

I Grandi Misteri Irrisolti Della Chiesa Enewton Saggistica

La politica estera americana sta attraversando una profonda trasformazione, destinata ad avere un impatto permanente sugli equilibri mondiali. Gli apparati governativi incaricati dei rapporti diplomatici e dei progetti di sviluppo sono sottoposti a pesanti tagli e i funzionari, depotenziati e impossibilitati ad agire, li disertano. Gli uffici del dipartimento di Stato sono vuoti, mentre all'estero l'industria militare sostituisce sempre più di frequente gli operatori di pace nella mediazione dei conflitti. L'America sta diventando una nazione che prima fa fuoco e poi, forse, pone qualche domanda. In un viaggio avvincente dai corridoi del potere a Washington ai luoghi più remoti e pericolosi del pianeta, il celebre giornalista investigativo Ronan Farrow accende un faro su una svolta nella storia americana, tanto determinante quanto poco nota. Attingendo all'esperienza personale di diplomatico, a fonti inedite e a rare interviste con signori della guerra, informatori e politici, inclusi tutti i segretari di Stato viventi, da Henry Kissinger a Hillary Clinton fino a Rex Tillerson, Farrow decreta la fine della diplomazia e la riconduce a decenni di codardia, miopia politica e all'uso spregiudicato del potere. Secondo l'autore, proprio una rivalutazione del ruolo della diplomazia potrebbe spianare la strada a un futuro senza guerra.

La Terra... Il nostro mondo non è unico e nemmeno così originale. In realtà le sue versioni sono infinite, tanti 'Pianeta Terra' affiancati tra loro come le pagine del medesimo libro. Simili, quasi uguali, abbastanza vari, totalmente diversi... E come le diverse pagine scritte insieme e rilegate formano un libro, il Lab-U collega tutte le diverse varianti di 'mondo' in una multidimensione unitaria ed è percorribile, conoscendone gli accessi e il funzionamento. Mauro è un sedicenne curioso a sufficienza da ipotizzare la locazione esatta di un varco per entrare nel Lab-U, anche Lomach, ma in una dimensione adiacente. Da loro incontro non casuale si avvia, con la spensieratezza propria di ragazzi in fase di crescita, impiccioni, ironici e miscredenti, un'avventura a conoscere i relativi mondi, a conoscersi e interagire con le proprie diversità, a capire cos'è il Lab-U e come funziona. Come un libro ha una copertina anche il Lab-U con i suoi mondi paralleli ha un punto di partenza, il collante che da origine al Tutto e lo tiene insieme: quello è il primo obiettivo. Il primo viaggio attraverso i meandri fantastici del Lab-U fino ad arrivare a Mu. Non sarà così semplice...

L'eBook illustra i concetti fondamentali della biologia e della biologia molecolare (i batteri, la cellula, le cellule staminali, il DNA, l'RNA, il gene e le più recenti scoperte che hanno condizionato la nostra vita) in 259 pagine semplici e splendidamente illustrate. Uno stile che abbraccia la nostra naturale voglia di conoscenza, allontanandosi dal consueto approccio "disciplinare-settoriale": Il Cammino della Scienza è la collana aperta e curiosa sulle leggi della natura, sui grandi personaggi del mondo scientifico, sui dibattiti e le prospettive future, sulle grandi sfide che ci aspettano. Lineare nell'approccio, con linguaggio accessibile ed esempi chiarificatori, e semplice da consultare. Gli autori sono stati selezionati tra i più quotati divulgatori scientifici. A completare il tutto, un magnifico apparato iconografico con fotografie, tabelle, schemi, illustrazioni, grafici e dati statistici, sempre opportunamente commentati.

Gli storici documentaristi di History, canale seguito da milioni di appassionati in tutto il mondo, affrontano in queste pagine alcuni degli enigmi più affascinanti e avvincenti, scremando miti e verità accertate. E finalmente svelano cosa nascondano alcuni dei misteri più discussi della storia dell'umanità.

Giallo - racconto lungo (48 pagine) - Una grossa barca a vela scompare in un esteso banco di nebbia, mentre Holmes cerca di gettar luce su una cospirazione più sinistra di quanto si possa immaginare. I figli di un vecchio lupo di mare chiedono a Holmes di scoprire se è possibile

che una grossa barca a vela sia scomparsa in un esteso banco di nebbia. Per salvare l'uomo dal carcere, Holmes si precipita sulla costa dell'Essex per gettare luce su una cospirazione più sinistra di quanto lui stesso avrebbe potuto immaginare! Paul D. Gilbert è nato nel 1954 e ha sempre vissuto a Londra e dintorni. È sposato da quarant'anni con Jackie, che condivide la sua grande passione per Sherlock Holmes. Ha due figli, uno dei quali fa l'agricoltore in Spagna. La gran parte della sua vita lavorativa si è svolta nel settore dell'abbigliamento, anche se ora fa l'impresario di pompe funebri. Ha una particolare predilezione per la storia antica e ama il cinema e lo sport. La sua massima ambizione è fare lo scrittore a tempo pieno perché la cosa lo appassiona molto. Tra le sue pubblicazioni di apocrifi sherlockiani, si annoverano: *The Lost Files of Sherlock Holmes* (2007), *The Chronicles of Sherlock Holmes* (2008), *Sherlock Holmes and the Giant Rat of Sumatra* (2011), *The Annals of Sherlock Holmes* (2013) *Sherlock Holmes and the Unholy Trinity* (2015).

