamo essere fra i milioni di persone che sopravvivranno per entrare in una terra purificata e in un paradiso terrestre restaurato! Persone oggi viventi che non moriranno mai. Volete essere fra i superstiti e vivere per sempre in piena salute e in gioventù? Potete esserlo, questa è una promessa che L'Onnipotente Dio e Creatore di tutte le cose esistenti ha giurato di realizzare e che ha messo per iscritto nella sua parola la Bibbia. Cosa determinerà se uno sarà distrutto o salvato? Leggete la risposta in questo libro.

Giallo - racconto (17 pagine) - La vita di Sherlock Holmes come la conoscevamo dovrà essere riscritta. Qual è il confine fra verità e finzione nella biografia di Watson? Quali avvenimenti della vita di Sherlock Holmes accaddero realmente e quali furono il frutto della fantasia del dottore? La vita di Sherlock Holmes come la conoscevamo dovrà essere riscritta. Il ritrovamento di un carteggio inedito di Sir Arthur Conan Doyle, qui pubblicato integralmente assieme a un esaustivo apparato di annotazioni, svela che nei diari biografici del dottor Watson furono scritte delle falsità a proposito della morte del detective alla cascata di Reichenbach e mette in dubbio la veridicità del ritorno di Holmes raccontata nell'episodio "L'avventura della casa vuota". Qual è il confine fra verità e finzione nella biografia di Watson? Quali avvenimenti della vita di Sherlock Holmes accaddero realmente e quali furono il frutto della fantasia del dottore? Le lettere di Doyle permettono di dare finalmente una risposta chiara a queste domande, mettendo in crisi la veridicità di vicende che fino a oggi sono state accettate senza remore dalla quasi totalità degli studiosi sherlockiani. Luigi Siviero (Trento, 6 giugno 1977) è autore di libri di narrativa, poesia e saggistica. In ambito sherlockiano i suoi articoli appaiono abitualmente sulla rivista Sherlock Magazine. Inoltre ha scritto i saggi Sherlock Holmes. L'avventura nei fumetti (ProGlo – Prospettiva Globale, 2016), una monumentale catalogazione sistematica dei fumetti legati a Sherlock Holmes usciti in tutto il mondo dalla fine dell'Ottocento al 2016, e Dylan Dog e Sherlock Holmes: indagare l'incubo (Edizioni NPE, 2012), un'analisi del Dylan Dog di Tiziano Sclavi nella quale trova ampio spazio una comparazione fra Sherlock Holmes e l'indagatore dell'incubo. Suoi sono anche il racconto L'avventura delle fate di Cottingley, dapprima pubblicato nell'antologia I mondi del fantasy vol. 5 e successivamente finalista al Concorso Multiverso, e alcuni episodi del fumetto Daryl Dark, con protagonista il trisnipote di Sherlock Holmes. Fra le altre sue pubblicazioni si possono ricordare i saggi Dall'11 settembre a Barack Obama. La storia contemporanea nei fumetti (Edizioni NPE, 2013) e Dopo il Crepuscolo dei Supereroi (Eretica Edizioni, 2018), il romanzo Il tramezzino (cento Parole, 2018) e la raccolta di poesie Un'astrazione linguistica dai toni freddi (Montag Edizioni, 2019). Nel 2016 ha vinto il Premio Fogazzaro nella sezione Microletteratura e social network – Premio speciale umorismo. È stato finalista e ha ricevuto segnalazioni a diversi premi di poesia di rilevanza nazionale.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Tra gli artisti più amati della storia, il più grande showman di tutti i tempi, performer impareggiabile e songwriter capace di dar vita

a canzoni indimenticabili che hanno appassionato il pubblico di ogni età e di ogni luogo, Michael Jackson è morto, diventando immortale, esattamente dieci anni fa. Nella musica, nel canto, nella danza, nella coreografia e nella video-musica, Michael Jackson è stato pioniere e innovatore, icona-simbolo della cultura pop dagli anni Settanta in poi. In questo ampio volume, Luca Izzo e Michelangelo Iossa ripercorrono l'incredibile carriera di questo "artista dei record", puntando a individuare l'eredità che Jackson ha lasciato nella cultura contemporanea, dalla musica alla danza, dallo spettacolo alla video-culture fino alla moda e allo stile. La sua arte è arrivata ovunque, riuscendo a ispirare milioni di persone e di artisti, come i valori della sua persona, improntati alla solidarietà e al sostegno al prossimo, che ispirano migliaia di associazioni benefiche ancora oggi attive.

