

Einstein Un Científico De Nuestro Tiempo

Hay científicos que, pese a realizar contribuciones fundamentales, apenas obtienen reconocimiento fuera de su ámbito académico. Otros adquieren fama a través de libros y programas de divulgación científica. Pero muy pocos, como Albert Einstein, han pasado a formar parte de la iconografía popular. Einstein transformó nuestra comprensión del tiempo, el espacio y la gravedad, y fue elegido personaje del siglo XX por la revista Time. La teoría de la relatividad constituye uno de los avances científicos más importantes de la historia. Con ella, Einstein puso de manifiesto que el tiempo no es absoluto, sino que transcurre a velocidades distintas dependiendo del observador y que la gravedad no es una fuerza sino una deformación del espacio tiempo.

Desde Einstein, y sobre todo a partir de su teoría de la relatividad general, sabemos que los fenómenos naturales tienen lugar en un marco geométrico de cuatro dimensiones, en el espaciotiempo. En este libro algunos de los físicos y divulgadores científicos más importantes de nuestro tiempo exploran las posibilidades más llamativas que nos abre el espaciotiempo einsteiniano. Tras una excelente introducción, en la que Richard Price suministra las herramientas conceptuales básicas para poder comprender qué es eso que llamamos «espaciotiempo», Igor Novikov introduce a los lectores en las posibilidades de los viajes en el tiempo con sencillas explicaciones y modelos que evitan las típicas paradojas que se producen cuando el viaje conduce a tiempos anteriores al de partida. Sin embargo, los viajes en el tiempo son, tal vez, imposibles porque pueden violar leyes físicas que aún no hemos descubierto: esta es la cuestión que aborda Stephen Hawking con su maestría habitual. Por su parte, Kip Thorne mira a un futuro en el que se pueda comprobar una de las predicciones de la teoría de la relatividad general, la de la radiación gravitacional, que ha desafiado hasta el momento todos los intentos de ser detectada, mientras que Alan Lightman y Timothy Ferris abordan aspectos más «externalistas» que conectan la ciencia del espaciotiempo, y la ciencia en general, con la cultura, entendida ésta en su sentido más amplio. Y es que no hay verdadera cultura sin ciencia.

El 6 de abril de 1922, en París, Albert Einstein y Henri Bergson debatieron públicamente sobre el concepto del tiempo. Einstein consideraba que la teoría del tiempo de Bergson era una noción psicológica y superficial, irreconciliable con las realidades cuantitativas de la física. Bergson, quien ganó fama como filósofo al argumentar que el tiempo no debe entenderse exclusivamente a través de la lente de la ciencia, criticó la teoría de Einstein por ser una metafísica injertada en la ciencia, una que ignoraba los aspectos intuitivos del tiempo. El físico y el filósofo cuenta la notable historia de cómo este debate explosivo transformó nuestra comprensión del tiempo e impulsó una brecha entre la ciencia y las humanidades que persiste en la actualidad. Jimena Canales presenta en esta obra las ideas revolucionarias de Einstein y Bergson, su posterior colisión y las repercusiones de este choque. Un relato magistral y revelador que muestra cómo se puso a prueba la verdad científica en un siglo dividido, marcado por un nuevo sentido del tiempo.

Un libro definitivo e imprescindible para tener en la mano, en un solo volumen, todo el saber acumulado hasta la actualidad sobre el universo, el espacio, las leyes que lo rigen y los conceptos esenciales por el Premio Nobel de Física 2020. El avance de la ciencia ha ido modificando radicalmente nuestra manera de comprender el universo a lo largo de la historia. Gracias al progreso científico, los conceptos físicos y matemáticos han transformado nuestra visión: desde Ptolomeo y los pensadores griegos, que concebían el espacio como esferas y mundos planos superpuestos, pasando por Galileo y Kepler, hasta la época moderna, que empieza con la teoría de la gravedad formulada por Newton. En el mundo contemporáneo la revolución científico-técnica vino de la mano de la teoría general de la relatividad de Einstein, que fijó el nuevo paradigma sobre las leyes del universo físico. Desde Einstein, la ciencia ha evolucionado hacia las teorías cuánticas, espacios curvos, geometrías no euclídeas, ideas sobre la antimateria y las partículas y otras formas de aproximación a la realidad. Con este marco conceptual como punto de partida, Roger Penrose, uno de los matemáticos y físicos más prestigiosos del mundo, levanta este "monumento" del conocimiento: un completo estado de la cuestión del saber actual y de todos los instrumentos conceptuales para comprender la física, la matemática y las leyes científicas que rigen el universo. Explicaciones, conceptos, estado de las investigaciones en curso, repaso y argumentaciones, comentarios sobre las leyes del universo y últimas teorías, este libro es la biblia de todos los conceptos de la física moderna. Una obra fundamental para conocer todo lo que hay que saber sobre el funcionamiento del espacio y el tiempo, la gravitación universal, la cosmología moderna, los últimos descubrimientos en termodinámica, la antimateria, los agujeros negros, el big bang y la formación del universo, etc. Se trata, sin duda, de una obra de referencia fundamental.