Nel 1900 il fisico britannico Lord Kelvin affermò: "Non c'è più niente da scoprire in fisica ". Oggi invece nessuno scienziato oserebbe affermare che la nostra conoscenza dell'universo è quasi completata; al contrario, ogni nuova scoperta sembra sbloccare un vaso di Pandora di domande ancora più grandi e profonde. Infatti c'è qualcosa che non torna: non importa quanto si scrutino i numeri, l'universo semplicemente non torna. Crediamo di sapere come fosse l'universo all'inizio; ma non come siamo arrivati alla formazione di stelle e galassie ; e come si sia formata la Vita. E la nostra realtà è solo apparentemente tridimensionale: è forse composta da unità più elementari e bidimensionali. Ma abbiamo provato che la realtà non esiste prima dell'osservazione; e quindi si pensa che la coscienza sia necessaria nel processo di misurazione. E questo può significare che ogni misurazione fatta con strumenti inanimati lascerebbe l'oggetto misurato in una condizione incerta. Sulle scale piccole la realtà, dicono gli scienziati, è sfocata, non definita in modo preciso. Ma perché non vediamo effetti sfocati nella nostra vita quotidiana? Perché le persone, gli alberi e tutto il resto non sono indistinti come gli atomi di cui sono fatti? La Materia Oscura è "il più profondo mistero di tutta la scienza"; è un assurdo in se stesso: per spiegare fatti incomprensibili ci avvaliamo infatti di una "materia" che non siamo in grado di verificare e che rappresenta la maggior parte dell'universo. Ma, ciò che è più importante: pensiamo che il DNA di cui siamo dotati ci dia una espressione genica ferma, imperturbabile e trasmissibile. Sbagliato: si è scoperto recentemente che fattori epigenetici permettono alle cellule di regolare la propria espressione genica senza che il DNA se ne accorga. Sappiamo che i processi legati alla comparsa dei tumori restano ancora "inspiegabili". Delle perturbazioni possono causare "modifiche", cioè "malattie", che sono sempre più associate all'avanzare dell'età; ma queste modifiche sono reversibili, e possono essere influenzate dalle esperienze vissute dal corpo. I singoli individui possono avere una predisposizione genetica per molte malattie, cancro compreso, ma se le malattie si manifesteranno o meno dipenderà spesso da fattori ambientali che agiscono attraverso queste vie epigenetiche. Alcuni prodotti di geni legati al cancro, per esempio, circolano nel flusso sanguigno, latenti, già molto prima che la relativa condizione patologica diventi visibile. Questi ed altri misteri vengono illustrati in questo libro; e la maggior parte sono senza risposte: insoluti. Anche se qualche risposta c'è.

Perché alcune persone ci attraggono sessualmente? Perché ci affascina una certa melodia? Come è nato il linguaggio? Ognuno di noi, almeno una volta, si sarà posto qualcuna di queste domande. Vilayanur S. Ramachandran le considera stimolanti per approfondire ulteriormente lo studio di quell'affascinante enigma che sono ancor oggi le connessioni tra corpo, mente e cervello.

Un viaggio affascinante nei grandi miti, partendo dagli archetipi collettivi della creazione e del diluvio universale, attraverso i misteri irrisolti di Atlantide e della grande Piramide di Giza, l'unica delle sette meraviglie del mondo antico ancora intatta, come echi di un'antica civiltà supermondiale. Un'analisi non convenzionale di figure come Abramo, Ezechiele e Giuda, troppo spesso liquidate con conclusioni semplicistiche, trascurando il legame con interessanti teorie, come l'apocatastasi, la sconvolgente redenzione cosmica che potrebbe

coinvolgere perfino Satana. Gli enigmi del libro dell'Apocalisse sono sviluppati alla luce delle profezie di Ildegarda di Bingen, di Malachia, di Nostradamus, nell'ottica del pensiero ermetico e simbolico, fino ad arrivare alla controversa figura di papa Francesco. I vangeli canonici, confrontati con quelli considerati apocrifi, trovano un'impareggiabile raffigurazione nell'"Ultima cena" di Leonardo Da Vinci. Il pensiero razionale nato nell'antica Elea, plasmato da Platone, reso scientifico da Ipazia da Alessandria, sarà poi sviluppato nell'età moderna da filosofi originali come lo sfortunato Spinoza. La sirena Partenope continua a raccontarci le meraviglie del golfo di Napoli, città legata alla francese Angers, ove è conservato il più misterioso arazzo medioevale, mentre Venezia, con i colori cangianti della sua laguna, rappresenta il nostro mutevole inconscio. La psicostasia di Osiride, la leggendaria "pesatura delle anime" compie un lungo viaggio, partendo dalle rive del Nilo, per arrivare a Parigi, la città cara ad Iside.

