

Il Fiore Della Notte Saga Il Cuore Del Lupo 2 Volume

June Forsyte, ricca esponente di una delle famiglie più in vista di Londra, ama Phil Bosinney, un giovane, talentuoso architetto, squattrinato ma con idee originali e rivoluzionarie. È un fastoso ricevimento a suggellare il loro fidanzamento, sotto gli sguardi attenti e spietati dei membri della dinastia. Per il giovane artista, far parte dei Forsyte è un passaggio decisivo per la sua vita: per la sua professione, per il nuovo legame sentimentale di prestigio, per la sua immagine di giovane artista e per il suo futuro. Un futuro che non contempla, però, la presenza della giovane e istintiva June. Perché Irene, la migliore amica di June, la bellissima moglie di Soames Forsyte, nipote del patriarca Jolyon, non è indifferente al fascino di quell'architetto così anticonformista. Il denaro e il successo diventano di colpo cose di nessuna importanza per Phil, mentre una famiglia intera, con i suoi pregiudizi e le sue manie di protagonismo, si scaglia contro di lui. Antesignana di ogni narrazione familiare, capolavoro sospeso fra passioni e rimpianti, intrighi, tradimenti e sensi di colpa, La saga dei Forsyte è il prototipo di ogni fiction contemporanea, un interminabile, appassionante racconto a puntate che impegnò il suo autore, il Nobel John Galsworthy, per gran parte della sua esistenza. Il possidente, proposto in una nuova traduzione, è la prima parte di questa suggestiva quanto modernissima "dinasty".

Secondo volume della celebre Saga dei Forsyte. Il vecchio Jolyon, l'ultimo grande patriarca della famiglia, si riavvicina lentamente a Irene. Soames, deluso e amareggiato, non dimentica invece quella che un tempo è stata (ed è ancora) sua moglie. Dopo l'ennesimo rifiuto della donna, sarà un tribunale a decretare il loro futuro. In un contesto sociale che cambia e che modifica radicalmente i rapporti fra le persone, si profila all'orizzonte una nuova generazione di Forsyte, in apparenza meno conformista e meno attratta dai grandi guadagni e dalle speculazioni commerciali. In tribunale è proposto in edizione integrale annotata.

Esotico, romantico e ricco di dettagli storici, "La Città Splendente" è una storia senza tempo di passione, famiglia, e delle conseguenze inaspettate delle nostre azioni. Ambientato nella Spagna del X secolo, al tempo dell'occupazione araba, è soprattutto una storia sull'amore e l'onore. Trasferitosi a Madinat al-Zahra, Qasim crede di essersi lasciato il suo passato turbolento alle spalle, ma quando il figlio minore, Omar, perde la testa per la concubina del Califfo, innesca una serie di inimmaginabili conseguenze che mettono tutta la sua famiglia in pericolo, Qasim incluso. Il suo segreto, infatti, sta per tornare a galla, rischiando di distruggere tutto ciò per cui ha lavorato sodo.

Fra la fine degli anni Sessanta e la metà degli anni Novanta l'Italia cambia due volte pelle, corpo, anima. Prima, nel decennio 1967-1977, scopre la partecipazione, l'egualitarismo, il femminismo, la democratizzazione della cultura; poi, negli anni fino al 1994, l'individualismo, la microimprenditorialità, il diritto al consumo, la seduzione del benessere e della moda. Due paesi, o meglio due immaginari, il secondo sovrapposto al primo e alla fine vittorioso. Il libro li racconta attraverso un'analisi trasversale dei media: stampa, cinema, fumetto, musica, radio e televisione. Scorrano, riscoperti in un'analisi del tutto inedita, i fatti, i personaggi, le storie e i testi che hanno appassionato e avvinto gli italiani, guidandoli dalla contestazione al riflusso. Canzoni, film, programmi televisivi, eventi sportivi, protagonisti della cultura e della politica entrano a far parte di un racconto nuovo, che rileggendo il passato ci porta al cuore dell'Italia di oggi. Ne emerge la biografia culturale di un paese leggero: leggero come la fantasia, capace di grandi voli, ma anche come il disimpegno, il disinteresse, la fuga dalla realtà, fino alla tragica dimenticanza delle proprie virtù.