Nella Milano degli anni 20 Valentina Imbesi, mentre è un cerca di un lavoro, assiste ad una scena violenta. L'uomo che sta per morire le affida un incarico. Recarsi all'Hotel Centro per prelevare qualcosa. Valentina per mantenere la promessa fatta si reca sul luogo richiesto e.....dal quel momento si trova calata in un'avventura ove la morte è sempre in agguato. eBook di 215 pagine di cui 163 dedicate al romanzo. Le rimanenti pagine servono ad illustrare opere del Self-Publish. Il prezzo dell'eBook si riferisce solo ed esclusivamente alle 163 pagine del romanzo di Florenza Varden.

I temi della vita tra Sacra Bibbia e miti è un viaggio nelle vicende umane alla ricerca del senso ultimo delle cose, un percorso in cui veniamo accompagnati e sollecitati a porci domande alle quali dare noi stessi una risposta. In capitoli autonomi vengono affrontati alcuni tra i grandi temi della vita: il dolore, la malattia, la cura, la vecchiaia, la morte. Sono tematiche spesso taciute, eppure tappe che ognuno di noi è destinato a raggiungere e a superare. Traendo spunto anche dalla sapienza antica contenuta nei miti greci, l'autore spiega di aver trovato una risposta esauriente solo nella Bibbia, nelle parole con cui il Dio senza tempo ha voluto rivelarsi agli uomini di ogni tempo. È in sintesi l'esaltazione della Parola di Dio, che ci meraviglia a ogni passo, con i suoi tesori nascosti a una lettura frettolosa, con il suo messaggio perenne di amore e di misericordia: un barlume del pensiero di Dio, adatto alla nostra limitata comprensione.

Un bundle del libro nr. 1 (PRIMA CHE UCCIDA), nr. 2 (UNA NUOVA CHANCE) e nr. 3 (PRIMA CHE BRAMI) della serie Un Mistero di Mackenzie White di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 1, 2 e 3 in un comodo file, con oltre 150.000 parole tutte da leggere. Ne PRIMA CHE UCCIDA, Una donna viene trovata morta nei campi di granoturco del Nebraska, legata a un palo, vittima di un folle assassino. La polizia non ci mette molto a realizzare di avere a che fare con un serial killer - e che la sua furia omicida è appena iniziata. La detective Mackenzie White è giovane, determinata e più intelligente dei maschilisti di mezza età che lavorano con lei nella polizia locale. È quindi a malincuore che viene interpellata per risolvere il caso. Anche se detestano ammetterlo, i suoi colleghi poliziotti hanno bisogno della sua mente giovane e brillante, che li ha già aiutati in passato a risolvere casi per loro difficili. Eppure, stavolta l'enigma sembra impossibile anche per Mackenzie: né lei né la polizia locale hanno mai visto prima qualcosa del genere. Con il supporto dell'FBI, ha inizio una caccia all'uomo. Mackenzie, turbata da un oscuro passato, relazioni fallite e dall'innegabile attrazione che prova verso il nuovo agente dell'FBI, deve affrontare i propri demoni quando la caccia al killer la trascina nei luoghi più bui della sua mente. Immergendosi nella mente dell'assassino per tentare di comprendere la sua psicologia contorta, scopre che il male esiste davvero e che l'unica speranza è non rimanerne invischiata, mentre il mondo inizia a crollarle addosso. Dopo che altre donne vengono trovate morte, inizia una corsa contro il tempo. L'unica soluzione è scovare il killer prima che uccida ancora. Ne UNA NUOVA CHANCE, ma tutto cambia quando il cadavere di una donna è rinvenuto in una discarica. L'omicidio presenta sconvolgenti analogie con il caso del Killer dello Spaventapasseri — il caso che ha reso Mackenzie famosa in Nebraska — e nella corsa frenetica per fermare il nuovo serial killer, l'FBI decide di infrangere il protocollo e dare a Mackenzie l'opportunità di lavorare al caso. È una grande occasione per Mackenzie di fare bella figura con l'FBI—ma la posta in gioco non è mai stata così alta. Non tutti vogliono che si occupi del caso, e tutto quello che tocca sembra finire male. Mentre la pressione sale e il killer colpisce ancora, Mackenzie si ritrova una voce solitaria circondata da agenti esperti, e presto capisce di essere nei guai. Il suo futuro nell'FBI è a repentaglio. Mackenzie è tenace e determinata, un genio nella caccia agli assassini. Eppure, stavolta il nuovo caso sembra un enigma senza soluzione, qualcosa fuori dalla sua portata. E forse non ha nemmeno il tempo per svelare il mistero, mentre tutto nella sua vita inizia ad andare a rotoli. Ne PRIMA CHE BRAMI, nel frattempo, Mackenzie riceve una telefonata dal Nebraska che la invita a tornare a casa al più presto. Dopo molti anni è spuntato un indizio sull'omicidio di suo padre. Adesso che il caso è stato riaperto, Mackenzie ha il disperato bisogno di risolverlo. Tuttavia, il killer ricercato dall'FBI torna in azione e non c'è spazio per le distrazioni. Altre donne scompaiono e inizia un gioco psicologico in stile gatto col topo. Questo assassino è più diabolico – e furbo – di quello che immaginava Mackenzie. Avventurandosi lungo una strada che la spaventa – nei meandri della sua mente – si imbatte in una svolta che non si sarebbe mai aspettata. Il libro#4 della serie I Misteri di Mackenzie White sarà presto disponibile.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere.

Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Nella notte tra il 12 e il 13 dicembre 1995 il comandante della Guardia Costiera Natale De Grazia muore in circostanze che a distanza di quasi 25 anni non sono state ancora chiarite. Stava andando a La Spezia per acquisire maggiori elementi in merito all'affondamento delle "navi a perdere", quelle imbarcazioni colate a picco deliberatamente dalla criminalità organizzata con il loro

carico di rifiuti tossici. Sull'autostrada Salerno-Reggio Calabria, all'altezza di Nocera, dopo aver sostato in un ristorante, il capitano muore." Morte improvvisa dell'adulto", diranno i medici legali che firmano il referto.

I pensieri di Rosa sono cupi e grigi come il cielo che la sovrasta. Sono plumbei, carichi di una pioggia di pianto che lei trattiene a stento. La sua vita quotidiana è complicata, la sera la stanchezza per il suo pesante lavoro e le incomprensioni con il marito e i figli la deprimono, ma ogni volta che si sente triste le succede qualcosa di straordinario: l'immagine di una signora d'altri tempi che va a cavallo le compare nitida nella sua mente. Rosa non sa chi sia ma di fatto ogni volta la salva dal suo inconscio melanconico sconforto. Giorno dopo giorno le immagini si succedono, si accavallano lasciandola prima sorpresa e poi sempre più desiderosa di scoprire l'identità di questa misteriosa figura che si chiama Dorotea. Rosa si confida con la psicologa Clotilde e sarà anche grazie al suo aiuto che entrerà in questa dimensione parallela alla sua vita reale, un viaggio a ritroso nel tempo, alla scoperta della sua identità e delle sue origini. Molto probabilmente quella nobildonna ha qualcosa in sospeso con il passato e chiede l'aiuto di Rosa per scoprire la verità. Daniela Magliocchetti è nata a Castel Gandolfo (RM) nel 1964 e risiede a Roma. È laureata in Lettere ed ha pubblicato con la Casa Editrice Aletti nel 2007 il romanzo Dietro i sogni la metamorfosi interiore, premiato dal Concorso Letterario Internazionale Archè di Anguillara Sabazia con l'Anguillarino, medaglia artistica di bronzo, e L'ultimo addio all'isola nel 2011, presentato dalla Pro Loco all'Isola del Giglio davanti alla Torre del Saraceno. Nei suoi romanzi c'è un insegnamento morale, unito alla storia e alla fantasia. Sin da piccola ha avuto un'innata propensione alla creatività, acuita dalle vicissitudini personali e dai problemi di salute, elargendo al prossimo energia positiva dettata dall'animo sensibile. Ha molti manoscritti nel cassetto, tra cui un sequel, che sono in attesa di essere pubblicati ed amati.