Inizia a Torino con la scoperta di un doppio omicidio dalle precise caratteristiche rituali un'inquietante indagine, portata avanti dall'ispettore Sandro Floriani da Genova a Praga fino nella lontana Thailandia. Vaticano, Servizi Segreti e un antico Vangelo Apocrifo appaiono da subito legati al serial killer, così come chiara appare la volontà del potere della chiesa di portare l'ispettore lontano dalla verità. Un intreccio dove un misterioso assassino compie delitti lasciando precisi indizi apparentemente diretti ad un altrettanto misterioso interlocutore e da subito assolutamente incomprensibili per Floriani e i suoi uomini. In un crescendo di delitti sempre più esoterici, solo gli interventi di un anziano studioso di teologia e di un'affascinante astrologa porteranno gli inquirenti sulla pista giusta. Il pragmatismo di Floriani viene messo a durissima prova da una realtà totalmente assurda, concretizzata dalle rivelazioni di un monaco buddhista e dalla numerologia applicata ai delitti. Tutto inizierà a dipanarsi attraverso il Vangelo apocrifo di San Tommaso che diventerà la chiave per comprendere il modus operandi dell'assassino e subito l'intervento del Vaticano e dei Servizi Segreti cercherà in ogni modo possibile di depistare le indagini, allontanandole dal cuore della Santa Sede e da un potentissimo cardinale. L'Ultimo Evangelista è un feroce assassino ma anche la vittima sia di un perverso disegno creato per nascondere una scomoda verità, sia di un'entità diabolica da sempre in agguato accanto a lui. Gli omicidi compiuti sono le urla disperate lanciate da un uomo con la mente sconvolta dal dolore, un ultimo tentativo di essere ascoltato. Tutto proseguirà con un evento arcano e misterioso, preludio ad una sconvolgente realtà finale capace di cambiare per sempre la chiesa cattolica e l'intera storia degli uomini.

I grandi misteri irrisolti della Chiesa Newton Compton Editori

L'uomo che ha rinunciato al papato Il Corvo, lo IOR, gli scandali sessuali. Chi c'è dietro le dimissioni più eclatanti della storia? Cosa si nasconde dietro la rinuncia al trono di Pietro 11 febbraio 2013. La notizia bomba è battuta dall'ANSA alle 11:49, ma in pochi minuti fa il giro del mondo. Benedetto XVI lascia il pontificato. Un annuncio senza precedenti: dalle ore 20 del 28 febbraio non sarà più il capo della Chiesa cattolica. Termina dopo otto anni un pontificato iniziato il 19 aprile 2005, quando il conclave lo elesse. Il papa dichiara di lasciare il suo ufficio per il bene della Chiesa, per la propria incapacità di amministrare nel modo migliore il ministero a lui affidato. Ma come si deve interpretare questo gesto? Cosa ha portato Benedetto XVI a una scelta tanto grave, non solo per la cristianità ma per il mondo intero? Le condizioni di salute più precarie, il dissidio interno alla Curia tra cardinali riformisti e conservatori: queste sembrano alcune delle ragioni più plausibili. Ma anche lo scandalo dello IOR e la bufera per le dichiarazioni

del “Corvo” hanno logorato il santo padre. Conosceremo mai le reali e profonde ragioni del “gran rifiuto”? Simone Venturini ricostruisce la figura del giovane teologo Ratzinger e gli anni del suo pontificato, cerca nell’operato e nelle parole del papa la chiave per leggere il suo gesto e il messaggio che, con un atto tanto dirompente, ha voluto trasmettere ai fedeli e al clero. Un insegnamento di rinnovamento che non potrà essere facilmente ignorato dal conclave di imminente apertura. Travolto dagli scandali dello IOR, dall’arresto del “Corvo” e dai dissidi interni alla curia di Roma La verità sulle dimissioni più eclatanti della storia Hanno scritto di I grandi misteri irrisolti della Chiesa: «Un mondo che spesso nemmeno i cattolici conoscono fino in fondo, e che qualcuno fra loro cerca persino di occultare.» la Repubblica «Un libro che affronta e chiarisce molti punti controversi partendo dalla Bibbia ma anche da riti, discorsi di pontefici, luoghi di culto e racconti di apparizioni.» La Gazzetta del Mezzogiorno Simone Venturini nato a Fano nel 1966, biblista che lavora in Vaticano, è docente di Egesi del Pentateuco alla Pontificia Università della Santa Croce di Roma. Dopo aver conseguito il dottorato presso il Pontificio Istituto Biblico di Roma, è stato Direttore della Biblioteca della Pontificia Università Lateranense e docente di Teologia biblica nella stessa università. Autore di articoli e saggi sulla Bibbia (tra gli altri, I libri di Dio: la Bibbia; Il Vangelo del bambino interiore), ha curato e tradotto dall’inglese e dal francese diverse opere di carattere religioso. Il libro segreto di Gesù, pubblicato dalla Newton Compton, ha ottenuto un grande successo, arrivando in pochi mesi alla nona ristampa. Sempre per la Newton Compton è uscito I grandi misteri irrisolti della Chiesa.

