

El Amor En Internet Esther Gwinnell

Created around the world and available only on the web, Internet "television" series are independently produced, mostly low budget shows that often feature talented but unknown performers. Typically financed through crowd-funding, they are filmed with borrowed equipment and volunteer casts and crews, and viewers find them through word of mouth or by chance. The fourth in a series covering Internet TV, this book takes a comprehensive look at 1,121 comedy series produced exclusively for online audiences. Alphabetical entries provide websites, dates, casts, credits, episode lists and storylines.

¿Alguna vez pensaste que la persecución de tu sueño te podría deparar en la más horrible de las pesadillas? ¿Y si por intentar cumplir los objetivos de tu destino te vieses envuelto en una organización mafiosa? ¿Y si la esperanza que tienes en tu juicio se convirtiera en un proceso diabólico sin escapatoria? Freddy Ramos se encuentra en prisión acusado entre otras cosas de un asesinato y una violación que no cometió, tan sólo quería llegar a ser actor de manera profesional pero las circunstancias lo presionaron sin encontrar una salida valiosa a su sueño, lo que le fuerza a romper la cuerda por donde él nunca imaginó. Esto lo subsume en un camino con difícil solución para su puesta en libertad pero a pesar de los peligros que corre en prisión, no se rinde y entre él y su Abogado luchan para encontrar alguna grieta que exista en el camino hacia su absolución. Entre sus bazas para lograr la libertad está la información que tiene sobre algunos de los grupos mafiosos más importantes que existen en la ciudad donde vivía antes de entrar en prisión.

Por que nos enamoramos de una persona y no de otra? Que leyes rigen al amor y cual es su mecanismo? Estas y otras preguntas ahora ya tienen respuesta. Dos amigos las descubrieron. Warrior se enamora de una mujer casada y se lo dice a su amigo Carlos. A partir de esta confesion, los dos se empenan en averiguar el mecanismo del enamoramiento y del amor. Van atravesando una serie de vivencias y poco a poco van construyendo una teoria completa que les abre los ojos. Ellos descubren por que nos enamoramos y como funcionan los sentimientos; con las habilidades numericas de Carlos, hasta deducen la formula matematica del enamoramiento. Su teoria trae respuesta a muchas preguntas relacionadas a los sentimientos que hasta hoy no tenian respuesta. Esto revolucionara los conceptos del amor en la vida real.

This study of God's Word and the story of Esther gives perspective to frazzled moms. Perfect for a woman at any life season, the study offers encouragement for seeing the hidden hand of God at work behind the scenes.

¿Cómo puedes aprender a amarte realmente a ti mismo? ¿Cómo puedes transformar las emociones negativas en positivas? ¿Es posible encontrar una felicidad duradera? En este libro, Vex King, reconocido experto en desarrollo personal, responde a estas y otras muchas cuestiones. Él superó la adversidad en su vida y, gracias a su experiencia personal y su sabiduría intuitiva, ha logrado convertirse en una fuente de esperanza para miles de personas de todas las edades. Déjate guiar por su empatía y su lucidez a través de estas páginas. En ellas te invita a: - Cuidar de ti mismo, liberarte de la energía tóxica y priorizar tu bienestar - Cultivar hábitos de vida positivos, como el mindfulness y la meditación - Cambiar tus creencias y atraer grandes oportunidades a tu vida - Materializar tus deseos mediante técnicas de comprobada eficacia - Superar el miedo y fluir con el Universo - Encontrar el propósito de tu vida y convertirte en una luz brillante que inspire a los demás Cuando cambias la forma en que piensas, sientes, hablas y actúas, comienzas a cambiar el mundo. Descubre la Ley de la Vibración y consigue paz y abundancia en tu vida

