

## Feyenoord Nieuws Het Laatste Feyenoord Nieuws Uit 1000

Tot vorig jaar zomer was Hans Laroes hoofdredacteur van alle nieuwsuitingen van de NOS van Het Achtuur Journaal en Het Jeugdjournaal tot Met Het Oog Op Morgen en de websites. Jarenlang stond hij midden in het nieuws. Hij maakte mee hoe geheime diensten opereren richting de journalistiek. Hoe de staat probeert berichtgeving te voorkomen. Hoe er gemanipuleerd wordt, en hapklare brokjes van spindoctors en bedrijven zo in het nieuws komen. Hoe kijkers en luisteraars zijn veranderd, boos zijn, samenzweringen zien, vooral bij een publieke omroep als de NOS. Hoe de journalistiek is veranderd, mislukkingen kent, maar zich ook een weg zoekt in de nieuwe, digitale wereld. Laroes heeft stevige opvattingen over wat nieuws is, over wat nieuws zou moeten zijn en wat je van journalisten mag verwachten. Velen kijken niet zozeer naar wat hun vrienden en collega's mooi en goed vinden. Zo worden feiten genegeerd en meningen gekoesterd. De journalistiek heeft veel van zijn monopolies verloren: op 'brekend nieuws, op het maken van nieuws en op de definitie van nieuws. Geen probleem,' stelt Laroes. Als een journalist ziet welke kansen er liggen, hoe je samen nieuws kunt maken met Egyptische Facebookers, met de kleine Wikileaks-club, maar ook met makelaars, leerkrachten of wijkagenten dan wordt 'nieuws alleen maar mooier en interessanter. En van veel meer mensen.' Laroes schrijft openhartig over de geheime contacten met Julian Assange. Over kranten en anderen die de boot missen. De knellende klem tussen Hilversum en Den Haag. Over conflicten en pogingen tot beïnvloeding. Maar vooral: over de toekomst. Dat maakt De littekens van de dag een optimistisch boek, over de stille revolutie die nu gaande is. Voor alle lezers van Het zijn net mensen en Het maakbare nieuws.

1995 Het onverslaanbare Ajax van Louis van Gaal Wat had Ajax in de Champions League te zoeken in het seizoen 1994/1995? Slechts één speler had al ervaring met het kampioenenbal: Frank Rijkaard. Het elftal bestond voornamelijk uit een stel jonge honden, nog onwetend van hun kwaliteiten en grenzen. Louis van Gaal zag zijn beoogde spits Ronaldo naar PSV vertrekken. 'Maar wij hebben Patrick Kluyvert,' blufte de Ajaxtrainer. En daarmee begon een seizoen waarin Ajax heel Europa zou verrassen. Het is inmiddels twintig jaar geleden dat Ajax de Champions League won. Journalist Mike van Damme sprak uitgebreid met trainer Louis van Gaal, aanvoerder Danny Blind, ontdekking Patrick Kluyvert, spelmaker Jari Litmanen en vele anderen. Het leverde een indrukwekkend verhaal op over het succes van 1995. Mike van Damme (1981) is werkzaam als (eind)redacteur bij Ajax Life, de krant van de Supportersvereniging Ajax. Hij schreef eerder ook voor onder andere Het Parool en Elf Voetbal. In 2008 schreef Van Damme het boek Amsterdam Admirals, de opkomst en ondergang van professioneel American football in Nederland.