Nativo dello Yorkshire e giunto in India a diciassette anni, William Dalrymple descrive con straordinario talento un percorso attraverso il subcontinente indiano che fa percepire tutti i sapori di un territorio immenso e variegato. Con In India lo scrittore anglosassone narra quattro anni trascorsi a pellegrinare per uno Stato che assomiglia a un universo parallelo: dalle fortezze dei signori della droga sulla frontiera nord-occidentale alle giungle delle Tigri Tamil, dai cocktail party di Bombay al Kerala del tempio dedicato alla dea Para Sakti, «colei che siede sul trono di cinque cadaveri». È il ritratto di un’India contraddittoria, sospesa tra tradizioni ataviche, modello occidentale e minaccia del caos: l’India dell’età di Kali, quella che precede la distruzione del mondo per mezzo del «fuoco di mille soli». Un racconto affascinante che ha conquistato il mondo.

Concepita attorno al 2005, dopo i terribili attentati dei terroristi islamici contro le Torri Gemelle, le stazioni ferroviarie di Madrid e la metropolitana di Londra, ma ben prima che sorgesse l’astro inquietante dello Stato Islamico o ISIS, la “trilogia islamica” di Pierfrancesco Prosperi – che viene ora proposta in eBook per offrire un documentato spunto di meditazione - è una agghiacciante saga fantapolitica sospesa tra anticipazione e ucronia. È scandita in tre precise tappe temporali: 2015, 2020, 2025. Anni che in Italia sono stati o avrebbero dovuto essere occupati da altrettante elezioni politiche. I primi due romanzi «La Moschea di San Marco» e «La Casa dell’Islam» raccontano, quindi, avvenimenti che (fortunatamente) non ci sono stati, e appartengono quindi al campo della ucronia o distopia. Il terzo «La Terza Moschea» è invece – oggi – un romanzo di anticipazione, e prevede fatti che discendono direttamente dagli avvenimenti del 2015 e 2020. Il tutto comunque è legato da una angosciante continuity: l’idea di base è la nascita, nel 2015, di una Repubblica islamica italiana, che provoca nel 2020 una traumatica secessione del Nord-Est dal resto del Paese, mentre nel 2025 si va verso una tormentata riunificazione su cui però si staglia, minacciosa e imminente,

l'ombra del Califfato, dello Stato Islamico che sta fagocitando il Medio Oriente e che rivolge i suoi maligni tentacoli verso l'Europa... Le altre opere disponibili in eBook di Pierfrancesco Prosperi: - Supplemento d'Indagine - Il Tunnel - L'Altra faccia del Futuro - Un fulmineo domani - Il Terzo Libro del Futuro - Il Ritorno dei Lupi - Autocrisi 2020 - La Serie Maledetta - VATICAN - Le Regole del Gioco - La MOSCHEA DI SAN MARCO - Trilogia Islamica n.1 - LA CASA DELL'ISLAM - Trilogia Islamica n.2 - LA TERZA MOSCHEA - Trilogia Islamica n.3

Cosa lega una guerra tra clan rivali che si consuma in un paesino di montagna del Sud e i grandi misteri irrisolti dell'Italia dal secondo dopoguerra ai giorni nostri? Fabio è un giornalista di provincia diventato free lance dopo essersi imbattuto in una storia di droga e nella strana sparizione di uno spacciatore: balordi legati ad affaristi senza scrupoli oppure criminalità organizzata braccio armato di una politica corrotta? Fabio indaga fra un borgo rurale di un'Irpinia senza più speranze che sta diventando terra di conquista di potenti clan e una Napoli inaspettata e spettacolare che emerge dalla sua storia misteriosa e affascinante. Due poliziotti e due preti che rappresentano una visione bipolare della realtà irrompono nella vita di due giovani che cercano un futuro legato all'esile filo di un passato sconosciuto e sconvolgente.

"Proprio come gli elaborati motivi dei tessuti indigeni, il Perù è un paese affascinante e complesso: fiestas con antichi riti, città all'avanguardia e una straordinaria varietà naturalistica" (Carolyn Mc Carthy, autrice Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Machu Picchu in 3D; l'Inca Trail; attività all'aperto; musica e arti. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Lima, Costa meridionale, Arequipa e la Regione dei Canyon, Lago Titicaca, Cuzco e La valle sacra, Altopiani centrali, Costa settentrionale, Huaraz e le Cordilleras, Altopiani settentrionali, Bacino amazzonico, Capire il Perù, Guida pratica.

Da "Albachiara" a "Vita spericolata", da "Jenny è pazza" a "Manifesto futurista", ecco le canzoni più "importanti" di Vasco Rossi selezionate dall'autore con la collaborazione di tutti i fanclub e i fansite dedicati al Blasco. "L'amorale della favola" è un'accurata analisi dell'evoluzione del linguaggio comunicativo del più grande rocker italiano, della sua forza espressiva, del suo ghigno provocatorio, delle sue debolezze romantiche.

Il mondo microscopico della fisica quantistica non assomiglia a nulla di ciò che sperimentiamo nella vita di tutti i giorni: gli oggetti passano attraverso i muri, esistono universi alternativi e, soprattutto, ci sono limiti invalicabili che possiamo conoscere della realtà. Dopo un'infanzia povera ma serena vissuta in campagna, Maria affronta una vita di duro lavoro. Un matrimonio fin troppo normale, la nascita di una figlia, il mutuo da pagare, la morte del marito e infine la tanto sospirata pensione. Sarebbe giunto il momento di tirare il fiato, ma alcune circostanze la costringono a tirare la cinghia: deve continuare a fare economia e stare attenta al centesimo. Fino a quando un 6 secco al SuperEnalotto, la rende di colpo padrona di un patrimonio di oltre 60 milioni di euro. Come se la caverà la signora Maria? Sarà capace di gestire tanta fortuna? Chi l'aiuterà? Chi vorrà approfittarsi di lei? Sembra la trama di un romanzo, invece è tutto vero. Un diario da leggere d'un fiato, scritto in un linguaggio semplice e diretto, che ci

sorprende, ci indigna, ci commuove e ci diverte.

