

Foto Gadis Bawah Umur

(WARNING 21++) Adult Content Evangeline Ramsey, gadis belia yang baru saja memulai tahun pertama kuliahnya di New York. Gadis yang sangat polos, ramah, tipe yang sangat diincar pria. Evangeline tinggal sendiri di salah satu kota terbesar di dunia, mencoba untuk mendapatkan gelar Sarjana sambil bekerja sampai malam hari demi ibunya. Saat dia kembali setelah kerja part timenya, dia menemukan tempat tinggalnya telah hangus terbakar. Menyebabkannya kehilangan semuanya. Uang, pakaian dan juga tempatnya beristirahat. Sampai pada akhirnya, dia bertemu dengan Iblis Penyelamatnya. James Greene, salah satu pengusaha sukses di New York. Pemilik dari Greene Corporation dan CEO dari Greene Consulting. Orang menyebutnya sebagai pribadi yang berkharia dan sangat ramah pada orang lain. Tanpa disadari, James menyembunyikan sisi tergelapnya di balik wajah tampannya. Setelah ia dibuat patah hati, James memutuskan untuk melupakan cinta, sebisa mungkin untuk selamanya. Sampai dia bertemu dengan Malaikat bermata hazel. Akankah James mengizinkan Evangeline untuk menyembuhkan luka hatinya? Bagaimana reaksinya saat dia mengetahui masa lalu gelap Evangeline? Dapatkah kehadiran keduanya saling menyembuhkan satu sama lain?

Beberapa Kasus Perdagangan Anak yang Menonjol Periode 2016-2019
Setiap Orang pasti punya cerita-cerita tak terlupakan ketika ia masih di bawah umur. Ada cerita yang menyentuh hati, ada cerita yang menorehkan sedih yang terperih, hingga cerita yang dihiasi canda, tawa dan hura-hura. Buku ini adalah kumpulan kisah para remaja di bawah umur. Ditulis oleh mereka yang bertemu dan dipersatuhkan dalam grub DBU Squad.

Sehari Semalam Sejuta Untaian PENULIS: SASTRA INDONESIA V1024 ISBN : 978-623-7667-12-4 www.guepedia.com Sinopsis: Kelak segalanya yang terangkum akan menjadi bukti kongkrit yang dapat kita letakkan di koleksi memori. Membaca kisah ini mengenang si dia, membaca kisah ini terkenang si dia, dan cerita-cerita sebagian dapat kita bagi ke banyak orang-orang terkasih, orang-orang kesayangan, menjadi salah satu bahan obrolan sambil ngopi sore-sore kalau kamu pernah menuliskan kisahmu bersama-sama dan menerbitkannya mandiri. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys
Analysis on mass media and women in Indonesia.

Seorang gadis muda hilang secara misterius di Roma. Di kala hujan lembut turun membasahi jalan-jalan kuno di kota itu, dua orang, Clemente dan Marcus, duduk di sebuah kafe dekat Piazza Navona sembari mendalami kasus ini dengan

seksama. Mereka adalah anggota Penitenzeri kuno, sebuah tim unik Italia yang terhubung dengan Vatikan dan dilatih secara khusus untuk urusan deteksi kejahatan misterius. Mereka tak sendirian. Sandra, ahli forensik brilian dengan masa lalu yang tragis, juga bekerja pada kasus ini. Ketika satu bagian penyelidikan mempertemukan mereka, kerja brilian mereka tidak hanya menghasilkan titik terang untuk kasus gadis yang hilang, tetapi juga menyingkap tabir dunia misterius mengerikan yang tersembunyi di relung gelap kota Roma. Sebuah dunia yang begitu sempurna bagi kejahatan... Di persembahkan oleh penulis laris dunia, inilah thriller memukau yang menawarkan jendela pengetahuan menuju dunia tersembunyi kota Roma. Sebuah karya sastra berbobot yang begitu indah menghadirkan suasana kota tua dalam halaman demi halaman, dengan plot bolak-balik yang sungguh ciamik, dan dilengkapi fakta sejarah yang mencengangkan.

