

Fisica Pensare Luniverso Per I Licei E Gli Ist Magistrali Con E Book Con Espansione Online

Siamo entrati in un periodo storico "interessante". L'umanità è giunta a porsi il seguente dilemma: estinguersi o cambiare. È arrivata l'ora di scegliere e non abbiamo molto tempo. Il presente Volume Zero, intitolato "La Via all'Età dell'Oro", è la summa dell'intera collana, "La Quarta Filosofia". L'opera (8 volumi), frutto di anni di lavoro, dimostra "sperimentalmente" che la fisica fondamentale (microcosmo e macrocosmo) ha a che fare con la narrativa, piuttosto che con la scienza. La stessa "santa" Fisica Quantistica, oggi ritenuta la punta di diamante della nostra conoscenza, grazie a quel suo misticismo "indeterminato" (Principio di indeterminazione di Heisenberg) ma poi, quando tratta di cose reali come la free energy, diventa la Fisica del Vorrei Ma Non Posso, per non parlare del fatto che, laddove necessario, non si tira indietro a raccapriccianti trucchi matematici, tutto questo basandosi su fondamentali postulati posticci e alcuni di essi totalmente arbitrari. Siamo stanchi di vedere banchieri, in effetti, al governo, parlarci loro di limiti nelle vesti di chi non è mai stato votato per parlare al popolo. I limiti non esistono. Siamo così convinti di questo che siamo pronti ad adottare un Nuovo Modello Economico totalmente basato sull'individuo neanche sullo Stato e supportato dalla Fisica dell'Etere, perché si ritornerà all'oro. La Banca Centrale di colpo non avrà più alcun ruolo. Fine della dominazione economica. La Rivoluzione Scientifica è la Fisica dell'Etere scienza per la quale la free energy è l'essenza del suo credo. L'infrastruttura o sistema che per l'estrazione dell'energia, la distribuzione e la trasmissione sarà il Tesla World System (TWS), gioiello tecnologico che creerà anche un'Internet parallela totalmente inviolabile, "segreta come il pensiero", come ebbe a dire il grande Nikola Tesla. Il mondo dell'Età dell'Oro che abbia inizio... Noi tutti siamo stati vittime di un inganno di gigantesche proporzioni. Nulla è quello che sappiamo essere. Il Volume Zero dopo aver presentato la "sintesi" di questo scellerato inganno, passa a proporre "reali" soluzioni (TWS e non solo) per sottrarci alla Fine dei Tempi ormai prossimi. La presente opera porta alla luce scienze e tecnologie "sperimentali" (quindi dimostrabili) eretiche, chiamate da chi le teme pseudo scienze. Il volume zero, attingendo dai libri di dettaglio (Vol. 1 – Vol. 7), descrive, tra i diversi temi, la "Fisica dell'Etere", scienza e tecnologia di Nikola Tesla. Grazie alla Fisica dell'Etere siamo pronti a supportare l'uomo a una nuova ed epocale Rivoluzione Scientifica che lo condurrà all'Età dell'Oro. La filosofia o linea politica da adottare non dovrà essere scritta ma è stata già studiata e praticata ben oltre 2000 anni fa, nientemeno che dal Gesù "storico" e da "Lui" denominata "La Quarta Filosofia". Tale "regale" programma potrà essere attuato sfruttando la potenza della Fisica dell'Etere, già oggi in grado d'oltrepassare l'immaginazione. Se lo vogliamo, l'Età dell'Oro è pronta a sbocciare. Il vero titolo della presente collana è in realtà "La Quarta Filosofia nel Mondo di Nikola Tesla"

Ricerca sistematica e minuziosa di Danilo Arona su Pazuzu, il demone mesopotamico che era identificato dal soffio bollente del deserto, che costruisce una tela fittissima in cui il passato si rivela illuminante della nostra condizione umana, mentre sullo sfondo le energie occulte muovono indisturbate le pedine quali noi siamo.

