

Grisham Boeken

De Little White Wedding Chapel van Marla Jacobs is een doorslaand succes. Gelukkige bruidsparen vanuit de wijde omtrek van het Engelse plaatsje Beckleberry komen naar haar trouwkapel om zich in de echt te laten verbinden. Maar op een dag ontdekt Marla dat er in de winkelruimte naast haar kapel een begrafenisonderneming komt... Ze ziet het al voor zich: trouwlimo's die met lijkwagens concurreren om een parkeerplek, bruidjes die tegen weduwen botsen, bruidsboeketten die per ongeluk worden verwisseld voor grafkransen... Marla is klaar voor de strijd: ze verzamelt een klein kleurrijk leger van dorpsgenoten om zich heen en stelt een oorlogsplan op. Maar wanneer ze haar vijand eindelijk in levenden lijve ontmoet, bevindt ze zich pas echt in grote problemen. Gabriel Ryan is ronduit goddelijk, met zijn knappe uiterlijk en sexy Ierse accent! Hoe kan ze zich nu concentreren op zijn ondergang als ze zich er de helft van de tijd van moet weerhouden hem de kleren van het lijf te scheuren?

CSS is een computertaal voor het opmaken van webpagina's. Dit boek beschrijft versie 2.1 maar blikt ook vooruit naar versie 3. Ook aan bod komt de werking van CSS in de recentste webbrowsers als Internet explorer 7 en Mozilla Firefox 2.

Criminal lawyer Jake Brigance faces the fight of his life when he is asked to defend Carl Hailey, who, in a rage of anger, shot and killed the men on trial for the rape of his daughter.

In dit eerste deel van Robert Ludlums spannende serie rond de sympathieke Jon Smith, probeert Smith de verspreiding van een dodelijk virus te voorkomen. Robert Ludlum & Gayle Lynds, De Hades factor Wetenschapper en beroepsmilitair Jon Smith werkt bij USAMRIID, het onderzoekslaboratorium van het Amerikaanse leger. Er breekt grote paniek uit wanneer een nieuw, levensgevaarlijk virus ontdekt wordt. Het virus krijgt de codenaam Hades en de wetenschappers zetten alle mogelijke middelen in om de samenstelling van het virus te ontraadselen voordat het kan uitgroeien tot een dodelijke epidemie. Jon Smith wordt door een bevriende FBI-agent gewaarschuwd op geen enkele manier bij het Hades-onderzoek betrokken te raken. Smith is echter vastbesloten de zaak op te lossen. Wie heeft er belang bij de verspreiding van het levensgevaarlijke Hades? Robert Ludlum schreef samen met Gayle Lynds De Hades factor, een bloedspannende en actuele thriller over uit de hand gelopen wetenschap, spionage en blunderende overheidsinstanties.

It's summer in Memphis. The sweat is sticking to Rudy Baylor's shirt and creditors are nipping at his heels. Once he had aspirations of breezing through law school and punching his ticket to the good life. Now he doesn't have a job or a prayer...except for one: an insurance dispute that leaves a family devastated and opens the door for a lawsuit, if Rudy can find a way to file it. By the time Rudy gets to court, a heavyweight corporate defense team is there to meet him. And suddenly he's in over his head, plunged into a nightmare of lies and legal maneuverings. A case that started small is exploding into a thunderous million-dollar war of nerves, skill and outright violence--a fight that could cost one young lawyer his life, or turn him into the biggest rainmaker in the land.... BONUS: This edition includes an excerpt from John Grisham's The Litigators.

Bestseller van de New York Times Lawinegevaar is niet het enige dat levens bedreigt in de bergen Fraudeonderzoeker Katerina Carter en haar vriend Jace gaan een gezellig weekendje weg naar een huisje in de bergen. De dagen voor kerst zijn immers nog veel romantischer in de juiste omgeving. Bovendien heeft Jace een klus: overdag werkt hij aan de biografie voor een stinkendrijke milieugoeroe terwijl Kat gaat wandelen in de besneeuwde bergen. Maar dan overlijden er twee milieuactivisten uit de buurt onder verdachte omstandigheden. Kat en Jace moeten de waarheid achterhalen voor er nog meer ongelukken gebeuren. Want de bergen kennen geen genade... en de moordenaar net zomin. In de eenzame Rocky Mountains passen mensen normaal goed op elkaar, maar een koelbloedige moordenaar denkt daar anders over. En hij komt steeds dichterbij. Iemand wil duidelijk niet dat de waarheid aan het licht komt en doet er alles aan om Kat te dwarsbomen. Als je van spanning, mysterie en een winterse sfeer houdt, mag je Groene Schijn niet missen! 'Groene schijn' is een actierijke thriller die zich afspeelt in de wereld van de georganiseerde misdaad met allerlei financiële en juridische verwickelingen, die doet denken aan de boeken van Michael Connelly, John Grisham, Jara Lee, Saskia Noort, B.A. Paris, Harlan Coben, Esther Verhoef, Suzanne Vermeer, Karin Slaughter, M. J. Arlidge, Anaïd Haen, Jack Broscie, Django Mathisjen, John Grisham, Tess Gerritsen, David Baldacci, James Patterson, Lee Child, Rogier van Kappel, Dan Brown, Jo Nesbo, Tom Clancy, Jussi Adler-Olsen, Blake Pierce, Patrica Cornwell, Robert Brynza, Siska Mulder, Marion Pauw, Simone van der Vlugt, Carina van Leeuwen, Carla de Jong, Esther Verhoef, Mary Higgins Clarke, James Patterson, Michael Connelly, Sue Grafton, Nora Roberts, Lee Child, Scott Turow, Elizabeth George, Liza Marklund, Jo Nesbo, David Baldacci, Harlan Coben, Greg Iles, Henning Mankell, Patricia Cornwell, Marthe Maeren, Steffen Jacobsen, Randy Singer, Robert Fabbri, Kathy Reichs, Debra Webb, Teresa Medeiros, Cheyenne McCray, Charlotte Hughes, Stella Cameron, en James Patterson. Voor de lezers van Karin Slaughter, Jo Nesbø, Marion Pauw, Saskia Noort, Simone van der Vlugt, Carina van Leeuwen, Carla de Jong, Esther Verhoef, Mary Higgins Clarke, James Patterson, Michael Connelly, John Grisham, Sue Grafton, Kathy Reichs, Nora Roberts, Lee Child, Scott Turow, Elizabeth George, Liza Marklund, David Baldacci, Harlan Coben, Greg Iles, Henning Mankell, Patricia Cornwell, Marthe Maeren, Steffen Jacobsen, Randy Singer, Robert Fabbri, Bertus Aafjes, Justa Abbing, van Hannemieke Stamperius, Hannes Meinkema, Tjeerd Adema, Marten van Alland, van Piet Heil, Paul Anders, Willy Corsari, W.A. Douwes-Schmidt, Olaf Andersen, Gauke Andriesse, Jan Apotheker, Henk Apon, René Appel, Arnold Appelman, Willem Asman, Eli Asser, Assumburg, Hans van Assumburg, A. C. Baantjer, Bram Brakel, Robert Bakker, Robert Baker, Marba Bakker, Marius Bakker, Benny Baudewyns, Lois Becker, J. van Beek, Bob van Oyen, Poortugael Beer, D.J.H.N. den, Herman Schratenbach, Tineke Beishuizen, Eva Bentis, Joke Meijer, Vicky Hartman, Sabine van den Berg, Mimi Meester, Michael