El Departamento de Periodismo III viene desarrollando desde hace varios años la iniciativa de convocar a investigadores españoles y de otros países a un Encuentro Internacional que celebra cada comienzo de curso. Con pocos recursos pero mucha ilusión, el Encuentro viene celebrándose ya casi una década. La idea principal es alimentar la siempre necesaria comunicación entre investigadores más allá de sus foros especializados, para saltar las barreras de las áreas de conocimiento y de investigación y producir la creatividad que toda hibridación implica. El presente volumen da cuenta de las aportaciones que un año más se han ofrecido en este Encuentro con las garantías que el carácter público, universal y gratuito del mismo nos proporcionan. El único requisito para poder realizar una ponencia y publicar su correspondiente investigación de apoyo en nuestro marco académico es la calidad de las propuestas y la efectividad de las presentaciones. Como en el caso de la revista académica CIC Cuadernos de Información y Comunicación, nuestro otro "buque insignia" como Departamento universitario de investigación, nos guiamos fundamentalmente por la calidad del contenido de las aportaciones y la necesidad de difundir ideas y conocimientos de verdadera valía. Aunque este objetivo parece obvio, si echamos un vistazo al panorama de producciones en nuestro país y fuera de él en el ámbito de la investigación en comunicación, periodismo y medios, veremos que no es tan obvio y al contrario, empieza a ser imperativo recuperar la idea exclusiva del contenido de calidad como objetivo de toda actividad académica. Son muchas las presiones, competitividad y desviaciones que la comunicación académica va experimentando. El volumen que aquí prologamos es un ejemplo de iniciativa, altruismo y de cooperación entre voluntarios y entusiastas de la investigación en Comunicación e Información. Este volumen recoge las investigaciones de diverso nivel académ...

Un volumen que recoge cinco fábulas escritas a lo largo de los años sesenta y que constituyen una ventana abierta al pintoresco mundo de Cela. Reunimos en este volumen varias obras que tienen en común el haber sido concebidas como diálogos entre texto e imagen: Gavilla defábulas sin amor, El solitario, Toreo de salón, Izas, rabizas y colipoterras y Nuevas escenas matritenses. Los dibujos de Picasso y Rafael Zabaleta para las dos primeras obras y las fotografías de Joan Colom, Maspons + Ubiña y Enrique Palazuelo, para las tres últimas componen, con los textos de Cela, un género nuevo, el fotorrelato celiano, en el que los textos creados por Cela no son un mero acompañamiento de las imágenes, sino que conforman un universo por entero nuevo y extraordinario. La crítica dijo... «Los relojes corren a favor de Camilo José Cela, segundo a segundo, minuto a minuto, hasta marcar la hora exacta de su eterna maestría.» Alberto Olmos

El amor en Internet / Internet Love

Reconocida psiquiatra, reflexiona en este libro sobre el nuevo mundo de las relaciones electrónicas, lleno de seducción y atracción. Asidua navegante de Internet, ha conversado con cientos de personas que han compartido con ella sus experiencias y sus dudas a través de la red. A partir de estas entrevistas, de cartas reales de correo electrónico y de los casos de sus propios pacientes, Gwinnell invita al lector a conocer un nuevo mundo de intriga y emoción.

NOVELA PROFUNDAMENTE LIRICA, AL MISMO TIEMPO QUE TRATA EL TEMA DE LA CONCIENCIA MODERNA Y TECNICA, SU VERTIGINOSIDAD Y SU MANIPULABILIDAD. COMO EN EL ANTROPOCENO LA HUMANIDAD SLO HA AVANZADO A BASE DE EXTERMINAR OTRAS ESPECIES Y OTRAS VIDAS Y NO DE IMAGINAR LO UNIVERSAL. En medio del imaginar Neysa necesitaba hablar de la verdad de la vida, para recuperar su solidez. Con una pesadez entumecida su vida se volvi gris. A nuestro nacimiento recibimos dos tipos de mentes muy diferentes. Una mente artstica o una mente cientfica. Neysa quera entender a Dagmar, pero cuando llegaba el momento de tocar el tema de la separacin siempre se reconciliaban en esa misma noche y no podan estar separados. Ellos vivan de sus mentes, una escritora y un experto en Excel. Y tendan a pensar con ellas como si fueran aparatos, como si estuvieran separadas de su

