

Era Santo Era Uomo Ingrandimenti

Il commissario di polizia di New York Lawrence Brock non perde occasione di far parlare di sé. Contravvenendo a qualsiasi procedura, decide di partecipare in prima persona all'arresto di un gruppo di potenziali terroristi, che si conclude con una spettacolare sparatoria. Il successo dell'operazione e il supporto del sindaco della città gli permettono di diventare il responsabile dell'antiterrorismo degli Stati Uniti. Prima che la nomina venga ufficializzata però A.J. Ross, caparbio giornalista d'assalto, è determinato a svelare gli scheletri nell'armadio che Brock nasconde così bene. Ross trova un inaspettato alleato in Frank Bishop, un investigatore privato impulsivo e un po' sbruffone, appena assunto dalla famiglia dell'unico terrorista sopravvissuto al raid per dimostrare la sua innocenza. A.J. e Bishop si odiano a prima vista, ma dovranno imparare in fretta a lavorare insieme se vogliono smascherare gli intrighi del commissario.

Il Concilio Vaticano II è stata la via ispirata da Dio per permettere alla Chiesa di affrontare le nuove sfide della modernità, in un mondo sempre più scientifico e tecnologico ma contrapposto al polo di Dio Creatore e Redentore. Il Concilio ha rappresentato un rinnovamento, non una rivoluzione, in continuità con la sacra Tradizione, come ha ben dimostrato il magistero dei "Papi conciliari" attraverso encicliche, esortazioni apostoliche e catechesi. La Vergine Maria insidiata dal drago dell'Apocalisse mentre sta partorendo Gesù è il simbolo della Chiesa cattolica attaccata dal mondo e dai diversi estremismi mentre sta generando il nuovo uomo: solo la fedeltà al Magistero, alla preghiera e al Rosario permetterà la realizzazione di una Chiesa viva e di una nuova evangelizzazione.

Un ricco finanziere sfugge per miracolo a un vecchio compagno d'università che tenta di ucciderlo. Una poliziotta indaga su undici morti misteriose con un elemento in comune: la stessa sigla sui dossier della CIA. I loro percorsi si incrociano e porteranno alla scoperta delle trame di un'organizzazione segreta, la SIGMA, creata alla fine dell'ultima guerra per controllare il mondo. Un romanzo che è stato salutato dalla critica come il più avvincente mai scritto da Ludlum.

Era santo, era uomo Edizioni Mondadori

Volume sesto Annali d'Italia è una delle opere principali di Lodovico Antonio Muratori. In essa Muratori fece confluire tutte le notizie di sua conoscenza, a lui disponibili, sulla storia d'Italia, dai suoi inizi fino al 1750. Gli Annali contengono continui riferimenti alle moltissime storie anteriori che il Muratori aveva potuto consultare, sia a quelle pubblicate sia a quelle tramandate in forma manoscritta.

Racconti inediti che sono stati ostinatamente confinati in silenzio osservato per anni, che oggi, al cospetto di un avvenimento come l'imminente beatificazione, Zani, confidente e maestri di sci del papa si sente di poter sciogliere.

La natura umana non è sempre grave e maestosa; ha i suoi alti e bassi. Da questo assunto muove Frederick Rolfe, alias Baron Corvo, per comporre un'erudita e curiosissima apologia di una delle più controverse dinastie dell'Europa cristiana, i Borgia.

Nessuna tardiva riabilitazione, però; perché secondo l'autore gli uomini sono per natura vili al di là di quel che le parole riescono a esprimere. Lo scopo di Baron Corvo è, piuttosto, mostrare i Borgia quali in realtà furono, come campioni, cioè, di splendore e decadenza in un'epoca passionale di vizio e virtù estreme. Alessandro VI, Lucrezia, il duca Cesare, appaiono così vivi, suggestivi e lontani da eroici quanto ipocriti cliché celebrativi. Eccentrico e magniloquente, "Cronache di Casa Borgia" ricostruisce la genealogia della famiglia, dalla metà del XV alla fine del XIX secolo, intrecciandola con molte altre storie: la guarigione del Grande Scisma, la Rinascita delle lettere e delle arti, l'invenzione della stampa, l'invasione musulmana dell'Europa, la storia della scoperta dell'Uomo. Prefazione di Mario Praz.

[Copyright: 87c6eb42bb27d3b295a70b6fb3765a85](#)