

E Bello Stare Allaperto Its Great Outdoors

Adrian Rivera vive nel modo che più gli aggrada, sfidando la sua famiglia a Lavender Shores per passare le giornate a coltivare la terra della meravigliosa California del Nord. Per niente attratto dal sogno del vero amore, la sua vita sociale è sempre stata all'insegna del sesso e dei momenti di fugace piacere. Harrison Getty è passato dall'essere un quarterback di successo della NFL al diventare l'icona gay d'America, oltre che a una stella dei reality; il suo matrimonio verrà addirittura trasmesso in diretta nazionale. Tuttavia, si sente intrappolato in una vita hollywoodiana scelta per lui da altre persone. Per tornare a respirare, scappa da ogni cosa... L'attrazione di Adrian nei confronti di Harrison è aumentata sempre più nei mesi in cui si sono conosciuti, anche mentre Harrison si apprestava a sposare un altro uomo. Una scintilla li colpisce, risvegliando passioni ed emozioni che spingono Adrian a capire di avere trovato "la persona", l'amore destinato a lui. Ma nella sua fuga, Harrison riuscirà a fermarsi abbastanza da comprendere il suo stesso cuore? Da quando gli usurpatori inglesi hanno conquistato il suolo irlandese, tutto è cambiato. La bellissima e fiera Bríghid li odia tutti, indistintamente, dal profondo del cuore. Anche lo splendido cavaliere che ha difeso la sua gente e salvato la vita a suo fratello, al quale è stata offerta in dono dal crudele conte, signore della tenuta dove vive la ragazza. Jamie, questo il nome dell'uomo, non ha però intenzione di possederla, anche se, per soddisfare il conte, si presta a fare un po' di scena, con qualche bacio. Inaspettatamente, quei baci e quelle carezze risvegliano in Bríghid qualcosa di atavico e impetuoso a cui non sa dare un nome, e ben presto a entrambi non bastano più...

Gain the essential grammar skills needed to communicate more confidently in Italian! Developing a good grasp of grammar is key to mastering a foreign language. This popular guide provides comprehensive coverage of all the elements of Italian grammar. Each grammatical concept is clarified and then illustrated with lively example sentences. More than 350 exercises provide you with plenty of practice to apply this knowledge in everyday conversation. The exercises are contextualized with scene-setting instructions in Italian to ensure relevance to practice conversational and writing requirements. With this edition, you'll also have access to the unique McGraw-Hill Education Language Lab app featuring extensive audio recordings and interactive quizzes. The app makes it easy to study on-the-go, test your comprehension, and hone your new language skills. The Ultimate Italian Review and Practice features:

- Clear, concise explanations of all the grammar topics, illustrated with examples from everyday life
- More than 350 engaging exercises with an answer key to help you master Italian grammar and vocabulary
- Vocabulary boxes providing the terms and expressions that will increase your ability to express yourself
- Cultural notes that enhance the effectiveness of the grammar exercises while acquainting you with contemporary Italy
- Extensive audio exercises and quizzes available via

the McGraw-Hill Education Language Lab app

Marcel e Suzanne Duchamp, Octavio Paz e Edoardo Sanguineti, Breton e Man Ray, de Chirico e la duchessa di Beaufort sono solo alcuni dei personaggi che compongono la fauna di questo racconto erudito e sagace, a tratti esplosivo, lontano da qualsiasi convenzione autobiografica. Procedendo a ritroso dal 1983, anno in cui viene pubblicata, al 1924, anno di nascita dell'autore, Automitobiografia si configura come un viaggio iperbolico che risale la corrente degli eventi. Un viaggio che ci immerge fin dalle prime pagine nella coeva cultura visiva e che sembra rispondere, attraverso il suo percorso, alle tendenze allora in atto dell'arte "colta" e del citazionismo. Esperienze ben note a Baj, già abile artefice, fin dagli anni sessanta, di rifacimenti ludici delle opere dei grandi maestri, come il ciclo Chez Picasso o composizioni come La cravatta di Jackson Pollock e la Vendetta della Gioconda. Una vocazione che anche nei lavori successivi lo porterà a redimere ? insieme a un repertorio di icone, temi e stilemi del passato ? uno sgargiante armamentario di brocantes, medaglie, passamanerie, lustrini, scampoli damascati, coccarde e ogni genere di paccottiglia che affolla il suo studio. Questo metodo, volto al costante recupero e all'accumulo, si traduce sul piano della narrazione in un grande assemblage di ricordi, riflessioni e citazioni mutate da artisti e intellettuali di ogni epoca e origine. A cominciare dal suo geniale mentore Alfred Jarry e dalla Patafisica, la vera "scienza", baluardo di quell'ironia che irrorà l'intero universo culturale di Baj. Fanno capolino, accanto alle innumerevoli personalità, anche oggetti che popolano la vita quotidiana dell'artista, come la Macchina agricola, una moto Kawasaki o un semplice ascensore: splendidi congegni meccanici ed erotici capaci non solo di titillare la curiosità del lettore ma anche di puntellare le convinzioni sociali, scientifiche, filosofiche, sostenute da Baj. Il quale per anni si è battuto non solo per un rinnovamento dell'arte della pittura ma anche per un profetico ritorno alla natura contro le minacce di una tecnologia sempre più totalizzante.

