

Il Contaminuti

Il pluripremiato scrittore Zakes Mda ci porta dentro il pentolone ribollente del Sudafrica di Toloki, grottesco personaggio in abito completo e cilindro, partito quasi vent'anni or sono da un piccolo villaggio per approdare nella grande città portuale dove sbarca il lunario come Dolente Professionista. Seguendo una vocazione che lo fa sentire vicino agli ascetici monaci orientali, Toloki va di cimitero in cimitero a piangere la miriade di morti noti e ignoti che ogni giorno arrivano dagli affollati obitori del paese. E proprio a un funerale Toloki incontra Noria, colei che da bambina deliziava tutti gli abitanti del villaggio con la sua risata prodigiosa. Da allora sono passati tanti anni. Il momento è quello della transizione fra la fine dell'apartheid e l'inizio di una nuova fase storica, inaugurata dalle prime elezioni democratiche di neri e bianchi insieme. E in una terra dove la morte violenta anche fra i bambini è diventata la normalità, la vita burrascosa e dura del momento viene affrontata in vario modo. Toloki, brutto e maleodorante fuori quanto bello e puro dentro, non si è mai perso d'animo e con la saggezza del suo candore ha trovato la via che lo conduce a Noria, antica bellezza che tragedie e traversie non sono riuscite a intaccare, e rinnovata musa che col suo canto portentoso riaccenderà in lui la magia della creazione liberatrice. Con semplicità e rara leggerezza lo scrittore descrive le vicende dei suoi straordinari personaggi attraverso la lente di una scrittura che mescola il tragico con l'umoristico e il fantastico, ribaltando l'ottica corrente e consegnandoci una chiave di lettura della Storia che ci apre orizzonti di inattesa vastità e profondità.

Quali sono le ventisette azioni dell'uomo civile? Lo scoprirete a Montelfo, il paese più magico e

Read Free Il Contaminuti

fantastico del mondo. In un romanzo di sfrenata comicità. Stefano Benni monta un grande circo di creature indimenticabili: il Nonno Stregone, Ispido Manidoro, Trincone Carogna, Sofronia e Rasputin, Archimede detto Archivio, Frida Fon, lo gnomo Kinotto, il beato Inclinato, Simona Bellosguardo, il gargaleone e il cinfalepro, Fen il Fenomeno, Piombino, Raffaele Raffica, Alice, don Pinpon e don Mela, Zito Zeppa, la Jole, Gino Saltasù, il sindaco Velluti, Ottavio Talpa, Bubba Bonazzi, Bum Bum Fattanza, Nestorino e Gandolino, Sibilio Settecanal, Tramutone, la Mannara, Giango, i fratelli Sgomberati, Bingo Caccola e Tamara Colibrì, Maria Sandokan, Adelmo il Cupo, Checca e Caco.

Chissà perché, tendiamo sempre a vedere il lavoro come un male inevitabile, un peso da portarci sulle spalle giorno dopo giorno, mentre contiamo le ore che ci separano dal week-end. Ma se ci fosse un modo per vivere tutto con più piacere e soddisfazione, qualunque sia il nostro impiego? D'accordo, alcune cose non cambieranno mai, ma la buona notizia è che abbiamo molte più possibilità di scelta di quanto crediamo. Basandosi sulle ultime, intriganti scoperte scientifiche sui segreti della mente, Caroline Webb ci aiuta a prendere coscienza dei meccanismi del pensiero e ci insegna a sfruttarli a nostro vantaggio attraverso una serie di tecniche semplici ed efficaci per diventare più efficienti, creativi, costruttivi e resilienti, in ufficio come nella vita privata: un bagaglio prezioso per vedere il lato positivo e lo stimolo giusto in ogni situazione. Per rientrare a casa la sera con la sensazione di aver vissuto davvero una buona giornata.

Come si diventa giornalisti nell'epoca del progresso tecnologico e dei nuovi media, dell'espansione del giornalismo e dei fenomeni della globalizzazione? Le chiavi del successo sono la capacità di rispondere alle nuove esigenze di conoscenza e di informazione e la