conciencia, del centro de su ser. De ahí que hubiera choques y golpes vertiginosos entre ellos, que no podían bien explicar. Ella no entendía cómo había malgastado su vida, sin poner coherencia y una verdadera utilidad en ella. En realidad, ella buscaba el movimiento sutil, no perder el vuelo y el arte en volandas. Era una persona frágil en todo. Lo que aún podría salvarla sería una entrega más. Intenta ponerse a prueba y pone a prueba su relación, intentando respetarse en una leve distancia y armonía. Pero planea algo relacionado con internet, buscar un nuevo novio y una novia para él. Él está un poco atrapado en los videojuegos pero Neysa consigue atrapar su atención con esta nueva sugerencia. Él cree que ese levitar era suficiente, pero no era así. La novela es profundamente crítica pero crítica con la conciencia moderna, se parte del hecho de que al apoyarse en la tecnología el hombre produce cosas más sensatas y más viables, pero se olvida de poner en vuelo su conciencia y de ser un ser más afectuoso. Incluso no puede solucionar el tema de la razón humana, ni de la fundamentación, para lo que se necesita una conciencia mayor y más universal. Como en el Antropoceno la humanidad sólo ha avanzado a base de conquistar la vida y a otras especies y no de imaginar lo universal. Visita estherlull.com

En el verano de 2012, una vieja amiga se puso en contacto con Steve Jenkins y le ofreció adoptar un minicerdo. Aunque sabía que a su pareja, Derek, no le entusiasmaría la idea, accedió a quedarse con la adorable cerdita, pensando que podría ocuparse de ella solo. Nunca se imaginó que esa decisión cambiaría su vida y la de Derek para siempre. Resultó que Esther no tenía nada de "mini" y, en realidad, Steve y Derek se habían comprometido a criar una cerda de engorde de tamaño normal. En menos de tres años, la pequeña Esther alcanzó la friolera de 300 kilos. Las crecientes dificultades y los numerosos incidentes de proporciones porcinas dejaron claro que Esther necesitaba mucho más espacio, así que Steve y Derek tomaron otra decisión que cambiaría sus vidas: se compraron una granja y fundaron el refugio para animales Happily Ever Esther Farm Sanctuary, donde podrían cuidar de Esther y otros animales que lo necesitaran. A través de un relato divertido, alentador y sumamente adorable, "Esther, una cerdita maravillosa" narra la aventura de Steve y Derek: de reacios padres adoptivos de una cerdita a dueños de una granja y defensores de los animales.

Este libro de vanguardia de Esther y Jerry Hicks, quienes presentan las enseñanzas de Abraham, una entidad no física, trata sobre cómo tener un propósito deliberado para todo lo que quieras en la vida, al tiempo que equilibras tu energía en el camino. Pero es importante tener en cuenta que ser consciente de la necesidad de equilibrio es más importante que establecer objetivos o centrarse en los deseos finales. Y es a partir de esa distinción tan importante que este trabajo ha surgido. A medida que comprendas y practiques de manera efectiva los procesos que se ofrecen aquí, no solo lograrás tus metas y resultados deseados con mayor rapidez sino que disfrutarás cada paso del camino incluso antes de su manifestación. Como tal, descubrirás que vivir tu vida es una experiencia constante de alegría, en vez de una serie de largas rachas de escasez entre momentos ocasionales de satisfacción temporal.