Hij werd op brute wijze ontvoerd, en zat vijftien maanden in een donker hok van anderhalf bij twee meter tussen de insecten en de muizen. Twintig maanden lang zag hij geen gezichten: hij werd bewaakt door zwaarbewapende mannen met maskers. Hij vreesde meerdere malen voor zijn leven, werd heen en weer geslingerd tussen hoop en wanhoop en voelde zijn einde naderen tijdens nachtelijke ritten in de kofferbak van een auto, op weg naar nieuwe onzekerheid. Arjan Erkel weet de lezer niet alleen vanaf het begin te boeien met zijn indrukwekkende verhaal over zijn ontvoering, die een groot deel van Nederland lange tijd in de ban hield, maar gijzelt als het ware de lezer, die bijna lijfelijk ervaart hoe het is om twintig maanden opgesloten te zitten en van de buitenwereld afgesloten te zijn. Op afwisselend emotionele en rationele wijze doet Erkel verslag van zijn voortdurende gevecht om te overleven, zijn strijd tegen angst, onzekerheid en eenzaamheid, en zijn strijd met zichzelf en het geloof. Zijn verhaal geeft aan hoe belangrijk het is hoop te houden, positief te blijven en met volharding en doorzettingsvermogen te blijven proberen de omstandigheden zo leefbaar mogelijk te houden.

Lonely Planet's Pocket Amsterdam is your most up-to-date advice on what to see and skip, and what hidden discoveries await you. Tour the Royal Palace, step into history at the Anne Frank Huis and admire the Van Gogh Museum- all with your trusted travel companion.

Chronologisch overzicht van de Nederlandse dagblad- en opiniepers vanaf de zeventiende eeuw tot nu.

Jan Ceulemans, Eric Gerets, Jean-Marie Pfaff,... Ze schreven nationale voetbalgeschiedenis op Mexico '86, maar zes jaar eerder al brachten ze het hele land in extase met een vaak vergeten maar eigenlijk nog sterkere stunt. Op de puinhoop van zijn voorganger Raymond Goethals bouwde bondscoach Guy Thys een nieuw elftal dat van beschamende vertoningen tegen voetbaldwergen naar de finale van het Europees Kampioenschap ging. De Grote Duivels vertelt het verhaal van het EK '80 in Italië. Een wonderlijke voetbalreis van De Kuip via Daknam, de Heizel en het Astridpark, over Reykjavik en Belfast, naar Turijn, Milaan en uiteindelijk Rome. Met een aantal ooggetuigen als gids. Grote namen van toen en nu, maar ook eenmalige internationals en andere vergeten helden van weleer. Geert De Vriese (1962) schreef eerder onder meer 1970-1979, De gouden jaren van het Belgisch voetbal en Mirakels in de Provincie. Zijn sporthistorische verhalen verschijnen in onder andere Bahamontes. Frank Van Laeken (1959) schreef eerder onder meer Het blunderboek van het Belgisch voetbal, Als het werk stopt en Het geld van het voetbal. £X€£\$\$ UNITED. <http://www.houtekiet.be/boeken/p/detail/de-grote-duivels-e-book>

Er zijn veel managementboeken die uitleggen hoe je een goede manager kunt worden. Dit boek heeft echter als uitgangspunt dat uitleg alleen onvoldoende is: de student moet aan de slag! Na het uitleggen van de theorie van de belangrijkste managementcompetenties en het vaststellen van het beginniveau van de student, gaat hij dan ook aan de slag. De student oefent de competenties door middel van opdrachten en tests. De uitslag wordt vervolgens geëvalueerd en ten slotte stelt de student een actieplan op waarmee hij zijn vaardigheden kan blijven ontwikkelen. Doelgroep Dit boek is geschikt voor alle opleidingen binnen het hoger onderwijs en is vanaf het eerste jaar inzetbaar. Daarnaast is het geschikt voor professionals die hun eigen functioneren willen evalueren en verbeteren. Supplementen Bij dit boek zit een inlogcode voor het Self-assessmentpakket van Stephen Robbins. Dit is een online testbank met een grote hoeveelheid persoonlijkheidstests.