Berg, Michel van Bergen Henegouwen, Sandra Berg, Alexandra (Sandra) van Bergen, Olga Marie Berger, Louis van den Berger, Marjan Berk, Patrick Bernauw, Anton Beuving, A.P.M. Oliemans, Paul Binnerts, Rein Blijstra, Saja Boekan, C.W. Wormser, Mirjam Boelsums, Bram de Boer, Marelle Boersma, Dieuke Boissevain, Maarten Bollen, Godfried Bomans, M.P.O. Books, Joop Boomsma, Gé Bosschee, Roel Bossink, W. Tielkemeyer, Ina Bouman, Hans de la Rive Box, Conny Braam, Bram Brakel, A.C. Baantjer, Brammetje, Maurice Henri du Croo, Claus Brockhaus, Joop van den Broek, Jan van Gent, Bronger, J.F. Brongers, John Brosens, Hugo Brouwer, Peter Brusse, Herman Brusselmans, Cees Buddingh, Rico Bulthuis, Fons Burger, H. Buuren, Hans Neber, L.H. Calander, Jan Campert, Mique Capel, Theo Capel, Eline Capit, Simon Carmiggelt, Peter Carriot, Gerard van Kant, Martien Carton, H.W. Cédée, Derwent Christmas, Sophie Clement, Josef Cohen, Ulrich Coldenhoff, Ucee Conyn, Cornelius, Ian H. Coolen, Co de Kloet, Willy Corsari, Willy, W.A. Douwes-Schmidt, Jan Cottaar, Maurice Henri du Croo, Brammetje, Jan van Daalen, J. Dam, Jacques Presser, Jules van Dam, Nicholas van Damme, Lionel Davis, D.L. Uyt den Bogaard, James Defares, August Defrèsne, Rudy Dek, Dekema, Gerard van Wageningen, Paul DeSombreff, P. Antoine van der Maessen de Sombreff, Klaus Dewes, Claus de Wes, Simon Dexter, Hiske Dibbets, Fred Dickson, Abraham Frederik Pastoor, Huub van Dijk, Robert A. van Dijk, Mark van Dijk, Jan Dijkstra, Lieneke Dijkzeul, Hans Diko, Henriëtte van der Kop, Tjalling Dix, L. van der Wal, Cor Docter, Francis Hobart, Yves van Domber, C.A.A. Koreman, C. de Dood, Eduard Doornbos, P.J. Dorrenboom, W.A. Douwes-Schmidt, Willy Corsari, Woody Dubois, Piet Teigeler, Frans van Duijn, F.R. Eckmar, van Jan de Hartog, Alwin van Ee, Ed van Eeden, W.H. van Eemlandt, Willem Hendrik Haasse, Theo M. Eerdmans, Lupko Ellen, Henk Elsinck, Antoon Erfteemeijer, Escobar, Esther Verhoef, Berry Verhoef, Ine van Etten, G.B.M. van Etten-Sjoukes, Ben van Eysselsteijn, Gilles Faas, Nicky de Wit, A.H. van deer Feen, F. de Sinclair, Rinus Ferdinandusse, Ab Fernhout, Loes Flendrie, Nicholas Freeling, Matzy Ford, Tess Franke, Annie van Gansewinkel, Anne Winkels, Will is evenals Pim Hofdorp Gerlink, Wilhelm Gustave Kierdorff, Van Geest, Jan van Geest, Annemarie van Gelder, Cyn van Gelder, Jan van Gent, Joop van den Broek, Rudolf Germeraad, Willem Gerards, Witte Lavèn, Natasha Gerson, Esther Lohman, Piet Geyl, Ad van Gils, Paul Goeken, Suzanne Vermeer, Dorine Goman, Fabienne de Pruijsenaere, Henk Goorden, Jesse Goossens, H. Greben, Pieter van Heijnsbergen, Gerard Groen, K. Groen, Rob Groenhof, F.P. de Groot, Ewout Speelman, Robert van Gulik, Marian de Haan, Ronald van Haarlem, Willem Hendrik Hasse, W.H. van Eemlandt, Bernard Hanson, Hans Pennarts, Jolien Harmsen, Maarten Hart, Hans van Hartevelt, Corine Hartman, Vicky Hartman, Joke Meijer, Eva Bentis, Jan de Hartog, F.R. Eckmar, Havank, H. van der Kallen, E. van Hee, Faber Heeresma, Heere Heeresma, A.F.Th. van der Heijden, Herman Heijermans, Piet Heil, Maarten van Alland Hellinger, Gerben Hellinga, Sr. Hellinga, Max Henius, Danielle Hermans, W.F. Hermans, Fjodor Klondyke, Ary den Hertog, Peter den Hertog, Jeroen Hetzler, Jeremy Hustler, Aad van den Heuvel, Dick van den Heuvel, Arie B. Hiddema, Bert Hiddema, Margreet Hirs, Francis Hobart, Cor Docter, Max Hoeben, Pieter J. Hoets, Pim Hofdorp, Will Geerlink, Wilhelm Gustave Kierdorff, Barbara Hofmann, Willem Hogendoorn, Tomas Ross, Loes den Hollander, Fred Hollinga, Anton van 't Hooft, John Hoogland, Marianne en Theo Hoogstraaten, Henry de Hoon, Gerhard Hormann, Jan van Hout, Marjolein Houweling, Theo Huet, Ray Hunter, Ray, Abraham Frederik Pastoor, Roué Hupsel, Willem van Iependaal, Willem van der Kulk, Theo IJzermans, Jerome Inen, Ivans, Jacob van Schevichaven, Marc Jacobs, Berend Jager, Bert Jansen, Linda Jansma, K.J.A. Janson, Hans van Uden, Roel Janssen, Menno Lindeman, Bert Japin, Auke Jelsma, Theo Joekes, Marc de Jong, Marc Pennartz, Wilja Jurg, Esther Lohman, Addy Kaiser, H. van der Kallen, Havank, Tom Kamlag, Martine Kamphuis, Gerard van Kant, Peter Carriot, Rens de Keijser, Will Kempes, Loek Kessels, Kees Ketting, Wilhelm Gustave Kierdorff, Pim Hofdorp, Corine Kisling, Sietze Klaverdijk, Wim Kleine, Jos Kleinjans, J.J. de Lochte, B.J. Kleymens, J. Kleijn en B. Mensen, J.F. Kliphuis, Co de Kloet, Ian H. Coolen, Fjodor Klondyke, W.F. Hermans, Jacques Koch, Fons Kockelmans, Hans Koekoek, Hugo Koerts, Hans Pennarts, Jan Koesen, Jan Vanyan, Paul Koetsier, Frans Kok, Arie Querido, Hans Koning, Hans Koningsberger, Halbo C. Kool, Martin Koomen, Louise Kop, Henriëtte van der Kop, Hans Diko, C. Koreman, Yves van Domber, Hendrik Jan Kortering, Frans Kotterer, Mario Kluser, Tim Krabbé, Jan Kremer, Frederik H. Kreuger, Guido van der Kroef, Dirkje Kuik, Hilbert Kuik, Jan J.B. Kuipers, Willem van der Kulk, Willem van Iependaal, Maurice Kummer, Anton Kuyten, Quintana, Frans Kwantes, Rob Laanen, Henk Lagerwaard, Fortinbras Vonk, Olaf J. de Landell, J.B. Wemmerslager van Sparwoude, Witte Lavèn, Willem Gerards, Carina van Leeuwen, Auke Leistra, Violet LeRoy, Ewoud Lietaert Peerbolt, Sanders, Ed, Menno Lievers, Wibo van der Linde, Menno Lindeman, Roel Janssen, Liv Janssen, J.J. Lochte, Jos Kleinjans, Jos Verhagen, Manuel van Loggem, Esther Lohman, Natasha Gerson, Wilja Jurg, Peter van Loon, Jackie Lourens, A. Lourens-Koop, Jan Louwen, Ted Viking, Prof. Löwensteyn, Stephan Styrmarck, Ton Luijten, N. Luirink, Marba Lyke, M. van der Johan, Maarten Maartens, J.M.W. van der Poorten Schwartz, Dick Maas, P. Antoine van der Maessen de Sombreff, Paul deSombreff, Marba, van Marius Bakker, Marjan van Marle, Jon C. Marten, C.J. Chisholm, Fons te Marvelde, Alfred Mazure, René van de Meerakker, Maartin Meester, Mimi Meester, Sabine van den Berg, Piet Meij, Joke Meijer, Vicky Hartman, Eva Bentis, Joep Meijding, J. N. Meijding, Hannes Meinkema, Justa Abbing, Jaap van de Merwe, Herman Middendorp, Patricia van Mierlo, Kim Moelands, Ben Molenaar, Ben, Elizabeth Mollema, Mons Mons, Martin, M.A. Wierdels-Monsma, H.S. Paauwe-Monsma, Mary Morgan, Hans ter Mors, Piet Mossinkof, Tupla Mourits, Wendela de Vos, Atie Vogelenzang, Gerhard Mulder, Albert Redlum, Edward Multon, Herman van der Voort, Bert Muns, Gerard Nanne, Hans Neber, Heleen Niele, Henk Niezink, Hélène Nolthenius, H. Wagenaar-Nolthenius, Saskia Noort, Henke Noriet, Henke van Sybren Polet, Thomas Olde Heuvelt, A.P.M. Oliemans, Anton Beuving, Rob van Olm, Spijker, Piet Oly, Henk Oolbekkink, Ted O'Sickens, Theodor Oscar Louis Sikkens, Almar Otten, Bob van Oyen, J. van Beek