Pensare l'impossibile Dialogo infinito tra arte e scienza Springer Science & Business Media

Giordano Bruno (1548?1600), a defrocked Dominican monk, was convicted of heresy by the Roman Catholic Inquisition and burned at the stake in Rome. He had spent fifteen years wandering throughout Europe on the run from Counter-Reformation intelligence and eight years in prison under interrogation. The author of more than sixty works on mathematics, science, ethics, philosophy, metaphysics, the art of memory and esoteric mysticism, Bruno had a profound impact on Western thought. Until now his involvement with Jewish mysticism has never been fully explored. Karen Silvia de Leçn-Jones presents an engaging and illuminating discussion of his mystical understanding and use of Jewish and Christian Kabbalah, theology, and philosophy, including the famous Hermetica, and especially his exploration and use of magic to reveal the mysteries of the universe and the divine.

[Italiano]: Il presente lavoro costituisce una biografia intellettuale di Jacques-André Naigeon (1735-1810), importante figura del secolo dei Lumi francese. Biografo e primo editore di Diderot, Naigeon fu testimone privilegiato delle innumerevoli vicende politiche, sociali e culturali che sconvolsero la società francese. Ateo convinto, editore infaticabile, fine conoscitore della letteratura clandestina, il giovane Naigeon fece in tempo a collaborare agli ultimi volumi dell'Encyclopédie e a partecipare, con il barone d'Holbach, alla propagazione di numerosi scritti eterodossi, materialisti e ferocemente anti-clericali; dopo la Rivoluzione – la quale lo spinse alla riflessione ma non ad un'attività politica propriamente detta – fu integrato dalla cultura "ufficiale" tramite l'elezione presso l'Institut de France: ma nonostante alcuni lavori editoriali di grande pregio, Naigeon resterà esclusivamente la testimonianza vivente di una stagione culturale ormai irripetibile ./[English]: This work aims at being an intellectual biography of Jacques-André Naigeon (1735-1810), an important figure of French Enlightenment. Not only was he very close to Diderot - of whom he was biographer and editor - but he was also a privileged witness of the countless political, social and cultural events that led to the French Revolution. Besides being a convinced atheist, a tireless publisher, a fine connoisseur of Clandestine literature, Naigeon had the opportunity to collaborate in writing the last volumes of the Encyclopédie and to participate in the propagation of heterodox, materialistic and fiercely anti-clerical writings. After the Revolution - at the beginning of which he tried in vain to make himself heard by the Assemblée Nationale - he was then integrated into the "official" culture through the election at the Institut de France: however, even if he is the author of some prestigious works, Naigeon remains exclusively the living testimony of a now unrepeatable cultural season.

Fully updated and matched to the Cambridge syllabus, this stretching Student Book is trusted by teachers around the world to support advanced understanding and achievement at IGCSE. The popular, stretching approach will help students to reach their full potential. Written by an experienced author, Stephen Pople, this updated edition is full of

engaging content with up-to-date examples to cover all aspects of the Cambridge syllabus. The step-by-step approach will lead students through the course in a logical learning order building knowledge and practical skills with regular questions and practical activities. Extension material will stretch the highest ability students and prepare them to take the next step in their learning. Practice exam questions will consolidate student understanding and prepare them for exam success. Each book is accompanied by free online access to a wealth of extra support for students including practice exam questions, revision checklists and advice on how to prepare for an examination.

Un saggio brillante sull'immensa distanza tra il pensiero occidentale e quello cinese. Federico Rampini, "la Repubblica" Napoleone e Sun Tzu, il razionalismo greco e l'oracolo cinese, plasmare le situazioni o adattarsi a esse, elaborare strategie o esercitare la sapienza del non agire. Occidentali e orientali misurano l'efficacia di un'azione secondo parametri radicalmente diversi. François Jullien sigla un volume colto e inusuale che attinge alle sorgenti dell'immaginario delle due culture e svela due opposti sguardi sul mondo.

Cambridge IGCSE and O Level Geography has been written specifically for Cambridge International syllabuses 0460 and 2217. Filled with sources, graphs and case studies, the coursebook requires students to examine a range of information, helping to build their analytical skills. Written by highly experienced authors and Cambridge trainers, this coursebook is updated to support both Cambridge IGCSE and O Level students. It includes clear and practical support, case studies from 25 different countries, fieldwork ideas and a range of interesting content. The accompanying CD-ROM contains support sheets for the topics covered, outline maps and sample exam-style questions. Answers to the activities are in the teacher's resource.