Estos ensayos, surgidos de la pluma de un extraordinario científico y magnífico escritor, iluminan tanto la historia de la ciencia como los polémicos debates actuales sobre ciencia, ética y religión. Desde Galileo hasta los astrónomos aficionados de la actualidad, los científicos siempre han sido rebeldes, espíritus libres que resisten las ataduras que la sociedad les impone. En su búsqueda de las verdades de la naturaleza les guía tanto la imaginación como la razón, y sus teorías más importantes tienen la excepcionalidad y la belleza de las grandes obras de arte. Freeman Dyson, uno de los científicos más respetados del mundo, opina que la mejor manera de entender la ciencia es entender a quienes la practican. Nos cuenta las historias de científicos trabajando: desde la entrega de Newton a la física, la alquimia, la teología y la política, hasta el descubrimiento de la estructura del átomo que hizo Rutherford o la tenaz resistencia de Einstein a la idea de los agujeros negros. Reseñas: «Una de las mentes más originales del mundo.» The Times «Dyson se ha convertido en uno de los más elocuentes intérpretes de la ciencia.» George Johnson, The New York Times «Lo que este libro contiene realmente es sabiduría, una sabiduría que nos ayuda a comprender cómo piensan y trabajan los científicos, y cómo la ciencia, bien entendida, nos ayuda a comprender mejor nuestro mundo.» Gregory M. Lamb, The Christian Science Monitor «Un caso evidente de omisión en los premios Nobel. Esta adictiva antología muestra a las claras su inteligencia.» Pathik Guha, The Telegraph «Dyson personifica el ideal del científico como iconoclasta. En esta

fantástica antología reflexiona sobre la ética de la nanotecnología y la ingeniería genética, el crucial papel de los amateurs en ciencia y la riqueza de la "imaginación de la naturaleza.» «Provocador, emocionante y siempre sorprendente.» Wired «En esta ecléctica y maravillosa antología, Dyson exhibe la precisión de sus ideas en una prosa clara como el cristal, y los lectores acabarán entusiasmados ante la amplitud de sus conocimientos, la increíble habilidad para enlazar temas distintos y sus múltiples afirmaciones provocadoras.» Publishers Weekly

Un absorbente y entretenido conjunto de ensayos que abordan la vida y obra de Albert Einstein. Albert Einstein es un modelo universal de la inteligencia, la humanidad y la imaginación. Sin embargo, su obra ha permanecido distante para el público general. En Einstein para perplejos, José Edelstein y Andrés Gomberoff buscan revertir esta situación. Para ello abordan el contexto histórico e intelectual en el que se originaron las ideas de Einstein y también el legado que dejó tras su muerte, mostrándonos en su tiempo y en el nuestro a un científico que, entre otras teorías, predijo hace cien años la existencia de ondas gravitacionales que recientemente han revolucionado a la astronomía. Este contundente libro sobre el premio Nobel nos instruye y divierte con un planteamiento para cualquier lector interesado en su pensamiento.

Einstein, Un Científico de Nuestro TiempoLD Books

„The enamel pictures of the Hungarian Saint Crown" mark the pick of the successful painter's carrier of Éva Nyáry. Her uncle, Ernest Nyáry, Archbishop of Baghdad inspired the paintings of equal size, representing the pictures decorating the crown of our first king, Saint Stephan's, presented with national and international recognition to the interested public. The artist published the birth of the art pieces and the spirit and history of the crown in a work published with the similar title in 2002. She took the pen in 2006 and composed her following book entitled The Ancient Hungarian decorative art. Mgr. Ernest Nyáry, Carmelite monk, archbishop of the Catholic Latin mission of Baghdad, a member of the Saint Congregation of the Oriental Churches, awarded with the French Legion of Honor, approaching the age of 80 came to see his disciples, parents and friends living in Hungary for the last time, and than he transmitted his legacy in full to his brother Joseph's daughter, confiding her to preserve and manage it. Her father told many stories to Éva Nyáry about the romantic priest's carrier in her childhood. The several long meeting with him in the eighties meant her extraordinary impressions. The recorded conversations, the writings published about the noble thinking, sainted monk, matured the conception to share her impressions with readers. When she was handed over his diaries, texts, correspondence, photos and recorded memories, having his uncle's complete confidence, she has already felt as an obligation to work this fantastic treasury up. Ernest Nyáry's history of life who was born in an ancient Hungarian noble family in Turcansky Peter, today Slovakia in 1906, evolved in the priest's vocation, bridging world wars and continents--served as a lesson about faith, tolerance, decisions made in critical moments, and especially about humanity. Éva Nyáry's newest work follows her uncle's fantastic life relying on the documents at her disposal, many original quotations, and contemporary descriptions with historic fidelity. The unordinary story is completed by the archive photos of the legacy.