Het is de meest gestelde vraag aan Gerard van der Lem. 'Hoe heb je het zo lang uit kunnen houden met Louis van Gaal?' Zijn antwoord luidt dan steevast: 'Geloof me nou, het was zwaarder voor hem dan voor mij.' In 1990 begon de samenwerking bij Ajax, negen jaar en talloze prijzen later scheidden de wegen zich bij Barcelona toen de invloed van de assistent op de hoofdtrainer tanende was. Daarna was Van der Lem onder meer nog hoofdtrainer van AZ, bondscoach van Saoedi-Arabië en keerde hij terug bij Ajax als assistent-trainer. Tegenwoordig is de geboren Amsterdammer trainer in ruste. In deze openhartige biografie spreekt Van der Lem (1952) vrijuit over zijn rol als assistent van Van Gaal, over zijn aandeel in de successen van Ajax, over zijn relatie met supersterren als Mourinho, Guardiola, Xavi, Rivaldo, de broertjes De Boer, Rijkaard, Seedorf en Davids en over zijn avonturen als (jeugd)speler van Ajax, FC Amsterdam, Roda JC, Feyenoord, Sparta en FC Utrecht. En over die nacht in Koeweit waarin hij vier hartstilstanden overleefde.

Rotterdam, zeer binnenkort. De stad staat opnieuw in brand, maar dit keer zijn de bewoners zelf de aanstichters. De zo lang gevreesde rassenrellen razen door de straten en over de pleinen. Het geweld en bloed raken iedereen. Moskeeën, kerken en politiebureaus gaan in vlammen op. De staat van beleg is uitgeroepen, maar zelfs het leger slaagt er niet in greep op de situatie te krijgen. Een man kijkt vanuit zijn appartement in het centrum met gemengde gevoelens toe hoe zijn stad ten onder gaat. Hij weet niet hoe het zal aflopen, maar wel hoe deze chaos is begonnen: door hem. Koude

grond is het verhaal van een Rotterdammer die het geweld, de haat en de verloedering niet meer kan aanzien, en besluit in te grijpen. Omdat hij van zijn stad en van zijn land houdt. Hij wordt daarmee niet alleen degene die de lont in dit broeierige kruitvat langs de Maas steekt, maar ook de vijand van alles waar hij zelf voor staat. Mischa van Vlier schreef een aangrijpende roman over onze gespannen samenleving, onze politici, en de media. Koude grond is actueel, angstaanjagend en confronterend. Maar bovenal een extreem spannende leeservaring. Zie ook [www.koudegrond.nl](http://www.koudegrond.nl)

Beautiful Bridesmaids Dressed in Oranje: The Unfulfilled Glory of Dutch Football is the story of a dazzling football dream. Built on the club successes of Ajax and Feyenoord, it's a utopian ideal that blazed with a bright but ephemeral Oranje flame, scorching the football pitches of the world in the 1970s. Although Dutch clubs dominated the European Cup from 1969 to 1973, until 1974 the Oranje had failed to qualify for a World Cup for 36 years. Two finals then followed in successive tournaments, as 'totaalvoetbal' burst from its chrysalis, proudly revealing to the world its wings adorned with vivid shades of Oranje. The winners were the brides. It was their day, but the Dutch sides were more beautiful, yet so fragile, and football loved them for it. This isn't merely a tale of bridesmaids who came so close yet failed gloriously. It is the celebration of a footballing counter-culture, a revolution, a flame that burned so brightly, but so briefly. It's the story of those Beautiful Bridesmaids Dressed in Oranje.

Geert, Mo, Sontje en Santino zijn rotjongens. Ze zitten alle vier veilig opgeborgen achter de hoge muren van een jeugdgevangenis. Als je over ze leest in de krant denk je: fijn, die zijn we weer voor even kwijt. Achter die hoge muren, waar ze soms voor jaren zitten, lijken ze overgeleverd te zijn aan justitie, aan therapeuten en aan groepsleiders die er het beste van proberen te maken, maar in de praktijk zijn ze vooral overgeleverd aan zichzelf en aan elkaar. Er wordt veel over ontspoorde kinderen geschreven en gesproken, maar nooit hoor je hun eigen stem. Nooit hoor je wat zijzelf nu eigenlijk te zeggen hebben. Bibi Dumon Tak ging daarom aan het werk en zocht de jongens zelf op. Ze vertellen hun eigen verhaal met hun eigen woorden. Zo krijgen de weggeborgen kinderen een gezicht. En de hulpverleners staan voor één keer niet op de voorgrond. De gesprekken vinden plaats binnen de muren van verschillende inrichtingen, maar ook daarbuiten, want op een dag mogen de rotjongens weer naar huis. Kinderen die zijn ontspoord hebben niet van tevoren gedacht: ik ga mezelf eens lekker van de rails af rijden. Nee, het is ze overkomen, ook al waren ze er zelf bij. Het kon gebeuren omdat er thuis geen rugdekking was. Geen veilig station om van te vertrekken, of om aan te komen.