Da Blake Pierce, autore di successo del libro IL KILLER DELLA ROSA (un best-seller con più di 800 recensioni da cinque stelle), è in arrivo il volume #4 della serie di gialli mozzafiato di Mackenzie White. In PRIMA CHE PRENDA (Un Mistero di Mackenzie White—Libro 4), un nuovo, inquietante caso viene affidato a Mackenzie White, agente dell'FBI fresca di accademia. Delle donne stanno scomparendo dalle campagne dell'Iowa, ad un ritmo sempre più preoccupante. Dietro le sparizioni sembra esserci uno schema, facendo pensare che si tratti dell'opera di un serial killer. Date le sue origini, Mackenzie è la scelta perfetta per il caso. Mackenzie però è restia a tornare nel Midwest. Quelle campagne le ricordano troppo la sua infanzia, i fantasmi del suo passato. Nel frattempo, sta anche dando la caccia all'assassino del padre e l'oscurità è in agguato dietro ogni angolo nella sua ricerca. Immersa in un mondo fatto di fattorie, silos, mattatoi e lunghi tratti di strade deserte, Mackenzie sente di stare sprofondando sempre di più nella propria psiche e negli incubi che ha sempre avuto il terrore di affrontare. In un mortale gioco di gatto col topo, riesce finalmente a capire la mente malata del killer, scoprendo che il luogo della propria infanzia ha in serbo atrocità ben più oscure e perverse di quello che immaginava. Thriller-noir psicologico dalla suspense mozzafiato, PRIMA CHE PRENDA è il libro #4 in una nuova, avvincente serie—con un nuovo, irresistibile personaggio— che vi terrà incollati alle pagine fino a tarda notte. Il libro#5 della serie I Misteri di Mackenzie White sarà presto disponibile. Di Blake Pierce è anche disponibile il best-seller IL KILLER DELLA ROSA (Un Mistero di Riley Paige—Libro #1), con più di 800 recensioni da cinque stelle, da scaricare gratuitamente!

Romanzo. Genere: Thriller-Poliziesco. Due amici che lavorano, negli anni subito dopo la prima guerra mondiale, in una fabbrica che costruisce aerei da guerra, una sera si imbattano nel cadavere di un uomo con un coltello tra le costole ed una strana incisione sulla fronte. I due amici decidono di ignorare il cadavere, ma l'assassino o gli assassini fanno di loro. E una serie di interrogativi comincia a farsi avanti per avere delle risposte. Perché Filippo Caldera, la voce narrante della storia, è stato mandato dal signor Modesti in un vecchio monastero abbandonato che è stato sede anche di un museo delle cere? Perché Enrico Ricci, l'altro che ha visto il morto, viene improvvisamente inviato a Venezia e dal quel momento diventa introvabile? E con tutto questo cosa c'entra la fucilazione di un disertore italiano, alla fine del primo conflitto mondiale? E chi è la bella e affascinante Eleanor Winter che improvvisamente fa la sua comparsa dicendo di essere la fidanzata di Ricci? La bella inglese ha veramente conosciuto il pilota italiano, asso dell'aviazione in guerra? E perché Jack Clayton, anche egli inglese e amico di Ricci, porta Filippo Caldera in una villa misteriosa appartenente alla setta Deutsche Vaterlandspartei? Piano piano la tenacia di Filippo Caldera, con l'aiuto di una spigliata collega, dalla reputazione discutibile, districa la matassa fino ad una conclusione diversa da quella che era stata progettata dai suoi nemici. eBook di 195 pagine di cui 126 dedicate al romanzo L'Alito della Morte. Le restanti pagine servono alla presentazione di opere del Self-Publish. Il prezzo dell'eBook si riferisce solo ed esclusivamente alle 126 pagine del romanzo L'Alito della Morte.

