

## Flores En La Tormenta

La continuación de la serie romántica «Corazones medievales», la historia que empezó en *Por el corazón de mi dama*. Lady Elena disfruta de una vida tranquila en la campiña inglesa hasta que una serie de acontecimientos la obligan a viajar al principado italiano de Monteverde, del cual ella es la única heredera. Allí la espera un deber implícito con las tierras: casarse con el gobernador. Sin embargo, durante la travesía los piratas abordan el barco en el que viaja y cae en manos del temido Allegreto Navona. Para el pirata, Lady Elena será una perfecta arma de venganza y una herramienta idónea para conseguir su objetivo, ya que es pretendiente a la soberanía del principado y enemigo mortal del gobernador actual. Lady Elena, joven, bella e inocente, tendrá que navegar al lado del atractivo y misterioso pirata hacia Monteverde en un peligroso viaje repleto de pasión, odio y violencia, pero, sobre todo, de un creciente deseo imposible de ignorar. La crítica ha dicho... «Con este libro, nuestra fascinación por Laura Kinsale no deja de aumentar.» *Rendezvous*

Este monográfico, publicado en dos grandes volúmenes, da cuenta de las principales líneas de investigación actuales en torno a literatura y ficción en la Edad Media. Se recogen estudios sobre el discurso literario y la poética de la ficción, los distintos modelos y materias narrativas, así como su evolución y recepción a lo largo de la Edad Media, los géneros literarios de la ficción y su público, la difusión manuscrita e impresa de las obras de ficción y su presencia en las historias de literatura española. En suma, «estorias» y aventuras en prosa y verso que, a buen seguro, contribuirán al avance y conocimiento, estudio e investigación de la historia y crítica de la Literatura Medieval.

Laura Kinsale's unique and powerfully written love stories transcend the romance genre. In this, her first new book in five years, she delivers a poignant, funny, sexy, Regency romance sure to delight her many fans and attract a whole new readership. Trevelyan and Callie are childhood sweethearts with a taste for adventure, until the fateful day her father discovers them embracing in the carriage house and, in a furious frenzy, drives Trevelyan away in disgrace. Nine long, lonely years later, Trevelyan returns. Callie discovers that he can still make her blood race and fill her life with excitement, but he can't give her the one thing she wants more than anything-himself. For Trevelyan, Callie is a spark of light in a world of darkness and deceit. Before he can bear to say his last goodbyes, he's determined to sweep her into one last, fateful adventure, just for the two of them. Praise for *Lessons in French*: "Laura Kinsale creates magic. Her characters live, breathe, charm, and seduce, and her writing is as delicious and perfectly served as wine in a crystal glass."—Lisa Kleypas "I loved it! *Lessons in French* is a delicious new Kinsale that couples the charm of *Midsummer Moon* with the intensity of *Seize the Fire* or *The Shadow and the Star*. Intrigue, drama, secrets, passion, and a grand romance make this a wonderful addition to Laura Kinsale's already excellent repertoire."—Jennifer Ashley, USA Today bestselling author of *The Madness of Lord Ian Mackenzie* "A rich and rewarding romance from the legendary Laura Kinsale!"—Mary Jo Putney, New York Times bestselling author of *Loving a Lost Lord* "A truly gifted writer, Laura Kinsale is one of the romance genre's brightest stars."—Loretta Chase, New York Times bestselling author of *Don't Tempt Me*

Una historia de amor tan tierna, absorbente e intensa que seducirá a las lectoras del género. Londres, 1887. Delegaciones de todo el mundo acuden a la capital británica para sumarse a los festejos por el jubileo de la reina Victoria. Y acompañando a la misión diplomática de las lejanas islas Hawái ha llegado un hombre enigmático. Atractivo, cultivado y rico, Samuel Gerard oculta tras una personalidad magnética las cicatrices de una infancia cruel.