Em Edimburgo, Rabih e Kirsten se conhecem e logo se apaixonam. Eles se casam, têm filhos. A sociedade nos faz acreditar que esse é o fim da história, mas, na verdade, é apenas o começo. Em O curso do amor, o escritor e filósofo Alain de Botton lança mão da ficção para discutir, através da história de Rabih e Kirsten, as complexidades de um relacionamento amoroso duradouro. Ao acompanhar o percurso do casal, vivenciamos com eles o furor da paixão, os inevitáveis desencantamentos cotidianos e, ainda, a liberdade e os insights que nos chegam com a maturidade. Botton não se atém apenas ao despertar do amor, mas elabora como esse sentimento pode se manter vivo ao longo dos anos. Mergulhamos com ele na forma como nossos ideais românticos aos poucos se modificam sob a pressão do dia a dia, e deparamos com os esplêndidos — e, às vezes, assustadores — desdobramentos de se descobrir que amar é, essencialmente, mais uma habilidade que precisamos aprender. Espirituoso, perspicaz e profundamente comovente, O curso do amor é um guia e uma reflexão sobre os relacionamentos modernos. Os desafios da relação de Rabih e Kirsten são intercalados por comentários e anotações, o que resulta em uma narrativa ao mesmo tempo ficcional, filosófica e psicológica. Um livro extremamente provocativo e verdadeiro para todos que acreditam no amor.

Esther Gwinnell, reconocida psiquiatra, reflexiona en este libro sobre el nuevo mundo de las relaciones electrónicas, lleno de seducción y atracción. Asidua navegante de Internet, ha conversado con cientos de personas que han compartido con ella sus experiencias y sus dudas a través de la red. A partir de estas entrevistas, de cartas reales de correo electrónico y de los casos de sus propios pacientes, Gwinnell invita al lector a conocer un nuevo mundo de intriga y emoción. Ofrece nuevas perspectivas sobre las relaciones que se establecen a través de la red y explica por qué son tan frecuentes entre los cibernautas. Sin declararse en contra ni a favor de estas relaciones, alerta sobre los peligros surgir y ofrece consejos para protegerse del engaño: como leer entre líneas, como saber cuándo se está perdiendo el control y cuándo es el momento adecuado para tener una cita con esa persona en el mundo real. Una lectura fascinante y una guía indispensable para el nuevo milenio. Un hombre se divorcia de su mujer al saber que ella ha tenido una aventura sentimental a través de Internet. Una mujer abandona a su marido después de treinta años de matrimonio por un hombre al que nunca ha visto. Hoy en día, los periódicos están llenos de historias como estas sobre personas que se conocen y se enamoran a través de la red. Miles de personas de todo el mundo navegan por Internet todos los días en búsqueda de amor. Algunos se conocen en los canales de conversación, otros por correo electrónico en la oficina. Muchos encuentran verdadero amor y otros sufren grandes decepciones. No hay duda de que los romances por Internet son excitantes, emocionantes y seductores. El problema es que también suelen ser arriesgados. Como se puede saber realmente quien te está escribiendo? Como saber cuándo s

Juan es un joven con una vida completamente organizada y medida. Sabe lo que tiene que hacer y lo que hará en el futuro, con unos planes ya muy estudiados junto con María, su novia. Se casarán, tendrán una bonita casa, hijos... y ante todo creará una familia muy diferente a la que creó su padre. Sin embargo, un buen día, conoció a Fernando, un muchacho un par de años más joven que él, que lo único que le importa son sus amigos y su madre, sin preocuparse de nada más. Pronto, ambos jóvenes, descubrirán que aquellos sentimientos que juraron no volver a sentir, emergen de nuevo y más fuerte. Ellos no pueden ser homosexuales, pero indudablemente lo son. Se atraen, se aman. Sin embargo, sus propios prejuicios sobre qué es ser homosexual les provocarán cierto rechazo a la hora de admitirlo. Ellos no son así, como todo el mundo dice que son los gays. Ellos, simplemente, aman al otro. Poco a poco se irán preguntando ciertas cuestiones sobre quienes son: sus relaciones familiares, amigos, la naturaleza e inclusive Dios. Paulatinamente irán ordenando sus ideas y las compararán con los conceptos que les dicta la sociedad. Esta novela expone opiniones, preguntas y anhelos de la sociedad actual sobre algo tan cotidiano como es la homosexualidad. Habla de prejuicios, de miedos, de reacciones... ayudándose de la historia de las dos familias de estos jóvenes, quienes deberán aprender a

asumir esta nueva condición. Aunque los misterios y secretos de una de ellas harán que todo sea más complicado, hasta alcanzar un inesperado final.