Delle Indagini Segrete di Gabriele D'Annunzio scrive Adelaide Byrne: "Un anno fa mi capitò tra le mani un fascicolo del Romanzo Mensile del Maggio 1923 intitolato: Gli otto rintocchi della pendola di Maurizio Leblanc. Lo lessi tutto di un fiato. La scrittura semplice e comunicativa dello scrittore francese, creatore del celebre Arsenio Lupin, mi affascinò. Fu allora che decisi di fare dei remake degli otto racconti contenuti in quel periodico ingiallito dal tempo. Dei remake che però non alterassero profondamente la trama originale e il senso dei racconti. La Francia diventò l'Italia, la Normandia, Roma. Il principe Renine diventò Gabriele D'Annunzio e la sua amante Ortensia Daniel, Eleonora Danieli. Fatte salve le trame leggermente modificate, tutto poi è stato trasformato. Soprattutto i personaggi. Inoltre tutte le storie contengono un capitolo d'apertura inedito come pure un capitolo di chiusura, altrettanto inedito. Il capitolo iniziale ha lo scopo di immergerci nella storia inquadrandola in una prospettiva diversa da quella ideata da Maurizio Leblanc e quello finale ha il preciso scopo di illustrare la ricompensa che esige Gabriele D'Annunzio alla conclusione positiva delle sue avventure. Sì, perché egli si interessa solo ai quei casi che gli vengono prospettati da belle donne e dalle quali esige, come premio, il loro corpo. Sono poi stata molta attenta a rispettare l'epoca in cui si svolgono le storie, gli inizi del novecento, e i luoghi. Ad esempio se parlo di un albergo mi riferisco ad un albergo che esisteva in quell'epoca, quindi non un albergo immaginario. Sono stata attenta anche alla moda e alla mentalità che imperava in quegli anni in cui le donne cominciavano ad emanciparsi. La stessa co-protagonista delle Indagini Segrete di Gabriele D'Annunzio, Eleonora Danieli, è un esempio di quello che vado affermando. Disinvoltata e disinibita, ama concedersi agli uomini per il proprio

