

Il Cane Da Ferma

Il cane da ferma il cane da ferma. Come addestrarlo e condurlo a caccia e nelle prove L'ABC dell'addestramento del cane da ferma e da cerca Caccia cinofilia e turismo a braccetto di V. Della Ragione Youcanprint

Questo è il terzo volume digitale di un'opera destinata ai cinofili: persone che vivono nel mondo dei cani e delle razze canine e che si appassionano ad esse. L'opera raccoglie schemi, diagrammi, definizioni, classificazioni, elenchi e tavole sinottiche attinenti il mondo della «tecnologia canina», intesa come l'insieme delle materie tecniche e scientifiche che riguardano i cani e le razze canine. Il testo è solo parzialmente strutturato in forma discorsiva, spesso è costruito per agevolarne un uso in consultazione. Il terzo volume si occupa: – di etologia intesa in senso lato (con esame di argomenti fondamentali come la sua storia e la sua evoluzione, il comportamento e le sue cause, l'istinto e l'apprendimento, i comportamenti sociali e altri meccanismi di base); – di aspetti terminologici (con un glossario misto – italiano e inglese – sul gergo utilizzato dalle varie materie cinotecniche); – di riferimenti bibliografici (con indicazioni utili al reperimento della documentazione tecnico-scientifica sulle materie discusse); – delle fonti di riferimento (con un elenco – suddiviso per materia – delle monografie, degli articoli, dei materiali multimediali e dei riferimenti telematici – Internet – utilizzati o consultati per la realizzazione dei tre volumi dell'opera).

Il cane (*Canis familiaris*) è certamente l'animale domestico più diffuso e riveste un ruolo molto particolare nell'ambito della società umana. Sono quasi 400 le razze canine riconosciute: un universo sterminato, dunque, popolato da animali accomunati nell'origine zoologica ma tutti diversi fra loro per caratteristiche morfologiche, comportamenti e attitudini. Frutto di selezioni in parte naturali in parte favorite dall'uomo per esaltare alcune delle loro caratteristiche, le singole razze si sono in genere diffuse e affermate in ogni parte del mondo. Questa guida si propone di far conoscere il maggior numero possibile di razze e di orientare il lettore nella scelta di una di esse, prendendo in considerazione tutte quelle che hanno una diffusione internazionale, senza trascurare quelle che tradizionalmente rappresentano la cultura cinofila di determinate aree geografiche.

Era mia intenzione lasciare traccia di quella che per me è stata una avventura emozionante: quella di allevare e addestrare Kira. In questo libro, sotto forma di racconto, si possono apprendere tecniche e suggerimenti per l'addestramento di qualsiasi cane e non solo quello da ferma. E, siccome nessuno conosce tutti i segreti dell'addestramento, seguendo i miei consigli ma anche i miei errori ognuno può trarre qualche nuovo trucco. Perché l'addestramento è un'arte che non si finisce mai di imparare.

Un libretto di 82 pagine dedicate al nostro amico cane. Dopo una sintesi breve della storia del cane l'e-Book tratta della

classificazione delle razze canine, delle razze canine pericolose, delle malattie dei cani, dei cani famosi, dei cani nel cinema, su youtube, nella letteratura, con un bellissimo brano tratto da Oliver Curwood, delle Citazioni, Proverbi e Modi di dire sui cani e tanti altri argomenti. Il tutto illustrato da più di 50 immagini a colori e in bianco e nero.

Un libro per avvicinare il lettore ai cani, offrendo tutte le nozioni basilari e i suggerimenti necessari per scegliere nel variegato mondo delle razze, tutte descritte e illustrate con immagini.

Molti, e sono tanti, ci domandano: «Perché andate a caccia?» Talvolta ce lo domandiamo anche noi. La risposta è pronta: in noi cacciatori sopravvive l'istinto ancestrale della ricerca della preda, in esso vi è molto del senso della vita (e della morte). Il cacciatore quando s'inoltra per campi e boschi armato del suo fucile, non inizia una gara con la selvaggina, ma si propone semplicemente di catturarla: nessun senso hanno le affermazioni di chi sostiene che la battaglia è impari. Nella caccia vige il comandamento che fa dell'uomo il re degli altri esseri viventi. Una legge dura, nata con la vita, e tuttora valida. Unica condizione: la si applichi senza crudeltà. Chi non va a caccia può anche non comprendere, ma il vero appassionato ama la selvaggina e non può essere stato che un cacciatore il primo a dettare norme protezionistiche. Rinnegare questo spirito nel cacciatore è come condannare l'atto del contadino che vibra la coltellata al maiale da lui stesso allevato. Ecco, la passione per la caccia è simile alla passione per la terra. Due forti sentimenti in cui vi è la poesia più pura e la necessità di pratiche che talvolta sconfinano nella crudeltà. Una carrellata dei luoghi e città della Campania di caccia, nonché la caccia sportiva con classifiche e numerose foto di selvaggina, impreziosiscono il volume.

[Copyright: b9dbf6d198d1df8e9d0031a0856b0a7b](https://www.amazon.com/dp/b9dbf6d198d1df8e9d0031a0856b0a7b)