'A highly original, electrifying read' The Times 'A stylish, riveting thriller' Daily Mail 'An assured page-turner ... it combines action and foreign locations with big ideas a la Dan Brown' Sunday Times The US President Thompson has been dreaming of his own death. A repeating nightmare that hounds him night after night that he can't ignore: something tells him it's not just a dream,

it feels too real. Thompson's doctor, military psychiatrist Josh Cain, is summoned to a church tower near the White House. He thinks he is there to talk down another suicidal ex-Marine. But the man he finds tells him of a plot to kill Thompson, revealing secrets he can't possibly have known - just seconds before a sniper's bullet takes him out . . . Battles have been fought man to man, then machine to machine, and even in cyberspace. But now there is a different battlefield emerging: human consciousness and the fight for our minds. What readers are saying: ***** 'A classy, intelligent and reflective investigative thriller.' ***** 'A layered plot, engaging characters and a spine chilling ring of truth to the plot, which lured me in and kept me trapped until the final page.' ***** 'A real page turner with plenty of surprises and twists. Great read.' ***** 'THE BEST BOOK THAT I'VE READ ALL YEAR!'

Kat Kavanagh heeft veel vrienden, een gewoon baantje en denkt nooit meer aan het verleden. Dat is haar verhaal. Maar is dat wel waar? Milo McIntyre houdt van zijn moeder, van de pindakaasbananenmuffins in het Funky Banana café, en van de EHBO-lessen die hij na schooltijd volgt. Hij denkt nooit aan zijn toekomst, tot de dag dat alles voorgoed verandert. Dit is het verhaal van Milo. Maar dan is er nog dat andere verhaal. Het verhaal waarin het noodlot toeslaat en Milo en Kat door een dramatisch auto-ongeluk samenbrengt. Zo komt een diep verborgen familiegeheim voor eens en voor altijd boven tafel.

Het derde deel in de spannende jeugdreeks met het nichtje van Temperance Brennan, alias Bones, in een van de hoofdrollen. De Viralen vinden een doos met daarin een ingewikkelde puzzel. Shelton ziet kans het raadsel te ontcijferen, maar die leidt alleen maar naar nog meer aanwijzingen van de Gamemaster. Een tweede, nog belangrijker aanwijzing ligt binnen handbereik als de Viralen die uitdaging aan durven te gaan. Maar de jacht verandert al snel in een nachtmerrie. Als ze een tweede doos vinden, blijkt deze een nepbom te bevatten, en een angstaanjagend voorstel van de Gamemaster. Ergens ligt een echte bom verborgen en de Viralen moeten alles op alles zetten in een adembenemende race tegen de klok.

Overzicht van het werk van ruim 2000 Nederlandse, Vlaamse en in het Nederlands vertaalde buitenlandse misdaadauteurs.

De etaleur is een vrolijke, kleine roman over de choreografie van een metropool en la condition humaine van de bewoners van een geglobaliseerde wereld. Christiaan Weijts schreef deze novelle ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het Nederlands Dans Theater, en liet zich inspireren door het werk van dansers en choreografen van dit gezelschap. Warenhuis Cocagne komt met etalages zoals die nooit eerder zijn vertoond. Interactief, zelfdenkend, gegarandeerd onweerstaanbaar. Brein achter dit nieuwe etaleren is Victor Zuid. Als Cocagne geplaagd wordt door een actiegroep die hem tegen wil en dank meesleurt in het conflict, de filmster Vana Latour haar opwachting maakt én Vita Laurier, een danseres uit zijn verleden, zich meldt, wordt Victor gedwongen met andere ogen te kijken naar zijn creaties, de mensen en de stad.

Nooduitgang is het eerste boek van bestsellerauteur Colleen Cross en het eerste boek met in de hoofdrol Katerina Carter, prive-detective onderzoeker en forensisch expert. Colleen Cross, Nooduitgang Diamanten, Doodsgevaar en Verdwijningen Een thriller met forensisch accountant Katerina Carter in de hoofdrol Fraudeonderzoeker Katerina Carter weet gewoon niet wanneer ze met een zaak moet stoppen en daardoor komt ze terecht in een aantal lastige en gevaarlijke situaties. Nu ze geen werk meer heeft en haar geld opraakt, heeft Kat dringend meer cliënten nodig, of ze moet met hangende pootjes terug naar haar oude, saaie negen-tot-vijf-baantje bij haar vorige werkgever. En dat is wel het laatste wat Kat wil. Dus als Susan Sullivan, de hoogste baas van Liberty Diamond Mines, Kat inhuurt om de verdwenen financieel directeur van het bedrijf terug te vinden – en de gigantische som gestolen geld die hij met zich meegenomen heeft – neemt Kat de opdracht net iets te graag aan. Rood staan is natuurlijk een belangrijke stimulans om moeilijke klussen aan te nemen, maar haar enthousiasme verandert al snel in doodsangst als twee werknemers van Liberty op brute wijze worden vermoord. Kat beseft dat dit onderzoek wel eens gevaarlijker zou kunnen zijn dan ze had verwacht. Alsof alles nog niet ingewikkeld genoeg is, ontdekt ze een sinister verband tussen bloeddiamanten en georganiseerde misdaad. Nu moet ze alleen nog bewijzen vinden... en zorgen dat ze niet wordt vermoord voordat ze de echte criminelen ontmaskert. Met behulp van haar vrienden en een excentrieke oom moet Kat voorzichtig te werk gaan; anders wordt haar eerste zaak misschien ook gelijk haar laatste...