Lincoln Kinnear Barnett nos introduce, de manera clara y sencilla, en los principales aspectos del universo de Albert Einstein (1879-1955), uno de los grandes científicos del siglo XX, cuyas ideas en torno a la teoría de la relatividad, la equivalencia entre la materia y la energía, y cuyas importantes contribuciones a la física revolucionaron nuestra concepción del mundo y el universo.

La recopilación más completa de citas de Albert Einstein jamás publicada Presentamos la recopilación más completa de citas de Albert Einstein jamás publicada y que ha vendido decenas de miles de ejemplares en todo el mundo y ha sido traducida a veinticinco idiomas. Albert Einstein. El libro de nitivo de citas reúne alrededor de 1.500 citas cuidadosamente documentadas, organizadas temáticamente y acompañadas de fotografías y dibujos, así como una cronología de la vida del autor, galardonado con el Premio Nobel de Física en 1921 y una de las mentes más lúcidas de nuestra época.

La historia de la ciencia es rica en épocas esplendorosas. Una de ellas corresponde a los siglos XIX y XX. Los descubrimientos y desarrollos que se realizaron entonces en la física, la química, la matemática, las ciencias naturales, la biología y la medicina conmovieron el mundo, cambiándolo radicalmente. Fue entonces, en las centurias de los Darwin, Lyell, Mendel, Faraday, Maxwell, Pasteur, Koch, Riemann, Cajal, Planck, Einstein, Gödel, Turing, Heisenberg, Watson y Crick, en los siglos de la química orgánica, las teorías de la evolución de las especies y la que explicaba algunas enfermedades en base a microorganismos, la relatividad y la física cuántica, el transistor y las computadoras, la expansión del universo, la doble hélice y el ADN recombinante, cuando la ciencia se profesionalizó y penetró en las estructuras del poder político, económico, militar y social. Este libro, cuya primera edición apareció en 1992 y que ahora ve la luz sustancialmente ampliado tanto en extensión como en los ámbitos que estudia (de la física en la primera edición a todas las ciencias ahora, incluyendo lo que sucedió en España), analiza, por un lado, el propio poder de la ciencia para cambiar no sólo nuestras ideas sobre el mundo, sino a éste mismo, y por otro las complejas relaciones entre la ciencia y los científicos y el poder político y económico. Es una obra única, tanto por todo lo que trata como por cómo lo trata, pero también una obra necesaria, cuya lectura permitirá a sus lectores comprender mejor el mundo en el que viven, un mundo en el que la ciencia y la tecnología penetran en nuestras vidas en medidas que jamás habrían soñado nuestros antepasados. Albert Einstein es considerado como uno de los mayores genios que ha conocido la humanidad, y es uno de los hombres ms influyentes en la ciencia moderna, ya que sus trabajos marcaron profundamente la forma de entender el universo mismo, tales como la Teora Especial de la Relatividad, as como el movimiento browniano y el efecto fotoelctrico. Einstein fue un destacado humanista, un amante convencido de la libertad, justicia e igualdad. Tuvo el coraje de luchar inquebrantablemente por esos valores.

Esta novela trata sobre un desconocido catedrtico astro-fsico llamado Samuel Wood que se ve llevado a viajar a Irak, luego de sufrir extraos ataques y a punto de hacer pblica su revolucionaria tesis que complementara la clebre teora de la relatividad de Albert Einstein, en la ayuda de un oculto e influyente grupo de cientficos pertenecientes a un clausurado proyecto. Con su carrera en juego, Wood, ayudado por integrantes de esta agrupacin y su asistente Lana Petrva, descubre una serie de asombrosos secretos cientficos y religiosos en antiguos grabados escondidos por el pueblo Esenio poco tiempo despus de la muerte de Jess. En su bsqueda, Samuel se enfrenta a la pugna de poderosos grupos que persiguen aparentemente la custodia de ancestrales misterios del universo, incluida la desconocida naturaleza de la fuerza de gravedad, el poder de la mente humana y la ecuacin del campo unificado, conocimientos que haban permanecido vedados para la humanidad por ms de diez mil aos.

The celebrated physicist and author of A Brief History of Time brings together a single-volume compilation of the most important works by Albert Einstein, presenting his papers on the Theory of Relativity, quantum theory, statistical mechanics, the photoelectric effect, and other ground-breaking studies that transformed modern physics. 75,000 first printing.