Únicamente la disciplina y el dominio de sí mismo han logrado apartarle de lo que él percibe como su lado más oscuro, donde habitan los deseos que ha estado reprimiendo hasta que entra en su vida Leda Étoile. Finalista de varios premios de novela romántica, *Sombra y*

estrella es otro de los libros más elogiados y leídos de Laura Kinsale. Una vez más, esta autora nos atrapa con unos personajes vulnerables, ricos en matices y enormemente humanos, y una historia atípica, distinta y sorprendente hasta el final. Reseñas: «Pura magia de principio a fin.» Nora Roberts «Leer a Laura Kinsale siempre es una experiencia emocional. En Sombra y estrella ha encontrado el equilibrio perfecto entre la historia y los personajes... es su mejor novela, y quien no la lea estará perdiéndose a una escritora en su mejor momento.» Lisa Kleypas

Una conmovedora historia de amor forjada a través de una relación por correspondencia. Inglaterra, 1800. Folie, casada con Charles Hamilton, lleva una vida apacible aunque desprovista de alicientes. A raíz de la enfermedad de su marido, empieza a cartearse con Robert Cambourne, el primo de Charles, que reside en la India. Poco a poco, y a lo largo de siete años, el contenido de las misivas se transforma y algunas palabras de amor se infiltran entre sus líneas. Tras enviudar, Folie es por fin libre para dar rienda suelta a sus sentimientos, pero Robert parece haberse convertido en otra persona. No solo no le corresponde, sino que directamente la rechaza. Sin embargo, el destino hará que sus caminos vuelvan a encontrarse... Reseña: «Brillante e innovadora.» Affaire de Coeur

Toda la fuerza de los mitos vikingos y el misticismo de la cultura celta se unen en Neimhaim, una aventura nórdica cargada de batallas, intrigas y romance; una obra de fantasía épica que despliega un mundo propio dotado de gran riqueza descriptiva. Lo que ahora os contaré es tan cierto como que el fuego quema y el hielo, también. Sabed, amigos míos, que dos pueblos, dos grandes clanes, habitaban una tierra apartada del resto del mundo. Se creían tan diferentes como la noche lo es del día, y en verdad, os lo aseguro, lo eran. Amante del coraje y de las armas era el clan Kranyal; guerreros de bravo corazón y maestría en el arte de la lucha. Protectores de la vida y la serenidad eran los Djendel, pacíficos sacerdotes bendecidos con habilidades que iban más allá de lo natural, cuyo uso restringían con estrictos códigos. Sus historias discurrían por separado, pero un día la frágil armonía quedó alterada y el entramado del destino cambió para siempre. Ambos pueblos salvaron sus recelos y unieron sus caminos por la fuerza de la necesidad. Juntos fundaron un joven reino llamado Neimhaim. Largo y quebradizo sería el camino de su unión; para allanarlo, sus líderes pactaron ceder el mando a sus hijos primogénitos, quienes regirían Neimhaim como esposa y esposo. No podían imaginar que, lejos de allí, un dios desterrado urdía pacientemente un plan para hacer de esos niños un instrumento de venganza contra sus iguales. Así comienza la historia de los Hijos de la Nieve y la Tormenta. Así se me contó un día, hace mucho tiempo Twitter:

@neimhaim Facebook: saganeimhaim Instagram: @neimhaim Web: neimhaim.com Sobre Neimhaim han dicho: «Un tour de force. Una novela de gran aliento épico, creíble, original, compleja, que demuestra que la buena fantasía no tiene por qué ser anglosajona. Un auténtico placer de lectura. Es como ver una película en pantalla grande.» Elia Barceló «Tiene la fuerza y energía femenina de Los juegos del hambre, la magia y adicción de Harry Potter, una ambientación y unas culturas dignas de Memorias de Idhún, pero también un triángulo amoroso bien construido, un final muy inteligente y con sentido y una riqueza léxica y descriptiva que se echa en falta en muchas novelas de este género.» El Acróbata «Una historia inolvidable, de las que te emocionan y no quieres que se termine, aquellas que te acompañan después de cerrado el libro.» In the nevernever «Maravillosa. Un mundo y unos personajes a la altura de las mejores obras de fantasía conocidas hasta la fecha.» Dragones en el país de los libros «Una novela estupenda, llena de acción, nuevos mundos, personajes logrados y una civilización bien ambientada. Fue finalista para la primera edición del Premio Kelvin 505 (premio otorgado desde Celsius 232) en la categoría de Mejor Novela Nacional y candidata al Premio Ignotus 2016 como Mejor Novela 2015. Con estos antecedentes era imposible dejarla pasar.» Trazos en el bloc «Aranzazu Serrano toma algunos de los elementos más icónicos de las leyendas y mitos nortehños para mezclarlos con su propia imaginación,