Thirty-day challenges are the perfect way to develop new habits and get started living a better, fuller life. This book features over 60 ideas to boost creativity, achieve fitness goals, increase productivity, improve relationships and more. Change isn't always easy, but you can do it! Packed with powerful ideas for improving your life in all areas, including fitness, food, mindfulness, relationships, networking and more, this book shows how to create lasting habits by first succeeding at a 30-day challenge. Author Rosanna Casper shares dozens of practical tips, helpful resources and her own secret tricks that will keep you motivated and committed through day 30 and beyond. If you're ready to make some positive changes in your life, just pick a challenge and get started: • WALK 10,000 STEPS • 30 DAYS WITHOUT (ADDED) SUGAR • COOK ONE NEW RECIPE PER DAY • GET BETTER SLEEP • GET RID OF CLUTTER • TAKE A PHOTO EVERY DAY • SPEND 30 MINUTES OUTDOORS • READ 20 PAGES A DAY

When most people think about the Netherlands, images of tulips and peaceful pot smoking residents spring to mind. Bring up soccer, and most will think of Johan Cruyff, the Dutch player thought to rival Pele in preternatural skill, and Ajax, one of the most influential soccer clubs in the world whose academy system for young athletes has been replicated around the globe (and most notably by Barcelona and the 2010 world champions, Spain). But as international bestselling author Simon Kuper writes in *Ajax, The Dutch, The War: Soccer in Europe During the Second World War*, the story of soccer in Holland cannot be understood without investigating what really occurred in this country during WWII. For decades, the Dutch have enjoyed the reputation of having a "good war." The myth is even resonant in Israel where Ajax is celebrated. The fact is, the Jews suffered shocking persecution at the hands of Dutch collaborators. Holland had the second largest Nazi movement in Europe outside Germany, and in no other country except Poland was so high a percentage of Jews deported. Kuper challenges Holland's historical amnesia and uses soccer—particularly the experience of Ajax, a club long supported by Amsterdam's Jews—as a window on wartime Holland and Europe. Through interviews with Resistance fighters, survivors, wartime soccer players and more, Kuper uncovers this history that has been ignored, and also finds out why the Holocaust had a profound effect on soccer in the country. Ajax produced Cruyff but was also built by members of the Dutch resistance and Holocaust survivors. It became a surrogate family for many who survived the war and its method for producing unparalleled talent became the envy of clubs around the world. In this passionate, haunting and moving work of forensic reporting, Kuper tells the breathtaking story of how Dutch Jews survived the unspeakable and came to play a strong role in the rise of the most exciting and revolutionary style of soccer — "Total Football" — the world had ever seen.

E-commerce is hot! Uit cijfers blijkt dat deze sector, online kopen en verkopen, jaarlijks met gemiddeld 20% groeit. En vrouwen bepalen bij meer dan de helft van alle online consumentenbestedingen wat er wordt gekocht. Zij hebben een neus voor shoppen en weten waar en hoe zij willen winkelen. Vrouwen weten wat vrouwen willen kopen en daarom is het geen wonder dat steeds meer vrouwen van hun hobby een leuke bijverdienste of zelfs hun broodwinning maken door zelf een webwinkel te beginnen. Suzan Eikelenstam beschrijft in een eenvoudig stappenplan hoe je een webshop begint en er een doorslaand en blijvend succes van maakt. Zij interviewde de bekendste e-commerce vrouwen van Nederland over hun succes en verzamelde de beste adviezen voor lezers die ook aan de slag willen. Experts doen exclusief in dit boek voorspellingen over de markt en bekende hoofdredacteurs vertellen hoe de media met deze trend mee (moeten) gaan. Kortom: Internetgodinnen is een must read voor iedereen die zich al dan niet professioneel voor deze groeiende markt interesseert. Kijk voor meer informatie op [www.internetgodinnen.nl](http://www.internetgodinnen.nl).