piacere, senza però rinunciare all'amore, questo sì di tipo romantico, che prova per il suo maestro di vita. Nel creare il personaggio di Eleonora Danieli ho tenuto conto di quella che fu un'amante di Gabriele D'Annunzio, la pittrice americana Romaine Goddard. Nella primavera del 1910 la ricchissima Romaine Goddard, si separa dal marito inglese John Ellingham Brooks, e dopo essersi apertamente dichiarata lesbica, ha un'intensa relazione con D'Annunzio, che aveva incontrato la prima volta nel 1909. I trasgressivi convegni con la pittrice bisex, che simultaneamente era legata alla scrittrice Nathalie Clifford Barney e all'attrice Ida Rubinstein, continuarono episodicamente per anni. E così sono gli incontri di Eleonora Danieli: sporadici e trasgressivi, sempre legati ad una indagine di tipo poliziesco. In verità in questi otto racconti l'aspetto lesbico di Eleonora Danieli è appena accennato e questo avviene nella terza avventura delle Indagini: La Notte del Mistero. Racconto questo altamente erotico, in cui più che dare risalto all'indagine poliziesca ho preferito mettere in primo piano la sessualità di Eleonora." Trama di La Notte del Mistero A Castiglion della Pescaia, in Toscana, Eleonora Danieli incontra una sua antica fiamma, Adriana Aldrovandi, che le chiede aiuto per risolvere un intricato caso che riguarda l'uomo che intende sposare. Un uomo che ha due madri e che intende scoprire chi delle due è la sua vera madre. Come sempre Eleonora si rivolge al suo amante e maestro di vita Gabriele D'Annunzio che accetta il caso e quando pone le sue condizioni a Adriana Aldrovandi si sente rispondere: — Non ho alcun problema a darmi a voi. Non sarete né il primo né l'ultimo con il quale tradirò il mio futuro marito. Solo mi avrete alle mie condizioni, che vi detterò quando sarà il momento. E l'aspetta una sorpresa che non si aspettava. Trama di L'Attrice In un assolato pomeriggio romano Gabriele D'Annunzio incontra la bellissima attrice Aurora Andreani e decide che in un modo o l'altro deve averla. Il destino gli viene incontro sotto il rapimento della stessa da parte di una comparsa del suo ultimo film La Principessa Felice. Con l'aiuto della sua compagna e collaboratrice, Eleonora Danieli, si mette sulle tracce del rapitore, ma, proprio quando sta per cogliere il trionfo, una sorpresa che non aveva messo in conto lo sconcerta. Trama di Le Due Rivali Una conversazione carpita in treno da Gabriele D'Annunzio gli fa sospettare la possibilità di un delitto. Con la sua amante e collaboratrice, Eleonora Danieli, si trasferisce sulla Riviera Ligure, e più precisamente a Santa Margherita Ligure, per controllare che nulla accada al famoso pittore Ernesto Giribaldi, la vittima probabile. E qui, proprio sotto i suoi occhi, avviene il delitto. Un delitto impossibile, in quanto, nella cabina da spiaggia in cui è avvenuto il misfatto, nessuno è entrato. Inoltre la cabina è stata tenuta costantemente sotto sorveglianza. Inizialmente si sospetta il suicidio, ma come si sarebbe ucciso? La ferita è proprio al centro della schiena, in un punto in cui la mano non può arrivare. E poi non vi sono armi nella cabina. Un mistero che Gabriele D'Annunzio riuscirà a sciogliere grazie alle sue intuizioni e alla sua sagacia, ottenendo nel compenso la sua solita ricompensa. Trama di La Signora dalla Mannaia Orribili delitti seriali stanno avvenendo a Roma. Giovani donne vengono rapite, torturate e poi uccise con un colpo di mannaia in testa. Chi è che compie questi delitti e perché? Gabriele D'Annunzio, a seguito del rapimento della sua amante Eleonora Danieli è costretto ad indagare per salvare l'amata dal settimo colpo di mannaia. Ed egli, con la semplice logica del ragionamento, riesce a districare una terribile e oscura vicenda. Trama di Passi di Morte sulla neve Dopo la terribile esperienza vissuta da Eleonora Danieli, l'amante di Gabriele D'Annunzio nell'avventura della Signora dalla Mannaia, questa si è ritirata a Lucignano, un incantevole paesino alle porte di Arezzo. Da qui scrive una lettera a Gabriele D'Annunzio che, preso da nostalgia per la donna, la raggiunge, in tempo per risolvere un intricato delitto a cui la stampa ha dato il titolo di Passi di Morte sulla Neve. Trama di Il Talismano del Cavaliere Templare Ottava avventura del ciclo che potremmo definire Gli otto rintocchi della pendola, Adelaide Byrne, l'autrice del romanzo, ci trascina da un'epica battaglia tra cristiani e mussulmani a un bordello di lusso, ove, inspiegabilmente, D'Annunzio fa prostituire la sua amante. Si passa così da un'atmosfera da romanzo di avventure, ad un mistero in piena regola, a quello che è, infine, un aperto omaggio al romanzo Histoire d'O di Pauline Reage. Scelta che sembra inspiegabile, ma per coloro che conoscono la vita di Gabriele D'Annunzio sanno anche dei suoi grandi amori e delle sue forte depravazioni, per cui questo episodio, che ripeto può sembrare fuori luogo, a ben vedere ha una sua logica.

Procida, la più piccola isola del golfo di Napoli. Venerdì santo, giorno della Processione dei misteri. Una persona scompare. Quattro suoi amici, tre uomini e una donna, sono alla ricerca del suo corpo, in un avvincente percorso attraverso sotterranei, catacombe, l'ex carcere abbandonato, tra arte, cultura, storia e mistero, in un misto di sacro e profano, con sullo sfondo le straordinarie bellezze dell'isola.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra.

[Copyright: 3b5ccf81a191fdf200cb983fe4e4873e](https://www.pdfdrive.com/Il-Mistero-Sulla-Morte-Di-Enrico-Mattei-p123456789.html)