

Grandes Enigmas De La Humanidad

Siglo tras siglo el sueño de encontrar las ciudades perdidas sigue moviendo a intrépidos exploradores a adentrarse en peligrosos terrenos en busca de vestigios que hagan realidad el mito. Paititi, la ciudad perdida de los incas; Aztlán, la mítica cuna de los mexicas; la misteriosa Ciudad Z, escondida en algún lugar de la jungla amazónica; la siempre llamativa Petra; Camelot... Estos lugares conforman el mapa de las ciudades legendarias a las que Carlos Taranilla, autor de Grandes mitos y leyendas de la historia y Grandes enigmas y misterios de la historia, nos transporta en una sorprendente lectura. Un libro que nos asombrará con misterios de otro tiempo, enigmáticas ciudades, yacimientos arqueológicos y lugares míticos envueltos en la leyenda. Escrituras ilegibles o impregnadas de connotaciones misteriosas —varias de ellas aún sin descifrar— y dotadas de tintes supersticiosos. Fenómenos extraños que no pocos creen que se originan en el firmamento por la acción de seres inteligentes procedentes de otros mundos. O misterios de la mayor actualidad, aún inexplicables para la ciencia, como el fenómeno del magnetismo terrestre o el excesivo sobrecalentamiento de la corona solar con respecto a la superficie de la propia estrella. Y, por último, las incomprensibles desapariciones de pasajeros y tripulaciones en alta mar sin dejar el más mínimo rastro, al igual que alguna isla de dudosa realidad. **Petra, Camelot, Tikal, la ciudad perdida de Z, Paititi... Un fabuloso viaje por los lugares más enigmáticos, entre el mito y la historia.**

Quiénes somos Y De donde venimos? A donde vamos? Cual es nuestro destino, nuestra razón, nuestra misión? Para tratar de responder a estos, los grandes enigmas de la humanidad, Rafael Canomanuel, busca en esta apasionante novela de ciencia-ficción una aproximación al misterio de la existencia del ser humano en la tierra, cuestionando para ello las teorías evolucionistas. Las características de nuestra especie son en gran medida ajenas a las que presentan el resto de los seres vivos del planeta, nuestra inteligencia y el nivel de percepción de la realidad son, cuanto menos, distintos. La casualidad desaparece, dando paso a un extraordinario plan en busca de una explicación más acorde con la asombrosa perfección de un universo, que nuestras limitadas capacidades apenas pueden llegar a percibir. Contiene algunas escenas que pueden herir la susceptibilidad de menores de edad.

LOS MISTERIOS JAMAS RESUELTOS DE LA HISTORIA

¿Y si resulta que el hombre que roba tu corazón es en realidad un ladrón de guante blanco?

¿En su recorrido por todas las anomalías históricas abarca un amplio periodo que cubre desde la prehistoria hasta la época actual, pasando por las civilizaciones egipcia, sumeria, el Medioevo, aztecas, mayas?? (Web Anika entre libros) ¿A modo de conclusión, diré que es un libro curioso y sorprendente en ciertas partes.? (Web Histibris) ¿Me ha parecido un libro muy cuidado con respecto a la búsqueda de información y que está perfectamente ordenado cronológicamente; no da saltos con respecto a civilizaciones de una u otra época, es decir, comienza desde la prehistoria y va avanzando a lo largo de la escala temporal.? (Web Comentarios de libros) Los conocimientos que mostraron las civilizaciones más antiguas es sorprendente, basado