'Nooduitgang' is een actierijke thriller die zich afspeelt in de wereld van de georganiseerde misdaad met allerlei financiële en juridische verwickelingen, die doet denken aan de boeken van Michael Connelly en John Grisham. Wat Amerikaanse lezers van het boek vonden: 'Een internationaal verhaal over diamanten, doodsgevaar en verdwijningen, Nooduitgang boeide me vanaf de eerste bladzijde ...' 'Nooduitgang, de eerste in de reeks actierijke juridische thrillers met Katerina Carter in de hoofdrol, is een spannende psychologische thriller die je gewoon niet kunt neerleggen!' 'Adembenemende spanning en verwickelingen!' 'Nooduitgang' is een actierijke thriller die zich afspeelt in de wereld van de georganiseerde misdaad met allerlei financiële en juridische verwickelingen, die doet denken aan de boeken van Michael Connelly, John Grisham, Jara Lee, Saskia Noort, B.A. Paris, Harlan Coben, Esther Verhoef, Suzanne Vermeer, Karin Slaughter, M. J. Arlidge, Anaïd Haen, Jack Broskie, Django Mathisjen, John Grisham, Tess Gerritsen, David Baldacci, James Patterson, Lee Child, Rogier van Kappel, Dan Brown, Jo Nesbo, Tom Clancy, Jussi Adler-Olsen, Blake Pierce, Patrica Cornwell, Robert Brynza, Siska Mulder, Marion Pauw, Simone van der Vlugt, Carina van Leeuwen, Carla de Jong, Esther Verhoef, Mary Higgins Clarke, James Patterson, Michael Connelly, Sue Grafton, Nora Roberts, Lee Child, Scott Turow, Elizabeth George, Liza Marklund, Jo Nesbo, David Baldacci, Harlan Coben, Greg Iles, Henning Mankell, Patricia Cornwell, Marthe Maeren, Steffen Jacobsen, Randy Singer, Robert Fabbri, Kathy Reichs, Debra Webb, Teresa Medeiros, Cheyenne McCray, Charlotte Hughes, Stella Cameron, en James Patterson. Voor de lezers van Karin Slaughter, Jo Nesbø, Marion Pauw, Saskia Noort, Simone van der Vlugt, Carina van Leeuwen, Carla de Jong, Esther Verhoef, Mary Higgins Clarke, James Patterson, Michael Connelly, John Grisham, Sue Grafton, Kathy Reichs, Nora Roberts, Lee Child, Scott Turow, Elizabeth George, Liza Marklund, David Baldacci, Harlan Coben, Greg Iles, Henning Mankell, Patricia Cornwell, Marthe Maeren, Steffen Jacobsen, Randy Singer, Robert Fabbri, Bertus Aafjes, Justa Abbing, van Hannemieke Stamperius, Hannes Meinkema, Tjeerd Adema, Marten van Alland, van Piet Heil, Paul Anders, Willy Corsari, W.A. Douwes-Schmidt, Olaf Andersen, Gauke Andriesse, Jan Apotheker, Henk Apon, René Appel, Arnold Appelman, Willem Asman, Eli Asser, Assumburg, Hans van Assumburg, A. C. Baantjer, Bram Brakel, Robert Bakker, Robert Baker, Marba Bakker, Marius Bakker, Benny Baudewyns, Lois Becker, J. van Beek, Bob van Oyen, Poortugael Beer, D.J.H.N. den, Herman Schratenbach, Tineke Beishuizen, Eva Bentis, Joke Meijer, Vicky Hartman, Sabine van den Berg, Mimi Meester, Michael Berg, Michel van Bergen Henegouwen, Sandra Berg, Alexandra (Sandra) van Bergen, Olga Marie Berger, Louis van den Berger, Marjan Berk, Patrick Bernauw, Anton Beuving, A.P.M. Oliemans, Paul Binnerts, Rein Blijstra, Saja Boekan, C.W. Wormser, Mirjam Boelsums, Bram de Boer, Marelle Boersma, Dieuke Boissevain, Maarten Bollen, Godfried Bomans, M.P.O. Books, Joop Boomsma, Gé Bosschee, Roel Bossink, W. Tielkemeyer, Ina Bouman, Hans de la Rive Box, Conny Braam, Bram Brakel, A.C. Baantjer, Brammetje, Maurice