From Florence to Paris, a scent like no other can take you unexpected places . . . Ten-year-old Elena lives in Florence with her cold and distant perfumier grandmother. Only when enveloped in aromas does Elena feel at home, and she has nurtured a unique gift: the ability to decipher the ingredients of a perfume, and experience the feelings it evokes. Years later, Elena's talent leads her to the cobbled streets of Paris. There she rediscovers an old, secret family perfume recipe that no other perfumier has been able to replicate. As Elena begins to open her heart to new adventures she meets a man who is guarding his own secrets. From France's sun-drenched lavender fields to the ancient heart of Italy, together they will follow a path of secret scents, distant memories and new hopes . . . 'Sensuous, evocative, intriguing and emotional - and like all good perfumes it lingered long after. An absolute treat' Veronica Henry 'Evocative, atmospheric and engaging' Daily Mail 'A beautiful and well-constructed tale' Elle 'A stunning story' Vanity Fair

Una raccolta di racconti dedicata a chi ama esplorare il lato oscuro, ciò che non viene illuminato dalla luce del giorno, a chi non ha paura di andare fino in fondo per scoprire cosa si nasconde sotto le superfici patinate. Queste novelle ci parlano di amori sofferti, di donne afflitte dalle proprie passioni, di tradimenti e di prostituzione. Un vortice di decadenza che abbraccia il simbolismo del reale e accompagna il lettore in una spirale di introspezione e, al contempo, profonda umanità. Neera (1846-1918), pseudonimo di Anna Zuccari Radius, è stata una scrittrice italiana vissuta a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento. Neera si distingue subito per il suo lavoro letterario in gran parte dedicato alla condizione femminile. Lo fa in maniera ancora acerba rispetto alle colleghe che le succederanno: lei non si concentra sul ruolo delle donne nella società, bensì scava nell'animo sensibile che le caratterizza. Neera è in grado di innalzare la figura femminile di fronte a un mondo in cui a predominare è una quotidianità mediocre, a cui le sue protagoniste finiscono per doversi adattare. Nella sua opera si contano oltre venti romanzi, tra i quali spiccano "La vecchia casa", "Nel sogno", "Il romanzo della fortuna" e "L'amor platonico".

'L'impero in provincia' è una raccolta di sei novelle che raccontano con spietata accuratezza la vita quotidiana in Molise durante la Seconda guerra mondiale. Armato anche di una notevole carica satirica, Francesco Jovine, scrittore molisano e grande conoscitore della questione meridionale, ricostruisce le vite di personaggi come Michele, un barbiere-soldato che al ritorno dal fronte si ritrova un braccio in meno e un figlio in più, o Martina, una donna a cui vogliono togliere il suo maiale, unica risorsa che le rimane per tirare a campare. Sullo sfondo, si muovono le squadre fasciste e continua martellante la propaganda di un fantomatico 'impero italiano' ormai in disfacimento. Ovunque aleggia un clima di miseria e rassegnazione e mantenere la propria dignità umana è una sfida da vincere ogni giorno.

Francesco Jovine (1902-1950) è stato uno scrittore e giornalista molisano. Appassionato studioso della questione meridionale, antifascista convinto, ha raccontato vividamente la storia e la società del Molise nei suoi due romanzi 'Le terre del Sacramento' e 'La signora Ava'.

Il presente volume riunisce quattro scritti già apparsi singolarmente: Heidegger e l'abitare poetico (2015), La rocca, il colle e il sentiero (2017), Il nulla e l'eterno (2018) e Il convalescente e l'enigma (2019). Esso intende porgersi come un «raccolgimento custodente» e come modesta via del pensiero che, ripercorrendo e precorrendo, cerca di intrattenere un «rapporto di amicizia» con ciò che deve essere pensato. Tutti e quattro i libri sono attraversati da una consapevolezza di fondo che potremmo, con le parole di Heidegger, così riassumere: «A chi non sa nulla dell'essenza della morte manca ogni traccia di un sapere circa l'essenza della "vita"» (Wer nichts vom Wesen des Todes weiss, dem fehlt jede Spur eines Wissens vom Wesen des "Lebens").