Buku ini disunting dari tesis penulis yang berjudul "Perempuan dan Modernitas: Perubahan Adat Perkawinan Minangkabau Pada Awal Abad ke-20". Berangkat dari pembacaan penulis terhadap karya sastra angkatan lama yang diterbitkan oleh Balai Pustaka tahun 1920an. Sebut saja Abdul Muis "Salah Asuhan", Hamka "Merantau ke Deli", "Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck", Di Bawah Lindungan Ka'bah" dan karya Marah Rusli yang cukup fenomenal yaitu "Siti

Nurbaya” yang ditulis oleh pujangga dari Minangkabau ini memperlihatkan potret kehidupan perempuan Minangkabau dengan permasalahan adat perkawinan dalam masyarakat Minangkabau. Perempuan Minangkabau yang sebelumnya bergerak dalam bidang domestik, berada di seputaran rumah gadang akhirnya beralih ke dunia publik dengan pindah ke rantau. Mereka memasuki dunia jurnalistik yang selalu dianggap dunia “milik laki-laki”. Apalagi dengan lahirnya surat kabar Soenting Melajoe pada tahun 1912, surat kabar perempuan pertama di Sumatera. Lewat surat kabar ini perempuan Minangkabau berkeluh kesah mengeluarkan suara hati mereka. Mengkritisi aturan-aturan adat yang telah mengekang mereka untuk bergerak maju. Buku ini menyajikan bagaimana perkawinan menjadi salah satu persoalan yang disorot oleh perempuan terpelajar Minangkabau, adat perkawinan yang selama ini dijalankan telah membuat perempuan Minangkabau tertindas. Mereka tidak punya suara dalam memutuskan kapan mereka akan menikah dan dengan siapa akan menikah, karena semua keputusan berada di tangan orang tua dan mamak. Hal ini menyebabkan perkawinan di bawah umur dan poligami tidak terelakkan lagi, sehingga pada akhirnya sering berakhir dengan perceraian. Adat perkawinan yang dijalankan di Minangkabau secara turun temurun mulai ditentang karena dirasakan telah mengikat perempuan.

Online Library Foto Gadis Bawah Umur

“Apa kau tidak tertarik padaku?” “Sir, maaf kalau saya terkesan kurang sopan. Tapi pesona Anda tidak akan mempan, karena saya tidak menyukai pria dari dunia nyata.” Mia Starr, wanita berusia 25 tahun yang baru saja diterima bekerja di perusahaan besar bernama Diamond Corp. Namun, semenjak diterima menjadi sekretaris Brandon Armstrong—pemilik Diamond Corp, kehidupannya yang tenang mulai berubah. Brandon, sang eligible bachelor itu terang-terangan menunjukkan ketertarikan pada Mia, namun wanita itu tak segan-segan menolak segala pesonanya. Tak peduli sekeras apapun Brandon berusaha mendekatinya, Mia akan langsung menjauh secepat kilat. Rasa penasaran Brandon semakin bertambah saat ia mengetahui rahasia si sekretaris. Bukan hanya tidak tertarik padanya, Mia benar-benar tak memiliki ketertarikan pada manusia secara umum. Satu-satunya yang dapat menggerakkan hati wanita itu hanyalah sosok kekasih khayalan yang bahkan tidak dapat Brandon sentuh! Brandon tahu benar, Mia adalah wanita teraneh dan tersulit yang pernah ia temui. Lantas mengapa ia justru tak bisa berpaling dari wanita berhati batu itu?