La historia de cómo Albert Einstein descubrió la ecuación más famosa de la ciencia y sus repercusiones en la física moderna. ¿Qué significa en realidad $E = mc^2$? Brian Cox y Jeff Forshaw emprenden un viaje hasta las fronteras de la ciencia del siglo XXI para descubrir qué se esconde detrás de la secuencia de símbolos que conforman la ecuación más famosa de Einstein. Explicando y simplificando las nociones de energía, masa y luz, demuestran que esta ecuación contiene la estructura misma de la naturaleza. Para ello nos llevan hasta el CERN, en Ginebra, donde tiene lugar uno de

los experimentos científicos más importantes y ambiciosos de todos los tiempos: el gran colisionador de hadrones, el famoso acelerador de partículas capaz de recrear las condiciones que existían en el universo fracciones de segundo después del big bang. ¿Por qué $E = mc^2$?, best seller aclamado por la crítica internacional, expone una de las explicaciones más fascinantes y accesibles sobre la teoría de la relatividad y sobre cómo se relaciona con nuestro mundo contemporáneo. Reseñas: «Si no eres físico y quieres comprender a Einstein y su teoría de la relatividad, deberías leer este libro.» Huffington Post «Un libro que nos muestra lo hermoso y complejo que es nuestro universo.» Discovery.com

Una nueva teoría sobre la conciencia y el futuro de los estudios de nuestra mente. Por primera vez en la historia, gracias a escáneres de alta tecnología diseñados por físicos, se han desvelado secretos del cerebro, y lo que un día fuera territorio de la ciencia ficción, se ha convertido en una asombrosa realidad. Grabación de recuerdos, telepatía, vídeos de nuestros sueños, control de la mente, avatares y telequinesia: todo esto no solo es posible, sino que ya existe. El futuro de nuestra mente es el relato riguroso y fascinante de las investigaciones que se llevan a cabo en los laboratorios más importantes del mundo, todas basadas en los últimos avances en neurociencia y física. Algún día podríamos llegar a tener una «pastilla inteligente» que incrementara nuestro conocimiento; podríamos cargar nuestro cerebro en un ordenador, neurona a neurona; mandar nuestros pensamientos y nuestras emociones de un lugar a otro del mundo a través de una «internet de la mente»; controlar ordenadores y robots con el pensamiento; y tal vez rebasar los límites de la inmortalidad. En esta extraordinaria exploración de las fronteras de la neurociencia, Michio Kaku plantea cuestiones que desafiarán a los científicos del futuro, ofrece una nueva perspectiva de las enfermedades mentales y la inteligencia artificial y presenta un nuevo modo de pensar en la mente. La crítica ha dicho... «En un viaje revelador a través de la mente, el físico teórico Michio Kaku explora reinos fantásticos de la ciencia ficción que pronto podrían convertirse en nuestra realidad.» Publishers Weekly «Kaku centra su atención en la mente humana y consigue resultados sorprendentes... La telepatía ya no es una fantasía desde que los escáneres pueden detectar, de forma rudimentaria, que está pensando un sujeto, y la genética y la bioquímica permiten a los investigadores alterar los recuerdos e incrementarla inteligencia de los animales.» Kirkus Reviews «Una experiencia extraordinaria que te abrirá la mente.»

Booklist

El libro está conformado por una recopilación de artículos amenos e interesantes de los temas más variados en torno a diversas cuestiones científicas. Algunos de los textos tienen que ver con sucesos recientes como el huracán Katrina que asoló al Caribe y a Estados Unidos en 2006, otros abordan alguna enfermedad y otros más simplemente por el placer de tratar determinado asunto. El contenido está agrupado en seis grandes temas: física, astronomía, química, biología y evolución, ecología y divulgación de la ciencia.