Rudow ha dodici anni e da due settimane è un vampiro. Non si è ancora abituato alla nuova vita nella notte e ai vampiri che ne fanno parte, e già deve affrontare la sua prima impresa: recuperare dalla cripta di famiglia, ridotta a un cumulo di macerie, i canini di Alexander il Primo. La prima avventura in assoluto del piccolo grande protagonista della serie Rudow il vampiro pirata.

Il Cuore Del Lupo - Parte 2 Il Fiore Della Notte

In questo terzo episodio della Saga della Corona delle Rose, Logren, il Profeta della Nuova Dottrina, dovrà fare affidamento soprattutto su se stesso e sulle sue forze: se da una parte può contare sull'aiuto di Nahily, la Guardiania della Tela del Tempo, è vero che dall'altra si fa sempre più difficile per lui distinguere i sogni e le visioni dalla realtà. Così come è complicato riconoscere le differenze tra ciò che lui riesce a vedere e ciò che invece vedono i suoi compagni d'avventura. Dovrà lasciarsi guidare dalla fede in Horomos, dal suo istinto e da una nuova consapevolezza delle proprie capacità. E come se la staranno cavando Pellin e i suoi compagni contro l'esercito di Mor-Vidia? Logren potrà contare ancora una volta sul loro aiuto? Pellin, in missione con Kalhaid e Angrell, dovrà impedire a Mor-Vidia di catturare l'Angelo di Ghiaccio. Sono pronti a tutto, trascinati dalla voglia di riscatto e dall'assoluta dedizione alla causa del Profeta. Nonostante tutti gli sforzi, però, presto anche per loro le cose si metteranno male.

Egeo si presenta al cospetto del re di Atene con i due pretendenti della figlia Ermia, che rifiuta di sposare Demetrio perché innamorata di Lisandro: il padre però preferisce di gran lunga Demetrio ed è giunto al cospetto del re affinché obblighi Ermia a sposarlo. I due innamorati decidono quindi di scappare attraverso il bosco per sposarsi in segreto. Ermia confida il piano soltanto all'amica Elena, che sceglie di tradirla perché innamorata di Demetrio: in un gioco di inseguimenti, equivoci e pozioni magiche, i quattro ragazzi si ritroveranno protagonisti di una fuga contro il tempo che li porterà a trascorrere la notte nel bosco, un luogo onirico e misterioso, popolato di fate e creature magiche che sapranno intrecciare le fila del destino come nessun uomo è mai riuscito a fare. William Shakespeare (1564 – 1616) è considerato il più importante scrittore e drammaturgo inglese. Molto prolifico nei suoi 25 anni di attività poetica, scrisse 37 testi teatrali, 154 sonetti e una serie di altri poemi. Sia nelle tragedie che nelle commedie riuscì a coniugare il gusto popolare dell'epoca con una caratterizzazione ampia dei personaggi e una poetica raffinata che incontrava il favore delle classi più alte. Tra i titoli più celebri e ampiamente trasposti ricordiamo "Romeo e Giulietta" (1597), "Il mercante di Venezia" (1600), "Amleto" (1603) e "Macbeth" (1606).

C'era una volta un dotto romanziere verista che, ad un certo punto, decise di scrivere un libro di fiabe e raccontare un mondo fatato fatto di re, regine, cavalieri e ranocchie parlanti. Il risultato è 'Il raccontafiabe', una raccolta senza tempo di storie per l'infanzia caratterizzate da uno stile vivace e quasi musicale. Luigi Capuana (1839-1915) è stato uno scrittore italiano. Le sue opere di stampo naturalista, tra le quali ricordiamo 'Il marchese di Roccaverdina', sono spesso ambientate nella Sicilia rurale di fine Ottocento. Molto interessato alla vita contadina, Capuana farà dell'indagine psicologica dei personaggi uno degli aspetti cardine della sua poetica.