Sejak lahir, Seohyun tak pernah mengenal apa itu sosok ayah di dalam kehidupannya, namun setelah dirinya berusia 15 tahun ibunya yang masih sangat cantik menikahi seorang lelaki tampan bermarga Cho yang membuat rasa haus akan perhatian seorang ayah yang selama ini tidak pernah ia rasakan, bangkit begitu saja. Seohyun yang sedang dalam masa pubertas tak mengetahui apa itu perhatian dan kasih sayang seorang pria menyalahartikan perasaan nyaman yang hinggap begitu saja, hingga menumbuhkan rasa cinta yang tidak seharusnya ada. "Ayah, aku mencintaimu" - Seo Joohyun. "Jadilah anak yang baik, ayah mencintaimu" - Cho Kyuhyun. Puberty Girl ©?Dear_AS 2018

Menikah dengan orang yang disayangi dan menyayangi kita pasti menjadi impian semua

Online Library Foto Gadis Bawah Umur

orang. Tapi apa yang terjadi kalau kita menikah dengan orang yang tidak kenal? Demi membahagiakan orangtua, kita harus melakukannya. Itulah yang dialami oleh Aga dan Aira. Sempat kabur dari akad nikah yang kemudian digagalkan oleh keluarga, mau tidak mau pernikahan harus dilangsungkan. Ternyata pernikahan tidak seburuk yang mereka pikirkan, walaupun banyak kejadian-kejadian aneh, lucu, membahagiakan dan sedih. Kehadiran orang di masa lalu juga mewarnai pernikahan mereka.

Setiap orang pasti punya cerita-cerita tak terlupakan ketika ia masih di bawah umur. Ada cerita yang menyentuh hati, ada cerita yang menorehkan sedih yang terperih, hingga cerita yang dihiasi canda, tawa, dan hura-hura. Buku ini adalah kumpulan kisah para remaja di bawah umur. Ditulis oleh mereka yang bertemu dan dipersatukan dalam grup DBU Squad.

Jasmine Connolly tak pernah beruntung dalam hubungan asmara. Tiga kali ia bertunangan dan tiga kali pula ia dicampakkan! Siapa yang akan percaya kredibilitasnya sebagai perancang gaun pengantin yang menjanjikan kebahagiaan selama-lamanya? Tak ingin menjadi bahan gunjingan saat pameran busana, Jaz pun meminta—yah, memaksa—Jake Ravensdale yang menawan untuk membantunya. Jaz belum memaafkan perbuatan Jake bertahun-tahun yang lalu, jadi melihat playboy fobia komitmen itu memainkan peran tunangan yang dimabuk cinta akan menjadi pembalasan sempurna. Hanya satu hal: Jaz harus memastikan hatinya sendiri tidak menjadi taruhannya

Jangan sembarang menerima pemberian, demikian nasihat orang-orang tua dulu, tapi kau telanjur meminta paket itu: hadiah sekaligus kutukan. Iblis Kekasih telah memberimu sepasang sepatu merah. Kau terkutuk untuk bertualang, atau lebih tepatnya, gentayangan. Bernaung, tapi tak berumah. Sebuah novel dengan format Pilih Sendiri Petualanganmu, Gentayangan

Online Library Foto Gadis Bawah Umur

berkisah tentang perjalanan dan ketercerabutan, memotret mereka yang tergoda batas, yang bergerak dan tersangkut, yang kabur namun tertangkap. Tergantung jalan mana yang kau pilih, petualangan terkutuk sepatu merah akan membawamu ke New York kota tikus, perbatasan Tijuana, gereja di Haarlem, atau masjid di Jakarta, di dalam taksi pengap atau kereta yang tak mau berhenti, hidup atau mati (atau bosan). Selamanya gentayangan, berada di antara, kau akan menemukan cerita para pengelana, turis, dan migran tentang pelarian, penyeberangan, pencarian atas rumah, rute, dan pintu darurat. Cewek baik masuk surga, cewek bandel gentayangan.

Author's account of her journeys around the world as a journalist.