'Goeie genade', 'die dekselse Messi' en 'Het Volksparkstadion is van Oranje!', zijn kreten in het collectief geheugen van sportliefhebbers. Altijd in de enthousiaste stijl van Evert ten Napel. In zijn decennia lange loopbaan als sportverslaggever werd hij 'de commentator van het volk'. Of het nou was van achterop de brommer tijdens de Tour de France, de halve finale tegen Duitsland op het EK 88, de elfstedentocht of het schansspringen op nieuwjaarsdag, Ten Napel was erbij en deed verslag. In zijn autobiografie vertelt hij nog een keer over de sportmomenten die we eindeloos willen herbeleven.

Op 6 mei 2002 werd Pim Fortuyn doodgeschoten op het Mediapark in Hilversum. De dader vluchtte, maar werd enkele minuten later gearresteerd bij een pompstation. Kort daarop zou de buitenwereld hem leren kennen als Volkert van der G., een 32-jarige medewerker van de Vereniging Milieu-Offensief. In de commotie die volgde op de moord bleef deze Van der G. een mysterieuze figuur. In Wat bezielde



Volkert van der G. dingt Johan Faber diep door tot Van der G. s wereld. Zorgvuldig en met trefzeker psychologisch inzicht gaat hij de stappen in Volkerts levenswandel na. Onderweg trekt hij de vergelijking met andere politieke moordenaars, rekent hij af met samenzweringstheorieën, en denkt hij na over de essentie van de loner. Nooit eerder gepubliceerde details over Volkert en levensechte achtergrondbeschrijvingen geven dit boek de kracht van een roman. Tegelijkertijd doet Faber een aantal onthullingen die een nieuw licht werpen op Van der G. s daden. This Palgrave Pivot presents tournament design mainly within the axioms of incentive compatibility and fairness. It illustrates the advantages of an axiomatic approach through various examples, including several FIFA and UEFA tournaments, and uses theoretical tools and simulation methodology in its analysis. Chapter 1 discusses scoring systems of championships with multiple competitions, ranking in Swiss-system tournaments, and tie-breaking rules in round-robin leagues. It is followed by a thorough critical analysis of the current and previous FIFA World Rankings. The broad focus is substantially narrowed in Chapter 2, which turns to the topic of incentive (in)compatibility in multiple qualifiers. It is revealed that UEFA has faced at least three times recently this problem in the qualification to the UEFA Europa League, qualification to the UEFA Champions League, and the draw of the UEFA Champions League groups. Analogously, Chapter 3 discusses incentive (in)compatibility when there is only one group-based tournament but the complex progression rules to the subsequent stage can be designed poorly. Our examples include the qualifying tournaments of recent FIFA World Cups and UEFA European Championships. Chapter 4 moves to the problem of penalty shootout rules in soccer, where the fairness and complexity of some alternative mechanisms from the literature are evaluated. Fairness remains the central issue in Chapter 5, which presents the challenges of designing a tournament with 24 teams if the number of teams per group cannot exceed four. As expected, there is no perfect solution, and both FIFA and UEFA have introduced a reform in this format recently. Chapter 6 deals with the qualification for the 2020 UEFA European Football Championship. Its tournament design is perhaps the most complicated one that has ever been implemented in the real-world and suffers from serious shortcomings.