John Light makes children want to read. Supported by his own endearingly naive illustrations, these light-hearted observations of family life are true, witty, unexpected and fun to share, and expressed in language which is both simple and natural. All the family members enjoy being outdoors, whether it is in the back yard or at an exciting camp site.

«Da quando ho iniziato a navigare, ho sempre sognato le estremità del mondo, avevo acquistato i libri degli esploratori polari e i portolani delle regioni coperte dai ghiacci. Per molto tempo, motivi di lavoro mi hanno costretto a fare il navigatore delle vacanze. Il Mediterraneo è stato il mare dove ho fatto più esperienza. Terminata la vita professionale, ho navigato per diversi anni lungo la rotta dei piedi scalzi, i "dolci tropici", dove la vita scorre ai ritmi di rumba, samba e steel band, e l'attività principale è l'attesa nell'amaca per gustarsi il sundowner. Per mia fortuna ho potuto vedere luoghi diversi, dove la vita è sicuramente più difficile, il tempo meno prevedibile, ma dove l'oggi è più intenso che altrove. Nel profondo Sud non esiste la banalità, non si incontrano molte persone, solo qualche solitario e qualche scienziato, ci sono

però moltissimi albatrici, balene, pinguini, foche ed elefanti marini. I viaggi in quei luoghi remoti, nel nulla del nulla, non sono da tutti - è necessario essere in pace con se stessi, ma chi li può intraprendere è di certo un privilegiato.» Manfred Marktel nato durante la seconda guerra mondiale e cresciuto sui laghi austriaci. Dopo il periodo universitario in Germania si è trasferito in Italia, dove ha percorso una solida carriera industriale e ricoperto incarichi professionali di grande soddisfazione. Già nel 1972 ha comprato il primo Maus, un Alpa 9. Nel 1996, cioè dopo altre 3 barche in vetroresina, è arrivato l'attuale Maus di 11 metri, progetto Van de Stadt, costruita in acciaio dal cantiere olandese Cumulant. Si tratta di una barca tranquilla ma robusta con la quale ha navigato per più di 100.000 miglia. In solitario ha attraversato tredici volte l'Atlantico, cinque volte l'equatore, e ha fatto oltre 12.000 miglia nel profondo Sud, nei cosiddetti 40 ruggenti e 50 urlanti. In questi ultimi 11 anni ha visitato molte isole del Nord Atlantico, e quasi tutte quelle del Sud Atlantico. Trindade e Martin Vaz, le Falklands, la South Georgia, Tristan de Cunha, S Elena ed Ascension, sono rimaste nella scia del Maus, ma per Manfred la cosa più importante è che il viaggio stesso diventa la meta. L'eBook contiene un inserto a colori. Torna l'autore di Ciclopi e Holidays on Ice con un nuovo, irresistibile, feroce libro di racconti.