logrando dotar al reino de Neimhaim de vida propia.» El caballero del árbol sonriente «Si os gusta la fantasía épica, si os encanta la mitología y ambientes nórdicos, si os gusta tener unos personajes potentes que se salen de lo común, si os gustan las buenas narraciones donde vuestra imaginación vuele con cada frase que leéis, si que queréis disfrutar de una buenísima historia, por los Altos, coged Neimhaim en cuanto lo veáis y ya me lo agradeceréis después.»

Boy with Letters

Roderica Delamore posee el don de leer las mentes de todos los hombres, menos la del «Conde Diabólico», el único que le interesa. Inglaterra, 1797. Roderica Delamore, Roddy, posee un don que ha caracterizado a todas las mujeres de su familia: tiene la habilidad de leer la mente de quienes la rodean. Es así como supo que su querido Geoffrey jamás la amaría. Tras este desengaño, renunció a su sueño de casarse y formar una familia, y decidió dedicarse a los caballos, su otra pasión. Sin embargo, durante una carrera conoce a Faellan Savigar, el Conde Diabólico, un notorio calavera con sangre irlandesa cuyas continuas conquistas y ruina económica están en boca de todos. Sorprendentemente, el don de Roddy no funciona con él. ¿Qué le hace diferente? Reseñas: «Laura Kinsale es una de las más brillantes estrellas del género romántico.» Loretta Chase «Su prosa, como siempre, es divertida y sutil, sus marcos históricos parecen de verdad históricos y sus escenarios están perfectamente creados.» All About Romance

Convenience turns to love when an heiress weds a disreputable rake in this sweeping Irish romance by a New York Times–bestselling author. Cursed with the gift of mind reading, Roddy Delamore has little chance of finding a husband. Driven mad by the dishonorable thoughts of her suitors, she struggles to trust any man she meets. She seizes on the chance to marry Lord Faellan Savigar, the Earl of Iveragh, despite his poor reputation and murky past. Strangely his mind projects only blankness. With him, her other senses stretch and heighten. She begins to wonder if she has finally met the man she has been waiting for her entire life. Condemned by dark rumors, Iveragh is taken aback by Roddy's proposal. His name is ruined by poverty and a blackened past; he could be a liar, a swindler, or worse. Yet she believes in him.. Soon he is stirred by her gentle trust, and he is prepared to give his life and his heart. From the legendary author of *Flowers from the Storm*, *Uncertain Magic* is a tale of mystery and passion in the wilds of Ireland.

A scoundrel is transformed by the love of an innocent princess in this historical romance by the New York Times–bestselling author of *Flowers from the Storm*. Summoned to rule the tiny nation of Oriens, Princess Olympia St. Leger appoints the most celebrated man in England to escort her: recently retired war hero Capt. Sheridan Drake. Easily frightened, she is vastly relieved to have Captain Drake's help—until she discovers he's a scoundrel without a drop of honor in his body. In fact, nothing would make her happier than to forget him. Except she cannot seem to get his deep, stirring gaze out of her head . . . Sheridan has no patience for hero worshipers; war is a game of survival, not gallant deeds. But Olympia, who comes to him with plump cheeks and eyes full of expectation, has money, something of which he is in great need. And though Olympia is impossibly naive, for reasons he can't fathom, she touches him in some obscure, half-forgotten place, until the thought of losing her becomes even more impossible. Set in Georgian England, *Seize the Fire* is another exciting tale from the author of *For My Lady's Heart*, whose work has been praised by Julia Quinn as “unfailingly brilliant and beautiful.”