Nel cuore della foresta dell'India Settentrionale, il piccolo Mowgli viene accolto da una famiglia di lupi che lo educerà alle leggi della giungla. Sotto la guida del saggio orso Baloo e della pantera Akela, Mowgli imparerà il linguaggio degli animali, a cacciare e a pensare come loro. Vivrà presso gli umani per un breve periodo di tempo e porterà avanti una lotta atavica contro la malvagia tigre, sua persecutrice fin da neonato. Denso di azione ed emozionante, questo libro cattura l'attenzione dei ragazzi con le sue avventure, le situazioni assurde, l'ironia verso le usanze umane e, al contempo, esalta l'amicizia, la fedeltà familiare, il valore dei sentimenti e della libertà. Rudyard Kipling (Bombay, 1865 – London, 1936) studia in Inghilterra ma fa ritorno in India nella prima giovinezza per lavorare come giornalista. Conduce una vita movimentata, coronata da una fama precoce e propotente, oltre che da diverse tragedie familiari. L'India resterà sempre per lui il luogo più amato e il paradigma della sua arte migliore.

Perché Uden aveva desiderato tanto raggiungere il continente? La vita nel Regno è difficile quando devi pagare l'affitto. Azure esplora diversi modi per guadagnare soldi, ma scopre velocemente che le missioni taglia contengono i veri bottini. L'unico problema è che la maggior parte delle missioni taglia sono classificate come 'Molto Difficili', il che comporta alti rischi di morte. Segui le avventure di Azure mentre viene rapinato, riesce finalmente ad imparare la magia, stringe nuove amicizie e si scontra con nuovi nemici, ed incontra un personaggio che capovolge il Regno.

Questo ebook, partendo dalle ricerche del sumerologo Zecharia Sitchin, del chimico organico Corrado Malanga, e del traduttore dall'ebraico, Mauro Biglino, cerca di dimostrare attraverso l'uso di concetti filosofico-ontologici, la fondatezza in special modo delle ricerche di Corrado Malanga riguardanti tra l'altro, esseri antropomorfi-umanoidi-diversamente fisici esodimensionali-esoterrestri, i quali da secoli operano sul pianeta Terra, per raggiungere un proprio fine. Questa "Interpretazione dell'apocalisse di Giovanni", amplia il discorso, del precedente "L'autentico mimetico significato del cristianesimo e dell'esoterismo religioso" dell'autore stesso, con l'aggiunta di nuovo materiale, cercando di unificare-decodificare politica-economia-esobiologia-storia umana terrestre-letteratura fiabesca-simbolismo esoterico-opere artistiche-filosofiche-comunicazioni pubblicitarie e linguaggio parlato. In campo letterario-filosofico-artistico-politico-economico-pubblicitario commerciale, si potevano prendere in esame ulteriori testi-immagini etc. ma per evitare un eccessivo aumento di pagine del libro, si è scelto di non farlo. Un tutto interrelato da cui traspare sempre lo stesso progetto finalizzato al furto dell'Anima umano terrestre, attraverso la costruzione di una razza incrocio genetico tra gli umani terrestri ed esseri esodimensionali-esoterrestri di varia natura fisica. Il tutto coperto sotto una autoreferente -apologetica Mistica, simbolico –metaforico religiosa, la quale rivela tra le altre cose, il meltin pot rappresentato-sincretizzato nel tempo, dal cristianesimo-cattolicesimo. Alcune opere artistico-letterarie-musicali vengono decodificate dal-nel loro contenuto metaforico-simbolico, rivelando significati concreti altri rispetto alla consuetudine ermeneutica di cui erano oggetto. Il libro si rivolge agli accademici e non solo, per dimostrare loro la fondatezza delle ricerche di Sitchin e Malanga.

Parmenide, Vico, Leopardi, Heidegger, rievocati nei loro luoghi di pensiero e poesia: luoghi della sosta, da dove si fanno cenno e si richiamano in eco; luoghi che "dominano per ogni dove" il viaggio dei mortali sulla terra, che accolgono i loro improvvisi risvegli, e diventano contrade della "verità che transita" per l'uomo di ogni tempo; di qua, nel sempre iniziante Da-sein, nell'eterno "cerchio dell'apparire".