In una celebre pagina di Shakespeare, Antonio, di fronte al cadavere di Bruto suicidatosi poco prima, esclama: "Questo era un uomo!". Ma che cosa fa di qualcuno "un uomo", qual è la caratteristica che, persino di fronte a un nemico mortale, ci fa sentire in presenza di un "vero uomo"? Per Vito Mancuso, tutto dipende dalla libertà. La vera libertà però è interiore, perché ciò che impedisce alla nostra vita di essere autentica sono le menzogne che diciamo a noi stessi, all'origine di quelle che diciamo agli altri. È la libertà da se stessi a rendere la vita davvero libera e dunque autentica. Ma come si diventa liberi da se stessi? E vale la pena perseguire una vita autentica in un mondo basato sulla finzione? Rispondendo a tali interrogativi, questo saggio sulla libertà sorprenderà anche per la passione e la chiarezza con cui è scritto. "Vito Mancuso mi ha fatto capire meglio la vita, con grande tenerezza." Lucio Dalla

Domandarsi "cosa può un corpo?" ci pone di fronte a una doppia sfida: da una parte ci costringe a riconoscere i limiti di quelle risposte che catturano ogni riflessione in definizioni astratte, dall'altra invita ad aprirci verso l'incertezza, la possibilità di interpellare ciò che del corpo è soggettivo e oggettivo, ciò che è politico, ma anche etico ed estetico. Con l'intento di intrecciare saperi e pratiche, questo libro mette a confronto alcuni regimi moderni di pensiero con i sensi e i significati associati alla corporeità, sviscerandone le interpretazioni sul piano sociale e politico. L'universalizzazione dei significati attribuiti al corpo viene messa in discussione tramite l'esplorazione degli spazi e dei luoghi della corporeità, con le loro peculiarità e prassi, indagando il sociale nel corpo e il corpo nel sociale. Guardare alle contingenze del corpo, alle pieghe, attraverso i processi che lo plasmano, ci mostra la possibilità di un nuovo potere istituzionale, emancipatore e resistente.

Le idee, i drammi, i personaggi, le contraddizioni che coesistono nel secolo e mezzo in cui avviene il parto difficile della scienza. «Un esempio mirabile di facilità, trasparenza, precisione nel dominare una materia immensa come quella del progressivo affermarsi, nei diversi paesi europei, dell'immagine del mondo impostasi a partire dalla "rivoluzione scientifica" del Seicento». Armando Massarenti "il Sole 24Ore"

Con accattivante chiarezza e un entusiasmo contagioso gli autori, Brian Cox e Jeff Forshaw, si confrontano con la meccanica quantistica, una delle teorie fisiche più affascinanti, ma notoriamente ostica al grande pubblico. Semplicemente: cos'è la meccanica quantistica? Come si lega con le teorie di Newton e Einstein? E soprattutto, come facciamo a essere certi che sia una teoria valida? Il regno subatomico vanta una reputazione ambigua, sospesa tra la capacità di previsioni concrete e sbalorditive sul mondo che ci circonda, e la genesi di innumerevoli malintesi. Nell'Universo quantistico svelato, Cox e Forshaw fanno piazza pulita di ogni confusione, offrendo un approccio illuminante e accessibile al mondo della meccanica quantistica, mostrando non solo cos'è e come funziona, ma anche perché è così importante.