Henri du Croo, Claus Brockhaus, Joop van den Broek, Jan van Gent, Bronger, J.F. Brongers, John Brosens, Hugo Brouwer, Peter Brusse, Herman Brusselmans, Cees Buddingh, Rico Bulthuis, Fons Burger, H. Buuren, Hans Neber, L.H. Calander, Jan Campert, Mique Capel, Theo Capel, Eline Capit, Simon Carmiggelt, Peter Carriot, Gerard van Kant, Martien Carton, H.W. Cédée, Derwent Christmas, Sophie Clement, Josef Cohen, Ulrich Coldenhoff, Ucee Conyn, Cornelius, Ian H. Coolen, Co de Kloet, Willy Corsari, Willy, W.A. Douwes-Schmidt, Jan Cottaar, Maurice Henri du Croo, Brammetje, Jan van Daalen, J. Dam, Jacques Presser, Jules van Dam, Nicholas van Damme, Lionel Davis, D.L. Uyt den Bogaard, James Defares, August Defrèsne, Rudy Dek, Dekema, Gerard van Wageningen, Paul DeSombreff, P. Antoine van der Maessen de Sombreff, Klaus Dewes, Claus de Wes, Simon Dexter, Hiske Dibbets, Fred Dickson, Abraham Frederik Pastoor, Huub van Dijk, Robert A. van Dijk, Mark van Dijk, Jan Dijkstra, Lieneke Dijkzeul, Hans Diko, Henriëtte van der Kop, Tjalling Dix, L. van der Wal, Cor Docter, Francis Hobart, Yves van Domber, C.A.A. Koreman, C. de Dood, Eduard Doornbos, P.J. Dorrenboom, W.A. Douwes-Schmidt, Willy Corsari, Woody Dubois, Piet Teigeler, Frans van Duijn, F.R. Eckmar, van Jan de Hartog, Alwin van Ee, Ed van Eeden, W.H. van Eemlandt, Willem Hendrik Haasse, Theo M. Eerdmans, Lupko Ellen, Henk Elsinck, Antoon Erftemeijer, Escobar, Esther Verhoef, Berry Verhoef, Ine van Etten, G.B.M. van Etten-Sjoukes, Ben van Eysselsteijn, Gilles Faas, Nicky de Wit, A.H. van deer Feen, F. de Sinclair, Rinus Ferdinandusse, Ab Fernhout, Loes Flendrie, Nicholas Freeling, Matzy Ford, Tess Franke, Annie van Gansewinkel, Anne Winkels, Will is evenals Pim Hofdorp Gerlink, Wilhelm Gustave Kierdorff, Van Geest, Jan van Geest, Annemarie van Gelder, Cyn van Gelder, Jan van Gent, Joop van den Broek, Rudolf Germeraad, Willem Gerards, Witte Lavèn, Natasha Gerson, Esther Lohman, Piet Geyl, Ad van Gils, Paul Goeken, Suzanne Vermeer, Dorine Goman, Fabienne de Pruijssenaere, Henk Goorden, Jesse Goossens, H. Greben, Pieter van Heijnsbergen, Gerard Groen, K. Groen, Rob Groenhof, F.P. de Groot, Ewout Speelman, Robert van Gulik, Marian de Haan, Ronald van Haarlem, Willem Hendrik Hasse, W.H. van Eemlandt, Bernard Hanson, Hans Pennarts, Jolien Harmsen, Maarten Hart, Hans van Hartevelt, Corine Hartman, Vicky Hartman, Joke Meijer, Eva Bentis, Jan de Hartog, F.R. Eckmar, Havank, H. van der Kallen, E. van Hee, Faber Heeresma, Heere Heeresma, A.F.Th. van der Heijden, Herman Heijermans, Piet Heil, Maarten van Alland Hellinger, Gerben Hellinga, Sr. Hellinga, Max Henius, Danielle Hermans, W.F. Hermans, Fjodor Klondyke, Ary den Hertog, Peter den Hertog, Jeroen Hetzler, Jeremy Hustler, Aad van den Heuvel, Dick van den Heuvel, Arie B. Hiddema, Bert Hiddema, Margreet Hirs, Francis Hobart, Cor Docter, Max Hoeben, Pieter J. Hoets, Pim Hofdorp, Will Geerlink, Wilhelm Gustave Kierdorff, Barbara Hofmann, Willem Hogendoorn, Tomas Ross, Loes den Hollander, Fred Hollinga, Anton van 't Hooft, John Hoogland, Marianne en Theo Hoogstraaten, Henry de Hoon, Gerhard Hormann, Jan van Hout, Marjolein Houweling, Theo Huet, Ray Hunter, Ray, Abraham Frederik Pastoor, Roué Hupsel, Willem van Iependaal, Willem van der Kulk, Theo IJzermans, Jerome Inen, Ivans, Jacob van Schevichaven, Marc Jacobs, Berend Jager, Bert Jansen, Linda Jansma, K.J.A. Janson, Hans van Uden, Roel Janssen, Menno