Read Free Il Contaminuti

consapevolezza delle nuove tecniche e regole che oggi caratterizzano il «mestiere più bello del mondo». Con tali trasformazioni e tali interrogativi, cui corrispondono inedite figure professionali e impreviste responsabilità per i giornalisti, fa i conti la nuova edizione di Professione giornalista, manuale sui fondamenti teorici e tecnici, dalla stampa alla radio, alla televisione, all'online. Del pianeta dell'informazione, italiano e internazionale, inquadrato in una prospettiva storica, esplorato con esempi dal vivo, si mettono a nudo i meccanismi e le procedure che fanno sì che un avvenimento diventi una notizia, grazie al ruolo specifico del giornalista, testimone privilegiato. Questa quinta edizione, oltre agli aggiornamenti e agli accrescimenti dell'edizione precedente, contiene due capitoli inediti: il primo analizza la nuova figura del giornalista che opera attraverso il web, e si sofferma sugli strumenti multimediali e ipertestuali, con particolare attenzione alla realtà americana: forum, sondaggi, link, archivi, blog. Il secondo affronta gli aspetti specifici del giornalismo italiano in fatto di informazione politica. La pervasività di quest'ultima, spiega Papuzzi, ha indotto la nascita di un modello di giornalismo basato sul commento e sull'opinione, con una capacità a leggere e a interpretare in chiave politica anche i fatti che appartengono alle notizie e alle cronache quotidiane, dalla nera agli spettacoli, dalla cultura all'intrattenimento. Come dire che dal vecchio motto: «I fatti separati dalle opinioni» si passa al nuovo: «I fatti al servizio delle opinioni».

Abbreviazioni, accenti, ausiliari, capoversi, controlli, concordanze, conferenze stampa, corsivi, costruzione delle frasi, dichiarazioni, didascalie, diffamazione, discorso diretto, frasi fatte, gergo, gossip, grafici, impaginazione, inizio e conclusione dell'articolo, indirizzi, internet, interviste, leggi sulla stampa, maiuscole, misure, musica, ndr, nomi e cognomi, nomi geografici, numeri, occhielli, ortografia, parolacce, plurali difficili, privacy, pubblicità, querela,

Read Free Il Contaminuti

rettifica, ripetizioni, scaletta dell'articolo, secondo capoverso, segreto professionale, sesso, sondaggi, stereotipi, sintassi, telefoni, url, verbali... e altre 1.000 voci per comunicare con chiarezza, concisione, eleganza su qualsiasi media, tradizionale e nuovo. Un libro di consultazione indispensabile per chiunque voglia comunicare in modo professionale. Questo libro fornisce tutto ciò che avete bisogno di sapere per tenere una eccellente conferenza secondo lo stile TED Talks e avvincere il vostro pubblico. Grazie al modo interessante in cui fornisce le sue brevi conferenze rivolte al grande pubblico, TED Talk è divenuto uno dei più famosi format per questo tipo di evento. Con questo libro imparerete come far diventare i vostri discorsi rivolti al pubblico delle esperienze uniche, dei punti di svolta, così come lo sono stati i discorsi TED Talks che preferite, con la certezza di aver trasmesso agli astanti le vostre idee degne di essere diffuse. Con questo libro scoprirete come assicurarvi che le vostre idee vengano trasmesse nel miglior modo possibile, con un discorso conciso ed originale, e soprattutto, come avere il massimo impatto sui vostri ascoltatori. Allo stesso tempo, questo libro vi fornirà gli elementi perché possiate assicurarvi che il vostro discorso in pubblico sia un successo, a partire dalla raccolta delle idee migliori, in grado di rendere evidente come siate esperti nel vostro campo, fino all'utilizzo di strumenti che supportino al meglio le vostre argomentazioni.

La storia è ambientata in una palestra della capitale, dove Giuliana (una giovane, ironica, determinata donna dai tratti mediterranei e dalle forme generose) insieme alle sue amiche si scambieranno confidenze personali e commenti sugli aspetti delle attività presenti nello Sportgym2000 e sulla vita in generale; il tutto arricchito dall'ironia e dalla professionalità degli istruttori e delle istruttrici. Nel frattempo ci sarà una simpatica amicizia tra una delle allieve e un