Flagello è il figlio illegittimo del re dei Giganti, soprannominato dagli uomini Spada del Demonio. Nato dal frutto di un tradimento, Flagello è cresciuto come un emarginato, da sempre temuto e allontanato dai suoi compagni e ignorato dal padre, di cui porta l'inconfondibile marchio: un occhio bruno fulvo, e uno verde smeraldo. Stanco di essere un

reietto tra i suoi simili, decide di partire alla volta di Stone, città lacerata dalla corruzione e dalle lotte politiche dove i Preti Cremisi, protetti dal malvagio Jasaray, hanno creato un regno dominato dal terrore. Qui si guadagna da vivere come gladiatore, nelle arene di un impero intriso di sangue, e aspettando il giorno in cui si potrà finalmente vendicare di suo padre e dei Rigante. Ma gli eventi stanno nuovamente precipitando e in gioco c'è qualcosa di molto più grande del desiderio di rivalsa di un giovane guerriero. Gli eserciti di Jasaray si preparano a marciare sulla terra dei Rigante e il destino degli uomini e dei Seidh sarà la posta in gioco di una guerra in cui si svolgerà una duplice battaglia: il conflitto per la supremazia tra due popoli nemici e l'altro, decisivo scontro, tra un padre e suo figlio...

È un corpo nuovo quello in cui si risveglia Orlando. Un corpo in cui, come presto si accorgerà, non potrà più usufruire degli stessi privilegi, degli stessi diritti di cui aveva goduto fino a poco prima senza rendersene conto. Quando era a Londra, la sua vita alla corte della regina era sicuramente diversa. Ora a Costantinopoli per questioni diplomatiche, il suo destino è indubbiamente cambiato. Ma questa sua nuova condizione non è un peso, anzi, dopo aver preso coscienza della sua nuova identità, Orlando troverà qualcosa che prima non aveva. L'opera della Woolf è rivoluzionaria e innovatrice, un caposaldo nella letteratura femminista e d'identità di genere. Virginia Woolf (1882-1941) è stata una scrittrice inglese. Una delle figure chiave della letteratura modernista e della narrativa mondiale, Virginia Woolf ha scritto capolavori quali 'La signora Dalloway' e 'Gita al faro'. I suoi scritti sono contraddistinti da uno stile innovativo e avanguardistico e da forte tematiche sociali. A cavallo delle due guerre, l'autrice fece parte del Bloomsbury Group, un circolo londinese di artisti bohemien socialmente attivi e interessati a questioni all'epoca poco attuali, quali il pacifismo, la sessualità e il femminismo.

Il secondo capitolo del "Ciclo del Mar Giallo" si concentra sulle vicende di Than-Kiù, una fanciulla tanto deliziosa da essere conosciuta come "Fiore delle Perle". Nonostante sia miracolosamente sfuggita alla fucilazione, la ragazza è addolorata per via della perdita dell'amato fratello e della passione non corrisposta per Romero Ruiz. Lo ama a tal punto da correre in suo aiuto quando la nave su cui si trova con l'amante Teresa viene presa d'assedio dai pirati. Riuscirà la bella Than-Kiù a coronare il suo sogno d'amore? Emilio Salgari (1862-1911), al secolo Carlo Giuseppe Maria Salgari, è stato un popolare scrittore veronese, noto per i suoi romanzi di avventura. Il personaggio che lo ha indubbiamente consacrato al grande pubblico è Sandokan. Il pirata, conosciuto anche con il soprannome "la Tigre della Malesia" è il protagonista del ciclo dei "Pirati della Malesia", divenuto soggetto di numerosi trasposizioni televisive e cinematografiche. Emilio Salgari è inoltre autore di alcuni romanzi storici, come "Cartagine in fiamme", e di "Le meraviglie del Duemila", un'opera considerata precorritrice dello stile fantascientifico in Italia.

Terzo volume della Saga che consacrò John Galsworthy Premio Nobel per la letteratura. Può un triste passato familiare condizionare il futuro delle generazioni a venire? La terribile vicenda che ha visto protagonisti Bosinney, Soames e Irene pare confermarlo. Ma i giovani Forsyte non si riconoscono più nei valori dei loro padri e reclamano autonomia e libertà. Libertà di amare, di amarsi e di conoscere la vita in maniera autonoma, oltre i pregiudizi e i limiti dettati dalle convenzioni. Ma, nel profondo dei loro cuori, l'istinto di proprietà non è stato ancora sconfitto. In affitto è proposto in edizione integrale annotata.

