

Fiocco Trova Un Amico

Da quando sono in voga i social, sugli smartphone arriva di tutto, cose futili, pettegolezzi, cose inutili, cattiverie di ogni tipo, un'infinità di foto di momenti di vita, dal piatto che si sta consumando a casa, al pic-nic o al ristorante, senza dimenticare le cose stupide. Il mio telefonino, oltre che da tutto ciò che regolarmente cancello, è sempre stato oggetto di invio di vignette comiche e di barzellette (forse vista la mia passione per fare in estate l'artista di strada come clown insieme a degli amici circensi). Queste non le ho mai cancellate (tranne quelle oscene), ma alla fine il telefonino cominciava a difettare di memoria (un po' come me, vista la mia e sua vetustà). Naturalmente mi spiaceva cancellare tutto, non solo le barzellette, ma anche alcune considerazioni, quindi ho pensato di unire il tutto in una raccolta che ho trasferito su carta, andando in controtendenza rispetto alla moderna tecnologia.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Rusty Sabich, sessant'anni appena compiuti, presidente della Corte d'Appello della Kindle County e in corsa per un posto alla Corte Suprema statale, è accusato di omicidio. Una mattina, al risveglio, trova la moglie Barbara morta nel letto accanto a lui.

FUMETTI Monty di Jim Meddick Peanuts di Charles M. Schulz Sopravvivere al lavoro con filosofia di Jul & Charles Pépin Un mese vissuto dissidentemente di Riccardo Marassi Dilbert di Scott Adams Richard's Poor Almanac di Richard Thompson Perle ai porci di Stephan Pastis Viaggio in Italia di Tuono Pettinato Sesso, assenzio & false lepri di Walter Moers WuMo di Wulff & Morgenthaler Doonesbury di Garry B. Trudeau Mr. Lowe di Mark Pett Konrad & Paul – Stazione spaziale desiderio di Ralf König SCRITTI Il gap delle aspettative di Stefano Feltri Addio al 2014... e al 1946 di Giorgio Galli I compiti a casa di Mario Draghi di Vladimiro Giacché I treni nella terra del Mo Tav di Marco Esposito E' già Expo di Giorgio Scianna Laboratorio esordienti – Bat Yam, Israele. Giovedì 12 marzo 2009 di Yigal Leykin RUBRICHE Cedo cane perché morto di Catone & Lorentz Talk shock di Dario Buzzolan L'officina della scienza di Pietro greco La sostenibile lentezza dell'essere di Bruno Contigiani Fumetti di Michele R. Serra I luoghi dell'anima di Piero Gelli Piccoli grandi di Bruna Miorelli Cinema di Filippo Mazarella Musica di Riccardo Bertocelli Teatro – Guerrieri del sottosuolo di Diego Vincenti La vita è tutta queer di Ennio Trinelli Scherzi da Peres di Ennio Peres Vestivamo in pigiamino di Bruno Ballardini Cronocoppie di Marco Pastonesi

Arthur Opp è enormemente grasso. Mangia quello che vuole e tutte le volte che vuole. Come un violoncello imprigionato dentro una custodia, non esce più di casa. L'ultima volta che l'ha fatto è stato nel settembre del 2001, quando davanti alla TV si è sentito così solo che ha aperto la porta. Una volta in strada, ha visto una giovane donna che piangeva stringendo tra le braccia un bambino dall'aria confusa, e allora è stato travolto dal dolore e dalla nostalgia, dalla pietà per sé e per gli altri. A passi pesanti, fermandosi sette volte per riprendere fiato, è rientrato giurando di non mettere più piede fuori, perché Arthur non ha nessuno da chiamare, nessuno da vedere, nessuno per cui valga la pena