En este libro, Alain de Botton trata sobre cómo debemos aprender a amar después de enamorarnos. «El amor necesita mucha habilidad, además de entusiasmo.» Alain de Botton La historia de Rabih y Kristen se parece a la de muchos: una mujer y un hombre se encuentran, se enamoran y al cabo de poco tiempo se casan. Aquí podría acabar la novela con un «...y vivieron felices comiendo perdices», pero en realidad este es el momento en que empieza el verdadero viaje, la fatiga del amor. Entendámonos: cuando Alain de Botton habla de fatiga, no piensa en el hastío y el cansancio que siguen al momento mágico del enamoramiento. Al contrario, nos invita a considerar la vida de pareja como un trabajo que exige voluntad, constancia y mucho sentido del humor, porque a menudo una mujer y un hombre están de acuerdo sobre lo que más importa, pero en los pasillos de IKEA pueden desencadenarse auténticas tormentas. Siguiendo las andanzas de Rabih y Kristen vamos a disfrutar de un sabroso tratado sobre las relaciones conyugales, una novela insólita donde Freud y Montaigne a veces también piden la palabra. Aquí quizá no haya tanto lugar para la pasión romántica, pero en ese transcurso de los días cabe que encontremos ocasiones, momentos espléndidos que nos compensen de tanta fatiga.

¿Un affaire es siempre egoísta y débil, o puede ser comprensible, aceptable e, incluso, un acto de audacia y coraje? ¿Cómo negociamos con el difícil equilibrio entre nuestras necesidades emocionales y nuestros deseos eróticos? ¿La pasión tiene fecha de caducidad? ¿Podemos amar a más de una persona a la vez? Perel plantea en este libro una nueva y revolucionaria visión de las relaciones a través del prisma de la infidelidad, contemplada esta no solo como el mayor agente destructor de una pareja, sino también como un rasgo inherente a nuestra condición humana e incluso como una puerta para construir una nueva relación... con la misma persona.

Nina es un desastre. Y superdramática. Un torbellino de emociones locas. Todo le pasa a ella, que solo sueña con ser una periodista de verdad... mientras trabaja como guionista en un reality que se está viniendo abajo por momentos. Un último error fatal la sitúa en la primera línea de fuego: pasará a ser la protagonista de un nuevo proyecto de telerrealidad que le augura fama y éxito a manos llenas... si obvia ciertos escrúpulos y a ciertas personas, como al cámara que la productora le impone, Lucas, un clon de Jim Morrison (más hipster, y más guapo, y más irresistible, y más... buf) con el que va a chocar en todo, todo y todo. La vida de Nina quedará expuesta ante la audiencia las veinticuatro horas del día, y entre idas y venidas llegará el momento de tomar decisiones importantes... o de dejarse llevar por la montaña rusa que es el amor.

Navegar por Internet puede resultar una actividad sumamente eficaz si, después de un tiempo prudencial de conexión y técnicas sistemáticas la búsqueda, se localiza la información deseada. Como buscar en Internet 2001 de Claudio Sanchez propone ejercitar estos procedimientos para aumentar las posibilidades de éxito y no tener que navegar a la deriva esperando tropezar con lo que se busca. En cada capítulo se ejemplifica el tema desarrollado con casos prácticos y estrategias creativas de búsqueda: los mejores buscadores de la Web, portales temáticos, búsqueda de datos personales, información para el estudiante, imágenes, audio y video, sitios de consultas y mucho más. Para finalizar, una reseña de portales temáticos propone direcciones de sitios web ideales para encontrar información sobre ciertos temas específicos.