Lindeman, Bert Japin, Auke Jelsma, Theo Joekes, Marc de Jong, Marc Pennartz, Wilja Jurg, Esther Lohman, Addy Kaiser, H. van der Kallen, Havank, Tom Kamlag, Martine Kamphuis, Gerard van Kant, Peter Carriot, Rens de Keijser, Will Kempes, Loek Kessels, Kees Ketting, Wilhelm Gustave Kierdorff, Pim Hofdorp, Corine Kisling, Sietze Klaverdijk, Wim Kleine, Jos Kleinjans, J.J. de Lichte, B.J. Kleymens, J. Kleijn en B. Mensen, J.F. Kliphuis, Co de Kloet, Ian H. Coolen, Fjodor Klondyke, W.F. Hermans, Jacques Koch, Fons Kockelmans, Hans Koekoek, Hugo Koerts, Hans Pennarts, Jan Koesen, Jan Vanyan, Paul Koetsier, Frans Kok, Arie Querido, Hans Koning, Hans Koningsberger, Halbo C. Kool, Martin Koomen, Louise Kop, Henriëtte van der Kop, Hans Diko, C. Koreman, Yves van Domber, Hendrik Jan Kortering, Frans Kotterer, Mario Kluser, Tim Krabbé, Jan Kremer, Frederik H. Kreuger, Guido van der Kroef, Dirkje Kuik, Hilbert Kuik, Jan J.B. Kuipers, Willem van der Kulk, Willem van Iependaal, Maurice Kummer, Anton Kuyten, Quintana, Frans Kwantes, Rob Laanen, Henk Lagerwaard, Fortinbras Vonk, Olaf J. de Landell, J.B. Wemmerslager van Sparwoude, Witte Lavèn, Willem Gerards, Carina van Leeuwen, Auke Leistra, Violet LeRoy, Ewoud Lietaert Peerbolt, Sanders, Ed, Menno Lievers, Wibo van der Linde, Menno Lindeman, Roel Janssen, Liv Janssen, J.J. Lichte, Jos Kleinjans, Jos Verhagen, Manuel van Loggem, Esther Lohman, Natasha Gerson, Wilja Jurg, Peter van Loon, Jackie Lourens, A. Lourens-Koop, Jan Louwen, Ted Viking, Prof. Löwensteyn, Stephan Styrmarck, Ton Luijten, N. Luirink, Marba Lyke, M. van der Johan, Maarten Maartens, J.M.W. van der Poorten Schwartz, Dick Maas, P. Antoine van der Maessen de Sombreff, Paul deSombreff, Marba, van Marius Bakker, Marjan van Marle, Jon C. Marten, C.J. Chisholm, Fons te Marvelde, Alfred Mazure, René van de Meerakker, Maartin Meester, Mimi Meester, Sabine van den Berg, Piet Meij, Joke Meijer, Vicky Hartman, Eva Bentis, Joep Meijsing, J. N. Meijsing, Hannes Meinkema, Justa Abbing, Jaap van de Merwe, Herman Middendorp, Patricia van Mierlo, Kim Moelands, Ben Molenaar, Ben, Elizabeth Mollema, Mons Mons, Martin, M.A. Wierdels-Monsma, H.S. Paauwe-Monsma, Mary Morgan, Hans ter Mors, Piet Mossinkof, Tupla Mourits, Wendela de Vos, Atie Vogelenzang, Gerhard Mulder, Albert Redlum, Edward Multon, Herman van der Voort, Bert Muns, Gerard Nanne, Hans Neber, Heleen Niele, Henk Niezink, Hélène Nolthenius, H. Wagenaar-Nolthenius, Saskia Noort, Henke Noriet, Henke van Sybren Polet, Thomas Olde Heuvelt, A.P.M. Oliemans, Anton Beuving, Rob van Olm, Spijker, Piet Oly, Henk Oolbekkink, Ted O'Sickens, Theodor Oscar Louis Sikkens, Almar Otten, Bob van Oyen, J. van Beek

Welke boeken hebben in de twintigste en eenentwintigste eeuw de Nederlandse literaire markt bepaald? Bestsellers zijn de boeken die 'iedereen' op een bepaald moment wil lezen. De typische bestseller ligt in grote stapels bij de boekhandel, wordt vandaag massaal gekocht en gelezen, is even het gesprek van de dag en maakt dan weer plaats voor nieuwe modeboeken. De houdbaarheid is beperkt; de bestseller werkt alleen in zijn onmiddellijke raamwerk van plaats en tijd. Toch is de betekenis van succesboeken niet gering. Ze vormen een unieke bron van historische, sociale en culturele kennis en bieden tegelijkertijd een bijzonder inzicht in de ontwikkeling, groei en werking van de literaire markt. De beide invalshoeken staan in dit boek centraal.