En 1919, Einstein revolucionizó our understanding of the physics of the universe with his General Theory of Relativity. Cosmopolita y viajero, Albert Einstein recaló en España, procedente de tierras palestinas, a finales de febrero de 1923. Barcelona, Madrid y Zaragoza fueron las tres ciudades que tuvieron el honor de contar con su presencia. El físico alemán pasó tres semanas en nuestro país, acompañado por su segunda esposa, Elsa, y, aunque la duración de la estancia en cada una de las ciudades visitadas fue muy desigual, el plan del viaje fue similar en todas ellas: impartir una serie de conferencias, cuyo eje central lo constituía la relatividad, y visitar los monumentos más importantes de las localidades citadas y, cuando fue posible, de sus alrededores. El viaje tuvo lugar en un momento en el que la cultura y la ciencia españolas comenzaban a salir de las sombras apoyadas en un pilar tan importante como era la Junta de Ampliación de Estudios presidida, en aquel momento, por Santiago Ramón y Cajal. Además, un nutrido grupo de matemáticos, físicos, ingenieros y filósofos -Rey Pastor, Blas Cabrera, Esteve Terradas, García Morente, Ortega y Gasset- constituían un importante nexo de unión entre la ciencia alemana y los centros españoles en los que estos desarrollaban sus labores docentes e investigadoras. Y ello fue determinante para que la visita tuviera lugar. Durante su estancia en Madrid, en un cuidadísimo acto protocolario, la Academia de Ciencias le incluyó entre sus miembros. El evento, que fue presidido por el rey Alfonso XIII, contó, como es natural, con la presencia de destacados miembros de la ciencia española. Pero el principal interés del mismo fue el intercambio de discursos entre el insigne físico Blas Cabrera -uno de los primeros españoles en entender y hacer propio el significado de la relatividad- y el homenajeado. En las páginas que vendrán a continuación el lector no va a encontrar la relatividad ni las claves para su entendimiento. Tampoco la explicación del movimiento browniano ni la formulación del efecto fotoeléctrico que supusieron para Einstein la concesión del Nobel de Física de 1921. Ni siquiera un análisis de los principios éticos y filosóficos que rigieron la vida de Albert Einstein. Para ello tendrá que recurrir a la multitud de libros especializados en los que sus autores han profundizado no sólo en esos aspectos sino en otros muchos, como su relación con la física cuántica o sus enfermedades y la relación con sus médicos, por poner sólo algunos ejemplos. El objetivo de este libro es, sin duda, mucho más modesto: sistematizar la visita que nuestro protagonista realizó en 1923 a las tres ciudades españolas mencionadas. Un relato histórico y documentado que buscará el equilibrio entre los actos académicos y aquellos otros, de carácter más lúdico, que completaron la agenda del viaje. Todo ello encuadrado en el momento político y científico-cultural en el que tuvo lugar y sin pasar por alto el tratamiento que la prensa dedicó al evento, dada la polvareda mediática que el mismo levantó. Al final del texto se incluirán cuatro pequeños anexos. Basándose en la cronología del viaje, el primero comparará los actos que se organizaron en honor de Einstein con el diario que el físico alemán escribió durante el mismo. El segundo de los anexos incluirá la única y corta entrevista que Einstein concedió durante su visita a España. Tuvo lugar durante el viaje de Barcelona a Madrid, en el trayecto desde Guadalajara a la capital de España, y fue realizada por el periodista de ABC Andrés Révész. Un tercer anexo nos acercará, de la mano de José María Sánchez Ron y de Thomas F. Glick, a la oferta que recibió Einstein en 1933 para dirigir una cátedra en la Universidad de Madrid. Por último, con ayuda de la escasa documentación que existe, comentaremos el importante esfuerzo económico

que tuvieron que hacer las instituciones públicas que costearon el viaje de Einstein a nuestro país, para que este pudiera realizarse. Mi agradecimiento a todos aquellos

El título del libro, delimita muy bien el sentido de la presente obra y de sus distintas contribuciones: presentar a los amables lectores la manera sui generis y fecunda como se complementan el trabajo científico y la reflexión filosófica en la producción intelectual y creativa de Albert Einstein. Es bien sabido del número importante de contribuciones de Einstein en las ciencias físicas a comienzos del siglo XX y lo significativas que fueron, y lo siguen siendo, por contener nuevos puntos de vista sobre la forma de encarar el estudio de la naturaleza física y el conocimiento científico, en particular, la creatividad científica. La compilación consta de doce artículos de doce destacados profesores, la mayoría de ellos con un reconocido prestigio internacional. El libro hace importantes en física teórica, historia general de la física e historia de la física en Colombia, pero sobretodo en filosofía de la ciencia. Se espera que la presente compilación sea un impulso más para el desarrollo de la filosofía de la ciencia en el país, que se encuentra en un estado de consolidación.

La biografía definitiva de Albert Einstein, uno de los iconos del siglo XX y su mayor genio. Albert Einstein es uno de los científicos más importantes de la historia y un icono del siglo XX. ¿Cómo funcionaba su mente? ¿Qué le hizo un genio? ¿Cómo era el hombre detrás de la celebridad? Walter Isaacson, que tuvo acceso a los archivos de Einstein, ofrece un extraordinario retrato del personaje y de su época, así como un fascinante relato de su vida. A partir de su correspondencia privada, cuenta cómo un funcionario de patentes imaginativo e impertinente (un mal padre con un matrimonio complicado, incapaz de conseguir un empleo en la universidad ni un doctorado) logró desvelar los secretos del cosmos y comprender los misterios del átomo y del universo. Su creatividad estaba ligada a su rebeldía. Su éxito se basó en cuestionar las verdades aceptadas y en asombrarse ante cuestiones que otros consideraban mundanas.

Reseñas: «Espléndida, un gran trabajo de investigación con mucho material inédito. Una obra fundamental y definitiva.»

