

Fiabe Per I Pi Piccini Fiabe Italiane Ediz Illustrata

239.214

Fiabe per i più piccini. Fiabe italiane Fiabe e Favole a Sette Voci: Per i più piccini e non solo Lulu.com Fiabe per i più piccini Le fiabe per la famiglia allargata. Un aiuto per grandi e piccini Un aiuto per grandi e piccini FrancoAngeli

Una collezione straordinaria di favole e miti dei Rom o Zingari tuttora erranti o da secoli sedentari nelle terre dei Balcani, dai confini dell'Ungheria e della Bulgaria alla Slovenia, dalla Croazia alla Bosnia Erzegovina, da Serbia e Macedonia fino ai confini di Grecia e Albania. Tutti raccolti e rielaborati negli ultimi tre decenni da Giacomo Scotti. Ancora oggi i Rom sono la minoranza etnica più numerosa in quelle terre ormai divise da nuovi confini. Gli stessi Zingari sono divisi in tribù, parlano varianti della lingua romanì e professano religioni diverse. Di questa varietà parlano anche le loro favole e i loro miti, per lo più autocritici, ma sempre nutriti da una fervida fantasia, perciò fantasiosi e fantastici. Leggete quel che raccontano nelle pagine di questo libro e finirete per stupirvi. I Rom saranno così molto più vicini. E quando ne incontrerete uno – fosse pure una furba fattucchiera – forse vi verrà anche voglia di stringergli la mano. “Per secoli, i popoli Rom hanno tramandato le loro storie attraverso i racconti: intere comunità di nomadi hanno sapientemente trasmesso di padre in figlio, di generazione in generazione, il prezioso bagaglio della tradizione orale”. (Saška Jovanovi?) “Queste fiabe ci parlano dei valori umani del popolo Rom e delle ‘motivazioni’ antropologiche e culturali che lo rendono così particolare, come ad esempio il fatto che non abbia mai avuto una propria nazione, che non abbia una fonte scritta di trasmissione della propria storia e della propria cultura, e del perché ripudi la guerra e sia testimone di pace”. (Fatima Neimarlija)

This bright collection of stories is simply bursting with playful puppies, bouncing bunnies and cuddly teddy bears, each with a very special tale to tell

Adozione: famiglia adottante - Adozione: generalia - Adozione: bibliografia - Bambini: educazione, comunicazione - Famiglia: futuro della famiglia - Genitori e figli: figliolanza.

Testi originali, insieme a testi rielaborati, ossia variazioni sul tema (spesso come adattamenti ai tempi moderni) dei motivi classici che hanno riempito la nostra infanzia e popolato la nostra fantasia di bambini.

Perché non è mai troppo tardi per sentirsi bambini. Di seguito l'elenco dei racconti inclusi nella raccolta: IL TAPPETINO CHE SAPEVA VOLARE IL GENIO DELLA PENNA OSVALDO IL PESCATORE SALAFINO E LA CAFFETTIERA MAGICA STORIA DI UN MANICHINO LE MINIERE DI BABBO NATALE PAOLINO E IL DRAGO DEL CASTELLO NERO GINO IL POSTINO ED IL DRAGO BAMBINI TEODORO FORFORA D'OROBALDO VINO E IL DENTIFRICO DELLA PRINCIPESSA GEPPELLO, LA FATA TURCHINA E IL GRILLO PARLANTE SERENA, LA SIRENOLA PRINCIPESSA CICLAMINO ED IL CAVALIER MIRTILLO ROSSELLA BIANCA NEVE E GLI ORFANELLI LA VERA STORIA DI CAPPUCETTO ROSSO E DEL LUPOROSETTA LA VERA STORIA DEL PRINCIPE FELICE “Preparatevi a un vortice di feste, emozioni e tentazioni mentre scoprite la Germania, con i suoi paesaggi suggestivi, il raffinato panorama culturale, l'arte delle grandi città, i castelli romantici e i paesini tradizionali”. Esperienze straordinarie: foto suggestive; i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

Il volume realizza una indagine, a più voci, sulla storia dell'infanzia fra Otto e Novecento, declinata sia come storia delle idee pedagogiche sull'infanzia, sia come storia dei vissuti educativi di bambine e bambini reali, individuati attraverso l'analisi delle storie di vita. Sono oggetto di analisi sia i modelli educativi sia le prassi pedagogiche presenti nella vita quotidiana le quali, attraverso un fascio articolato e composito di istituzioni educative (famiglia, collegi, scuola, associazioni, fabbrica) e di processi culturali prodotti e veicolati dai mass media emergenti (dalla produzione letteraria per l'infanzia fino ai più recenti mass media del Novecento) hanno caratterizzato la vita quotidiana di bambini e di bambine, contribuendo a determinare i processi di formazione e di costruzione identitaria di individui e gruppi.