uscire. Da diciotto anni non fa più il professore, da una decina d'anni non sale ai piani superiori della sua casa. La camera da letto e tutto quello di cui ha bisogno sono al piano terra, nel suo piccolo mondo, e fuori dalla finestra c'è l'unico panorama che gli serve. Per liberarsi dei rifiuti lancia i sacchi della spazzatura sul marciapiede dal primo gradino, a notte fonda, quando fuori è buio. Per mangiare ordina tutto su internet. Anche se pesa più di duecento chili e gli manca il fiato quando fa più di sei o sette gradini, Arthur si sente al sicuro tra le mura del suo rifugio, lontano dalle illusioni e dalle disillusioni del mondo, lontano dalla crudeltà e dalle vane speranze della vita di fuori, a occuparsi soltanto dell'unica cosa che gli sta a cuore: il suo rapporto epistolare con una ex allieva, Charlene Turner, benché sappia che è soltanto un tenue filo che può spezzarsi all'improvviso. Kel è il figlio di Charlene. Ha diciassette anni ed è una giovane promessa del baseball. Diversamente da Arthur, Kel esce di casa il più possibile per non vedere sua madre annegare nell'alcool e nella trascuratezza e, ogni volta, venirne fuori a stento. Nell'elegante liceo che frequenta - lui, che viene dai quartieri bassi - tace opportunamente la sua condizione, ma non può scacciare la disperazione dal suo cuore. Per non urtare il delicato equilibrio del loro rapporto, Charlene ha sempre nascosto ad Arthur di aver messo al mondo un figlio. Quando, però, in una inaspettata e disperata richiesta d'aiuto, Charlene confessa al proprio ex professore l'esistenza di Kel, mette in moto un processo destinato a cambiare per sempre la vita di Arthur e Kel, due esistenze diametralmente opposte, due destini e due generazioni apparentemente inconciliabili, ma accomunati dal profondo, miracoloso amore e desiderio di riscatto di Charlene.

Il libro parla di un pianeta malato per colpa degli uomini, l'autodistruzione sarà inevitabile se l'avidità dell'uomo non si ferma. Dedicato a chi ha rispetto per questa terra.

Mi sono stabilito nella regione pugliese io con la mia famiglia (mamma, papà, mia sorella) nel mese di giugno 1995 dopo aver finito i primi tre anni di asilo in Svizzera infatti mi sono sempre chiesto da allora sono passati esattamente un paio di anni che vivo nella città di Galatone. Nella città in cui vivo ora ci sono le vie periferiche ma per me dove stavo io alla mia casetta era tutta campagna. Abito da quando ero un piccolo fanciullo vivacissimo e allegro ma nello stesso momento divertente con le guance rosse ma in quel complesso condominiale molto periferico, con appartamenti diciamo ne piccoli e ne grandi la mia casa in cui vivo è abbastanza spaziosa...

In questo libro ho raccontato quattro episodi significativi di interventi fatti su una Ambulanza di Urgenza ed Emergenza. Ho voluto mettere in risalto, attraverso i personaggi, i sentimenti che ognuno di noi prova nel momento del dolore, della paura. Tutti sentimenti riconducibili a sfumature dell'Amore. Un incidente stradale, una esercitazione... e tanto altro. Dove prevalgono i sentimenti al linguaggio tecnico o medico. By strong emotions are born strong feelings. Anteprema del libro su: www.loscrittoredellago.it

Storia ispirata ad una vicenda realmente accaduta, ambientata a Barcellona all'inizio del XXI secolo. Jolanda è una ragazza di 23 anni che vive con gli zii e la cugina Patricia da quando ha perso i genitori a causa di un incidente stradale. Il legame tra le due ragazze diventa sempre più stretto, ma quando Patricia conosce Claude, un affascinante medico di cui si innamora perdutamente, Jolanda si ritrova ad affrontare una difficile scelta: confessare a Patricia che il marito, apparentemente fedele e devoto, si diverte a molestare altre donne (lei compresa), o tacere per evitare di sconvolgere la vita della cugina? Il timore di perdere la fiducia e l'affetto della cugina, renderà questa scelta ancor più tormentata e complessa.