A computer with human-like qualities of artificial intelligence develops criminal obsessions and takes over the completely automated home of Susan Harris

Sinds de eerste editie uit 1996 is het Handboek voor schrijvers een begrip geworden voor schrijvend Nederland en Vlaanderen. Tienduizenden schrijvers van verhalen, romans, essays en gedichten gebruiken het om te ontdekken waar ze terecht kunnen als ze beter willen leren schrijven en dichten, hoe ze een uitgever kunnen vinden voor hun manuscript en wat ze kunnen doen om hun boek te promoten. Hoe gaat het eraan toe bij een uitgeverij? Waar moet je aan denken als je je boek zelf uitgeeft? En hoe maak je van schrijven je beroep? Schrijfcoach-redacteur Maaike Molhuysen (de Lettervrouw) verzamelde ook voor deze volledig geactualiseerde editie weer de beste ideeën, tips en adressen op het gebied van creatief schrijven en literair publiceren van schrijfopleidingen en manuscriptbeoordelingsbureaus tot crowdfunding en het gebruik van sociale media om aandacht te vragen voor je publicaties. Dit handboek bevat

daarnaast een nieuw hoofdstuk over e-boeken. Het Handboek voor schrijvers wijst wederom de weg aan iedereen die zijn schrijfwerk serieus neemt.

Step-by-step procedures, practice-proven strategies, over 190 digital forms, and 3,600 recent case citations. Delivers quick and reliable answers with its outline format, tight writing, superb scholarship, and extensive supporting authority. Focused on pleadings, motions, and discovery.

Why are some texts called 'literary'? How does the reading process work and when will readers start to interpret the text? This book answers these and other questions and opens many different aspects on literature and literary studies. Old and new themes meet, and each chapter is written as a case study. The accessible style and the wealth of examples make this book a must-read for literature students as well for the interested reader.

Johan heeft maar weinig contact met zijn vader. Het bericht van het plotselinge overlijden van zijn vader zet zijn wereld compleet op zijn kop. Tot dan toe kabbelde zijn leven voorspelbaar voort, maar ineens dreigt Johan ten onder te gaan in een stroomversnelling aan gebeurtenissen. Wat hij meende te weten over zijn vader lijkt helemaal niet te kloppen. Op angstaanjagende wijze wordt hij achtervolgd door een verleden. Een verleden dat hij totaal niet kent. De vragen stapelen zich op. Aan zijn vader kan Johan ze niet meer stellen. Ook het huis van zijn vader levert vooral vragen op en weinig antwoorden. In de nachtmerrie waarin Johan na het overlijden van zijn vader belandt vormen diamanten de rode draad.

Frankrijks sterschrijver Michel Houellebecq, auteur van de internationale bestsellers *Elementaire deeltjes* en *Platform* is van ver gekomen. Het grote publiek leerde hem kennen toen hij in 1994 opzien baarde met zijn debuutroman *De wereld als markt en strijd*, maar op dat moment had hij al drie boeken op zijn naam staan: een dichtbundel, een essay over de fantasy-auteur H.P Lovecraft en een poëtisch manifest met de titel *Blijven leven*. Met name de laatste twee zijn onmisbaar voor wie iets van de schrijver Houellebecq wil begrijpen: ze leggen de basis voor zijn latere werk en geven er reliëf aan. In *De koude revolutie* verschijnen ze voor het eerst samen in één band, omlijst door een groot aantal kortere, deels nog niet eerder gepubliceerde teksten: van scheldkrieken ('Jacques Prevert is een lul') tot liefdesverklaringen, van filosofische beschouwingen tot dagboekachtige observaties. De derde steunpilaar van de bundel is het lange essay 'J=Kunst in tijden van ontreddeering', waarin Houellebecq een bijna boeddhistische onthechting lijkt te bepleiten: 'Ieder individu kan in zichzelf een soort koude revolutie teweegbrengen, door zich een moment lang buiten de informatief-publicitaire stroom te plaatsen.'

JOHN GRISHAM'S FIRST ORIGINAL E-SHORT In this standalone prequel to his #1 bestseller *ROGUE LAWYER*, John Grisham tells the story of how Sebastian Rudd finally found someone he could trust to be his driver, bodyguard, law clerk, and partner. Sebastian Rudd, rogue lawyer, defends people other lawyers won't go near. It's controversial and dangerous work, which is why Sebastian needs his bodyguard/assistant/sidekick: Partner. So if Sebastian is just about the most unpopular lawyer in town, why is Partner so loyal to him? How did they meet? And what's the real story of this man of few words who's as good with a gun as he is with the law? The surprising answers are all in *PARTNERS*, John Grisham's first exclusively digital short story.

"In American icon John Grisham's new novel, *Camino Winds*, an odd assortment of mystery and crime authors, some of them felons themselves, discover one of their colleagues has been murdered during the fury of a massive hurricane--the perfect crime scene. Since officials are preoccupied with the aftermath of the storm, the authors set out to solve the mystery themselves, in the type of wild but smart caper that Grisham's readers love." --Delia Owens, author of *Where the Crawdads Sing* John Grisham, #1 bestselling author and master of the legal thriller, sweeps you away to paradise for a little sun, sand, mystery, and mayhem. With *Camino Winds*, America's favorite storyteller offers the perfect escape. Welcome back to Camino Island, where anything can happen--even a murder in the midst of a hurricane, which might prove to be the perfect crime . . . Just as Bruce Cable's Bay Books is preparing for the return of bestselling author Mercer Mann, Hurricane Leo veers from its predicted course and heads straight for the island. Florida's governor orders a mandatory evacuation, and most residents board up their houses and flee to the mainland, but Bruce decides to stay and ride out the storm. The hurricane is devastating: homes and condos are leveled, hotels and storefronts ruined, streets flooded, and a dozen people lose their lives. One of the apparent victims is Nelson Kerr, a friend of Bruce's and an author of thrillers. But the nature of Nelson's injuries suggests that the storm wasn't the cause of his death: He has suffered several suspicious blows to the head. Who would want Nelson dead? The local police are overwhelmed in the aftermath of the storm and ill equipped to handle the case. Bruce begins to wonder if the shady characters in Nelson's novels might be more real than fictional. And somewhere on Nelson's computer is the manuscript of his new novel. Could the key to the case be right there--in black and white? As Bruce starts to investigate, what he discovers between the lines is more shocking than any of Nelson's plot twists--and far more dangerous. *Camino Winds* is an irresistible romp and a perfectly thrilling beach read--# 1 bestselling author John Grisham at his beguiling best.