Read Free Il Contaminuti

giovane uomo che frequenta la sala pesi insieme alla sparizione di un prezioso anello. Aislinn vive con la nonna in una cittadina della provincia americana. La sua vita assomiglia a quella di milioni di ragazze, se non fosse per un aspetto: ha il potere di vedere le fate. Fate malvagie che infestano la città, creature pagane, maliziose e lascive che si presentano in bande a fare dispetti, divertendosi alle spalle degli umani. Aislinn ha imparato a proteggersi da loro facendo finta di non vedere, seguendo i saggi consigli della nonna: non guardare le fate invisibili, non rivolgere loro la parola e, soprattutto, non attirare mai la loro attenzione. Ma quando alcuni esseri fatati cominciano a seguirla da vicino, le regole diventano impossibili da rispettare e lei confessa il suo segreto alla persona più cara che ha: Seth, diciotto anni, piercing e un vecchio vagone di un treno abbandonato come casa, un ragazzo verso cui prova sentimenti profondi che vanno al di là dell'amicizia. Il loro legame sarà messo a dura prova da Keenan, Re dell'Estate e guida del Regno Fatato, che vede in Aislinn la prescelta, destinata a diventare la compagna della sua vita. Per lei diventa sempre più difficile allontanarlo, resistere alla sua bellezza abbagliante, ignorare quella strana e calda alchimia che la scuote in ogni parte. Il cuore di Aislinn è diviso: dovrà fare la sua scelta, in un emozionante conflitto tra amore eterno e amore terreno. Quattro vite, quattro solitudini. Un unico, insopprimibile bisogno d'amore Durante

Read Free Il Contaminuti

una calda estate greca, alla fine degli anni Novanta, si intrecciano le vite di quattro personaggi stravaganti e solitari, mossi dal desiderio di cambiare le proprie esistenze. Lia è una ragazza affetta da un misterioso virus che la sta consumando e vive reclusa in un ospedale di Atene, circondato da alberi di arance. Il suo unico contatto con il mondo esterno è il fratello Sid, schivo e poco socievole. Il suo peggior nemico, invece, è Sotiris, un infermiere che non perde occasione per maltrattarla, al punto da spingerla a tramare una vendetta. C'è poi Nina, una ragazzina ribelle, che sogna di fuggire dal villaggio di pescatori dove trascorre l'estate, un luogo in cui il tempo sembra non passare mai. Sarà proprio qui che la vedrà per la prima volta Sotiris, fatalmente attratto dalla sua bellezza. Le loro quattro strade, all'apparenza così distanti, potrebbero non incontrarsi mai. Eppure, al di là delle loro piccole manie, delle loro fragili volontà, qualcosa li accomuna e li lega: un insopprimibile bisogno d'amore. Ersi Sotiropoulos, pluripremiata scrittrice greca, firma un indimenticabile romanzo dal gusto dolceamaro, commovente e intenso. Tra le atmosfere di Fellini, l'immaginario di Moravia e l'intensità di Marguerite Duras. Vincitore dei principali premi letterari greci. Tradotto in Germania, Francia, Spagna, Svezia, Inghilterra e Stati Uniti. Ersi Sotiropoulos è nata a Patrasso nel 1953. Antropologa di formazione, ha studiato e vissuto a lungo in Italia, prima di ristabilirsi nel suo Paese natale. Dal suo esordio

Read Free Il Contaminuti

nel 1980, ha pubblicato diversi libri (romanzi, raccolte di racconti e di poesie), alcuni dei quali sono stati già tradotti in lingua italiana. Il sentiero nascosto delle arance è un grande successo internazionale.

Robb Wolf, un biochimico che è diventato uno degli allenatori più famosi del mondo, ci insegna come semplici accorgimenti nell'alimentazione, nell'esercizio fisico e nello stile di vita possano migliorare radicalmente il nostro aspetto, la nostra salute e la nostra longevità. Wolf spiega tutto questo ricorrendo a grandi dosi di humour e intraprendendo insieme al lettore un emozionante viaggio alla scoperta del funzionamento del corpo umano. Rivendicate il diritto ad avere un corpo perfetto: MAGRO, SCATTANTE E SANO. Un programma alimentare di 30 giorni, facile da seguire e corredato di deliziose e rapide ricette Come scegliere gli alimenti giusti, in armonia con il vostro patrimonio genetico Quali sono le cause di malattie come il cancro, il diabete e le patologie neuro-degenerative come il Parkinson e l'Alzheimer Come perdere il peso in eccesso e allo stesso tempo apparire e sentirsi più giovani Come migliorare la performance atletica. Una serie di esercizi per principianti e non, con fotografie dettagliate e semplici istruzioni su come eseguirli

Ale attraversa un momento terribile: il marito l'ha tradita, il progetto di adottare un bambino è andato in fumo, ha perso il lavoro. Solo le sue inseparabili amiche,