Ideas, theories, experiments, and unanswered questions in particle physics, explained (with anecdotes) for the general reader. The elementary particles of matter hold the secrets of Nature together with the fundamental forces. In Ever Smaller, neutrino physicist Antonio Ereditato describes the amazing discoveries of the "particle revolution," explaining ideas, theories, experiments, and unanswered questions in particle physics in a way that is accessible (and enjoyable) for the general reader. Ereditato shows us that physics is not the exclusive territory of scientists in white lab coats exclaiming "Eureka" but that its revelations can be appreciated by any reader curious about the mysteries of the universe. Ereditato's overview takes us through a century of particle physics, from the discovery of the components of the atom through an endless procession of subatomic particles—the pion, the muon, the quarks, the W, Z, gluon, Higgs boson, and the mysterious, ubiquitous neutrino (Ereditato's chosen specialty)—interweaving the history of these discoveries with basic explanations of the physics itself as well as the technology behind the discoveries. He considers the particle physicist's impulse to pursue the "ever smaller"—to divide matter into ever more minuscule parts, until reaching the elementary constituents of the universe; explains how Nature likes symmetries; describes the workings of particle accelerators and detectors; demonstrates how to distinguish between three identical quarks; and warns that the ugliest experimental data are more important than the most beautiful theory. With Ever Smaller, Ereditato invites readers to join him in appreciating the beauty of the microcosm.

Un incontro nella dimensione fisica che diviene forza propulsiva di vita e che come vento impetuoso le sospinge inesorabilmente verso la stessa dimensione esistenziale. Un incontro tra due donne, nate in luoghi e mondi diversi: una da sempre abituata alla dimensione esoterica, cresciuta in una famiglia e in una terra in cui magia e spiritismo sono pane quotidiano, l'altra con un'impostazione puramente razionale, legata al pragmatico mondo della scienza. Una storia in cui si riconosceranno tutti coloro che non si accontentano di galleggiare sul mare della vita, di rimanere in superficie sperando che il mare si mantenga docile, ma che sono disposti a scendere in profondità, a tuffarsi negli abissi marini per cercare nuovi colori.

Come le "Sette brevi lezioni di fisica", che ha raggiunto un pubblico immenso in ogni parte del mondo, questo libro tratta di qualcosa della fisica che parla a chiunque e lo coinvolge, semplicemente perché è un mistero di cui ciascuno ha esperienza in ogni istante: il tempo. E un mistero non solo per ogni profano, ma anche per i fisici, che hanno visto il tempo trasformarsi in modo radicale, da Newton a Einstein, alla meccanica quantistica, infine alle teorie sulla gravità a loop, di cui Rovelli stesso è uno dei principali teorici. Nelle equazioni di Newton era sempre presente, ma oggi nelle equazioni fondamentali della fisica il tempo sparisce. Passato e futuro non si oppongono più come a lungo si è pensato. E a dileguarsi per la fisica è proprio ciò che chiunque crede sia l'unico elemento sicuro: il presente. Sono tre esempi degli incontri

straordinari su cui si concentra questo libro, che è uno sguardo su ciò che la fisica è stata e insieme ci introduce nell'officina dove oggi la fisica si sta facendo.

Siete sicuri che le cose siano proprio come le vedete voi? Che la vostra vita non sia altro che un ciclo di nascita, riproduzione e morte? Siete sicuri di non avere dentro di voi capacità inspiegabili? Nato inizialmente come una semplice conversazione, questo libro spiega con ironia ed esempi molto interessanti e semplici la relazione tra alcuni dei più bizzarri fenomeni della meccanica quantistica e le più antiche tradizioni esoteriche, concludendo con il tentativo di dare una spiegazione ai fenomeni paranormali. Un libro adatto a tutti, anche e soprattutto a chi non ha mai sentito il termine meccanica quantistica.

Ripercorrendo la filosofia della natura di Schelling, in un costante dialogo con le opere scientifiche del suo tempo, questo saggio non si limita a esporre le tesi originali della fisica speculativa del filosofo tedesco come un semplice episodio della storia del pensiero. Il programma filosofico intrapreso e sviluppato da Schelling è infatti presentato da Iain Hamilton Grant come un percorso tuttora praticabile, e anzi necessario come rimedio al rifiuto della metafisica all'atteggiamento "antifisico" che pervade buona parte della filosofia contemporanea. Non solo una pietra miliare per gli studi schellingiani, dunque, ma un'autentica, originale proposta filosofica.