únicamente en la observación del entorno llegaron a conclusiones inexplicables. Grandes misterios del pasado recorre, muestra y justifica los grandes vacíos que la historia oficial no ha podido explicar, esas partes que aún no han sido esclarecidas desde el inicio de la humanidad. Parte desde el proceso de hominización, los orígenes del hombre, y nos presenta los hechos que la teoría de la evolución no ha podido explicar, desde ahí, ordenado de un modo estrictamente cronológico, nos irá descubriendo los enigmas que las investigaciones históricas aún no han resuelto de los mayas, los aztecas, los egipcios o los sumerios, pero también los enigmas de civilizaciones apenas conocidas o ya olvidadas como la que se asentó en los Alpes franceses o algunas de China o la India. Tomás Martínez Rodríguez aporta innumerables datos, contrastados y sorprendentes sobre las civilizaciones más antiguas de la humanidad, incluso las que pertenecen a la prehistoria del ser humano. Saca a la luz anomalías que han sido tapadas por la historia oficial para conservar la coherencia de las teorías imperantes, esas anomalías nos ayudarán a entender que el pasado de la humanidad es mucho más desconocido, mucho más complejo y mucho más misterioso de lo que se nos ha hecho creer. Para esto comparará los extraños petroglifos que aparecen en China y también en algunos lugares de Galicia o repasará las rarezas presentes en numerosas catedrales españolas. Razones para comprar la obra: - La investigación abarca los lugares y las épocas más diversas, todas tienen un nexo común, el interés y la inteligencia que demostraron en descifrar los misterios de la existencia. - La obra muestra objetos imposibles, conocimientos impropios de la época y conclusiones increíbles teniendo en cuenta la ciencia con la que contaban estas civilizaciones. - La documentación y los datos aportados son asombrosos y vienen acompañados de fotografías que ayudan al lector a comprender la obra. - El autor es un escritor reconocido y es uno de los especialistas más contrastados en la materia. Un libro que contesta a enigmas y misterios que hasta ahora no han sido tratados por la historia oficial y demuestra que el estudio de la tierra, de los cielos y del propio ser humano tiene más de 5.000 años de antigüedad.

Grandes enigmas de la humanidadOceano Editorial

An alternative to traditional theories of the origins of mankind, this account offers information on humans as a hybrid of extraterrestrial races, intergalactic planetary cycles, and the history of contact between man and aliens. Perfect for anyone interested in mankind's role in the universe and the fate of humanity, this examination provides surprising answers to the great mysteries of ancient cultures and civilizations, contact between governments and alien races, and how to access a new dimension through rebirthing techniques and spiritual purification. Una alternativa para las teorías tradicionales sobre el origen de la humanidad, esta guía ofrece información sobre el hombre como un híbrido de razas extraterrestres, los ciclos planetarios e intergalácticos y el contacto entre los seres humanos y los extraterrestres.

Perfecto para cualquier persona a la que le interese el papel de los humanos en el universo y el destino de la humanidad, este examen provee respuestas sorprendentes a las grandes enigmas sobre culturas antiguas y civilizaciones legendarias, el contacto entre los gobiernos y las razas alienígenas y cómo acceder a una nueva

dimensión mediante técnicas de renacimiento y purificación espiritual.

Recent advancements in science have spurred new hypotheses for ancient mysteries that have baffled mankind for centuries, and this book explores those enigmas and their new explanations. Shedding light on questions such as Was Tutankhamen's tomb guarded by a curse? and Was Stonehenge a prehistoric astronomical observatory?, this guide discusses ancient civilizations, ruins, and legends—including Atlantis, the curse of the pharaohs, and the hidden Mayan cities—and proposes whether they are truth or myth. Los recientes adelantos de la ciencia han permitido que surjan nuevas hipótesis para los misterios antiguos que han desconcertado a la humanidad por siglos, y este libro explora esos enigmas y sus nuevas explicaciones. Arrojando luz sobre preguntas como ¿Guardaba la tumba de Tutankamón una maldición? y ¿Fue Stonehenge un observatorio astronómico prehistórico?, esta guía discute las civilizaciones, ruinas y leyendas antiguas—incluyendo Atlántida, la maldición de los faraones y las ciudades ocultas de los Mayas—y propone si son verdad o mito.

Hallazgos arqueológicos sorprendentes, anomalías históricas, dioses celestes, megalitos y viejas pirámides. Una crónica rigurosa de los misterios de la sabiduría ancestral. Conozca los descubrimientos arqueológicos y paleontológicos más recientes y los más novedosos testimonios documentales que están contribuyendo a cambiar el paradigma histórico y antropológico de las grandes civilizaciones y culturas del pasado.