Aku teringat masa-masa ketika aku dan kamu sedang berjalan bersama lalu, tiba-tiba, kamu mengulurkan tangan dan memegang tanganku, jari-jari kecilmu masuk ke dalam genggamanku. Aku ingin menjelaskan perasaanku tentang momen itu, tetapi kata-kata tidak cukup untuk mengungkapkannya. Aku hanya bisa mengatakan bahwa itu membuatku merasa seperti seorang ayah, dan hampir semua yang aku pelajari tentang peran itu aku pelajari dari sosok yang membesarkanku. Sisanya aku pelajari dari kamu. Ini adalah kisah indah dan menyentuh hati sehingga kita pikir butuh Mitch Albom untuk menuliskannya. Tetapi, Albom lebih dari seorang penulis karena kisah ini adalah kisah hatinya sendiri, yang hancur karena kedatangan yang mengejutkan dan kepergian yang menyiksa dari seorang gadis kecil Haiti yang memesonanya bernama Chika---yang menjadi putri yang berharga bagi ia dan istrinya. Ini adalah kisah kehidupannya sendiri, yang ia satukan kembali dalam buku ini. Ó ÑMelissa Fay Greene,

Online Library Foto Gadis Bawah Umur

penulis *There Is No Me Without You* Yang dapat dipetik dari kisah kenangan sederhana dan menyentuh ini adalah bahwa cinta tak memiliki batasan dan tak bisa dihalangi oleh etnis, agama, pendidikan, atau uang. Sebuah kisah lembut yang penuh ungkapan perasaan tentang bagaimana keluarga, layaknya suatu karya seni, dapat terbuat dari banyak bahan. Kirkus Review Sedih menyayat hati sekaligus indah, buku ini benar-benar menguras air mata. Publishers Weekly

Lima wanita menyusuri trek hiking bersama, tetapi hanya empat yang kembali. Alice Russel merupakan informan kasus terbaru Agen Polisi Federal Aaron Falk, yang menyelidiki perusahaan tempat wanita itu bekerja beserta rekan-rekan kerjanya. Hilangnya Alice Russel dikaitkan dengan kasus pembunuhan bertahun-tahun silam yang menyelimuti tempat terpencil itu. Namun, semakin dalam penyelidikan, makin banyak rahasia kelam yang disingkap Falk mengenai para peserta pendakian serta hubungan mereka yang berbelit. Falk harus memastikan: Apakah hilangnya Alice Russel benar-benar terkait kasus masa lalu? Ataupun sebenarnya berkaitan dengan salah seorang rekan kerjanya?

Kisya Deodra adalah gadis cantik berkulit putih dengan tubuh yang begitu menggoda. Ia duduk di bangku SMA, kisya yang sulit jatuh cinta itu untuk pertama kalinya jatuh cinta pada guru tampan berusia 26 tahun di sekolahnya. Pria yang berkarakter baik dan ramah itu ternyata hanya topeng saja, kepolosan kisya yang ternodai oleh sang guru akhirnya menjadikannya gadis yang menyukai hal-hal berbau sex. Kisya yang

Online Library Foto Gadis Bawah Umur

terjerat permainan sang guru menjadi orang egois tanpa peduli bahwa hubungan nya telah mengkhianati orang orang terdekat nya. Dan saat ia sadar bahwa semua ini salah bisakah ia lepas dari jeratan masa lalu nya ? Apakah ada yang bisa menerima masa lalu nya yang kelam?

Cerita-cerita di Bawah Umur Sunset Road

Tidak saja kehilangan lengan, perang juga telah mencuri sekeping jiwa Cane Kirk. Dipenuhi amarah dan kekecewaan, Cane pulang ke kampung halaman hanya untuk membuat gentar siapa pun yang berhadapan dengannya. Hanya Bolinda Mays alias Bodie yang sanggup menaklukkan pria itu. Bodie yang cantik tak keberatan menyelamatkan Cane dari dirinya sendiri, bahkan saat kehadiran pria itu terlalu menggoda bagi ketenangan batinnya. Tak lama kemudian, gantian Bodie yang membutuhkan pertolongan; hanya saja dia terlalu takut untuk memberitahu Cane. Bagaimana mungkin menaruh kepercayaan pada koboi segalak Cane? Ketika sikap diam Bodie malah membuatnya semakin terjerumus masalah, akankah Cane datang menyelamatkan?