Un testimonio conmovedor sobre el poder de la vida. A Esther Earl le diagnosticaron cáncer de tiroides cuando tenía doce años. Murió en 2010, poco después de cumplir los dieciséis, pero antes inspiró a miles de personas. «Simplemente sé feliz, y si no puedes ser feliz haz cosas que te hagan feliz. O no hagas nada, pero con las personas que te hacen feliz.» Esther Earl fue una adolescente con un talento y lucidez excepcionales, pero una adolescente normal, al fin y al cabo. Se esforzó por vivir con ilusión y generosidad, especialmente tras saber que su cáncer de tiroides era terminal. El escritor John Green conoció a Esther en una convención de Harry Potter, y entre ellos nació una profunda amistad, tan profunda que el novelista le dedicó su novela Bajo la misma estrella y ha escrito el prólogo a este libro. Desde 2010 John Green y sus seguidores celebran el Día de Esther cada 3 de agosto, en el que, a petición de Esther, se expresa el amor hacia amigos, familiares y personas importantes a las que no solemos decir «Te quiero». Estas extraordinarias memorias recogen los diarios, cuentos, cartas y esbozos de Esther; además, las fotografías y escritos de su familia y amigos ayudan a narrar su historia, un testimonio conmovedor sobre el poder de la vida.

Reseñas: «Uno de esos libros excepcionales que cambiarán tu forma de ver el mundo.» Metro New York «Puedo oír la voz de Esther en cada entrada del diario. Leer este libro por primera vez resultó muy extraño y agradable, porque me sentí como si ella volviera a estar aquí. La voz de Esther era única, y se transmite magníficamente en sus escritos: su empatía, ingenio, tristeza y dulzura están intactos sobre la página.» John Green para The Boston Globe

New York Times Bestseller! "This moving read will have you reaching for the tissues and smiling with delight...Stunningly alive on the page, Esther shows that sometimes the true meaning of life—helping and loving others—can be found even when bravely facing death." —People Magazine, 4 stars In full color and illustrated with art and photographs, this is a collection of the journals, fiction, letters, and sketches of the late Esther Grace Earl, who passed away in 2010 at the age of 16. Essays by family and friends help to tell Esther's story along with an introduction by award-winning author John Green who dedicated his #1 bestselling novel The Fault in Our Stars to her. Learn more about Esther at tswgobook.tumblr.com.

Es cuestión de tiempo que la red caiga. ¿Estamos preparados? Error 404 no es una distopía. Es un impactante ensayo que trata de anticiparse a ella antes de que sea demasiado tarde. Es cuestión de tiempo que la red caiga. Internet se vendrá abajo y viviremos oleadas de pánico. ¿Suena apocalíptico? No lo es. En Error 404, Esther Paniagua aborda las múltiples formas en las que internet se está cayendo y cómo podría producirse un gran apagón de la red de redes; el caos que ello podría desatar y lo dependientes que somos de ella. Desvela quiénes son los guardianes de internet y nos abre la puerta al lado más oscuro del ciberespacio para hablar de crimen y adicción; de quién convirtió el beicon con huevos en el desayuno estadounidense por excelencia y qué tiene eso que ver con la manipulación; de desinformación, polarización y odio incendiario online; de cómo se ha automatizado la discriminación así como de censura y represión. En definitiva, nos muestra el funcionamiento oculto de una tiranía digital que George Orwell o Aldous Huxley tan siquiera imaginaron. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? ¿Qué se oculta en las tinieblas de internet? ¿Hay esperanza de un nuevo amanecer? ¿Seremos capaces de cambiar el rumbo? Error 404 no es una