Il mondo dei quanti è davvero bizzarro. Ci sono oggetti microscopici che possono esistere in due luoghi diversi simultaneamente, particelle che sono anche onde, e stati che si modificano quando vengono osservati. Proprio grazie alle sue stranezze, però, la meccanica quantistica ha reso possibili applicazioni pratiche di cui oggi non potremmo più fare a meno – come i laser e i transistor – ed è quindi fondamentale per il nostro presente e soprattutto per il nostro futuro. Un libro che passa in rassegna le principali applicazioni e implicazioni della fisica dei quanti, così assurde e così necessarie, e risponde a tutte le principali domande su questa disciplina. Cos'è il paradosso del gatto di Schrödinger e cosa c'entra con la crittografia? E il computer quantistico, di cui tanto si sente parlare, in cosa si differenzia dai nostri comuni pc? Riusciremo a conciliare la teoria quantistica e la relatività? Il mondo dei quanti ci aiuterà a capire meglio la nostra strana realtà e a riflettere anche su questioni apparentemente molto lontane dalla fisica, come il funzionamento della coscienza e l'evoluzione della vita. Chiude il libro una divertente raccolta di 100 "idee quantistiche": curiosità, citazioni famose, barzellette, consigli turistici e riferimenti al mondo letterario, artistico, musicale e cinematografico.

Filosofia mistica della conoscenza presenta un nuovo paradigma epistemologico, che unisce logica razionale e aspetto spirituale-mistico della vita. L'essere umano si forma in quanto Coscienza narrativa, dalle cui categorie ha sempre avvio la conoscenza di se stessi, del Mondo e del Divino. Spazio e tempo, misure della Coscienza, sostanziano tale conoscenza fin dal suo principio, mentre l'ambito divino, percepito come Totalmente Altro, è il termine rispetto al quale la Coscienza narra la propria differenziazione. Per fondare in modo soddisfacente la conoscenza umana, tuttavia, la Coscienza deve recuperarne le istanze, inserendosi in modo pieno nel suo flusso infinitesimale tramite un'ipotesi anti-groiziana: etsi Deus daretur. Questo permette di scoprire come il processo di differenziazione della Coscienza assuma una struttura peculiare: l'archetipo del Liber sive Natura, qui introdotto per la prima volta, si declina in modo diverso negli esseri umani, creando ogni ambito conoscitivo.

L'universo racchiude numerosi segreti e potrebbe perfino nascondere dimensioni inimmaginabili: universi paralleli, geometrie curve e inghiottitoi tridimensionali sono alcuni degli straordinari concetti che di recente sono divenuti protagonisti della ricerca scientifica. Oggi, delle leggi del cosmo capiamo molto più di qualche anno fa, eppure abbiamo molte meno certezze sulla sua vera natura. Nel suo percorso di ricerca nel campo della cosmologia e della fisica, Lisa Randall ha dovuto abbattere alcuni paletti della scienza ufficiale e postulare l'inevitabile esistenza, nell'universo, di dimensioni che sfuggono alla nostra percezione. Muovendo dalle grandi scoperte del Novecento, in questo libro Randall spiega ai non addetti ai lavori la sua concezione dell'universo come membrana dotata di quattro dimensioni spazio-temporali immersa in uno spazio multidimensionale, e come questa sia dimostrabile dal punto di vista scientifico.

A journey through the otherworldly science behind Christopher Nolan's award-winning film, *Interstellar*, from executive producer and Nobel Prize-winning physicist Kip Thorne. *Interstellar*, from acclaimed filmmaker Christopher Nolan, takes us on a fantastic voyage far beyond our solar system. Yet in *The Science of Interstellar*, Kip Thorne, the Nobel prize-winning physicist who assisted Nolan on the scientific aspects of *Interstellar*, shows us that the movie's jaw-dropping events and stunning, never-before-attempted visuals are grounded in real science. Thorne shares his experiences working as the science adviser on the film and then moves on to the science itself. In chapters on wormholes, black holes, interstellar travel, and much more, Thorne's scientific insights—many of them triggered during the actual scripting and shooting of *Interstellar*—describe the physical laws that govern our universe and the truly astounding phenomena that those laws make possible. *Interstellar* and all related characters and elements are trademarks of and © Warner Bros. Entertainment Inc. (s14).