Read Free Il Contaminuti

Roby e Chiara, cercano di consolarla. Barcamenandosi tra speed date, tisane e social network, Ale comincia a lavorare per Cassandra, una sedicente chiromante che le affida la gestione della casa e i suoi dolci animali domestici, due topoline. Fino a quando, a causa di uno scambio di persone, Ale non conoscerà Andrea Damiani, attraente conduttore Tv sciupafemmine, noto “smascheratore” di chiromanti. Cosa accadrà? Ale riuscirà a prevedere il futuro nella sfera di cristallo o il futuro si rivelerà semplicemente... imprevedibile? Dopo Voglio un amore da soap, tornano le avventure del folle trio di amiche alle prese con romanticismo, amore e sesso in una Roma alla “Sex and the City”. Katharina Schweitzer si è messa in proprio e dirige il Giglio Bianco, raffinato ristorante sulla riva destra del Reno. Ma la situazione non è rosea e la cuoca, a malincuore, arrotonda con qualche catering. Durante un ricevimento all’ultimo piano di uno dei nuovissimi grattacieli, vede comparire Minka, la sua timida e scialba lavapiatti, in una sorprendente versione sexy che calamita gli sguardi maschili. Pochi giorni dopo il cadavere della ragazza viene ripescato nel fiume, e Katharina scopre che tra i sospettati di omicidio c’è anche Ecki, il suo fidanzato. Ma non è tutto. I due si conoscevano bene, troppo bene. E Katharina si sente crollare il mondo addosso. Svaniti i progetti sognati con Ecki, anche il futuro del ristorante sembra in serio pericolo: una grande catena minaccia di sconvolgere la

Read Free Il Contaminuti

scena gastronomica con una concorrenza spietata. Grande è la confusione sotto il cielo, e Katharina può solo sperare che almeno il suo fiuto non la tradisca... Affascinante, sempre elegantissimo, Bruno Alexander viaggia per il mondo arricchendosi a spese degli sventurati dilettanti che pensano di poter sfidare il suo ineguagliabile talento di giocatore di backgammon. Spinto dal suo manager, pallido e vampiresco, Bruno arriva a Berlino dopo una serie di partite a Singapore, dove è accaduto qualcosa che lo ha sorpreso. Forse a causa dell'incontro con un suo volgare amico d'infanzia e la sua bollente fidanzata, o forse per una misteriosa macchia comparsa improvvisamente che gli impedisce di vedere con precisione il gioco, il suo infallibile intuito, capace di leggere nella mente del suo sfidante, sembra essersi inceppato. A Berlino la situazione non migliora affatto. Bruno continua a perdere al gioco; il flirt con una donna bionda, troppo bionda, non va a finire bene, la macchia cresce e la diagnosi medica è impietosa. Bruno è costretto allora a tornare in California, dopo una vita passata all'estero, per affrontare un intervento chirurgico: la macchia, dopo avergli danneggiato la vista, rischia ora di ucciderlo. L'unico che può operarlo è un chirurgo hippie, che ha messo a punto una tecnica sperimentale e che lo terrà sotto i ferri per nove ore ascoltando Jimi Hendrix a tutto volume. Con questa operazione Bruno potrebbe riacquistare tutto il suo potere al gioco, ma a che

prezzo? Sarà sempre lui? E l'America che gli si mostrerà davanti sarà la medesima che aveva lasciato e che ricordava? E una domanda inizierà a rincorrerlo: forse lui, giocatore d'azzardo, è stato "giocato" dalla vita e dai suoi modesti interpreti?

L'esperienza di un medico dell'anima. Un affascinante "giallo psico-spirituale" che ha per protagonista, in realtà, uno spirito che guida l'avventura terrena di un medico alla scoperta di altre dimensioni del vivere e del curare. La realtà consueta ha confini che è facile superare, al di là dei quali si aprono mondi luminosi e mondi oscuri. A volte da quei mondi si riportano tesori e prodigi, altre volte incubi o ricordi vaghi di occasioni perdute. Intanto, da quell'aldilà, storie segrete si intrecciano alle nostre storie per aiutarci o per chiedere il nostro aiuto. Qualche anno fa a Milano, due medici cominciavano a esplorare i territori invisibili in cerca di guarigioni. E mentre le loro terapie diventavano esperimenti di magia, forze invisibili entravano nelle loro vite e cercavano di guidarle.