distopía. Es un impactante ensayo que trata de anticiparse a ella antes de que sea demasiado tarde. Estas páginas analizan los temas de ahora, tan urgentes como cruciales, con una perspectiva crítica y propositiva, pues, tal y como defiende su autora, a pesar de todo aún hay motivos para la esperanza. Reseñas: «Una llamada urgente y necesaria a reimaginar y rediseñar radicalmente internet por el bien global.» María Sefidari, presidenta de Fundación Wikimedia. «Un diagnóstico clarificador, preciso y sintético del presente como herramienta para crear el futuro. Se lee como una novela.» Mario Tascón, socio director de Prodigioso Volcán. «Un terrorífico relato sobre el fin del mundo, tan preciso y bien documentado que ya nunca volverás a ver internet del mismo modo.» Toni García, periodista. «Cuando juntas mentes brillantes suceden cosas brillantes. Pero cuando conectas a Esther Paniagua con las personas que más han cambiado nuestras vidas y el mundo... eclosiona este libro de lectura obligatoria para los que nos proponemos seguirlo cambiando.» Andreu Vèa, el biógrafo de internet.

Abbey está en medio de su carrera, infeliz, frustrada y desesperadamente abandonada después de todas sus citas fallidas. Ella se culpa a sí misma. Su tía le sugiere que escriba todos sus deseos en una carta de amor directamente del corazón. A regañadientes, sigue el consejo. Ella siempre ha estado centrada en su carrera pero decide, en un momento de impulsividad, expresar sus sentimientos y admitir su deseo de encontrar el amor, en una carta anónima que sella en una botella y la arroja al puerto de Boston. Meses después, la botella llega a tierra en Maine y es descubierta por Nick, hijo del director ejecutivo de Everson Valley Farms, la empresa donde trabaja Abbey y está a punto de conseguir la mayor promoción de su carrera. Cuando Nick es llamado a casa para ayudar con la compañía de su padre, decide contactar a la mujer misteriosa con la única información que tiene: un correo electrónico. Sin conocer la identidad del otro, Abbey y Nick comienzan una relación en internet que se convierte en un romance en ciernes, mientras que al mismo tiempo, se ven obligados a trabajar juntos en un proyecto en el que no se llevan bien. Lentamente, Nick comienza a comprender la conexión y le resulta muy difícil con la situación y el secreto. — ESTHER LLULL es autora de diversos libros, entre ellos La amante Sumeria, El profesor de ética, El hombre con el niño en sus ojos. Ella estudió Derecho e hizo un postgrado en Filosofía, Moral y Política. "Me gusta sonreír con la escritura pero también me gusta la escritura seria. Hay muchos libros de filosofía que me encantan y libros de ficción."

Amor audaz es el libro más reciente de la reconocida autora y conferencista Beth Moore. En este libro Beth Moore mira hacia atrás, sobre sus 30 años de ministerio y analiza una característica que ha sido vital en su propio andar, y que Jesús busca y pide en cada mujer. Esa característica es la audacia. Para tener una vida transformada, que cumple el propósito de Dios para nuestras vidas y se caracteriza por una pasión por el Evangelio, es necesario ser audaz. Thirty years in the making, Audacious is a deep dive into the message that has compelled Beth Moore to serve women around the globe. Glancing over the years of ministry behind her and strengthening her resolve to the call before her, she came to the realization that her vision for women was incomplete. It lacked something they were aching for. Something Jesus was longing for. Beth identifies that missing link by digging through Scripture, unearthing life experiences, and spotlighting a turning point with the capacity to infuse any life with holy passion and purpose. What was missing? Well, let's just say, it's audacious and it's for all of us. And it's the path to the life you were born to live.

Felipe é um rapaz simples da Região Sul que muda para a cidade grande e passar a viver as maiores aventuras da sua vida. Na grande metrópole Felipe aprenderá a se virar sozinho, mas descobrirá a força da amizade, do amor e do companheiro, sempre de uma forma bem cativante e cheia de emoções. Ao se mudar para a cidade grande, Felipe nunca mais será o mesmo.