Tredici sono le novelle contenute in questa suggestiva raccolta. Le esperienze quotidiane e le condizioni dei modesti protagonisti si intrecciano con le profonde riflessioni dell'autrice. Dalle passioni sbocciate sui banchi di un corso di tedesco, passando per la storia di un povero indigente adottato da una nobile zia, fino ad arrivare alle vicende dell'inetto Gregorio: in ognuno di questi racconti si cela un piccolo scorcio di una società che si prepara alle travolgenti rivoluzioni del XX secolo. Neera (1846-1918), pseudonimo di Anna Zuccari Radius, è stata una scrittrice italiana vissuta a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento. Neera si distingue subito per il suo lavoro letterario in gran parte dedicato alla condizione femminile. Lo fa in maniera ancora acerba rispetto alle colleghe che le succederanno: lei non si concentra sul ruolo delle donne nella società, bensì scava nell'animo sensibile che le caratterizza. Neera è in grado di innalzare la figura femminile di fronte a un mondo in cui a predominare è una quotidianità mediocre, a cui le sue protagoniste finiscono per doversi adattare. Nella sua opera si contano oltre venti romanzi, tra i quali spiccano "La vecchia casa", "Nel sogno", "Il romanzo della fortuna" e "L'amor platonico".

Ilaria Tuti's debut thriller explores a remote community in Northern Italy--a place of secrets, eerie folktales, and primal instincts. In a quiet village surrounded by ancient woods and the imposing Italian Alps, a man is found naked with his eyes gouged out. It is the first in a string of gruesome murders. Superintendent Teresa Battaglia, a detective with a background in criminal profiling, is called to investigate.

Battaglia is in her mid-sixties, her rank and expertise hard-won from decades of battling for respect in a male-dominated Italian police force. While she's not sure she trusts the young city inspector assigned to assist her, she sees right away that this is no ordinary case: buried deep in these mountains is a dark history that may endanger a group of eight-year-old children toward whom the killer seems to gravitate. As Teresa inches closer to the truth, she must also confront the possibility that her body and mind, worn down by age and illness, may fail her before the chase is over.

In 1970s New York, a forensic pathologist must use his professional skills to save his own daughter in this "harrowing" award-winning crime novel (The New York Times). In the gritty seventies, Manhattan is a dark, dangerous, and threatening place. One of the bright spots in this decaying metropolis is Paul Konig. As the city's chief medical examiner, he has developed an impressive reputation for his skills in forensic pathology—skills that will be put to the ultimate test when a dangerous psychopath kidnaps Konig's daughter. Awakened by phone calls featuring his daughter's desperate screams each night, Konig finds his life unraveling, not only personally but professionally. Between the case of a serial killer who leaves a trail of severed body parts in his wake, an investigation into the forensic work on an alleged prison suicide, and a nakedly ambitious deputy medical examiner, he is at the end of his rope, and it will take every ounce of his strength to save his own life—as well as his family's. Perfect for fans of Patricia Cornwell or Kathy Reichs, City of the Dead is a chilling thriller by the author of Crawlspace and a winner of the Grand Prix de Littérature Policière, featuring "a massive amount of authoritative detail" about the life of a coroner (Kirkus Reviews).

Nel mondo incantato di Terramare, fatto di arcipelaghi e acque sconfinite, un giovane pastore possiede il dono di parlare agli animali e di piegarli alla sua volontà con misteriosi sortilegi. Non sa ancora di essere Ged, il grande mago destinato a sconfiggere le forze dell'oscurità che minacciano di sopraffare il suo mondo. Solo il duro e avventuroso apprendistato presso la Scuola per Maghi dell'isola di Roke lo renderà degno di diventare Signore dei Draghi e di sfidare le potenze del Male. Ma lungo il percorso, in un viaggio che lo spingerà oltre il regno della morte, incontrerà un nemico inaspettato: la propria ambizione e il desiderio di potere, che lo costringeranno a misurarsi con l'Ombra e minacceranno di annientare l'unico eroe in grado di riportare la magia in una terra che ne ha disperato bisogno. Per la prima

volta in Italia, un unico volume riconsegna all'immaginazione dei lettori i sei capitoli della saga considerata una delle pietre miliari del fantasy, al pari del Signore degli Anelli, e che ha conquistato milioni di appassionati.