Una historia de amor intensa, distinta, entre un hombre y una mujer que se atraen y se

odian, aprenden a conocerse y, cuando se quitan la máscara que se han colocado, acaban amándose por lo que realmente son. Nunca pretendió ser un héroe, todo lo contrario. El capitán Sheridan Drake desprecia esa fama gratuita porque, aunque pueda engañar a los demás, no se mentiría nunca a sí mismo. Una vez fue un caballero. Ahora es un ángel caído. Un cínico. Un canalla y un truhán, y nadie aparte de su persona merece su lealtad. Por eso le exaspera y le desarma Olympia de Oriens, con su inocencia y su fe en él y en unos ideales que Sheridan enterró hace tiempo. Si cree que va a acompañarla en su arriesgada aventura, está muy equivocada...

Reseña: «De la pluma de Laura Kinsale fluyen la magia y la belleza.» Romantic Times "Del otro lado del auricular, una voz que apenas reconozco responde, cruzo los dedos para brindar por tu éxito con un buen tequila. No sé si es la voz, los dedos cruzados, la imagen de un brindis que está a punto de suceder, el olor del éxito o el sabor de un buen tequila lo que provoca que un suspiro transparente llene mis pulmones al tiempo que un gesto peculiar interroga a mi memoria. ¿De quién es la sazón de tierra mojada que parece invadir el viaje que estoy a punto de comenzar? ¿Quién va a conducirme por los caminos de asfalto y los senderos de grava y barro de una de las regiones más mexicanas de México? ¿Con quién voy a compartir los paisajes agaveros que esperan tranquilamente el retorno de los siglos?" Una vieja amiga y un amigo nuevo van buscando respuestas mientras van paseando por los pueblos, los cerros, las veredas, los ríos, el aire y la imaginación del paisaje azul que va llenando sus ojos de jimadores, artesanos, charros y mariachis. Tal vez incluso las palabras se queden paseando...

Desde 1994, y con un estilo colorido y sensual, la prosa fresca de Alejandra nos lleva por sus inagotables retratos de mundos reales e imaginarios. Este nuevo viaje por el Estado mexicano de Jalisco, nos invita a vivir una historia salpicada de música y bañada con tequila. Agaves Que Cantan Rancheras es uno de esos libros cuyo final quisiéramos retardar para poder pasear un poco más.

Las flores del espíritu y del conocimiento y la búsqueda de la comprensión de las leyes que nos rigen desde siempre. Se podría decir que el protagonista de esta novela es el de mayor peso narrativo: Néstor Padilla, hijo de maestro, de convicciones republicanas, joven a punto de ingresar en la Universidad de Madrid cuando estalla la guerra civil; con el alma y el empeño de escritor, referente y cronista del relato y siempre comprometido con sus seres e ideales queridos. O la indómita heroína, Gloria, brava miliciana, amante de Carmelo Mayorga, profesor del Instituto de Teruel, fogosamente entregado a ella y a la causa republicana, sacrificado como tantos docentes, en el Madrid sitiado de 1936. O el mismo Carmelo, autor del texto que nuclea la historia con su pulso emotivo y referencial. O, también pudiera serlo, Luis Mayorga, hijo de ambos, abandonado en las garras de la barbarie y la intolerancia, recuperado del naufragio por Néstor, en Toledo. O Carmelito, hijo del Luis emigrante en tierras americanas y de la dulce Nélide mitad española mitad mejicana, último testigo y heredero de los tiempos de la sinrazón, el olvido y la distancia. O, igualmente, Huberto, el amigo de Néstor y Carmelo con quienes compartiera el sublime privilegio de recibir el tesoro más noble que un ser humano adquiriera, de la mano de sus maestros prodigiosos que iluminaron sus días y venturas: Raimundo, Conrado, Aurelio, Leonardo y Allan. Podrían serlo ellos mismos sin duda. O bien serlo, asimismo, los valores e ideales que les infundieron y que destilan en sus avatares y aventuras: resistencia, valor, inteligencia, sensibilidad y lealtad. Frente al desarraigo, la soledad o

el sufrimiento, en el epicentro o a lo largo de los territorios y caminos desprendidos de la tragedia. Pero no lo es si no la memoria, sustancia constitutiva y evocadora de la narración y porque guía el afán del autor y el desarrollo de la vida y acción de los personajes. La memoria, verdadero motor y corazón de la novela que se ha escrito por, desde y para ella desde la primera a la última línea. Desde donde también las flores reclaman su papel primordial como señales luminosas de vida y futuro, elementos intercambiados desde su función natural esplendorosa hasta su correspondencia humana.