In de zomer van 1996 leert Michel van Egmond voor de deur van een Rotterdamse fietswinkel een verlegen voetballer uit Afrika kennen. Zijn naam is Christian Gyan. In de jaren die volgen ziet hij hem landskampioen worden, uitgroeien tot cultheld van het Feyenoord Legioen en op een wonderlijke avond in 2002 zelfs de UEFA Cup winnen. Precies vijftien jaar na die cupwinst ontmoeten ze elkaar weer. Gyan is dan net zijn baan verloren in de Rotterdamse haven, de plek waar hij aan een tweede toekomst werkte door er in alle vroegte zeecontainers te lossen. Maar hoewel al snel duidelijk wordt dat zijn levensgeluk aan nog veel meer kanten wordt bedreigd, blijft hij hoopvol. Voetballimmigrant is de liefdevolle schets van een voormalig cultheld die veel won, nog meer kwijtraakte, maar besloot nooit op te geven.

This volume investigates the way in which football supporters around the world express themselves as followers of teams, whether they be professional, amateur or national. The diverse geographical and cultural array of contributions to this volume highlights not only the variety of how fans express themselves, but their commonalities as well. The collection brings together scholars of North and South America, Europe, Asia and Africa to present a global picture of fan culture. The collection shows that while every group of fans around the world has its own characteristics, the role of a football fan is laced with commonalities, irrespective of geography or culture. This book was previously published as a special issue of Soccer and Society.

Michel van Egmond viert dit jaar een jubileum: hij schrijft precies drie decennia lang fulltime over voetbal. In deze verzamelbundel is het beste van zijn werk samengebracht. De unieke reportages in 14 Gemiste Oproepen van Crujff gaan over ontmoetingen met grote sterren als Willem van Hanegem, Paul Gascoigne en uiteraard Johan Crujff, maar vertellen ook de bijna vergeten levensverhalen van Árpád Weisz en Lutz Eigendorf en Wout Holverda. Van Egmond gaat ver voor zijn verhalen. Vaak ook letterlijk. Zijn reportages komen vanuit alle windhoeken van de voetbalwereld. Hij reist naar Tokio voor een ontmoeting met de Japanse fanclub van VVV Venlo, bezoekt Zlatan Ibrahimovic in hartje Parijs en bericht op zijn eigen mild-ironische toon vanuit Peking over een wel heel vreemde persconferentie van Louis van Gaal. Samengebundeld vormen zijn stukken een labyrint van unieke verhalen over de mooie, ontroerende, potsierlijke, verrassende en soms tragi-komische kant van het voetbal, gezien door het oog van de meest gelezen sportschrijver van dit moment.

Al meer dan tien jaar lang kijken bestsellerauteur Michel van Egmond en sterinterviewer Antoinette Scheulderman van zeer nabij en in grote verbazing naar Johan Derksen. Samen schetsen ze een indringend portret van een man die bekend werd door zijn controversiële uitspraken op televisie, maar die buiten het zicht van de camera's ook heel veel andere kanten heeft. Of, zoals hij in dit spraakmakende boek zelf zegt: 'Ik heb alleen op tv een grote bek.' Alles komt aan bod in dit boek. Zijn successen als journalist en televisiester, maar ook zijn tragische jeugd en zijn misdragingen als voetballer. Zijn lange vriendschappen met Johan Crujff en Harry Muskee en zijn diepe liefde voor de blues, maar ook de vechtpartij met Van Morrison en zijn constante neiging tot choqueren. Hij staat uitgebreid stil bij de tragische dood van zijn eerste vrouw en bij zijn eigen val van de trap, maar ook bij het krankzinnige eetpatroon dat hij erop nahoudt en natuurlijk bij de rel rond zijn Akwasi-grap en de verstrekkende gevolgen daarvan. Michel van Egmond nam de reportages in dit boek voor zijn rekening. Hij bezocht met Derksen de plekken van diens jeugd, bracht uren door in het doorrookte en met cd's volgestouwde tuinhuis van de hoofdpersoon en stond er met zijn neus bovenop toen achter de schermen van Veronica Inside een ruzie ontstond die bijna het einde van het programma betekende. Antoinette Scheulderman interviewde Derksen een jaar lang met grote regelmaat en deed dat op de voor haar zo kenmerkende wijze: vasthoudend, persoonlijk, prikkelend, vol mededogen maar ook streng als het moet, en altijd met een goed ontwikkeld oor voor het sprekende detail. Het eindresultaat is een unieke biografische schets van een van de meest besproken mensen in Nederland.