A serial killer is terrorizing New York City . . . and he just picked up a copycat For Police Lieutenant Frank Mooney, life is a series of problems and complications; he has his hands full with a savage rapist and murderer dubbed "the Dancer." Despite Mooney and the NYPD's efforts, the Dancer has already accrued an alarming body count—and Mooney's job is on the line if he doesn't put a stop to the savage murder spree. However, this is no average serial killer case: The Dancer has a copycat, dubbed "the Shadow Dancer," reenacting his brutal work. Shadow Dancers chronicles the harrowing manhunt that engulfs Manhattan as Mooney attempts to bring these two psychopaths to justice. As the lieutenant gets closer to his suspects, he finds two murderers as chilling and unexpected as any in crime literature. Herbert Lieberman has created an unforgettable trio with Frank Mooney, the Dancer, and the Shadow Dancer—one that will have readers whipping through the pages to reach the story's shocking conclusion. A number 1 international bestseller, over 1 million copies sold worldwide.

Finalmente tutti e cinque i volumi de "La Compagnia del Viandante", la sorprendente saga fantasy italiana (oltre 20.000 copie scaricate), riuniti in un unico ebook! - La Città degli Automi - La Forgia del Destino - La Fiamma Eterna - L'Eredità di Ys - Le Sabbie Nere Cogli l'occasione per accompagnare Kyra, Dorian e Raduan nelle loro straordinarie avventure, a un prezzo davvero vantaggioso. Vuoi saperne di più? <http://www.francescobertolino.it>

Dopo mesi passati nella città dei lupi, Aurora riconosce finalmente i sentimenti che prova per Tor, anche se sono ancora confusi e difficili da accettare. Non ha molto tempo per riflettere sul suo amore impossibile poiché deve partire per una spedizione a Orias, Capitale dei maghi. Tutto cambia quando vengono attaccati. Il nemico invisibile che sembra aver deciso di dar vita a una guerra con i lupi, la fa prigioniera. Per la ragazza inizia una schiavitù che la segnerà nel profondo. Intanto, a Imperia, Tor è scomparso e un giovane, bellissimo e tenebroso, arriverà a palazzo creando scompiglio...Il Fiore della Notte è il secondo libro della Saga Il Cuore del Lupo.

Billie the unicorn learns from her cousins that she must be herself to release her true gifts.

In un mondo devastato da un'apocalisse zombie, quattro diversi tipi di morti viventi costringono l'umanità a dividersi in altrettante fazioni. Nomadi, religiosi, reietti e militari si contenderanno ciò che resta del mondo che conosciamo cercando di sopravvivere a zombie vaganti, posseduti, mutanti e infetti. Antonio Amodeo, Daniele Picciuti, Alexia Bianchini, Mala Spina, Marco Roncaccia, Fabio Ghioni e Samuele Fabbrizzi creano una raccolta di racconti ambientata in un universo che cerca di mettere d'accordo tutti gli appassionati della letteratura Z. Zomb Saga si avvale inoltre della collaborazione di Federico "Videodrome" Frusciante che non manca di deliziare i fan del grande schermo con un breve saggio riguardante il cinema e i morti viventi. «Una raccolta di storie entusiasmanti. Un ottimo esordio per l'universo di Zomb che appassionerà tutti gli amanti della letteratura Z.» (Alessandro Iascy – TrueFantasy)

In un unico volume i primi tre episodi della Saga dei Forsyte: Il possidente, In tribunale e In affitto. Antesignana di ogni narrazione familiare, capolavoro sospeso fra passioni e rimpianti, intrighi, tradimenti e sensi di colpa, La saga dei Forsyte, più volte raccontata al cinema e alla televisione, è il prototipo di ogni fiction contemporanea, un'interminabile, appassionante storia a puntate che impegnò il suo autore, il Nobel John Galsworthy, per gran parte della sua esistenza. I tre romanzi qui raccolti, completi delle introduzioni, sono proposti in edizione integrale con note esplicative.

[Copyright: 37b310f564e8364eb02f57cd6ea77623](http://www.francescobertolino.it)