First published in 1925, Mrs. Cowman's "Streams in the Desert" is a masterful compilation of inspirational writings from a variety of sources. She collected these works during the dark time in her life when her beloved husband, Charles, was terminally ill. Her devotional has brought comfort and encouragement to millions of people around the world who also face difficult times. Now a new generation of readers can discover the rich, timeless encouragement and inspiration--in language they can easily understand.

A lady desiring vengeance seeks a highwayman's help in this tale by an author whose novels are "the gold standard in historical romance" (Lisa Kleypas). Lady Leigh Strachan's father governed the town of Felchester—until a religious zealot murdered her family and turned the village into hell on Earth. Now, there is room in her heart for only one thing: revenge. Leigh plans to kill her father's murderer once she learns to aim a pistol, slash a sword, and ride a horse. She seeks out the Prince of Midnight, a legendary highwayman exiled to France, as her choice of tutors. But the man she finds in a crumbling French castle is no hero. Half deaf and suffering from vertigo, S. T. Maitland can scarcely walk, much less wield a sword atop a dancing stallion. Yet for reasons she can't explain, she remains with him, steeling her heart against the sight of his gold-streaked hair, green eyes, and brows adorned with a devilish curl at the arch . . . . Women mean nothing but trouble to the highwayman, so he wishes Leigh were less alluring. Alas, she is beautiful, with a piercing gaze and a determined spirit. Despite his broken balance, the loss of his horse, and the price on his head, he vows to return to England with her. He cannot resist the challenge—or the chance to sacrifice everything for love . . . The New York Times—bestselling author of *Flowers from the Storm* and *Shadowheart*, Laura Kinsale writes an "unfaintly brilliant and beautiful" romance (Julia Quinn).

### Flores en la tormenta DEBOLSILLO

Most of the women who ever lived left no trace of their existence on the record of history. In this book, Suzannah Lipscomb recovers the lives and aspirations of ordinary sixteenth- and seventeenth-century French women, using rich source material to show what they thought about their lives, menfolk, friendships, faith, and sex.

Un apuesto y patriota aristócrata y una inventora bella y algo chiflada se ven sorprendidos por el amor en medio de la guerra. Lord Ransom Falconer, duque de Damerell, acude a la casa de Merlin Lambourne en busca del prodigioso artilugio que este reputado inventor está construyendo. Su adquisición podría ser de vital importancia para ayudar a la Corona británica a derrotar a Napoleón. Lo que el aristócrata jamás habría imaginado es que bajo el nombre de Merlin

Lambourne se esconde una mujer, una joven brillante y cautivadora que despertará en él una atracción imposible de reprimir. Para Merlin Lambourne, la interrupción del duque de Damerell supone una gran contrariedad. Una vida dedicada a la ciencia no admite pausas ni intromisiones. Solo cuando el avance de las tropas francesas sea inminente, Merlin aceptará a regañadientes la protección brindada por lord Falconer y se instalará en su finca en el campo para dedicarse plenamente a su invento. Pero el peligro seguirá sus pasos hasta la mansión, donde el duque de Damerell estará dispuesto a arriesgarlo todo, incluso su propia vida, a fin de salvar a la mujer que se ha apropiado de su corazón. Reseñas: «La magia y la belleza fluyen de la pluma de Laura Kinsale.» Romantic Times «Una de las mejores autoras de la historia del género romántico.» All About Romance

The Duke of Jervaulx was brilliant and dangerous. Considered dissolute, reckless, and extravagant, he was transparently referred to as the 'D of J' in scandal sheets, where he and his various exploits featured with frequency. But sometimes the most womanising rake can be irresistible, and even his most casual attentions fascinated the sheltered Maddy Timms, quiet daughter of a simple mathematician.