The lethality of lone-wolf terrorism has reached an all-time high in the United States. Isolated individuals using firearms with high-capacity magazines are committing brutally efficient killings with the aim of terrorizing others, yet there is little consensus on what connects these crimes and the motivations behind them. In The Age of Lone Wolf Terrorism, terrorism experts Mark S. Hamm and Ramón Spaaij combine criminological theory with empirical and ethnographic research to map the pathways of lone-wolf radicalization, helping with the identification of suspected behaviors and recognizing patterns of indoctrination. Reviewing comprehensive data on these actors, including more than two hundred terrorist incidents, Hamm and Spaaij find that a combination of personal and political grievances lead lone wolves to befriend online sympathizers—whether jihadists, white supremacists, or other antigovernment extremists—and then

announce their intent to commit terror when triggered. Hamm and Spaaij carefully distinguish between lone wolves and individuals radicalized within a group dynamic. This important difference is what makes this book such a significant manual for professionals seeking richer insight into the transformation of alienated individuals into armed warriors. Hamm and Spaaij conclude with an analysis of recent FBI sting operations designed to prevent lone-wolf terrorism in the United States, describing who gets targeted, strategies for luring suspects, and the ethics of arresting and prosecuting citizens. Vraag het een willekeurige voetbalsupporter en hij heeft altijd een voorkeur voor Ajax of Feyenoord. Feyenoord-Ajax, Ajax-Feyenoord: ook in 2013 zijn het nog de meest beladen wedstrijden in Nederland, of de clubs nou bovenaan staan of niet, of er publiek bij aanwezig mag zijn of niet. Altijd heftig, soms te heftig, zowel binnen als buiten het veld. Al bijna honderd jaar. Dit boek beschrijft en duidt de ontwikkeling van de rivaliteit tussen 010 en 020 op basis van cruciale gebeurtenissen en ervaringen van hoofdrolspelers.

Het voetbal bracht hem niet alleen in contact met iconen als Pelé en Cruïjff, maar ook met politici als Mandela en Berlusconi, en topartiesten als Gerry Marsden en Roger Moore. Voor sportjournalist Jaap de Groot is voetbal meer dan een spel: het werd een manier van leven. In dit boek illustreert hij deze levensstijl aan de hand van persoonlijke, en tegelijk ook legendarische momenten in de voetbalhistorie van de afgelopen decennia. Omdat voor Jaap de Groot veel deuren opengaan die voor anderen gesloten blijven, gunt hij de lezer een unieke kijk achter de schermen, binnen en buiten de stadions. Ook laat De Groot zien hoe zijn liefde voor voetbal is ontstaan, nadat hij in de jaren zestig als jongen met indiaanse voorouders vanuit Texas naar Nederland verhuisde. Naast voetbal ontwikkelde hij in zijn hippietijd ook grote interesse voor muziek en historie. Deze drie elementen voetbal, muziek en historie vormen de rode draad in een fascinerend boek dat bol staat van zinderende wedstrijden, openhartige ontmoetingen met iconen in hun vakgebied, en hilarische anekdotes waarin de zelfspot niet ontbreekt.

'A wonderful overview of tactical development in European football' Matthew Syed, The Times 'A fascinating assessment of football in 2019' Observer

Disinformation and so-called fake news are contemporary phenomena with rich histories. Disinformation, or the willful introduction of false information for the purposes of causing harm, recalls infamous foreign interference operations in national media systems. Outcries over fake news, or dubious stories with the trappings of news, have coincided with the introduction of new media technologies that disrupt the publication, distribution and consumption of news -- from the so-called rumour-mongering broadsheets centuries ago to the blogosphere recently. Designating a news organization as fake, or der Lügenpresse, has a darker history, associated with authoritarian regimes or populist bombast diminishing the reputation of 'elite media' and the value of inconvenient truths. In a series of empirical studies, using digital methods and data journalism, we inquire into the extent to which social media have enabled the penetration of foreign disinformation operations, the widespread publication and spread of dubious content as well as extreme commentators with considerable followings attacking mainstream media as fake.