Seorang gadis remaja tewas terbunuh. Di tempat kejadian perkara, seorang pria misterius berjaket kulit terlihat mengendap-endap di dekatnya. Wartawan investigasi Tessa Novak memergokinya dan menganggapnya sebagai tersangka... Laki-laki itu ternyata Julian Darcangelo, agen FBI yang menyamar dan bekerja sama dengan Kepolisian Denver. Dia sedang menguntit seorang pembunuh dan pelaku perdagangan

manusia. Julian ingin Tessa menghentikan investigasinya, karena bisa membongkar penyamarannya. Ketika sibuk menyelidiki Julian, Tessa malahan menjadi sasaran si pembunuh. Tessa dan Julian terpaksa menjalin kerja sama dan harus saling memercayai. Rasa saling tertarik tak dapat mereka hindari walaupun dalam ancaman si pembunuh yang mengincar nyawa mereka berdua...

Siu-Man melompat dari jendela di lantai dua puluh dan tewas seketika. Nga-Yee, kakak perempuan yang selama ini membesarkannya, menolak percaya bahwa adiknya bunuh diri. Nga-Yee meminta bantuan seorang peretas, yang hanya dikenal sebagai N, untuk menyelidiki kasus kematian adiknya. Penyelidikan amatir mereka berlanjut seperti permainan kucing dan tikus ke seluruh penjuru kota Hong Kong serta dunia digital bawah tanah mereka, terutama di platform-platform gosip daring, tempat seseorang menjatuhkan nama baik Siu-Man tanpa ampun. Berawal dari kasus pelecehan seksual di transportasi umum, yang berlanjut menjadi kasus perundungan di dunia daring ternyata membuat Siu-Man menyerah. Tetapi, benarkah itu penyebab Siu-Man memutuskan untuk bunuh diri? Di era sekarang, dengan percakapan daring dan luring yang terus berlangsung, terkadang manusia melupakan bahwa yang mereka libatkan adalah manusia yang nyata, bukan maya.

Tanpa kita sadari, revolusi industri juga membawa kita ke era Globalisasi. Hadirnya teknologi internet semakin mempermudah masyarakat untuk mengakses informasi. Kian berkembangnya teknologi internet membuat masyarakat semakin tidak bisa terlepas dari

Online Library Foto Gadis Bawah Umur

pesatnya informasi yang disediakan pada berbagai macam media yang disediakan. Perubahan sosial pun kian terasa pada kehidupan masyarakat. Bagaimana bisa? Beragam jenis media, seperti media massa atau pun media online yang kian berkembang menjadi panutan dan kian bersahabat bagi masyarakat. Selain mempermudah masyarakat dalam mengakses informasi, media pun menjadikan masyarakat mudah dalam memperluas wawasan. Namun, apakah media hanya berperan dalam memberikan informasi terhadap masyarakat saja? Tentu tidak. Media massa atau pun media online memiliki dampak terhadap perubahan sosial pada kehidupan masyarakat. Perubahan-perubahan pada pola kehidupan masyarakat tersebut tentu berbeda jauh dengan sebelum adanya era berkembangnya teknologi.