From nationally acclaimed bestselling author Laura Kinsale comes a boldly original, breathlessly unforgettable tale of honour, adventure and undying love. The Shadow is wealthy, powerful and majestically handsome, he is a man of dark secrets - a master of the ancient martial arts of an exotic distant land. Scarred by a childhood of shocking degradation, he has sworn to love chastely ... but burns with the fires of unfulfilled passion. The Star is lovely, innocent and nearly destitute, and drawn to him by a fevered yearning she could never deny - following her enigmatic 'shadow warrior' into a dangerous world of desire and righteous retribution.

Una historia divertida sobre la antigua China relatada con humor y un registro muy actual.

Swept up in political intrigue, an assassin and a princess embrace a passionate love in this fourteenth-century romance by a New York Times–bestselling author. As the last unmarried princess of Monteverde, Elayne is trapped in a marital bond when her hand is promised to the land's ruler. On the voyage to meet her future husband, she is captured by Allegreto Navona—the living embodiment of the dark angel she's seen in dreams. Endowed with godlike beauty, his eyes burn bright with sin. A woman of modesty would flee such a man. But try as she might, a wanton hunger binds her to his side . . . Trained as an assassin, Allegreto is the bastard son of an ambitious lord who raised him to murder for control of Monteverde. Now that his father is dead, if Allegreto can make Elayne his wife, it will cleanse his tainted blood, and the country will be his, but she is no mere maiden to be possessed. Unexpectedly, he falls in love with her, finding in her quick mind and azure eyes the conqueror of his heart. But will his dark past scare her off? With a legendary ability to create lovers you'll never forget, the

author of *Flowers from the Storm* offers a lively historical romance.

Por el corazón de mi dama arranca la serie de género romántico histórico «Corazones medievales», una bella historia de amor ambientada en el siglo XIV. En plena Edad Media, en la corte del Papa en Aviñón, una joven de la alta nobleza salva a un caballero inglés, un muchacho apenas, de la ira injustificada de la Iglesia. Trece años después ella ni le recuerda, pero él no ha podido olvidar a la misteriosa dama a la que entonces, y para siempre, juró fidelidad. En Por el corazón de mi dama vuelve a brillar el talento narrativo de la autora de Flores en la tormenta. La crítica ha dicho... «Una de las mejores escritoras del género romántico histórico. Kinsale posee el don de expresar emociones poderosas con una enorme sutileza.» Lisa Kleypas «Siempre que abro un libro de Laura Kinsale espero encontrarme una lectura intensa y absorbente, y una compleja historia de amor. Es una mezcla que me encanta y que he vuelto a descubrir en Por el corazón de mi dama, donde, desde la primera página, me vi transportada de inmediato al siglo XIV.» Lectora

In the heat of the desert, a scorching love rises between a restless viscount and a beauty in disguise in this novel by a New York Times–bestselling author. Desperate to find safety in England, Zenia, the descendent of the Queen of the Desert, dresses herself as a Bedouin boy. For protection, she agrees to guide Arden, the Lord of Winter, through the wilds of her dangerous desert homeland as he searches for a legendary Arabian mare. Consigned by her mother to live disguised, Zenia hasn't the courage to admit her sex to Arden. Yet, as they cross a merciless desert, she comes to yearn for this fearless, untamable man to know the feminine heart beating beneath her Bedouin rags. Lord Winter's loneliness and adventurous spirit have always driven him to the empty, brutal places of the Earth. With Zenia at his side, his loneliness recedes. One night of terror will bind their souls together, but when the princess escapes her homeland for the comfort and safety of England, his yearning will lead him to invade her sanctuary . . . The Dream Hunter is a suspenseful, adventure-filled tale that establishes Laura Kinsale as "the gold standard in historical romance" (Lisa Kleypas).