Cosa accade quando, a trent'anni circa, non si riesce a trasformare, per responsabilità personali e destini generali, l'educazione, l'affetto e il supporto ricevuti in un lavoro stabile, in un'identità compiuta? Cecilia ha studiato quel che le andava, si è laureata e poi ha continuato a studiare. Insieme al fidanzato è finita a Coventry, una cittadina inglese dove si barcamena tra lavoretti e tentativi

Read Free Il Contaminuti

di proseguire la carriera universitaria. Ma non ci vive sul serio a Coventry, perché non perde occasione di spostarsi, tornare con un volo low cost a Bologna, la città degli studi e delle passioni, e nella provincia padana, a lungo rifiutata ma divenuta, a distanza, desiderabile. O anche di andare a Londra, per un lavoro di tre mesi e poi per un dottorato di tre anni, e dai molti amici (o Airbnb) che la accolgono e le fanno intravedere per qualche giorno la possibilità di una vita parallela – a Barcellona come a Helsinki e Berlino, in un’Europa alle soglie della Brexit ma per lei ancora senza muri. Il polo magnetico di questo girare tra incontri, piazze, concerti è quel «pieno di felicità» di una vecchia canzone dello Zecchino d’Oro che la protagonista aveva creduto raggiungibile, perché i suoi desideri le erano sembrati realistici, e che deve invece imparare a ridimensionare, adattare ai tempi della «classe disagiata» e di una inquieta lotta quotidiana. Cecilia, infatti, non si limita a subire il presente ma lo interpreta con ironia, e lo vive pienamente nelle incertezze che talvolta si trasformano in occasioni. E grazie a questa capacità di leggere il mondo ci regala un libro prezioso: intimo come un memoir, acuto come un saggio, ostinato e sincero come un romanzo generazionale. “Si tratta del nostro primo vero romanzo. È ambientato a Milano negli anni cinquanta e parla di due bambini (noi?) che crescono nello stesso quartiere, nella stessa piazza, tra cose più grandi di loro che li sovrastano e li affasciano.

Read Free Il Contaminuti

L'Italia descritta è quella precedente il boom economico. Abbiamo cercato di inserire una micro-storia all'interno della macro-storia del paese. Tutti gli avvenimenti della cronaca italiana descritti sono reali e ampiamente documentati. La micro-storia è invece ovviamente frutto di fantasia ma l'ambientazione è molto verosimile: si tratta del mondo della nostra infanzia. Durante lo sviluppo di questo lungo racconto quasi autobiografico ci siamo lasciati prendere a volte dal sentimento, altre volte dall'ironia. Si sorride, si ride, ma in più ci si può, se non proprio commuovere, emozionare... La nostra idea era quella di creare una storia credibile diretta soprattutto alle generazioni più giovani. Non sappiamo se con loro ci siamo riusciti, certamente i nostri coetanei che hanno letto il Rigo ci si sono riconosciuti. Se dovessimo elencare alcune componenti di questo racconto in ordine sparso, lo faremmo così: il primo grattacielo di Milano: la Torre Velasca, un bar, due bambini, una bambina, una piazza, l'immigrazione dal Sud Italia, un maestro elementare, il gioco dei tollini, il Piccolo Teatro, una rapina in banca, la fiat 500... Amiamo molto questa nostra esperienza di scrittura. Ci sarebbe piaciuto che fosse divenuta un film."Gino & Michele

Cibo e crimini. Esiste qualcosa di più cercato, cliccato, analizzato, letto, guardato, riproposto? No, e sarà forse perché entrambi fanno talmente parte della vita da esserne imprescindibili. Si tratta dell'attrazione per il male, in quanto dopotutto il

Read Free Il Contaminuti

male fa parte della vita. E se il cibo ci attrae perché ci da piacere, il male lo fa perché ci spaventa. In qualche modo dobbiamo capirlo, per esorcizzarlo. E poi c'è il cibo 'nel' crimine. Stiamo parlando dei libri in cui oltre al delitto, la buona tavola è l'altra protagonista. Il commissario Montalbano con le sue deliziose ricette siciliane, ma anche l'anatomopatologa Key Scarpetta che tra un'autopsia e l'altra si rilassa nella sua magnifica cucina preparando le lasagne. E che dire poi dei biscotti svedesi di Erica Falck consumati tra le indagini e i libri a Fjällbacka ? Impossibile infine non pensare al tenente Colombo che si rifugia nella sua tavola calda preferita a consumare chili piccante con crackers mentre riordina le idee, o ai litri di caffè sempre presente in una tazza sulla scrivania dell'investigatore di turno. Del resto un buon giallo parla della vita, così come anche il cibo fa parte della vita. Forse è per questo che ci piace tanto seguire un'indagine quando il commissario discute di un caso davanti ad un buon piatto di spaghetti; o forse il fatto di vedere un profiler alle prese con la pizza ce lo fa sembrare più intimo, quasi un amico. Fatto sta che i libri gialli, i thriller e sì, anche gli horror, se includono qualche ricetta hanno in effetti un ingrediente in più, tanto per restare in tema. In questo libro Simona Ruffini, criminologa e scrittrice di professione, nonché amante del buon cibo, ci porta alla scoperta dei più famosi libri crime e delle ricette criminali che raccontano.