Da quando i bambini comprano i loro regali su internet e non scrivono più letterine, Babbo Natale ha fatto le valigie e se n'è andato a gestire un chiosco di frutta su un'isoletta tropicale. Un giorno i suoi folletti, che sono rimasti ad abitare nella vecchia casa al Polo Nord, in via della Neve 1, dove un tempo c'era anche la fabbrica dei giocattoli, ricevono inaspettatamente una lettera che viene da lontano, dall'Italia, precisamente da Roma. La piccola Margherita, in un vecchio libro dimenticato in soffitta, ha scoperto la storia di Babbo Natale e così ha deciso di scrivergli perché ha un desiderio molto speciale, riuscirà a farlo ritornare?

"Mi chiamo Frida, ho undici anni, e sono un cane molto fortunato. Tanti anni fa, il mio amico umano Federico mi salvò dalla morte e mi regalò un'esistenza che non avrei neanche potuto sognare". A tratti divertente e a tratti commovente, "Un ultimo fiocco di neve" ci regala l'emozione di una vita vissuta attraverso gli occhi e il cuore di chi ha ricevuto una seconda possibilità. Una tenera raccolta di lettere che Frida dedica ai tanti amici che l'hanno accompagnata nel suo meraviglioso viaggio alla scoperta del mondo. Dopo il romanzo Come radice nella pietra, finalista del concorso letterario internazionale Colline di Torino, ispirato alla storia vera del cane dell'autore salvato nella giungla messicana, un nuovo libro capace di toccare le corde più profonde dell'animo. Parte dei ricavi delle vendite saranno devoluti in beneficenza.

Piccole donne • Piccole donne crescono • Piccoli uomini • I ragazzi di Jo • Un lungo, fatale inseguimento d'amore
Introduzione di Chiara Gamberale
Premesse di Berenice e Silvano Ambrogi
Edizioni integrali
Intorno al 1860, più o meno quando l'americana Louisa May Alcott cominciava la sua carriera letteraria, gli Stati Uniti venivano chiamati ancora il Nuovo Mondo, e da questo grande Paese la vecchia Europa si aspettava molte cose veramente nuove. Forse l'autrice non immaginava che Piccole donne, dedicato alle adolescenti del proprio tempo, diventato subito e rimasto per sempre famoso, avrebbe rappresentato una di queste novità, scavalcando i confini della nazione e dell'epoca in cui la scrittrice visse per trasmetterci intatti il fascino della sua vicenda e il messaggio della sua forza educatrice. La Alcott seppe dimostrare, col suo primo romanzo, con quanta vitale energia anche le ragazze fossero capaci di affrontare le difficoltà della famiglia e i disagi e le perturbazioni dell'età; ma fu una novità anche leggere un libro per fanciulle tanto aderente alla realtà in pieno secolo romantico; un'epoca in cui le giovani donne in età da marito, almeno nei romanzi, dovevano svenire per un'emozione e accogliere lo sguardo di un ragazzo come pegno di amore eterno. Un lungo, fatale inseguimento d'amore, uno dei suoi primi scritti, è ancora più trasgressivo dei capolavori: racconta infatti certamente e soprattutto una storia romantica ma torbida e sensuale, fatta di fughe, sospetti e colpi di scena. Piccole donne e Piccole donne crescono usciranno con grande successo a breve distanza l'uno dall'altro; seguirà Piccoli uomini, scritto a Roma; ultimo della serie, I ragazzi di Jo. Louisa May Alcott nacque a Germantown (Pennsylvania) nel 1832. Nutrita degli ideali educativi del padre, filosofo e pedagogista, iniziò a scrivere giovanissima. Pubblicò diversi volumi di novelle e romanzi

non solo per ragazzi (tra cui, nel 1866, Un lungo, fatale inseguimento d'amore, firmato con lo pseudonimo A. M. Barnard) e divenne scrittrice affermata con Piccole donne (1868), al quale poi seguirono Piccole donne crescono (1869), Piccoli uomini (1871) e I ragazzi di Jo (1886). Morì a Boston nel 1888.

In spite of his dislike of the snow, Hopper is a little rabbit who enjoys playing with a friend and searching for food with his family.