Chi tracciò le linee di Nazca e con quale scopo? Il tesoro dimenticato di Akhenaton è sepolto a Tell el-Amarna? I Vichinghi furono i primi a scoprire l'America? Perché fu creata l'Inquisizione? Come morì la ragazza biondo platino più sensuale della storia del cinema? La storia è piena di domande senza risposta, di misteri irrisolti che hanno lasciato perplessi studiosi di tutto il mondo e di fatti inspiegabili che ancora oggi suscitano controversie. Dopo l'entusiastica accoglienza riservata dai lettori al volume I grandi enigmi della storia, con oltre centomila copie vendute, il canale tematico più famoso del mondo presenta venticinque nuovi misteri che avvinceranno tutti gli appassionati.

Colin è un ex bambino prodigio, forse genio della matematica, forse no, che nella sua giovane vita è uscito con diciannove Catherine. E tutte l'hanno piantato. Così decide di inventare un teorema per prevedere l'esito delle relazioni d'amore, ed evitare di farsi spezzare il cuore per l'ennesima volta. Ma nella vita si incontrano più eccezioni che regole. E anche tante ragazze speciali che non si chiamano Catherine.

È comunque fuori discussione, per quanto prima si è detto, che la condotta degli Alleati, prima e dopo l'occupazione, costituì un fattore di primaria importanza per la ripresa nell'Isola dell'attività mafiosa e che il movimento politico separatista, cui si appoggiò inizialmente il governo militare alleato, rappresentò una comoda copertura per le spregiudicate infiltrazioni mafiose e insieme lo strumento di cui inizialmente si servì il ceto dominante per la difesa dei suoi interessi. Dalla relazione di maggioranza della Commissione parlamentare di inchiesta Antimafia del 1976 Un giornalista e la sua ossessione: scoprire che fine ha fatto il tesoro di Stefano Bontate, assassinato il 23 aprile 1981 dai corleonesi di Totò Riina all'inizio della seconda guerra di mafia. Quanti sono i soldi accumulati da Bontate, il Principe di Villagrazia? Svareti miliardi di lire, abbastanza per incidere sull'economia di un'intera nazione, eppure se ne sono perse del tutto le tracce. Tracce che emergono nella storia italiana dal 1981 a oggi e che si possono comprendere alla luce degli accordi tra mafia americana, governo americano e mafia siciliana alla fine della seconda guerra mondiale. Inseguendo ostinatamente la sua ossessione, il cronista Francesco Felice viene agganciato da misteriosi personaggi che vogliono aiutarlo a trovare pace. Lo condurranno di fronte a un morto resuscitato, nascosto nel New Jersey perché lui è il Boss dei due mondi, Tommaso Buscetta, che gli racconterà proprio tutta la storia. Basato su documenti storici e atti giudiziari, un romanzo che trova nella libertà della letteratura la possibilità di raccontare la storia se non vera, plausibile, di questa nostra disgraziata Repubblica. Pietro Orsatti. Nato a Ferrara nel 1963, è cresciuto e ha trascorso gran parte della sua vita a Roma. Ha lavorato e collaborato con numerose testate giornalistiche fra cui «il manifesto», «Diario», «Liberazione», «Left/Avvenimenti», «Nuova Ecologia», «Terra», Radio Popolare, Rai, Arcoiris, ag Dire, «Micro Mega», «Antimafia Duemila» e «I Siciliani/giovani». Fra i primi in Italia a puntare sull'informazione aperta sul web e sul giornalismo partecipativo, ha realizzato e diretto più di venti documentari e ha scritto per il teatro e per progetti audiovisivi. Ha pubblicato A schiena dritta (2009), L'Italia cantata dal basso (2011), Segreto di Stato (2012), Grande Raccordo Criminale (con Floriana Bulfon, Imprimatur 2014), Roma brucia (Imprimatur 2015) e alcuni ebook (Roma, L'Era Alemanna, Il Lampo verde, Utopia Brasil).

Il terrorismo islamico è davvero la principale minaccia che incombe sull'Occidente? È quello che l'amministrazione Bush ha voluto far credere per sette anni. Ma le statistiche oggi parlano chiaro: la politica del terrore è solo un'illusione - Il luogo in cui la minaccia fondamentalista è veramente aumentata a dismisura è l'Oriente musulmano. Basandosi su statistiche ufficiali, i numeri del terrore racconta come, dall'11 settembre in poi, la politica abbia manipolato l'opinione pubblica presentando uno scenario da incubo che in realtà non esiste. La vera minaccia che incombe sull'Occidente è la disintegrazione del sistema capitalista a causa delle politiche neoliberiste perseguite per combattere una guerra contro ipotetici terroristi, politiche dirette a ristabilire il primato dell'America neo-conservatrice su zone-chiave come il Medio Oriente.