Read Free Il Contaminuti

Storie singolari di atleti olimpici e degli stati d'animo che accompagnano le loro imprese: solitudine, vanità, dubbi, rabbia, paura, passione, azzardo, tentazioni, perseveranza, spavalderia, problemi, noia.

Guida graduale su come conservare e preservare il cibo - Stumenti necessari - Tecniche e come preparare - Come conservare e invasare con successo il cibo

Rinuncia di responsabilità: L'autore o detentore(i) del diritti di copyright non afferma alcun diritto, promesse, o garanzie riguardo all'accuratezza, la completezza, o l'adeguatezza del contenuto di questo libro e esplicitamente non riconosce alcuna responsabilità per errori e omissioni riguardo al contenuto riportato. Il prodotto è ad uso di consultazione solamente.

La dottoressa Bethany Stavinowski, esperta biochimica, non ha paura delle sfide e non esita a mettersi in gioco. Quando l'ultima sua ricerca la catapulta improvvisamente in un mondo terrificante che non credeva potesse esistere, si ritrova fra le braccia di un uomo irresistibile quanto pericoloso: Dirk Adams, Navy Seal in congedo, mutante con la forza e la natura di un vampiro.

Ulisse ha vent'anni, è alto due metri e non vuole più giocare a basket, la sola cosa che gli piace è il cinema e diventare un regista come Akira Kurosawa. Dopo una delusione d'amore decide così di raggiungere i genitori e il suo akita inu nella casa di montagna, e lì di girare un film con la cinepresa 8 millimetri del

Read Free Il Contaminuti

nonno della durata di tre minuti. Per realizzarlo coinvolge i cugini adolescenti, inquieti e problematici, ignari di cosa sia una pellicola e un film muto, e con i quali instaura un rapporto contrastato. Nella piccola Little Tower, nome di fantasia del paese delle vacanze, il protagonista trascorrerà il mese di agosto impegnato nelle riprese del cortometraggio, tra conflitti generazionali, entusiasmi e crisi esistenziali, all'intima ricerca della propria identità e anima.

100 storie filosofiche fulminanti, semplicemente diaboliche, costruite per sorprenderci e mettere in scacco le nostre certezze. Dopo il successo internazionale di Semplicità insormontabili, Casati e Varzi tornano a sfidarci con i loro racconti. La filosofia è una sfida incessante a riconoscere la straordinaria complessità del mondo che ci circonda, a partire dalle cose più semplici. Qual è la differenza tra la mano destra e la sinistra? Tornerà mai un momento come questo? Come fa un'attrice a fingere una morte finta? Il mosaico dipende dalla posizione delle tessere; ma sarebbe lo stesso mosaico se si scambiassero fra loro due tessere uguali? Nelle pagine di questo libro, Lei, Lui, l'indomabile Ficcanaso e altri nuovi personaggi, tra cui il Flippamondi e la Gatta Parlante, si cimentano con queste e molte altre domande. A guidarli non è il desiderio di semplificare ciò che è complesso, come in molti libri della nostra epoca, ma lo sguardo indagatore su ciò che sembra semplice e invece non lo è. Sul filo dei loro dialoghi ci si ritrova a scoprire che il bello della filosofia sta proprio in questo: fare i conti con ogni semplicità, anche quando ci appare assolutamente insormontabile. I due autori collaborano da molti anni. Il loro Semplicità insormontabili. 39 storie filosofiche (per i nostri tipi, 2004) ha dato vita all'omonima rubrica settimanale sull'inserito domenicale del "Sole 24 Ore".