Orphaned by the Border Wars, Alina Starkov is taken to become the protégée of the mysterious Darkling, who trains her to join the magical elite in the belief that she is the Sun Summoner, who can destroy the monsters of the Fold.

Een geweldige thriller in zes korte delen - deel 1 Een best verkopende donkere psychologische thriller Dit is het eerste deel van de geweldige thriller *Nooduitgang*. Het boek is verkrijgbaar in zes losse e-books en het complete boek is verkrijgbaar als e-book & als papieren boek. *Diamanten*, *Doodsgevaar* en *Verdwijningen* Een thriller met forensisch accountant Katerina Carter in de hoofdrol *Fraudeonderzoeker* Katerina Carter weet gewoon niet wanneer ze met een zaak moet stoppen en daardoor komt ze terecht in een aantal lastige en gevaarlijke situaties. Nu ze geen werk meer heeft en haar geld opraakt, heeft Kat dringend meer cliënten nodig, of ze moet met hangende pootjes terug naar haar oude, saaie negen-tot-vijf-baantje bij haar vorige werkgever. En dat is wel het laatste wat Kat wil. Dus als Susan Sullivan, de hoogste baas van Liberty Diamond Mines, Kat inhuurt om de verdwenen financieel directeur van het bedrijf terug te vinden – en de gigantische som gestolen geld die hij met zich meegenomen heeft – neemt Kat de opdracht

net iets te graag aan. Rood staan is natuurlijk een belangrijke stimulans om moeilijke klussen aan te nemen, maar haar enthousiasme verandert al snel in doodsangst als twee werknemers van Liberty op brute wijze worden vermoord. Kat beseft dat dit onderzoek wel eens gevaarlijker zou kunnen zijn dan ze had verwacht. Alsof alles nog niet ingewikkeld genoeg is, ontdekt ze een sinister verband tussen bloeddiamanten en georganiseerde misdaad. Nu moet ze alleen nog bewijzen vinden... en zorgen dat ze niet wordt vermoord voordat ze de echte criminelen ontmaskert. Met behulp van haar vrienden en een excentrieke oom moet Kat voorzichtig te werk gaan; anders wordt haar eerste zaak misschien ook gelijk haar laatste... 'Nooduitgang' is een actierijke thriller die zich afspeelt in de wereld van de georganiseerde misdaad met allerlei financiële en juridische verwickelingen, die doet denken aan de boeken van Michael Connelly en John Grisham. Wat Amerikaanse lezers van het boek vonden: 'Een internationaal verhaal over diamanten, doodsgevaar en verdwijningen, Nooduitgang boeide me vanaf de eerste bladzijde ...' 'Nooduitgang, de eerste in de reeks actierijke juridische thrillers met Katerina Carter in de hoofdrol, is een spannende psychologische thriller die je gewoon niet kunt neerleggen!' 'Adembenemende spanning en verwickelingen!' Voor de lezers van Paula Hawkins, Gillian Flynn en Sophie Hannah

With 1901/1910-1956/1960 Repertorium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

Onderzoek naar de literaire ontwikkeling van adolescenten in de tweede fase van het voortgezet onderwijs. Centraal staat de vraag 'Waarom moet je lezen wat je nog niet kunt begrijpen?'. Voor o.a. vakcollecties jeugdliteratuur.

Voorts een alfabetische lijst van Nederlandsche boeken in België uitgegeven.

12 miljoen... of je leven Tot voor kort was het voor computerbeveiligingsexpert Henrietta Martinez - beter bekend als Harry - vooral moeilijk haar roerige verleden als illegaal hacker te verbergen. Maar nu is haar leven in gevaar. Nadat ze een beveiligingsklus voor een bank heeft afgerond en ze op weg is naar huis wordt ze voor de metro geduwd. Ze weet net op tijd weg te springen. Daarna ontdekt ze dat er zomaar 12 miljoen euro op haar rekening is gestort. Harry's vader, Sal Martinez, maakte in het verleden een grote fout door zaken te doen met een gevaarlijke belegger die alleen bekend is onder de naam 'de Profeet'. Die heeft nog een schuld te vereffenen, maar Sal zit in de gevangenis - en dus heeft de man het op Harry gemunt. Ze moet Sals oude zakenpartners zien te vinden, maar ze heeft de politie én een stel moordenaars op haar nek. De inzet is hoog, de jacht is geopend Een zinderende actiethriller die zich afspeelt in de wereld van het grote geld. Voor de liefhebbers van de boeken van John Grisham en films als The Net en The Game. Ava McCarthy, woonachtig in Dublin, is zelf computerexpert en werkte op de effectenbeurs van Londen. Bovendien studeerde ze geneeskunde. De insider is haar debuut.

Brinkman's catalogus van boeken en tijdschriften

Clearing his name of the false charges of vandalism and theft that were leveled against him, thirteen-year-old legal maverick Theodore Boone hopes to return to his life of giving advice to friends and community members when an exciting new case demands his urgent attention.

[Copyright: 84952cf129dea67995a6a3b1842e259e](https://www.digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren.nl/urn:nbn:nl:po:bnb-84952cf129dea67995a6a3b1842e259e)