Melalui observasi dan survey dua tahun pada beberapa gigolo, Fradhyt Fahrenheit akan membuat pembaca tersapa dan terkesima melalui kisah 20 gigolo lainnya. Bersiaplah untuk tersentuh, terhisap, dan terisi oleh isu pesan-pesan dimensi human interest dengan cara ungkap yang sederhana dengan sedikit bereksperimen kata dan metafora! MEMOIRS OF G merupakan memori pahit, catatan-catatan muram, pertarungan antara merasa diri dikhianati, serta menjadi manusia paling sampah di dunia! Fradhyt Fahrenheit mampu menggugah nyeri sepi para pelacur lelaki atas luka memorinya dan hasrat bangkit dari keterpurukan jiwa karena jalan hidup yang tercabik! ————— Sebuah buku yang mengungkap kelamnya pergaulan bebas. Persembahkan penerbit Beyond's

"Cathy hanyalah pelayan di sebuah hotel. Namun di tengah kesedihannya karena dicampakkan tunangannya, ia bertemu dengan seorang pangeran dari sebuah kerajaan. Mereka terlibat dalam hubungan gelap, namun Pangeran Xaviero menegaskan bahwa

Online Library Foto Gadis Bawah Umur

kebersamaan mereka hanyalah sementara. Dan saat Xaviero akhirnya pergi, Cathy merasakan luka amat dalam di hatinya. Saat Raja Zaffirinthos jatuh sakit, Xaviero ditunjuk untuk memerintah kerajaan tersebut. Xaviero memutuskan untuk menikahi Cathy, karena merasa dirinya membutuhkan pendamping. Namun, suatu hal tak terduga membuat Cathy merasa dia tak lagi berguna di sana. Dan dia memutuskan mengakhiri pernikahan itu." Leana Andara seorang gadis berumur 19 tahun. Lea tanpa sengaja menabrak seorang pria dengan kopi dan membuat jas pria itu kotor. Tiba - tiba, pria yang sama itu pula menculiknya dan meng - klaim diri Lea sebagai milik pria itu. Pria yang Lea ketahui bernama Hanzel Narendra itu sangatlah keras kepala. Tidak hanya itu, ternyata Hanzel adalah seorang CEO dari perusahaan ternama dan juga tersukses. Lea yang sama sekali tidak mengetahui alasan dibalik penculikannya, merasa frustrasi. Karena memikirkan kakaknya, Oza. Hingga Hanzel melakukan sesuatu yang membuatnya setuju untuk menikah dengan Hanzel. Akankah Lea tahu alasan yang di sembunyikan Hanzel? Akankah Lea tahu mengapa semua ini berhubungan dengan kakaknya? Ataupun Hanzel dan Lea akan hidup bahagia dalam hubungan pernikahan mereka??

Aku melihatnya dengan sengaja. Ia masih bersandar di dinding. Bahunya yang kekar membuatnya mudah menyandarkan tubuhnya. Kram di kakinya terlihat jelas. Posisi berdirinya tak sempurna. Kasihan. Kini entah apa yang harus dirangkai menjadi jawaban. Sungguh, posisi ini memojokkan sekaligus membahagiakan. Tentulah tuanku pantas mendapatkan wanita yang lebih baik dan masyhur dibandingkan wanita sekelas jelata. Sebab itu, haruslah sadar diri. Tapi, sungguh hati ini telah terpaut bersamanya. Jujur aku juga suka. Lelah menanti haruskah kupadamkan niat dan beralih pergi tanpa harus menyakiti.

Online Library Foto Gadis Bawah Umur

Manners and customs of Sundanese people in Tasikmalaya, Jawa Barat Province.

Digital Liberty : Mengulas Digitalisasi dalam Ragam Pandang PENULIS: komunitas milenial menulis Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-270-461-9 Terbit : Juli 2020 www.guepedia.com

Sinopsis: Apakah digitalisasi benar-benar menjadi solusi dari setiap permasalahan yang kita hadapi? Apakah kita benar-benar siap menerima perkembangan yang begitu cepat? Buku ini mengungkap berbagai potensi yang muncul juga persoalan yang ditimbulkan akibat digitalisasi. Setali dua mata uang, pembaca akan disuguhkan dengan berbagai fenomena dampak dari digitalisasi. Menariknya, buku ini diulas dari berbagai perspektif dan keilmuan sehingga membawa kita sebagai pembaca pada pemahaman yang komprehensif. Oleh karena itu buku ini mengajak pembaca untuk memahami bagaimana memanfaatkan secara bijak bom digitalisasi. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Popular articles on general topics previously published, 1977-1992.