Met het oog op het EK voetbal dat in 12 Europese steden wordt gespeeld maakte auteur Erik Brouwer een grote reis door ons continent. In de voetsporen van Geert Mak schreef hij Voetbal in Europa, en vatte daarmee de geschiedenis van het voetbal in een boek. Brouwer neemt de lezer mee langs de negentiende eeuwse velden in Engeland, waar het allemaal begon in de victoriaanse en edwardiaanse tijd, schrijft over de rol van voetbal tijdens de Grote Oorlog, het opkomende fascisme, de Tweede Wereldoorlog, de koude oorlog en komt zo aan onze tijd in, een tijd waarin voetbal belangrijker is dan ooit tevoren. 'Voetbal in Europa, een verwijzing naar en een ode aan Geert Mak. Ik gids de lezers door de Europese voetbalgeschiedenis en gebruik daarom geregeld de ik-vorm. Het eerste hoofdstuk vanuit het Engelse Preston gaat over de beginperiode van het voetbal en ik eindig in Barcelona en Turijn met een verhaal over Messi en Ronaldo. Ook de historische hoofdstukken spelen zich voor een groot deel af in het heden, want ik vertel de belangrijkste verhalen/episodes uit het Europese topvoetbal vertellen aan de hand van plekken die ik bezoek (van het Poolse Lodz tot Moskou, van Parijs tot Kopenhagen) en de ontmoetingen die ik daar heb. Verder staan de hoofdpersonen uit het Europese voetbalgeschiedenis centraal in negentien grote en 38 kleine hoofdstukjes, zoals Sindelar (Oostenrijk), Puskas, Giuseppe Meazza, Zinedine Zidane, Gerd Muller, Hagi, Zvonimir Boban, Raymond Kopa, Bobby Charlton, Duncan Edwards, de Zweed Niels Liedholm, Beckenbauer, Di Stefano, Guardiola, Mourinho, Iniesta, Batistuta, Maradona, Platini, Zlatan, Haaland en Mbappe. Minder bekende voetballers worden ook geportretteerd, zoals de Schotse George Best Jim Baxter, de Turkse topscorer Tanju Colak, goelag-overlevende Streltsov, Stasi-spion en DDR-international Gerd Weber en de tragische Poolse held Terlecki.' Het Nederlandse voetbal is uiteraard ook vertegenwoordigd in dit boek, met onder meer een groot verhaal over de nalatenschap van Cruïjff/Cruyff en een hoofdstuk waarin 'de Grote Drie van Milaan' prominent voorkomen: Van Basten, Rijkaard en Gullit, eind jaren tachtig. Feyenoord-Ajaxgezworen vijanden Singel Uitgeverijen

Het is precies vijftig jaar geleden dat Hugo Borst het klassieke boek over Feyenoord schreef. In De Coolsingel bleef Leeg bericht hij op onnavolgbare wijze over het turbulente seizoen 1995/96, toen hij in de boezem van de club verkeerde en zag hoe Willem van Hanegem en Jorien van den Herik de opstandige spelersgroep in toom probeerden te houden. Ook een kwart eeuw later is dit baanbrekende werk nog net zo actueel als toen, en veel meer dan een sportboek alleen. Het is niet alleen een ontvullende schets van de gang van zaken achter de schermen van een volksclub, maar ook een portret van de rijke geschiedenis van Feyenoord en bovenal een prachtige ode aan Rotterdam en de Rotterdammers.

[Copyright: 06fafa187842997bd33b241c6245b7f4](https://www.feyenoord.nl/copyright/06fafa187842997bd33b241c6245b7f4)