Amir D. Aczel, The Boston Globe «Walter Isaacson ha logrado un retrato completo de Einstein. Con un estilo ágil que disimula su atención al detalle y a la precisión científica, nos lleva a un maravilloso viaje por la vida, la mente y la ciencia de un hombre que cambió nuestra visión del universo.» Brian Greene, autor de El tejido del cosmos «Una biografía extraordinaria de un gran hombre. Walter Isaacson ha conseguido reflejar a Einstein como ser humano y al tiempo explicar profundos conceptos físicos. Su biografía se lee con placer y logra que el gran científico vuelva a la vida.»

Murray Gell-Mann, Premio Nobel y autor de El quark y el jaguar «Magnífica. La biografía más completa de Einstein para el gran público. Una narración excelente.» Sharon Begley, Newsweek

Albert Einstein es, sin duda alguna, uno de los pensadores más famosos y más influyentes de todos los tiempos. Sus teorías de la relatividad, sobre cuestiones de mecánica cuántica y sobre física estadística dieron lugar a una nueva era en el pensamiento científico y cambiaron nuestra visión del universo y de nuestro lugar en el mismo. Sin embargo, no solo fue un inteligente y brillante científico, capaz de explicar ideas complejas de una forma sencilla, también fue un humanista y una autoridad moral. Ayudó a muchos inmigrantes judíos a encontrar refugio durante la Segunda Guerra Mundial y trabajó a favor de los movimientos pacifistas. Hoy en día, cincuenta años después de su fallecimiento, seguimos reconociendo el rostro de Einstein como un icono de la genialidad, un símbolo supremo de la inteligencia. Por qué? ¿Qué es lo que le hizo tan famoso? ¿Cuál es el origen de sus novedosas teorías? ¿Cómo se comportaba en la intimidad? ¿Sabía que la famosa ecuación $E = mc^2$ es la base de las modernas teorías relativas a los agujeros negros y a los viajes en el tiempo? ¿Sabía que Einstein estableció los fundamentos de la teoría del Big Bang y el comienzo del universo? Book jacket.

La mala fama del siglo XX está más que justificada por dos guerras mundiales y un holocausto, pero nuestro siglo es también el de Joyce y Stravinsky, el de Picasso y Matisse, el del cine y el jazz. Y el gran siglo de la ciencia. El físico británico Lord Kelvin -el de los grados Kelvin- creía, al acabar el XIX, que todo lo fundamental ya había sido descubierto y que sólo quedaba aclarar los detalles. No había terminado de hablar cuando sus colegas Max Planck (en 1900) y Albert Einstein (en 1905) descubrieron la mecánica cuántica y la relatividad, los dos «detalles» que cimientan la física actual. En 1900, el redescubrimiento de las leyes de Mendel abrió una línea de exploración nueva que condujo a la doble hélice del ADN y a los actuales proyectos genoma. El siglo XX, como describe magistralmente -con un lenguaje riguroso pero accesible- Javier Sampedro, ha producido más ciencia que toda la acumulada desde los tiempos de Kelvin hacia atrás. Esa ciencia es el fundamento de nuestra comprensión del mundo y el estímulo de toda la investigación actual en las fronteras del conocimiento.

Los científicos y sus descubrimientos es una fascinante colección de libros de divulgación científica dirigidos tanto a especialistas como a profanos. La ciencia alcanza su punto culminante cuando se producen los grandes descubrimientos. Cada título de esta colección analiza en profundidad uno de esos grandes momentos que han contribuido a aumentar el acervo científico de la humanidad y a los hombres y mujeres que han logrado cambiar completamente nuestra concepción del universo y el lugar que en él ocupamos. A partir del momento en que Einstein publicó, en 1905 y 1917, sus revolucionarios trabajos sobre su teoría de la relatividad, la visión que el ser humano tenía del mundo y del universo cambió para siempre. Einstein y la relatividad presenta una instantánea brillante de la vida y la obra de Einstein dentro de su contexto histórico y científico, y explica, de un modo claro y accesible, el significado y la importancia de la teoría de la relatividad de Einstein, además de la manera en que ésta ha cambiado y determinado el pensamiento del siglo XX.

¿Hasta qué punto los ingenios de la ciencia ficción que hoy consideramos imposibles pueden ser habituales en el futuro? Teletransporte, máquinas del tiempo, campos de fuerza y naves intergalácticas: ¿materia de ciencia ficción o tecnologías potencialmente disponibles en el futuro? Inspirado por los mundos fantásticos de H.G. Wells, Star Trek o La guerra de las galaxias, el prestigioso físico teórico y divulgador Michio Kaku lanza una mirada inteligente, seria y a