In questo libro matematica e arte si incontrano, confrontando ed esplorando tre oggetti-concetti: nodi, buchi e spazi. Oggetti fisici e concetti astratti allo stesso tempo, i nodi e i buchi sono strumenti di creazione e generatori di forme: si intrecciano e si compenetrano su più piani, ridefinendo le configurazioni e le dinamiche dello spazio. Anche se generalmente non ne siamo consapevoli, nodi e buchi sono onnipresenti, pervadono la nostra vita quotidiana e noi stessi. Queste forme danno luogo a una rigenerazione continua della realtà e partecipano al senso del vero e del bello che avvertiamo nella ricerca incessante per capire il mondo che ci circonda. Nodi e buchi costituiscono elementi fondamentali dei molteplici spazi studiati dai matematici e dai fisici teorici. Eppure non è facile, neanche per un matematico, "pensare" un nodo, un buco, gli spazi a n-dimensioni o l'infinito. Accanto a riflessioni matematiche, filosofiche e letterarie, il libro propone e indaga opere d'arte di diverse epoche. In particolare, due grandi artisti – Jorge Elson e Lucio Fontana – sono riusciti nell'intento di "pensare l'impossibile", di rendere visibile l'invisibile, di immaginare l'infinito al di là delle immagini finite e apparenti. Il nodo esprime dunque un percorso interiore, dove analisi e intuizione si incontrano e si fondono in un atto di creazione, ma rappresenta anche un percorso concreto che si svolge nello spazio e nel tempo e lungo il quale culture, saperi e persone si legano per costruire un dialogo infinito. Questo libro è un invito a entrare nel mondo meraviglioso dei nodi e dei buchi, sorgenti di conoscenza, principi di vita, fonti di desiderio, ragioni di eresia.

Qual è l'origine dell'universo? Da dove ha avuto inizio la vita? Sono questi gli interrogativi che da sempre hanno stuzzicato la curiosità e la fantasia dell'uomo. Nel volume sono ripercorse alcune ipotesi cosmologiche che tentano di "spiegare" i segreti dell'universo in cui viviamo. Le ipotesi avanzate sono il prodotto di quelle moderne teorie fisiche che costituiscono pezzi fondamentali della più straordinaria avventura intellettuale dell'uomo. Chi ha acceso la miccia che ha dato vita al Big Bang? Il nostro universo è unico? Alcuni modelli ipotizzano l'esistenza di molti universi coesistenti col nostro. Qualcuno porta ad affermare che la scienza dimostra che l'universo può crearsi spontaneamente dal nulla e Dio non è necessario. Che fiducia possiamo dare a tali modelli? Possono essere confermati? Attualmente la scienza non ha né dimostrato né escluso niente. I risultati scientifici, basati sull'osservazione, si limitano a suggerire la necessità di una riflessione su uno stadio più profondo di conoscenza. La

ricerca moderna più estrema conduce l'uomo ad una parziale conoscenza di appena il quattro per cento dell'universo fisico. E rimane il mistero su quell'armonioso e incredibile "Ordine Cosmico" di cui la nostra specie ha da sempre provato stupore e reverenza.

La filosofia pone domande, ma porre domande non è la cosa più importante, bisogna porre quelle giuste al momento giusto per avere risposte significative e corrette. La filosofia è un'impresa costruttiva in cui l'analisi delle domande aperte è il terreno preparatorio per il design di risposte soddisfacenti. La filosofia è necessaria per ripensare ciò che si può definire progetto umano. E la filosofia evolve come evolve l'umanità. Oggi l'indagine filosofica non può prescindere dalle tecnologie digitali che influenzano e formattano la nostra comprensione del mondo e la nostra relazione con esso. È in corso una rivoluzione, ma il discorso filosofico potrebbe non prendervi parte a meno di riavviare il sistema, proprio come si fa con un computer. Nell'era "onlife" la filosofia è necessaria per dare senso ai cambiamenti radicali prodotti dalla rivoluzione dell'infosfera, ma occorre che sia davvero buona filosofia per affrontare le grandi difficoltà che abbiamo davanti