La apasionante historia de amor entre un ex salteador de caminos y una joven ávida de venganza. Una vez fue el Seigneur de Minuit, el señor de la medianoche, un hombre al margen de la ley, un aventurero que imponía su ley y su justicia en los caminos de Inglaterra. Una vida peligrosa y heroica de la que tuvo que alejarse por la traición de una mujer. Ahora S.T. Maitland vive exiliado en un castillo francés en ruinas, apartado de todo y de todos. Hace tres años que cerró la puerta a un pasado que, sin embargo, la joven Leigh Strachan quiere hacerle revivir a su pesar. Por ella, que ha perdido todo cuanto amaba y solo piensa en vengarse, tal vez sea capaz de hacerlo. Ambientada en la Francia y la Inglaterra de finales del siglo XVIII, El señor de la medianoche ganó el premio al mejor libro romántico histórico otorgado por la Asociación de Autores de Novela Romántica de Estados Unidos. Con una historia original y atípica, como todas las suyas, Laura Kinsale demuestra una vez más que es una auténtica narradora

que consigue sorprendernos en cada uno de sus libros. Reseña: «Nadie, repito, nadie sabe escribir novelas románticas históricas como Laura Kinsale.» Mary Jo Putney

Quienes estén buscando una novela romántica histórica distinta, apasionada y emotiva, con unos personajes retratados de manera exquisita, encontrarán en Sueños del desierto su libro ideal. Arden Mansfield, heredero de una gran fortuna, es un hombre reservado que guarda en secreto sus pasiones y sus miedos. Obstinado e inquieto, con sus expediciones a lugares exóticos intenta colmar su sed de aventura y, sobre todo, de libertad. Ahora, en Próximo Oriente, a donde ha llegado en pos de una leyenda y aceptando un reto, descubre bajo el disfraz de un beduino a una joven enigmática que cambiará su vida. Zenia es la hija ilegítima de una intrépida dama victoriana, lady Hester Stanhope. Su mayor anhelo es viajar al país de sus padres, Inglaterra, para llevar una vida «normal» y dejar atrás este desierto abrasador, lleno de peligros pese a su hechizo. Arden es el único que puede ayudarla a conseguirlo..., aunque los sueños y destinos de ambos parezcan irreconciliables. Reseña: «Una de las mejores escritoras en la historia del género. No me puedo imaginar a ninguna otra escritora con tanto talento como Laura Kinsale. Es simplemente increíble.» All About Romance

Cuando Callie creía haberse resignado al papel de «florero» en la sociedad, l'amour, con acento francés, llama de nuevo a su puerta. Lady Callista sabe que hay cosas que una dama no debería permitirse. Ser pelirroja y algo tímida. Seguir soltera a los veintisiete años. Preferir una vida apacible en el campo a la temporada en Londres. Entregarse a sus alocadas fantasías de una vida aventurera y romántica. Ser una experta en la cría de ganado (afición que su familia ha ocultado tanto como ha podido). Haber tomado unas particulares lecciones de francés... Y, sobre todo, dejar que el elegante, atractivo, imprevisible y siempre misterioso Trevelyan, duque de Monceaux -su compañero de juegos y travesuras en la infancia, su loco amor de juventud-, reaparezca en su vida tras nueve largos años de silencio para volverlo todo, incluido su corazón, del revés. Reseñas: «Si hay una experiencia que desee a todas las lectoras de novela romántica histórica es que disfruten del placer, único y extraordinario, de leer una novela de Laura Kinsale.» Lisa Kleypas «El profesor de francés es una de las mejores novelas románticas históricas que he leído en los últimos años.» Sherry Thomas

Esperanza Rising joins the Scholastic Gold line, which features award-winning and beloved novels. Includes exclusive bonus content! Esperanza thought she'd always live a privileged life on her family's ranch in Mexico. She'd always have fancy dresses, a beautiful home filled with servants, and Mama, Papa, and Abuelita to care for her. But a sudden tragedy forces Esperanza and Mama to flee to California and settle in a Mexican farm labor camp. Esperanza isn't ready for the hard work, financial struggles brought on by the Great Depression, or lack of acceptance she now faces. When Mama gets sick and a strike for better working conditions threatens to uproot their new life, Esperanza must find a way



to rise above her difficult circumstances-because Mama's life, and her own, depend on it.