239.181

239.296

Una raccolta di vicende insolite, “Ma quali fiabe?” aiuta sia i piccini che i grandi (che non temono di restare bambini) a viaggiare con la Fantasia. Il libro è composto da dieci racconti per bambini in età scolare, tutti accomunati da un unico grande legame: inseguire sempre ed a qualsiasi costo i propri sogni, senza abbandonare mai la speranza di raggiungerli. “Per me viaggiare con la Fantasia vuol dire vedere la panna montata nascondersi attraverso le nuvole o la Torre Eiffel prendere la forma del becco di cicogna di un parrucchiere”.

Un valido strumento d'aiuto per favorire il dialogo tra gli ex partner perché essi siano davvero “genitori per sempre”. E per consentire alle nuove famiglie di prendersi cura dei figli nati dai precedenti rapporti, unitamente a quelli nati nella stessa nu

Le fiabe, lo strumento perfetto per crescere La fiaba è il regno dell'immaginazione. Eppure la sua principale ricchezza, il linguaggio della fantasia, oggi non riceve l'attenzione che meriterebbe. Il volume di Gino Aldi ci accompagna nella scoperta della fiaba come linguaggio espressivo ideale per far crescere i nostri bambini e aiutarli a raccontarci il loro mondo interiore. In queste pagine genitori e insegnanti potranno imparare come educare alle emozioni utilizzando il canale comunicativo dei bambini: l'immaginazione.

L'AUTORE: Gino Aldi, Medico-Chirurgo, si laurea presso l'Università degli studi di Napoli Federico II nel 1990. Si specializza in psicoterapia presso la SIPI (Società Italiana di Psicoterapia Integrata). Dal 1991 svolge l'attività di psicoterapeuta dell'individuo, della coppia e della famiglia. Ha fondato Zetesis, una cooperativa sociale che promuove la ricerca e interventi in ambito educativo e di prevenzione del disagio psicologico. Da dieci anni svolge attività di formazione per insegnanti e genitori.

Italo Calvino ha selezionato questa raccolta dal patrimonio delle 'Fiabe Italiane', da lui recuperato in un'unica opera comprendente la tradizione fiabesca popolare. Le fiabe si rivolgono a bambini grandi e piccoli e offrono uno panorama che passa dalle fiabe-filastrocche ai racconti buffi.

239.191

239.239

Non è facile raccontare ai propri figli, o parlare ai propri alunni, di adozione, ancor di più se vogliamo farlo partendo dalla storia vera. Ma con una fiaba si può fare, si possono narrare eventi, felici o terribili, e rivivere emozioni che ci appartengono. Certamente parlare di adozione è ancora più difficile quando ad ascoltarci è proprio un bambino adottato. In questo caso: * come deve

essere la storia? * quali i protagonisti? * che parole scegliere? Questi sono gli interrogativi più frequenti, perché si ha paura di riaprire ferite non ancora del tutto rimarginate, o di rinnovare il dolore. Per un genitore adottivo, poi, è difficile farlo senza raccontare anche la propria sofferenza e la propria fatica. Il volume si pone l'obiettivo di rispondere a queste domande, tracciando le linee sulle quali ognuno può costruire la "propria" fiaba, quella adatta al proprio bambino. Non dovrà essere un capolavoro letterario, ma sarà la fiaba giusta perché lo farà star bene, rispondendo a tutte le sue domande, da quelle espresse a quelle nascoste tra ricordi e sensazioni cui è ancora difficile dare un nome. Questo libro vuole essere un utile strumento anche per gli operatori, sociali e della scuola, che affrontano in classe il tema della "storia" personale dei loro piccoli allievi: una fiaba da leggere o scrivere insieme può aiutare a comprendere meglio cosa è successo e cosa è l'adozione. Le fiabe che leggerete - scritte da genitori adottivi, bambini di scuola primaria e adulti adottati - o che scriverete seguendo le nostre indicazioni, aiuteranno tutti a stare meglio, in classe come in famiglia, ma anche con sé stessi. [Testo dell'editore].

[Copyright: aca6fee57c0516d81d1e7c35bfa9f6ee](#)