Aga HAH?! NGGAK MAU KETEMU? Aku syok. Dasar gadis aneh. Dia sendiri yang mau dijodohkan denganku, kenapa dia malah tak mau bertemu denganku? Keluargaku juga aneh, bisa-bisanya mereka menjodohkanku dengan gadis aneh itu, siapa namanya? Aira siapa? Lalu.... Dia phobia kamera? Jadi aku tak akan bisa melihat fotonya terlebih dahulu. Ah ... terserahlah. Aku juga terpaksa menerima perjodohan ini, karena aku akan segera menduduki salah satu kursi direksi di usiaku yang telah mencapai kepala tiga. Aira Apa tadi mereka bilang?

Pria yang akan kunikahi nanti akan kabur? Cih ... yang benar saja! Emosiku secara mendadak meningkat tajam. Oh, jadi lelaki yang tadi kubilang imut itu mau berontak? Begitu caranya? Mempermalukan keluargaku? Mau sok drama? Dan eh, di drama-drama biasanya kan pengantin perempuan yang kabur. Ini kenapa malah pengantin prianya yang mau kabur?

Industri seks dan prostitusi di Indonesia membuat terbelalak semua mata, jika benar-benar dibongkar, diteliti, dan ditulis. Dunia akademik selama ini seolah tidak berani menyentuh fenomena industri yang satu ini karena keterbatasan akses dan ketidak-beranian mengungkapkan fakta-fakta lalu menariknya menjadi abstraksi teoretis atau proposisi-proposisi kritis ilmiah yang layak dipertanggungjawabkan dalam forum akademik ilmiah dan juga forum-forum kebebasan mimbar publik. Dr. Yuyung Abdi telah menerobos sekat-sekat sulit yang challenging (menantang) dan berbau privat untuk mengungkap fenomena pekerja seks dan industri seks di Indonesia (dan inilah karya pertama di Indonesia bahkan di Asia dan internasional) yang mengungkap data tentang eksistensi keberadaan industri seks (prostitusi) di berbagai daerah di Indonesia dan di kelas-kelas sosial masyarakat urban di Indonesia. Melalui riset 10 tahun (2 tahun dalam penyelesaian riset untuk Master/S2 dan 8 tahun untuk riset Doktoral/S3), Yuyung Abdi berhasil melakukan studi terkait dengan industri seks

dalam pendekatan kajian media (Media Cultural Studies) yang belum pernah dilakukan oleh akademisi dan ilmuwan Indonesia. Melalui kajian Lens Phenomenology, yang juga merupakan metode penulisan baru yang belum pernah dilakukan ilmuwan Ilmu Sosial, Seni, dan Humaniora di Indonesia, bahkan di Internasional, studi yang dilakukan Yuyung Abdi ini adalah “breakthrough” bagi studi-studi Media dan Budaya di Indonesia & internasional. Buku ini membuktikan lensa kamera sebagai “regime” penglihatan menjadi alat metodologi untuk mengungkap fenomena sosial masyarakat. Buku ini diharapkan memberikan sumbangan secara akademik sekaligus super penting bagi pembuat kebijakan (policy maker) di Indonesia untuk memikirkan industri kenikmatan (pleasure), komodifikasi tubuh & kulit (body and flesh), dan cengkeraman yang mengikat perempuan yang selalu menjadi korban yakni kapitalisasi (ekonomi) & keterpurukan moral manusia.

[Copyright: 2a21fb260dd37a9eac322efb0b645dcf](#)