Nessuno sa cos'è accaduto al burattino più famoso del mondo dopo il suo ritorno a casa. Questo romanzo mozzafiato racconta della variopinta alleanza tra i più noti personaggi della fiaba di Pinocchio per liberare fata Turchina imprigionata dal perfido Tremegondo e salvare i bimbi, il gioco e la fantasia. Pinocchio Returns è il libro che tutti da generazioni aspettavamo, per grandi e piccini; una storia fra la fiaba e il romanzo di avventura. Un imprevedibile percorso dalla Toscana alla Sicilia fra personaggi storici e strane fantastiche creature, ispirato dalle avventure di Jules Verne e dai mondi immaginati da Lewis Carroll. Oltre al lieto fine, il libro ci propone grandi lezioni morali sia per gli adulti, spesso vittime del proprio egoismo, sia per i piccini esaltando i valori veri e sani dell'amicizia, la solidarietà e la generosità. Questa edizione digitale inoltre include Note e Capitoli interattivi, Notizie recenti sull'autore e sul libro e un link per connettersi alla comunità di Goodreads e condividere domande e opinioni.

Ezio e Renata Santin per la prima volta si raccontano in un libro dove ripercorrono le tappe più importanti della loro vita privata e professionale, dall'infanzia al loro magico incontro, dagli esordi al grande successo con l'Antica Osteria del Ponte, dalla formazione da autodidatti alla conquista della prima stella Michelin. La vita è come un film e il ristorante un palcoscenico dove si alternano incontri con personaggi famosi e non, storie originali, ricordi e progetti. E ancora i maestri, l'amicizia con Gualtiero Marchesi, i viaggi, le letture, le ricerche, i ristoranti visitati e provati, la riflessione su come è cambiata la cucina ma anche la società negli ultimi quarant'anni. Infine i consigli di Ezio Santin sugli ingredienti indispensabili in cucina dalla A alla Z e una sezione dedicata alla descrizione del processo creativo che prelude alla nascita dei più noti e apprezzati piatti.

While looking for spring, Hopper the little hare, meets some new animal friends.

Un antico porticciolo in un'isola toscana, un luogo sospeso fra passato e presente, dove alcuni personaggi buffi, talvolta burberi, accolgono gente di passaggio invitando tutti quanti a prendere parte a una sorta di commedia ricorrente. Uno di quei luoghi che, qua e là in giro per il mondo, sono sfuggiti all'omologazione. Piccoli angoli da scoprire e da proteggere. In questo contesto un gruppo di amici si ritrova, ciascuno a un punto di svolta della propria vita, catturato e coinvolto da una piccola comunità itinerante dove gli abitanti del posto si fanno registi di uno spettacolo che si ripete di anno in anno, con personaggi fissi e nuove comparse. Una comunità che si rinnova per decantazione fra gli arrivi e le partenze. Giovanni, di passaggio assieme ad Alessandro.

Leonardo, che ha aperto un bistrot nel centro del paese e una piccola casa di produzione musicale e cinematografica coinvolgendo un altro amico, Luca. Valentina che sta per sposarsi, Federica che ha appena rotto una logora storia, Monica che sta cominciando a rassegnarsi che non troverà mai la persona giusta... Giacomo, il dottore, voce narrante e padre di Leonardo, che dalla sua barca ormeggiata al molo c, osserva defilato il gruppo di giovani incontrarsi. Tutti assieme riscoprono l'importanza di sentirsi parte di un contesto, di una comunità. E anche di saper ridere dei propri difetti, come fanno i buffi personaggi del luogo che però si trasformano in eroi durante le tempeste. Nel pericolo, infatti, scatta la solidarietà. I nuovi arrivati fanno propria quella parola

che qui tutti ripetono continuamente: “Asciugati!” Dopo che rischiavi di annegare. “Asciugati!” Nel senso di non prenderti troppo sul serio. Un romanzo corale, che scorre leggero e inebriante come un calice di Vernaccia di san Gimignano sorseggiato freddo in una caleidoscopica sera d'estate.

Fiocco trova un amicoNord-SudFiocco Impara A NuotareNorthSouth BooksChildren's Books in PrintR. R. BowkerUn ultimo fiocco di neveYoucanprint

[Copyright: cec611099c1833e9eb62f74607211ed1](https://www.youcanprint.com/Book/9781833e9eb62f74607211ed1)