Todos nos hemos sentido intrigados alguna vez por sueos extraos o inexplicables que se repiten una y otra vez. Quiere saber qu significa perder los dientes o perder un botn? Es un mal augurio soar con la muerte, con fantasmas o con sepultureros? Para comprender desde los sueos ms habituales a los ms inquietantes. Para aprender a distinguir los sueos premonitorios de los que slo son reflejos de nuestra conciencia. Para acceder a nuestro Yo interior analizando nuestro subconsciente.

Este texto recoge los esfuerzos realizados por un equipo de expertos de diversas especialidades –principalmente geriatras, sociólogos y economistas– para dar una amplia visión de la realidad y desafíos de los adultos mayores que viven en nuestro país. Cómo mejorar la calidad de vida y prepararse para la vejez; qué resguardos financieros tomar; y los hábitos a seguir para llegar mejor a la tercera edad, son algunos de los aspectos abordados en este libro que busca contribuir a una mayor cultura y conciencia social para que la ciudadanía valore la importancia de los adultos mayores en Chile.

Un libro ameno y riguroso que se adentra en grandes hallazgos arqueologicos, sorprendentes enigmas escondidos tras obras de arte como las colosales cabezas olmecas, el cadaver acefalo de Goya, La Pesadilla de Fussli o los lugares mas intrigantes como los de la leyenda del laberinto de Cnossos, la gran piramide de Keops, las estatuas de la isla de

Pascua o el triangulo de las Bermudas. Un recorrido extenso y detallado por todos los acontecimientos, lugares y personajes que han mantenido en vilo a la humanidad a lo largo de la Historia.

«Clarice Lispector es la escritora brasileña más estudiada de su siglo, y no solo en su país de origen. Pero el misterio es parte del universo clariceano y hay que partir de él para comprender la especificidad de su obra». Anna Caballé, El País Desde Machado de Assis, la literatura en Brasil ha contado siempre con una fructífera tradición de grandes cronistas entre los que por supuesto no podía faltar el nombre de Clarice Lispector, sin duda la escritora brasileña más influyente del siglo XX. Este volumen, que reúne la totalidad de sus ya legendarias colaboraciones en el Jornal do Brasil ;escritas entre 1967 y 1973;, incluye además más de un centenar de textos inéditos publicados en otros diarios y revistas, ofreciéndonos así una panorámica completa de su labor como cronista. En estos textos, Lispector se nos muestra en una doble vertiente: por un lado, como el ama de casa enfrentada a los más prosaicos problemas domésticos ;la administración del presupuesto familiar, la sopera que hay que devolver, la mudez crónica del teléfono, la educación de los hijos;; pero, al mismo tiempo, aparece también como una voz honesta y cercana que nos habla sobre el amor y la muerte, sobre el paso del tiempo, las incógnitas del «yo» y la revuelta contra la resignación cotidiana. En definitiva, una Clarice íntima y brillante, capaz de transformar el hecho cotidiano en pura metafísica, en auténtica literatura.

Cansado de la religión y la religiosidad, abrumado por las deudas, viviendo al límite de la crisis existencial y experimentando la suma de las calamidades, yo también me preguntaba, ¿Dónde está Dios cuando se sufre? Si es tan bueno, ¿por qué permite el sufrimiento de la gente buena? Enfermedad, hambre, abandono, injusticia... ¿Cómo encajan en un Dios justo y amoroso? ¿Somos sólo unas marionetas en Sus manos? ¿Tiene sentido la existencia en este mundo? Etc.Por mi mente, como la gota de agua constante que finalmente horada la roca, el famoso dilema de Epicuro horadaba mi fe:"O Dios quiere abolir el mal y no puede, o bien, puede pero no quiere, o no puede y no quiere. Si quiere pero no puede, es impotente. Si puede pero no quiere, es malvado.Pero si Dios puede y quiere abolir el mal, entonces ¿por qué hay mal en el mundo?"[Epicuro]Las respuestas llegaron de la manera más inesperada e increíble, transformando radicalmente mi teología, mi fe, y todo lo que en ese entonces creía.Este inspirador testimonio de vida ha cambiado la forma de pensar de miles de personas que ahora han encontrado esas Respuestas Divinas por las que durante mucho tiempo esperaron.