"Disfrutábamos estar tiradas boca arriba bajo el rocío del alba, una hora en que la felicidad se parecía al sigilo de un animal salvaje, y amanecíamos siempre en la playa, extasiadas." Los nueve relatos de Felices hasta que amanezca exploran la contradictoria totalidad de la experiencia, que se compone de bien y mal, mentira y verdad, sordidez y belleza, encanto y destrucción. Las grandes protagonistas son aquí las mujeres, sus relaciones, sus deseos. Una fotógrafa obsesionada con asir en una imagen la esencia de su íntima amiga de la adolescencia. Una periodista que viaja a Beirut y descubre el lado oscuro de su amante ocasional. Una joven cronista envuelta en una rocambolesca odisea de la que participan un vecino trastornado y dos travestis entrañables. Un amor que se desmaterializa en el atardecer del Cabo Polonio. El loco devenir de la pareja entre una chica de espíritu libre y un militante comprometido. La fantasía sexual de una profesora de música entregada a la medicina oriental para superar la astenia. Florencia Abbate escribe desde la quietud artificial del ojo del huracán, una voz calma que cuenta cómo todo puede cambiar de un momento a otro. Sus poderosas historias avanzan hacia ese supuesto límite donde termina la realidad y lo atraviesan para revelar el delirio y el absurdo del mundo en que vivimos. Coloquial y a la vez impregnada de lucidez poética, la prosa de Abbate captura como ninguna esa risa que surge en la desesperación.

Un clásico del género romántico histórico, una de las historias de amor preferidas de las lectoras. Él era uno de los hombres más brillantes y seductores de la alta sociedad inglesa hasta que la tragedia le condenó a un mundo de silencio y locura; ella, un alma sencilla y generosa que creía en el poder de la redención. Y esta es una de las novelas de amor más hermosas y originales que se hayan escrito. Desde que fue publicada en Estados Unidos, Flores en la tormenta se ha convertido en una de las historias románticas más elogiadas por crítica y público. Es uno de esos libros que, por la intensidad y la belleza con que logra transmitir los sentimientos, despierta la admiración de las mejores autoras del género. Pero, aún más importante, es una de esas novelas que las lectoras no se cansan de recomendar y que año tras año votan entre sus preferidas... porque para ellas Flores en la tormenta es, realmente, un título indispensable y una joya dentro del género. Reseña: «Laura Kinsale tiene el don de expresar fuertes emociones con una increíble sutileza. No se me ocurre otra escritora que posea su enorme talento. Es asombrosa.» Lisa Kleypas

"Amor, has estado muy enferma y tuvieron que amputarte... tus manos y pies" Su voz se quebró. Busqué alguna explicación en su cara, quería identificar alguna señal para entender por qué sentía tanto dolor por él y por mí. "... " Cyndi intentó absorber la nueva realidad de que una enfermedad infecciosa en la piel había cambiado su vida para siempre. Su más reciente recuerdo era el haber sido una gerente exitosa de negocios y reciente mamá, ahora todo eso se veía demasiado ajeno a ella. "Eso no podía ser verdad. Traté de hablar, pero ninguna palabra salía de mi boca. Por favor Dios – que esto sea un sueño. Me hundí, abrumada en un sentimiento de pesadez mientras mis ojos se tornaban más y más pesados. La oscuridad amenazaba con

posesionarse de mí.” Al ella enfrentarse con los desafíos de un futuro incierto, Cyndi tenía una pregunta; ¿por qué Dios había permitido que eso le sucediera? Y aún más, ¿Podría volver a ser ella otra vez?

Ismael, un hombre maduro, se reconcilia con la muerte. Gracias a ello, puede iniciar un viaje al pasado para reencontrarse con el día en que, de niño, un maestro especial lo condujo a experiencias de vida ajenas con personas reales. Algunas de esas experiencias fueron dolorosas, otras no, pero todas resultaron cruciales para entender nuestro camino por este mundo. Aunque en ocasiones, ese entendimiento requiere el paso del tiempo, la aceptación de nuestras limitaciones o el reconocimiento de que lo trascendental nos espera en nuestro interior, así estemos como perdidos en la más oscura de las cavernas.

[Copyright: 983fee1445982ade4b2e7d2d52a38e66](#)