Mary Kubica, escritora superventas del New York Times, autora de Una buena chica y Una chica desconocida regresa con una historia emocionante y adictiva de mentiras y obsesiones. En el centro de Chicago, una chica llamada Esther Vaughan desaparece de su apartamento sin dejar huella. Entre sus posesiones hay una turbadora carta dirigida a un "Cariño", lo que hace que su amiga y compañera de piso, Quinn Collins, se pregunte dónde se habrá metido Esther y si será la persona que ella creía que era. Mientras tanto, en un pequeño pueblo costero de Michigan, a una hora de viaje de Chicago, una misteriosa joven aparece en la cafetería donde Alex Gallo, un chico de dieciocho años, trabaja de lavaplatos. Inmediatamente el chico se siente atraído por su carisma y su belleza, pero lo que empieza como un inocente enamoramiento pronto se convierte en algo mucho más oscuro y siniestro de lo que él imaginaba. Mientras Quinn busca respuestas sobre Esther y Alex se deja arrastrar por el hechizo de la desconocida; la maestra del suspense Mary Kubica ofrece al lector un viaje emocionante con un sorprendente final que demuestra que, por muy rápido que corramos, el pasado siempre acaba por alcanzarnos. El duelo por el desamor, es más común de lo que creemos. No todos tenemos el coraje de buscar ayuda, pero todos pasamos por el proceso de duelo tan doloroso, que implica elaborar esa pérdida. El objetivo de este libro es ayudarte a elaborar la pérdida de ese amor, si estas en ese momento tan angustioso y desconcertante. ¿Qué te puede aportar? La esperanza de que algunas de las herramientas y ejercicios que encontrarás en su interior, te ayude a aliviar tu dolor, que te ayude a reexionar sobre lo que tienes que aprender de esa persona o de la relación y qué es lo que necesitas para encontrar superarlo. "¡Enfréntate al problema y conócete! Tienes que armarte de valor, porque ahora es el momento de sacar todo lo que te duele y que tienes escondido, tapado, pero si realmente te quieres aliviar, es muy fácil. ¡Vamos!" (Esther Varas)

I was raised in a homegrown, fundamentalist Christian group—which is just a shorthand way of saying I'm classically trained in apocalyptic stockpiling, street preaching, and the King James Version of the Bible. I know hundreds of obscure nineteenth-century hymns by heart and have such razor sharp "modesty vision" that I can spot a miniskirt a mile away. Verily, verily I say unto thee, none of these highly specialized skills ever got me a job, but at least I'm all set for the end of the world. Selah. A story of mind control, the Apocalypse, and modest attire. Elizabeth Esther grew up in love with Jesus but in fear of daily spankings (to "break her will"). Trained in her family-run church to confess sins real and imagined, she knew her parents loved her and God probably hated her. Not until she was grown and married did she find the courage to attempt the unthinkable. To leave. In her memoir, readers will recognize questions every believer faces: When is spiritual zeal a gift, and when is it a trap? What happens when a pastor holds unchecked sway over his followers? And how can we leave behind the harm inflicted in the name of God without losing God in the process? By turns hilarious and heartbreaking, Girl at the End of the World is a story of the lingering effects of spiritual abuse and the growing hope that God can still be good when His people fail. Includes reading group discussion guide and interview with the author

A New York Times Bestselling Author A CBA Bestselling Author A Christy and RITA Award-winning Author When King Xerxes of Persia issues a call for beautiful young women, Hadassah, a Jewish orphan living in Susa, is forcibly taken to the palace. After months of preparation, the girl known as Esther wins the king's heart and a queen's crown. Then she learns that an evil and ambitious man has won the king's permission to exterminate all Jews. Violating an ancient Persian law, she risks her life in order to save her people . . . and bind her husband's heart.

[Copyright: 46e71567fef2f9659eca1a385c98d666](https://www.amazon.com/dp/B000APR010)