Pruebas de que nuestros antepasados no eran como nosotros se encuentran en todo el mundo.Hallazgos en Egipto y Sumeria hasta crneos elongados por todo el mundo, figurillas que muestran extraos seres. Quienes eran estos seres? De dnde vinieron? Uno de los grandes enigmas de la humanidad.

«Un libro divulgador de esos aspectos que tocan a misterios y secretos de la historia humana, a través de más de cien

casos que demuestran cómo, pese a la idea de que en la historia prima lo inteligible sobre lo oscuro y confuso, resulta que tales aspectos brumosos son los que, a fin de cuentas, van determinando la sustancia profunda de nuestra memoria, o desmemoria, colectiva. A una documentación precisa se une la clara y bien desarrollada exposición, que procura aportar al enigma la mayor cantidad posible de datos, sin que a veces falte una sutil mirada irónica.» Del Prólogo de José María Merino, de la Real Academia Española Tras los Grandes mitos y leyendas de la Historia, Carlos Taranilla de la Varga nos vuelve a sorprender con esta obra donde se recogen los grandes enigmas y misterios de la Historia que desde tiempos ancestrales, hasta la época contemporánea, han despertado el interés en nuestro imaginario colectivo. Desde los grandes enigmas que encierran los textos bíblicos, como el Arca de Noé, la torre de Babel, el Arca de la Alianza, las tinieblas del Gólgota o la numerología bíblica, hasta las muertes más desconcertantes como la de Tutankhamón, Nefertiti o Julio César hasta las de los Kennedy, Marilyn Monroe o Bruce Lee, de las que en la actualidad siguen vertiéndose regueros de tinta, con las más increíbles teorías sobre sus trágicos finales. Un libro ameno y riguroso que se adentra en grandes hallazgos arqueológicos, sorprendentes enigmas escondidos tras obras de arte como las colosales cabezas olmecas, el cadáver acéfalo de Goya, La Pesadilla de Füssli o los lugares más intrigantes como los de la leyenda del laberinto de Cnossos, la gran pirámide de Keóps, las estatuas de la isla de Pascua o el triángulo de las Bermudas. Un recorrido extenso y detallado por todos los acontecimientos, lugares y personajes que han mantenido en vilo a la humanidad a lo largo de la Historia.

Este libro contiene la investigación de una vida conmovedora por sus peripecias y por su dramaticidad; también el análisis de una obra que otorgó a la literatura y a la lengua inglesa nuevas formas de expresión. La peculiaridad de estos trabajos es su articulación al campo del psicoanálisis, lo cual no es de asombrarse ya que, ¿de qué otra cosa se ocupan los psicoanalistas sino de las biografías? De la mano de Freud y Lacan abordamos una letra que subyuga por ser "una letra que bordea lo real... se siente el goce de quien escribe". Este "saber hacer" de Joyce con la escritura es el nudo donde se sostiene la vida del artista y constituye el artificio que le permite anudar su síntoma. ¿Quiénes fueron las figuras descolantes del universo joyceano? Mecenas, editores, escritores famosos que, fascinados con el joven irlandés, posibilitaron que la obra fuera lanzada al mundo. Veremos, entre otros, Las mujeres de Joyce para situar el goce femenino, la Crónica del viaje a Dublín con la entrevista a Ken Monaghan, sobrino de Joyce, los enigmas del Ulises y Finnegans Wake... monumentos literarios joyceanos de imprescindible lectura para captar nuestra contemporaneidad. Todo lo que siempre has querido saber sobre el mundo que nos rodea explicado con un toque de humor por los expertos de la web Naukas. ¿Conoces el mecanismo de funcionamiento de un microondas? ¿Sabes quién fue el primer hombre en morir en una misión espacial? ¿Por qué las bolas de golf tienen agujeros? Los científicos del portal web

Naukas han hecho una selección de sus artículos más sorprendentes e interesantes sobre astronomía, física, biología, tecnología y neurociencia. Explicados con un toque de humor, de manera cercana y con ilustraciones atractivas, los artículos aportan explicaciones completas, encabidas en textos breves, a cuestiones que, a priori, podrían parecer complejas. Además, este libro cuenta con una sección donde se deslegitiman antiguos mitos y creencias populares a partir de la experimentación científica. ¡Te convertirás en un apasionado de la ciencia! Posee una estructura similar al libro ¿Sabías Qué?, con textos que ofrecen respuestas completas a las cuestiones que se plantean.

