

???????? ????????? ??????. ?? ??? ????? ?????? ????? ????????????? ?????? ? ?????? ?? ?????? ??, ??? ????????????? ??????????.. ?????????, ??? ?? ????????????????? ????????? ? ??????????...

Mary ha nove anni ed è orfana di entrambi i genitori quando viene affidata allo zio, un uomo scorbutico e solitario che vive in una casa molto tetra nella brughiera inglese. Mary non si è mai sentita più sola e triste di così. Ma poi... conosce Colin, il cuginetto che non aveva mai incontrato. E insieme a lui scopre un meraviglioso giardino, un posto segreto dove è proibito entrare. È proprio qui che per Mary comincia un'avventura straordinaria.

Trovare la chiave per i luoghi più nascosti del cuore, con un grande classico per l'infanzia. Rimasta orfana, Mary è affidata a uno zio indaffarato e sempre lontano da casa. La prima reazione della bambina è di rifiuto: nulla le piace, è scontrosa e capricciosa. Ma a poco a poco, grazie ai suggerimenti di una giovane cameriera, esplorerà la bellezza dei luoghi intorno alla villa. Uno, in particolare, colpisce l'immaginazione di Mary: un giardino incolto e chiuso da anni, dominato dalla Natura.

From the author of Little Women: An American classic of young best friends in a rustic New England town. In post-Civil War New England, thirteen-year-old Jack Minot and Janey Pecq are inseparable best friends who live next door to each other in the town of Harmony Village. The pair does everything together—so much so that Janey is nicknamed “Jill” to fit the old children’s rhyme. One winter day, the friends share a sled down a treacherous hill and both end up injured and bedridden. Unable to go out and have fun, Jack, Jill, and their circle of friends begin to learn about more than the fun and games of their youth and discover what it means to grow up—exploring their town, their hearts, and the big, wide world beyond for the first time. This charming, wistful coming-of-age tale, written twelve years after Louisa May Alcott’s classic Little Women, examines the strange, tempestuous changes of adolescence with homespun heart and worldly wisdom.

Cura e traduzione di Riccardo ReimEdizione integralePubblicato in volume nel 1911, Il giardino segreto è ormai entrato a buon diritto (grazie anche al cinema, che di recente ne ha rinnovato la popolarità con la versione prodotta da Francis Ford Coppola e interpretata, fra gli altri, da Maggie Smith) fra gli “evergreen” della letteratura per ragazzi (e non solo) del XIX secolo. È la storia della piccola, “brutta” Mary Lennox, una bambina viziata, scontrosa e dispotica che, rimasta sola al mondo, viene mandata a vivere con uno zio, il nobile ed eccentrico Archibald Craven, in un antico castello in mezzo alla brughiera dello Yorkshire su cui sembra gravare una sorta di maledizione... Mary riuscirà pian piano a dirimere tutti gli enigmi che si celano nelle “cento stanze” di Misselthwaite Manor, scoprendo anche un misterioso giardino segreto che contribuirà in modo determinante a cambiare la sua vita e i suoi rapporti con gli altri. Con questo romanzo Frances Hodgson Burnett (autrice, anche, dell'altrettanto celebre Il piccolo Lord) scrive forse il suo capolavoro: un libro che varca agevolmente i confini della children’s literature, rivelandosi sorprendente per i lettori di ogni età. «Se andate da quella parte, troverete i giardini», disse indicandole un cancello in mezzo ai cespugli e ai rampicanti. «D'estate ci sono tantissimi fiori, ma in questa stagione non c'è nulla». Esitò qualche secondo, poi aggiunse: «Uno di quei giardini è chiuso. Da dieci anni non ci va più nessuno».Frances Hodgson Burnett(1848-1924), anglo-americana, è nota soprattutto come autrice di alcuni libri che ormai sono indiscutibilmente da annoverare fra i grandi “classici per l'infanzia” amati da generazioni e generazioni di lettori, come La piccola principessa (1905) Il piccolo Lord e Il giardino segreto (1909), questi ultimi pubblicati dalla Newton Compton.

From Florence to Paris, a scent like no other can take you unexpected places . . . Ten-year-old Elena lives in Florence with her cold and distant perfumier grandmother. Only when enveloped in aromas does Elena feel at home, and she has nurtured a unique gift: the ability to decipher the ingredients of a perfume, and experience the feelings it evokes. Years later, Elena’s talent leads her to the cobbled streets of Paris. There she rediscovers an old, secret family perfume recipe that no other perfumier has been able to replicate. As Elena begins to open her heart to new adventures she meets a man who is guarding his own secrets. From France’s sun-drenched lavender fields to the ancient heart of Italy, together they will follow a path of secret scents, distant memories and new hopes . . . 'Sensuous, evocative, intriguing and emotional - and like all good perfumes it lingered long after. An absolute treat' Veronica Henry 'Evocative, atmospheric and engaging' Daily Mail 'A beautiful and well-constructed tale' Elle 'A stunning story' Vanity Fair
IN ESCLUSIVA IL PRIMO CAPITOLO DI HOLLOW CITY, IL RITORNO DEI BAMBINI SPECIALI DI MISS PEREGRINE Quali mostri popolano gli incubi di Abraham, il nonno di Jacob, unico sopravvissuto allo sterminio della sua famiglia di ebrei polacchi? Sono la trasfigurazione della ferocia nazista o piuttosto qualcos'altro, qualcosa di vivo, presente e ancora mortalmente pericoloso? Quando una tragedia impossibile lo colpisce, Jacob sa che non può più rimandare: deve scoprire cos'è successo a suo nonno e, soprattutto, cosa ha visto, o crede di aver visto, con i suoi stessi occhi. Non gli resta che attraversare l'oceano e trovare l'inaccessibile orfanotrofio inglese che durante la guerra ospitò Abraham e altri piccoli orfani ebrei. Ma per raggiungere quel luogo avvolto nella leggenda non ha molti indizi, a parte i vecchi racconti del nonno e una sparuta collezione di bizzarri fotomontaggi d'epoca.

Dal Risorgimento ai nostri giorni, una storia organica di autori, libri e periodici rivolti ai giovani lettori, analizzati e inquadrati nel più ampio panorama della storia dell'istruzione e della politica scolastica del nostro paese. Questa nuova edizione prende inoltre in esame le più recenti problematiche relative alla lettura a scuola (biblioteche scolastiche, iniziative ministeriali), lo sviluppo dei generi di maggior successo (dalla poesia alla prosa di divulgazione scientifica e al fantasy) e l'analisi di alcuni personaggi letterari 'di culto' come Harry Potter e Geronimo Stilton, divenuti in breve tempo veri e propri fenomeni mediatici.

[Copyright: 68430d0c87dca1beae2ebf782829c843](https://www.amazon.it/dp/B08430d0c87dca1beae2ebf782829c843)