Sulla città di Omlina, una megalopoli cruda e senz'anima, sviluppatasi sino alla periferia del deserto Rosso, si scatena un oceano di fuoco proveniente dal cielo. Nessuna super-potenza ha dichiarato guerra ad un'altra, quindi si sospetta un attacco alieno. A quello, portato da oltre le nuvole, si affianca un'invasione terrestre da parte di truppe sconosciute, simili nell'aspetto a dinosauri giurassici, ma dotate di poteri ed intelligenza superiori. Chi li guida è un oscuro scienziato che dopo ricerche e viaggi avventurosi ne ha individuato le origini in un tempio Atzeco dimenticato da secoli nella jungla, diventando poi uno di loro attraverso la risoluzione di una formula chimica trovata incisa su un'antichissima pietra tombale. A combatterli sono il mondo intero e un gruppo di amici guidati da un veterano, il Legionario appunto. Avventure in ogni angolo del pianeta, battaglie, eroismi, sentimenti e amori veri si intrecciano in tutto il libro, continuando sino alla fine della saga.

Il presente lavoro si snoda tra le questioni più scottanti offerte dall'attuale scienza astronomica, con particolare attenzione all'alleanza che anticamente vigeva tra scienza e filosofia. A causa della necessità di dividere in settori sempre più specifici la scienza, quest'alleanza è andata progressivamente perduta. Il libro prende le mosse da una breve ricostruzione degli eventi che hanno portato all'attuale stato di cose, soffermandosi sulle prime osservazioni del cielo che hanno fatto le civiltà antiche: dai metodi diversi (e tuttavia incredibilmente rassomiglianti) che ciascuna ha adottato, al radicarsi di una tendenza particolare, frutto della tradizione o dell'incontro e dello scambio culturale tra i popoli. L'opera è suddivisa in quattro parti, ciascuna relativa a uno dei numerosi interrogativi che riguardano la natura dello spaziotempo. Nell'ultima parte dell'opera lo sguardo si volge al futuro, ragionando sulla possibilità o meno dei viaggi nel tempo, ovvero sulle teorie e i metodi che potrebbero renderli possibili. In un'ottica che abbraccia la scienza, la filosofia e la letteratura, il proposito è quello di indurre il lettore a un'attenta riflessione sui misteri che avvolgono la conoscenza del cosmo e sul duro lavoro fatto dagli uomini del passato per arrivare al punto in cui ci troviamo oggi, con tutte le difficoltà che hanno incontrato. Infine, si cerca di aprire nuovi possibili scenari, stagliati su un futuro ancora nebuloso, che attende solo di essere costruito e svelato.

Walter Lewin, Youtuber di successo, ma anche professore di fisica del MIT, ci porterà a scoprire il lato divertente della fisica attorno a noi. Attenzione: edizione cartacea economica, con interno in bianco e nero. Cerca l'edizione cartacea a colori per una migliore visione delle fotografie contenute nel testo. La bellezza nell'Universo è ovunque. Quella vuota e buia cupola che sovrasta le nostre teste nasconde delle opere d'arte e dei tesori dal valore inestimabile, che nessuno potrà imitare quanto a magnificenza, eleganza e potenza. Avvolti dal silenzio

del vuoto cosmico osserveremo fenomeni che cambieranno per sempre la nostra visione della Natura, descritti da più di 90 spettacolari fotografie inedite e in alta risoluzione, scattate dall'autore. Partiremo dalla nostra atmosfera, viaggeremo tra i pianeti, scopriremo le altre stelle e i modi in cui decidono di stare insieme. Ci spingeremo verso lontane galassie e poi lungo i limiti della nostra comprensione, fino a cercare di scoprire la struttura, l'evoluzione e i grandi misteri irrisolti dell'Universo. Capiremo il significato vero, profondo ed eterno della Bellezza, qualcosa di oggettivo, tangibile, appagante, assuefacente; qualcosa di cui noi esseri umani non possiamo fare a meno nella continua ricerca della felicità. Lassù, nella culla della Bellezza e nelle vaste praterie della consapevolezza, troveremo risposte alle nostre domande e sollievo a tutte le sofferenze. Guardare l'Universo per capire chi siamo; è stato sempre così, sin dalla notte dei tempi.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Che cos'è il Graal? La nave e l'altare di Perceval? Il calice di Gesù nell'ultima cena? O la pietra dell'eterna giovinezza? Avventura ambiziosa quella di Norma Goodrich, che ricostruisce la storia, la leggenda e l'itinerario di questo oggetto dall'identità ambigua, a partire dalla conquista della Spagna da parte di popolazioni semitiche dell'Africa fino a San Pietro a Roma, dal castello del Graal di re Artù al rifugio in Spagna durante le persecuzioni dei cristiani volute dall'imperatore Valeriano. Al di là di tutte le mitologie che si sono stratificate, l'autrice in questo libro, oltrepassando secoli di storie contraddittorie e separando i fatti dalla fantasia, offre al lettore la vera e autentica storia del Graal, uno degli oggetti più misteriosi e venerati dalla tradizione cristiana.