menudo sorprendente a lo que nuestra actual comprensión de las leyes del universo nos permite vislumbrar en el futuro. Un fascinante viaje por mundos hasta ahora solo soñados por la ciencia ficción, que ofrece nuevos retos a las próximas generaciones de científicos capaces de desafiar las imposibilidades de nuestro tiempo. Reseñas: «Física de lo imposible trata de explicar por qué algunas visiones del futuro podrían llegar a realizarse mientras que otras probablemente permanecerán más allá de los límites de lo posible [...] La ciencia ficción explora a menudo estas cuestiones; la ciencia en cambio permanece callada en este punto. El trabajo de Kaku ayuda a llenar un vacío.» The Economist «Aquello que muchos consideran un vuelo de la imaginación se está materializando gracias a recientes descubrimientos científicos, que van desde tímidos progresos en teletransporte hasta la creación de pequeñas cantidades de antimateria y transmisiones más rápidas que la velocidad de la luz. Kaku demuestra que en los maravillosos mundos de la ciencia las cosas imposibles suceden a diario.» Publishers Weekly «Pocos físicos teóricos se plantearían explorar algunas de estas posibles imposibilidades, y hay que felicitar a Kaku por hacerlo. Es un excelente estímulo intelectual.» Los Angeles Times

Esta obra, en una primera parte, recoge, casi a modo de diario, todos los escritos de Einstein, en los que no sólo reflexiona sobre su propia vida, sino también sobre la sociedad, la religión, la política y la economía. En la segunda parte, el lector encontrará los textos en que Einstein expone en términos sencillos y al alcance de todo el mundo, cómo nació y qué es la teoría de la relatividad, de la que en 2005, el año Einstein, se celebra el centenario, además del cincuentenario de la muerte de su genial creador.

Albert Einstein es, sin duda, el científico más célebre de nuestro siglo. Tras la mitología que envuelve su figura, se encuentra la historia de un hombre que fue el centro de los debates más importantes de su época y cuya trayectoria está indisolublemente unida a la aventura intelectual y científica de nuestro tiempo.

En 1955, poco antes de su muerte, Albert Einstein rescata un cuaderno de notas que escribió diez años antes, cuando se lanzaron sobre Japón las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki. En ese cuaderno, Einstein cuenta cómo su vocación por la ciencia se despertó el día en que su padre le regaló una brújula y empezó a preguntarse por qué apuntaba siempre en la misma dirección. El logro más conocido de Einstein fue su teoría de la relatividad, que transformó nuestro concepto del espacio y del tiempo. Pero cuando recibió el Premio Nobel de Física en 1921 no fue por esa teoría, que muy pocos entendían, sino por sus trabajos sobre el efecto fotoeléctrico. Hoy se le considera el científico más importante del siglo XX.

Una mirada fascinante al debate que cambió nuestra percepción de una de las características más fundamentales del universo: el tiempo. El 6 de abril de 1922, en París, Albert Einstein y Henri Bergson debatieron públicamente sobre el concepto del tiempo. Einstein consideraba que la teoría del tiempo de Bergson era una noción psicológica y superficial, irreconciliable con las realidades cuantitativas de la física. Bergson, quien ganó fama como filósofo al argumentar que el tiempo no debe entenderse exclusivamente a través de la lente de la ciencia, criticó la teoría de Einstein por ser una metafísica injertada en la ciencia, una que ignoraba los aspectos intuitivos del tiempo. El físico y el filósofo cuenta la notable historia de cómo este debate explosivo transformó nuestra comprensión del tiempo e impulsó una brecha entre la ciencia y las humanidades que persiste en la actualidad. Jimena Canales presenta en esta obra las ideas revolucionarias de Einstein y Bergson, su posterior colisión y las repercusiones de este choque. Un relato magistral y revelador que muestra cómo se puso a prueba la verdad científica en un siglo dividido, marcado por un nuevo sentido del tiempo. "¡Las chispas, tanto incendiarias como iluminadoras, sobrevuelan alrededor del enfrentamiento de estos dos gigantes!". Booklist "Canales hace un trabajo de investigación excelente sobre esta confrontación. [...] Un libro estimulante". Nature "Un trabajo impecable y perfectamente documentado". David Barreira, El Español

"Quiero empezar relatando una breve anécdota. En una oportunidad, un amigo común le prestó al poeta Ramón Palomares el libro de física divulgativa titulado "Historia del tiempo", de Stephen Hawking. Después de transcurridas varias semanas, Palomares –según me lo contó él mismo- le devolvió la obra a nuestro amigo, diciéndole: "Gracias. Es un libro de alta poesía". ----- Excelente conferencia sobre poesía del gran maestro Armando Rojas Guardia.

The most important contributions of Albert Einstein are explored in this new biography.

Esta monografía es una contribución a la historia del llamado "discurso civil" en materias científicas en la España del primer cuarto del siglo XX. El autor entiende por discurso civil el proceso por el que los intelectuales de la época lograron abandonar el hábito de ideologizar todas las polémicas. Ese proceso permitió configurar un clima de opinión que valoraba positivamente la ciencia. El viaje de Einstein a España en 1923 contribuyó a resaltar la imagen de la ciencia pura en nuestro país y sirvió para ponerle en contacto con los escritores y pensadores con quienes se relacionaban cotidianamente los hombres de ciencia. Este libro es la historia de la apropiación social y del impacto de un conjunto de ideas científicas en orden a iluminar las relaciones entre ciencia y sociedad en la España de entreguerras.