L'esegesi di Philip K. Dick è l'ultimo lavoro di un autore che ha dedicato la vita a mettere in discussione la natura della realtà e la sua percezione, la malleabilità dello spazio e del tempo, il rapporto tra l'umano e il divino. Nel 1974, già noto ai lettori per opere come *La svastica sul sole*, *Ubik* e *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?*, Philip K. Dick inizia a vivere intense e laceranti esperienze trascendentali. Da quel momento lo scrittore produce più di ottomila pagine di appunti, scritte sia a macchina che a mano. Lo scopo è quello di documentare il suo tentativo di comprendere quello che lui chiama "2-3-74", un'esperienza visionaria dell'intero universo "trasformato in dati". Tra confessioni intime, sapere esoterico, resoconti onirici e fughe romanzesche, Dick descrive il suo cammino verso il centro di un mistero cosmico che mette alla prova la sua forza d'immaginazione e la sua creatività fino al limite estremo. "E il mondo ha cominciato a parlare, in un vero linguaggio dei segni: in silenzio." - Philip K. Dick "Una vasta e calamitosa sequenza di discussioni con l'universo: intensa, spaventosa, grottesca, folgorante. L'esegesi fa parte di quei libri che si è soliti associare a leggende e a uomini folli, ma Dick non era né una leggenda né un folle. Ha vissuto in mezzo a noi, ed è stato un genio." - Jonathan Lethem "Se volete sapere cosa si prova nel vedere il proprio mondo dissolversi, rivoluzionato da una nuova e visionaria percezione del reale, allora dovete leggere *L'esegesi*." - The Guardian Il presente volume nasce da una esperienza vissuta a scuola. L'idea di base è stata di riprendere alcuni concetti fondamentali della cinematica, come la velocità e l'accelerazione, e ridiscuterne il significato con un gruppo di studenti. Spesso, oggi, nell'insegnamento della matematica e della fisica, si tende ad una eccessiva semplificazione dei contenuti e si effettuano continui riferimenti al mondo reale, evitando di rimanere ad un livello di pura astrazione. La bellezza di tali discipline, tuttavia, risiede, anche, nella sottigliezza dei ragionamenti, nella coerenza delle teorie, nella complessità dei calcoli, nella capacità di proporre nuovi metodi di indagine. Questo libro, in netto contrasto con le linee attuali, si propone di arricchire la trattazione con definizioni e dimostrazioni, inserendo quanti più elementi necessari per una migliore comprensione. Si è pensato, inoltre, di allestire un sito online, dal quale i lettori potranno scaricare gratuitamente rielaborazioni dell'autore su argomenti di cinematica. Il volume è suddiviso in quattro capitoli nei quali differenti definizioni di velocità e accelerazione sono introdotte e applicate ad alcuni tipi di moto.

Nel 2021 ricorre il 150° anniversario della pubblicazione de *L'origine dell'uomo e la selezione sessuale* di Charles Darwin, opera che, unitamente a *L'origine delle specie* dello stesso autore, ha dato una svolta decisiva non solo alla scienza moderna, ma anche alla visione del mondo, della vita, dell'uomo, della storia, nonché al rapporto tra scienza e fede, tra sapere scientifico e antropologia cristiana. L'anniversario darwiniano che si celebra nel corso del 2021 suggerisce di tornare sull'argomento riservando un'attenzione particolare al posto che occupa l'essere umano nella storia evolutiva del nostro pianeta, in un tempo in cui sembra farsi sempre più strada la convinzione che sia finita l'era dell'"eccezione umana" (J.-M. Schaeffer) e sia stata inaugurata l'era dell'intelligenza artificiale e delle più complesse forme di post-umanesimo, di trans-umanesimo, di metamorfosi dell'umano in campo filosofico, scientifico e tecnico. Il libro, costituito da due ampie parti, prova a fare il punto della situazione considerando come possibile e fruttuoso il confronto critico tra scienza e teologia per la comprensione dell'uomo e del suo posto nel mondo.

"...noi siamo l'incarnazione locale di un Cosmo cresciuto fino all'autocoscienza. Abbiamo incominciato a comprendere la nostra origine: siamo materia stellare che medita sulle stelle..." Carl Sagan

[Copyright: acc9630fb63054ae28fabfc525926327](https://www.amazon.it/dp/B089L3L3L3)