Esta obra es la memoria del debate académico en torno al establecimiento de las diferentes formas de la subjetividad en la búsqueda de la constitución de subjetividades políticas altamente democráticas con sentido de solidaridad desde la escuela como uno de los escenarios de formación, desde lo social en medio del conflicto, desde lo pedagógico y sociológico, desde las miradas sobre lo femenino y lo feminista, desde las relaciones de poder entre lo político y la sociedad del control y de la locura en el presente.

A más de 40 años de la aparición de su novela El Triángulo de las Bermudas, Charles Berlitz mantiene su vigencia como el principal propagador de ese mito, a pesar de que las páginas de este bestseller están plagadas de errores, tergiversaciones y hasta falsedades. Se hacía necesario entonces un texto que actualizase el tema sobre la base de un análisis objetivo y exhaustivo de sus diversas aristas. ¿Qué se sabe del Triángulo de las Bermudas?, ¿existen otros triángulos misteriosos?, ¿cuáles buques y aviones han desaparecido en estos?, ¿cómo evitar las desapariciones de múltiples medios de transporte aeronaval?, ¿qué papel desempeñan las "olas asesinas", los huracanes, la piratería y otros eventos en estas pérdidas?, ¿cuáles causas ocasionan el extravío de aeronaves y embarcaciones? Estas y muchas otras interrogantes son respondidas en estas páginas, donde se incluyen los vínculos del Triángulo con presuntos triángulos enigmáticos y con misterios tan populares como los "buques fantasmas", la Atlántida y los OVNI. También una explicación novedosa sobre el hipotético desenlace de cinco aviones del Vuelo 19 desaparecidos. Práctica guía de viaje con la más completa y actualizada información del Estado de Aguascalientes (México) Cerro del Muerto Cerro de los Gallos Sierra Fría Zona Arqueológica El Ocote Cañón de Huijolotes El Sabinal Barranca de Santiago Sierra del Laurel Sierra de Asientos Otros Atractivos Naturales Haciendas 160 páginas a todo color: planos, mapas, fotografías y la más completa información del Estado de Aguascalientes, con especial énfasis en sus aspectos más prácticos. Una deliciosa travesía por los espacios naturales del Estado de Aguascalientes: sierras, barrancas, reservas, haciendas, cascadas... Interesantes recorridos por sus pueblos y ciudades, descubriendo sus monumentos, haciendas, museos, iglesias, espacios culturales... Información útil para no perderse en el Estado de Aguascalientes: hoteles, restaurantes, aeropuertos, teléfonos útiles... Mapas y planos de las principales ciudades y sitios de interés....

Títulos de la Colección: Aguascalientes • Baja California • Baja California Sur • Campeche • Chiapas • Chihuahua • Ciudad de México • Coahuila • Colima • Durango • Estado de México • Guanajuato • Guerrero • Hidalgo • Jalisco • Michoacán • Morelos • Nayarit • Nuevo León • Oaxaca • Puebla • Querétaro • Quintana Roo • San Luis Potosí • Sinaloa • Sonora • Tabasco • Tamaulipas • Tlaxcala • Veracruz • Yucatán • Zacatecas

Las funciones de la filosofía, así como sus nexos epistemológicos con la ideología, la ética, la política, han sido y serán objetos permanentes de valoración por amplios sectores intelectuales, entre los cuales se encuentran algunas personalidades colombianas y latinoamericanas, estudiadas en este libro. Lo que hace meritorio las personalidades estudiadas aquí es que hicieron de la filosofía un indispensable instrumento de análisis para tratar de comprender y transformar sus respectivas circunstancias. Los debates sobre la autenticidad de la vida filosófica de Nuestra América siempre aflorarán de nuevo, y como prueba de esto, este libro.