El insigne autor y científico Stephen Hawking ha reunido en este volumen las más importantes obras de Albert Einstein. Desde el texto en el que se revelaba la «Teoría de la relatividad» -reconocida como uno de los más importantes descubrimientos científicos del siglo XX- hasta las significativas obras de teoría cuántica, mecánica estadística y el efecto fotoeléctrico, encontramos aquí todos los trabajos que cambiaron la física y, posteriormente, nuestra manera de ver el mundo. Asimismo, Einstein reflexionó profundamente sobre temas políticos y religiosos, de modo que también se incluyen algunos de sus ensayos filosóficos. Hawking nos proporciona una introducción a cada texto, en la que nos brinda una perspectiva tanto científica como histórica. Desde los trabajos que cambiaron el pensamiento científico moderno hasta las últimas reflexiones de Einstein sobre sus propias conclusiones, La gran ilusión es una magnífica colección de las más importantes obras de Einstein, comentadas por el científico más grandioso de nuestro tiempo. En El universo de Einstein, Michio Kaku, un físico teórico innovador y autor del "best seller" Hiperespacio, entrelaza la vida y la obra de Einstein con el fin de poder ver el universo tal y como lo veía Einstein, brindando una mirada

privilegiada a su manera de pensar. Aunque sus teorías tuvieron enormes repercusiones, Einstein pensaba realmente en términos de simples imágenes físicas &?trenes a gran velocidad, ascensores cayendo, cohetes, relojes en movimiento&?. En realidad, fue a partir de dos de esas ideas simples como surgió el papel crucial de la relatividad en el movimiento del universo. La primera idea ocupó el pensamiento de Einstein desde que tenía dieciséis años, cuando intentaba imaginar cómo se vería un rayo de luz si corriera a su lado. La paradoja de una onda de luz en reposo le habría conducido finalmente a la relatividad y a $E = mc^2$, la famosa ecuación que ha desentrañado los secretos de las estrellas. Einstein dio con su segunda idea mientras estaba reclinado en su silla en la oficina de patentes de Berna: ¿Qué pasaría –se preguntó- si él y su silla se cayeran? Esta imagen casi cómica le llevó a la idea de que la estructura del espacio y el tiempo es curva, desbancando a la misteriosa “fuerza” gravitacional de Newton. Esta idea, a su vez, nos ha permitido llegar a los agujeros negros y el Big Bang. La lucha infructuosa de Einstein por unificar todas las leyes de la naturaleza procede de su fracaso en dar con una tercera idea. Pero Kaku nos muestra de forma persuasiva cuántas ideas de Einstein de los últimos años de su carrera, anteriormente rechazadas por irrelevantes para la física, han llegado a fructificar en nuevos campos de investigación científica, nuevas tecnologías y varios premios Nobel. Sin olvidar que el espíritu de su búsqueda sigue vivo en la teoría de las cuerdas, protagonista de la física teórica más actual. Einstein sigue siendo uno de los más grandes y más estimados científicos de todos los tiempos, pero su trabajo y su legado han sido frecuentemente malinterpretados. Gracias a la perspicacia de Kaku y su habilidad para explicar en lenguaje llano los conceptos científicos más densos, El universo de Einstein proporciona una forma nueva y estimulante de apreciar la vida y las ideas de Einstein. Traducción de Víctor Zabalza de Torres.

Este libro da cuenta del extraordinario avance de la física en la primera mitad del siglo XX y de su influencia en la actual. Con un lenguaje preciso pero sencillo, el autor explora los orígenes científicos de nuestro presente. El lector podrá participar de las dificultades a las que se enfrentaron Einstein y sus contemporáneos, percibir el ambiente político en el que progresaba la física y el pensamiento filosófico de sus creadores. Boltzmann, Mach, Planck, De Broglie, Einstein, Hilbert, Bohr, Pauli, Schrödinger, Born, Heisenberg, Oppenheimer, Bethe, Nishina, Sakharov y muchos otros grandes científicos son protagonistas de esta historia. Pero también lo son Roosevelt, Truman, Stalin, Beria, Hitler, Speer o Hiro-Itô, la carrera por la bomba atómica, la relación entre la ciencia y el poder o el valor de la investigación y de la propia ciencia. La obra recibió en el año 2005 el Premio Especial Año Mundial de la Física, otorgado conjuntamente por la Real Sociedad Española de Física, la Real Sociedad Matemática Española y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. José Adolfo de Azcárraga es catedrático de Física Teórica de la Universitat de València y miembro del IFIC (CSIC-UVEG).

[Copyright: 54192dad91023f6509217cb108fc7f84](#)