Read Free Il Contaminuti

Il contaminuti libro di cucina per la donna che lavora
Have a good day
Come trasformare ogni giorno in una bella giornata
De Agostini

L'ultimo pomeriggio nella vita di Felice, 13 anni, riserva grandi sorprese. La morte lo coglie beffarda proprio mentre sta godendosi alla tivù una comica dei suoi grandi idoli Stanlio e Ollio. Ma nel momento in cui il suo cuore cessa di battere, un'altra coppia appare sul video: due ragazzi della sua età che egli scoprirà presto essere suoi antenati morti in circostanze diverse eppure simili alle sue. Comincia così la sua straordinaria avventura da neomorto (cioè 'appena morto') in cui i due bizzarri avi, zio Gualtiero e zio Trash, gli faranno da accompagnatori, guide e consiglieri. Seguendo i loro suggerimenti, Felice ricorrerà ai suoi poteri di defunto per rimediare il guaio più grosso che ha combinato in vita sua. E dopo mille peripezie, fra inseguimenti e colpi di scena, riuscirà addirittura a sgominare una banda di criminali. Il premio sarà naturalmente il paradiso, o meglio, il 'suo paradiso'. Una storia paranormale a sfondo giallo, in cui la narrazione umoristica sdrammatizza anche l'ultimo dei nostri tabù.

Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo è l'eBook sviluppato a partire dall'omonimo annuario cartaceo italiano del mondo dell'orologeria meccanica alto di gamma, dal 1991 punto di riferimento per collezionisti, appassionati e addetti ai lavori. "Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo" offre un'ampia e selezionata panoramica sulle case produttrici e i loro modelli di orologi meccanici più prestigiosi, comprese le edizioni speciali e le tirature limitate, dai modelli classici nelle loro declinazioni attuali alle novità della migliore produzione contemporanea. "Le Collezioni: Orologi meccanici più prestigiosi del mondo" illustra per ogni casa orologiera le peculiarità, i valori e la storia del marchio e ne

Read Free Il Contaminuti

presenta i modelli grazie a schede dettagliate e splendide fotografie proprietarie ed esclusive. Per ogni referenza le schede riportano movimento, funzioni, caratteristiche di cassa, quadrante e cinturino, versioni e prezzi. L'eBook contiene infine schede di approfondimento e foto dettagliate dei movimenti delle principali manifatture.

E se un giorno ricevessi un biglietto firmato da Dio? "Mi sei mancato. Sarò al rifugio il prossimo fine settimana, se hai voglia di incontrarmi." W. Paul Young ha scritto Il rifugio come regalo per i suoi figli; lo ha pubblicato a sue spese e lo ha visto arrivare al primo posto della classifica dei bestseller del "New York Times": perché le domande intorno a cui ruota questo romanzo sono quelle cruciali per ogni essere umano. Mack è un uomo alla deriva, sconvolto dalla perdita di una figlia. Un giorno trova tra la posta un biglietto misterioso: qualcuno che si firma Pa, nomignolo con cui la moglie di Mack si rivolge a Dio, lo invita a recarsi "al rifugio", il luogo in cui la piccola Missy ha trovato la morte, uccisa da un maniaco. Mack è chiamato a fare i conti con un passato che non lo abbandona e con quella sofferenza che ha silenziosamente scavato un solco tra lui e Dio. Con il ritmo di un thriller e la magia di una favola, Il rifugio commuove e incanta, e insegna che il dolore è spesso una strada per arrivare a se stessi.

La protagonista di questo testo si chiama Chiara. Vittima di violenze gravissime nella famiglia biologica, diagnosticata "insufficiente mentale" e affetta da sindrome pre-psicotica, Chiara viene accolta da una coppia, prima affidataria e poi adottiva; inizia qui il suo lungo percorso verso la "normalità", fatto anche di cure psicologiche, che questo volume documenta. La narrazione realistica del quotidiano impegno genitoriale si integra con il confronto con la letteratura scientifica in materia e con gli interventi di sostegno: M.T. Pedrocco Biancardi - la psicologa direttamente coinvolta dalla famiglia affidataria, che con costanza la affiancherà nel

Read Free Il Contaminuti

percorso di riparazione - ricostruisce la prima parte della vita di Chiara; seguono poi il diario della mamma adottiva e l'epistolario "riabilitativo" scambiato via e-mail tra la famiglia e la psicologa. In appendice, infine, è riportata la favola che dà il titolo al volume e che la mamma di Chiara ha inventato per aiutarla a comprendere e ad accettare la propria storia. Due sono le novità di rilievo di questo testo: la prima sta nel presentare tutto il percorso di recupero di una personalità danneggiata e del contesto familiare che se ne è fatto carico, e non solo singoli episodi, insieme alla cornice teorica in cui il sostegno psicologico si svolge; la seconda riguarda l'uso della comunicazione via e-mail, ormai accessibile a tutti, per condurre con successo un'azione di sostegno a distanza. Psicologi e operatori - assistenti sociali ed educatori - che si occupano di tutela dei minori, traumi infantili, affido e adozione vi troveranno l'approccio riparativo-terapeutico con cui è stato trattato il recupero di un caso giudicato inizialmente "irrecuperabile", ma anche un prezioso esempio delle potenzialità delle nuove tecnologie (sms, e-mail) per instaurare relazioni d'aiuto; mentre le associazioni di genitori, le coppie e le famiglie vi troveranno uno strumento per capire meglio i problemi, le opportunità, le fatiche e i successi dell'accoglienza di bambini traumatizzati. [Testo dell'editore].