En este libro trato de dar una explicación lógica y científica sobre las grandes incógnitas de los temas que más desconocemos. Entre estos temas se encuentran: El tiempo y la máquina del tiempo, ¿Quién construyó la gran pirámide?, ¿Cómo fue el origen de la vida y la evolución del hombre?, ¿De dónde provienen los OVNIS?, ¿Qué son las bolas de fuego?, ¿Cómo transformar cualquier elemento en oro en condiciones de laboratorio?, Dios en la creación del Universo, mi teoría del Universo, si Dios existe, ¿Quién creó a Dios? y pruebas de la existencia de la vida después de lo que nosotros llamamos muerte.

Este libro es un espectáculo de humor e ironía, te hará soltar la carcajada frente a tu propio reflejo. «Este libro, estas historias, estos personajes, soy yo. Siempre me preguntan después de cada show cuál es mi personaje favorito. ¿Tito, La Menopáusica, El Charly, Pelotudonio? ¿Cuál? Todos ellos son los únicos vehículos que encontré para exorcizar mis demonios. Ellos me han salvado. Y escribir me está sanando, y ustedes, quienes me leen, me escuchan y me ven, son mis doctores». Carlos Galdós Como el de todos, el DNI de Carlos Galdós consigna algunos datos: su nacimiento, con fecha y lugar, su estado civil, su dirección. ¿Pero quién es en realidad? Actor, conductor, comunicador, cronista, comediante, sí. Pero quizás la respuesta es más complicada o, más bien, para obtenerla haya que recurrir a los personajes que vienen acompañándolo desde hace diez años y a los que ha interpretado en innumerables escenarios. Entre ellos arman un concierto en este libro, y exhiben a cuatro voces, sin pudor pero con humor, sus quejas, esperanzas, nostalgias, malhumores y lamentos. Mundo Galdós es, en suma, otro espectáculo de Carlos Galdós. Desde la «Fuente de la Eterna Juventud», el «Elixir de la Vida» y otros mitos que tienen como base el anhelo de Inmortalidad, hasta las tierras legendarias y civilizaciones perdidas como la «Ciudad Errante de los Césares» o la Atlántida, pasando por otros tan conocidos como dragones, centauros, arpías, sirenas, cíclopes o «el Judío Errante».

Estos son algunos de los mitos y leyendas en los que la obra indaga para dar a conocer sus orígenes y motivaciones. «Para la ciencia, el origen del hombre sigue siendo un misterio. ¿Por qué un primate comenzó a ser inteligente hasta convertirse en lo que denominamos homo sapiens? Lo que está claro es que la inteligencia de la nueva especie se manifestó y se manifiesta mediante lo que denominamos “el pensamiento simbólico”, algo que desde el momento de nuestra aparición sirvió para que los seres humanos intentásemos descifrar la ininteligible realidad en la que estábamos inmersos. En este libro, su autor, tiene la virtud de ofrecernos una recopilación bien sistematizada de mitos y leyendas de la historia de la humanidad, de una forma que me atrevo a calificar como enciclopédica. Un libro, en fin, documentado con rigor y elaborado con destreza descriptiva, que nos muestra las ficciones milenarias que cuajaron en los mitos y en las leyendas venerables, urdiéndolo todo en un tejido de referentes culturales muy completo y atractivo». Del prólogo de José María Merino (de la Real Academia Española).

En "Por qué Beethoven tiró el estofado" el famoso violonchelista Steven Isserlis nos sorprendió a todos con un maravilloso regalo tal y como en su momento su profesor de chelo le hizo a él, la posibilidad de conocer a los grandes compositores como si fueran nuestros amigos y hablaran con nuestras propias palabras. En este nuevo libro nos dibuja con su atractivo lenguaje el mundo de otros seis compositores extraordinarios Händel, Haydn, Schubert, Tchaikovsky, Dvorák y Fauré, haciéndolos revivir en nuestra imaginación como si pudiéramos escucharles hoy en día. Amenizado con historias coloridas sobre estas increíbles personalidades y sus amigos, este libro es una lectura atractiva y accesible tanto para niños como para adultos.

[Copyright: 834f1481de814a5d2669be37f56e72ff](#)