Mi piacerebbe disegnare una mappa alcolica della Gran Bretagna, con le sue strade ebbre che vacillano lungo i campi e i confini comunali, le strade che i viaggiatori tracciavano da un pub all'altro e da una locanda all'altra. I campi d'orzo e i filari di luppolo, i vigneti e i frutteti.

All'orizzonte si stagliano le ciminiere in mattoni rossi delle birrerie, le distillerie stanno accanto alle torbiere, mentre gli essiccatoi per il luppolo, ora riconvertiti in pensionati per studenti, fanno capolino tra le siepi di tasso. Nelle città e nei paesi ci si orienta con i pub: allo Star a sinistra, dopo il Sun a destra. Gli zoccoli dei cavalli da tiro calcano la South Circular, e il Black Country sfrigola nelle pork scratchings; Islay ha l'alito che sa di whisky, Plymouth di gin e Burton di ale leggera.

Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati. Se si è omologati (uguali) o conformati (simili) e si sta sempre dietro alla massa, non si sarà mai primi nella vita, perché ci sarà sempre il più furbo o il più fortunato a precederti. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Matteo e Ludovica sono abituati da tempo a fare i conti ognuno con le proprie solitudini. Un incontro casuale in un giorno di pioggia è l'inizio della loro profonda storia d'amore: due personalità complesse e sensibili si avvicinano e, in un gioco delicato di ascolto e desiderio di comprensione, con coraggio ed equilibrio si mescolano fino a rendersi reciprocamente indispensabili. Alla casa di cura Villa degli Angeli c'è un paziente misterioso, Michelangelo. Uomo dalle apparenze tranquille e riflessive, di cui nessuno conosce le origini, Michelangelo conserva

in sé una storia tormentata ancora da raccontare. E può farlo solo con il linguaggio che meglio padroneggia, quello della scultura. Queste le situazioni da cui prende le mosse Il giardino delle statue che ridono, romanzo complesso e affascinante di impetuosa scoperta interiore, alla ricerca della verità su una vicenda familiare perduta nelle tortuosità del tempo, per sconfiggere gli spettri del passato e arrivare a riabbracciare gli affetti più cari. I personaggi a cui le pagine di Claudio Minoia danno corpo non concedono niente alla velleità e alla leggerezza. Le loro esistenze e i loro modi di agire sono permeati costantemente dalla volontà pertinace di sviscerare la natura e la realtà di ogni loro sentimento. Sono creature letterariamente intense e totalizzanti nel loro rapportarsi, che magnificano e spingono alla dimensione più grandiosa quella capacità di ascolto che è caratteristica più essenziale dell'essere umano.

Testimonianze su chi avrebbe fatto capolino in ciò che è stato. "Il tempo è l'immagine dell'eternità", ci sussurra Platone da oltre due millenni. Visioni in bilico tra presente e passato, eteree presenze di una storia irripetibile seppur tangibile nell'impalpabile crepuscolo della realtà: è il fenomeno chiamato psicoscopia d'ambiente, qui rappresentato attraverso alcune testimonianze di chi, nel corso dei secoli, avrebbe fatto capolino in ciò che è stato. L'autore si sofferma in particolare sul cosiddetto caso del Petit Trianon che, nel 1901, vide protagoniste due insegnanti inglesi in visita alla reggia di Versailles. Suggestioni? Allucinazioni? Esperienze effettivamente vissute? Fiori inesplorati della fisica? Non lo sappiamo, ma, per dirla con Albert Einstein, "la realtà è una semplice illusione, sebbene molto persistente".

EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI "IL FARAONE" Un autore da 300.000 copie Un grande thriller «Che cosa ottieni se incroci Indiana Jones con Dan Brown? David Gibbins.» Daily Mirror Il romanzo che nessuno osava pubblicare In Vaticano diranno le loro ultime preghiere. Al largo della costa siciliana Jack Howard, un archeologo di fama mondiale, e il suo inseparabile collega, l'ingegnere Costas azantzakis, sono impegnati in un'immersione alla ricerca di un antico relitto, la nave che nel 60 d.C. portava san Paolo a Roma e che naufragò nelle acque del Mediterraneo. Nel frattempo una scossa di terremoto apre un nuovo passaggio nella villa dei Papiri a Ercolano e riporta alla luce una camera segreta. È una scoperta sensazionale: potrebbe trattarsi dello studio privato dell'imperatore Claudio, il luogo dove avrebbe vissuto in incognito gli ultimi anni della sua vita, per custodire un oscuro segreto. E così tra antiche cripte e templi dimenticati, pericoli, enigmi e rivelazioni, i due amici intraprendono un viaggio che, da Roma a Londra, dalla California a Gerusalemme, li porterà indietro nel tempo, fino all'alba della cristianità e a un misterioso, inestimabile documento che qualcuno vorrebbe sepolto per sempre... «Gibbins immagina uno scenario parallelo alla storia: l'esistenza di un documento scritto da Gesù Cristo, in cui viene messo in discussione il Cristianesimo.» Mangialibri.com David Gibbins canadese, è un autorevole ricercatore e archeologo. Specializzato in studi sul Mediterraneo antico, ha condotto numerose spedizioni di archeologia subacquea in tutto il mondo. È autore di otto bestseller tradotti in trenta Paesi, che hanno venduto 3 milioni di copie. Finora in Italia sono stati pubblicati, dalla Newton Compton, Atlantis, Il sigillo maledetto dei Templari, Il tesoro della legione fantasma e Il Vangelo proibito.