Per tutta la vita Laura Paliani si è sentita in dovere di essere all'altezza dei propri genitori, il padre Luigi, famoso direttore d'orchestra, e la madre Olga, altrettanto celebre cantante lirica. È una famiglia inusuale e complicata quella di Laura: si parla poco, e la musica, sempre al centro di tutto, sostituisce le parole, avvicina e allontana i tre. Specialmente Luigi, che dal confronto con l'arte dell'amato Mahler (nessuno sa dirigere una sua composizione come Paliani) esce ogni volta spossato fisicamente e psicologicamente. Ed è proprio dopo un ciclo mahleriano che l'uomo cade in uno stato di depressione profonda che lo conduce in un vicolo

Read Free Il Contaminuti

cieco dell'anima, nel quale si perde per sempre. Laura, in seguito a profondi contrasti con la madre, decide di lasciare casa, far perdere le sue tracce e iniziare una nuova vita in un'altra città, una vita senza musica, in cui le giornate scorrono uguali, scandite dal lavoro in una fabbrica per la macellazione di conigli. Poi un giorno un telegramma la raggiunge costringendola a fare i conti con tutto ciò che si è lasciata alle spalle, ma soprattutto a fare i conti con se stessa e con la musica che, capisce finalmente, anche grazie a uomini come suo padre riesce a collegare mondi separati, a mostrare dimensioni invisibili, ma non per questo meno vere. A farci conoscere, forse, la nostra vera casa. Il romanzo è stato finalista all'edizione del 2013 del Premio Calvino, dedicato agli scrittori esordienti.

Cinque famiglie legate l'una all'altra il cui destino si compie durante la metà del ventesimo secolo, in un mondo funestato dalle dittature e dalla guerra.

Un giallo ambientato nella costa del Lancashire, nell'Inghilterra nord-occidentale. John "Slim" Hardy, in congedo dall'esercito e forte bevitore, adesso imbranato investigatore privato, viene assunto per indagare su Ted Douglas, un consulente finanziario che sgattaiola fuori dal lavoro ogni venerdì pomeriggio per visitare un'insenatura desolata della costa del Lancashire. Una volta arrivato, cammina sulla spiaggia, apre un libro e inizia a leggere ad alta voce. Sua moglie crede che abbia un'amante. Slim pensa che sia pazzo. La verità li sconvolgerà entrambi. "L'uomo in riva al mare" è il romanzo d'esordio di Jack Benton – una classica storia d'amore, tradimento, omicidio e mistero.

Read Free Il Contaminuti

“Come una lunga chiacchierata a tavola in compagnia di un amico affascinante.”
– Los Angeles Times “Ogni oggetto raccontato nel libro svela significati nascosti e connessioni impensate.” – The Guardian

Christa Wolf ha pubblicato *Guasto* contemporaneamente nelle due Germanie, a un anno dall'incidente di Cernobyl. Il titolo originale, *Störfall* indica un fattore di disturbo, un'avaria. E avariato, irrevocabilmente compromesso sembra l'orizzonte dell'esistenza dopo Cernobyl. La crepa imprevista nel dominio della scienza inghiotte ormai l'idea stessa di futuro, travolgendo con sé qualsiasi punto di riferimento. Maggio 1986, prime ore del mattino in una casa di campagna del Meclemburgo. Il cielo è radioso, i ciliegi in fiore, le galline starnazzano come sempre sull'aia. Un paesaggio idillico ormai incrinato nella coscienza di chi guarda: la nube radioattiva ha raggiunto la Germania, le notizie si accavallano confuse e frenetiche, lasciando il soggetto atterrito e disperso. Da questa situazione si dipanano le riflessioni della Wolf lungo l'arco di un'intera giornata. Ne nasce una cronaca minuta in cui l'evento pubblico collettivo - il disastro nucleare - si salda con la dimensione privata, determinando un continuo rimando tra biografia e storia.

[Copyright: 04fd5a27dfd784db3e8fa4ad04bed0bf](https://www.readfree.it/04fd5a27dfd784db3e8fa4ad04bed0bf)