Un paesino dell'Italia meridionale, negli anni del fascismo, la festa patronale in onore di san Giustino da celebrare, contadini che reclamano giustizia e un podestà proprietario terriero con una moglie giovane, bella e innamorata... ma non del marito, un maresciallo dei Carabinieri, il parroco, il dottore, il maestro elementare: un microcosmo sconvolto dalla misteriosa scomparsa di alcuni bambini, dove giungono un gerarca fascista e un manipolo di Camicie Nere, apparentemente per indagare. Ma l'oggetto

della loro indagine è ben più importante, agli occhi del Duce, di qualche moccioso scomparso. In questo romanzo si intrecciano e si fondono reale e fantastico, tra luoghi suggestivi, remoti enigmi, fenomeni naturali estremi, fino a ricondurre lì dove la storia ha inizio.

Due vite s'incrociano per caso, accecate da sensazioni illusorie non sanno esattamente cosa provano, assorto entro una strana relazione, in un crescendo di passione vagano su di un filo sottile che divide l'amore sincero da un odio perverso che prima li unisce e poi li mira per dividerli. Due anime che staccatisi dai loro corpi di amanti incerti periti in circostanze del tutto diverse, si trovano a ricongiungersi nello stesso destino di una volta oramai convinti dei loro sentimenti e quando saranno giunti alle porte di un grande giardino ultraterreno, l'una per restare vicino all'altra, troverà un rimedio affinché la salvi dalla perdizione eterna. E dopo aver saputo che ella confinata nel limbo è tentata, con successo, dal demonio per fargli del male tralascia ogni cosa e la perdona ancora, rinunciando per amor suo, al premio più ambito dai comuni mortali. Due anime ora vagano nel desertico purgatorio, in un turbinio di volere e potere tutto si renderà possibile, se sarà ancora lecito sperare.

Dalle profezie di Fatima ai segreti del Vaticano Dagli esorcisti a Padre Pio Quale mistero si nasconde tra le pagine della Bibbia e nella storia della Chiesa? Gli episodi più bui e controversi, i personaggi più curiosi ed enigmatici, le esperienze più strane e bizzarre celano un mondo ignoto che viene raccontato tra le righe del Vecchio e del Nuovo Testamento e che continua a vivere all'interno della Chiesa. Un mondo che spesso nemmeno i cattolici conoscono fino in fondo, e che qualcuno tra loro cerca persino di occultare. Eppure, proprio nelle Scritture si possono trovare le risposte agli interrogativi più inquietanti che da sempre l'uomo si pone: chi è Dio? Esiste il diavolo e qual è la sua funzione? Esistono altre forme di vita, oltre a quella sulla Terra? Quale segreto nasconde Fatima? Questi sono solo alcuni dei grandi misteri a cui il libro proverà a rispondere, tentando di ricostruire il mondo ignoto a cui essi appartengono, attraverso un'analisi del testo biblico originale e una ricerca approfondita nella storia della Chiesa... Tutte le verità, le ipotesi e le profezie contenute nella Bibbia e nella storia del cristianesimo. Il libro più letto della storia nasconde incredibili segreti Simone Venturini nato a Fano nel 1966, è attualmente Ufficiale dell'Archivio Segreto Vaticano e docente di Egesi del Pentateuco alla Pontificia Università della Santa Croce di Roma. Dopo aver conseguito il dottorato presso il Pontificio Istituto Biblico di Roma, è stato Direttore della Biblioteca della Pontificia Università Lateranense e docente di Teologia biblica nella stessa università. Autore di articoli e saggi sulla Bibbia (tra gli altri, I libri di Dio: la Bibbia; Il Vangelo del bambino interiore), ha curato e tradotto dall'inglese e dal francese diverse opere di carattere religioso. Il libro segreto di Gesù è stato pubblicato per la prima volta nel 2011 dalla Newton Compton e ha ottenuto un grande successo, arrivando in pochi mesi alla nona ristampa.

La gravità per rubare le parole di Winston Churchill, è "un indovinello, ammantato di mistero, all'interno di un enigma". La decifrazione di quell'enigma schiude la risposta alle più grandi domande della scienza: cos'è lo spazio e cos'è il tempo? Cos'è l'Universo e da dove viene? La gravità è la forza più debole nel quotidiano, ma è la più forte nell'Universo. È stata la prima forza a essere individuata e descritta, ma l'ultima a essere capita. È la forza che tiene i nostri piedi a terra e non esiste niente di

paragonabile. Marcus Chown, fisico cosmologo, maestro indiscusso della divulgazione scientifica, ci accompagna in un indimenticabile viaggio dalla scoperta della forza di gravità nel 1666 alla rivelazione delle onde gravitazionali nel 2015. E visto che ci troviamo sull'orlo di una rivoluzione epocale nelle nostre concezioni, ci aggiorna sulla più grande sfida che la fisica abbia mai affrontato: l'unificazione della teoria del grande, la teoria della gravità di Einstein, con la teoria del piccolo, la teoria quantistica.

[Copyright: ea3e7fb4915ea172ffe8e48c309a181a](#)