Il terzo e conclusivo capitolo della "Trilogia delle paturne". Illudersi non va mai bene, ma sperare che i sogni si avverino non è sbagliato. Certo, per poterlo fare in santa pace bisognerebbe che le cose andassero come vuole il mio irresistibile pallanuotista, ma, anche se gli brucia un casino, non può sempre decidere lui come gestire la sua vita. Lo farà più avanti, perché, anche se lo dimentica spesso, è solo un ragazzo... Un ragazzo che è sconsigliabile "irritare" con meschini maneggi, soprattutto se coinvolgono drammaticamente la sottoscritta... Un ragazzo per cui verserò fiumi di lacrime ma che inseguirei in capo al mondo... Un ragazzo che quando ingrana la marcia e preme sull'acceleratore, non accetta un no come risposta.

Anna è una Psicoterapeuta impegnata a riprendere in mano le redini della sua vita. Nel suo percorso personale riscopre il legame con sua madre e tramite lei accende i riflettori sul suo rapporto con gli altri. Le vicende personali e la pandemia la costringono a fermarsi una volta di più ed a porre la sua attenzione ed il suo aiuto verso i nuovi vicini di casa: emozioni e disagi esistenziali inespressi vengono a galla, cambiando per sempre le vite di tutti i personaggi coinvolti.

Amministrato da una classe politica fragile e corrotta, Paese, con le sue piccole virtù e i suoi molti difetti, è la metafora speculare di un paese più grande, l'Italia. Permeabile alle infiltrazioni malavitose, ai disegni affaristici di faccendieri cinici e spregiudicati, Paese è lo spaccato della società di provincia al tempo della crisi, con il popolo che fatica e stenta, e con la "casta" che sciala e intrallazza. Non cercate però Paese sulle carte geografiche: non lo trovereste. Non esiste, non esistono i luoghi e i personaggi narrati, frutto di pura invenzione. Eppure, mutatis mutandis, vicende analoghe e personaggi simili li incontriamo di frequente, direi, quasi ogni giorno, nella cronaca dei nostri giornali. Perché, infine, tutto

il mondo è paese, anzi, Paese.

Grazie alle sue abilità di diplomatico, Roger FitzAlan è stato inviato dal re al confine col Galles per erigere una fortezza. Giunto sul luogo, rimane vittima di un'imboscata e viene salvato da una misteriosa giovane donna. Scacciata dagli abitanti del villaggio, che la credono una strega, Teleri vive da lungo tempo da sola nella foresta.

QUANDO LA VITA TI TRASCINA IN UN ABISSO, PER RISALIRE PUOI SOLTANTO NUOTARE CONTRO LA CORRENTE, RESPIRARE E AMARE.

È un anno difficile per Rose all'Accademia dei Vampiri. Il suo grande amore Dimitri sembra preferirle un'altra; l'amica Lissa passa tutto il tempo libero con il suo ragazzo. E come se non bastasse, ecco arrivare la guardiana Janine, madre sempre assente con cui Rose ha un legame complicato. Nel frattempo i temibili Strigoï sono alle porte. Una vacanza sulla neve regala a tutti l'illusione di essere al sicuro, ma è proprio allora che Rose corre i rischi più gravi.

“Vienna è bellissima e offre esperienze indimenticabili. Visitate i palazzi monumentali e i dinamici spazi dedicati all'arte e poi rilassatevi nel vostro caffè preferito con un Melange e una fetta di Apfelstrudel” Anthony Haywood, Autore Lonely Planet. Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Tour guidati, Kaffeehäuser e pasticcerie, città della musica, gita a Salisburgo. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Hofburg e dintorni, Stephansdom e centro storico, Karlsplatz e zona del Naschmarkt, MuseumsQuartier e Neubau, Alsergrund e zona dell'Università, Dal Belvedere al Canale del Danubio, Prater e zona a est del Danubio, Schloss Schönbrunn e dintorni, Gite di un giorno, Pernottamento, Conoscere Vienne, Guida pratica.

Nel 1997 un ragazzino di dodici anni ed un pescatore (Lupo) si incontrano per caso lungo il porto canale di Bellaria Igea Marina. Dopo alcuni giorni cominciano a restaurare una vecchia barca in legno per poi dipingerla tutta di blu. Un caso che li ha fatti incontrare e tante passioni comuni che poi li terranno insieme: l'amore per il mare, per il cielo, per le parole e per la scrittura. Arriverà il 2002 e Luca diventerà maggiorenne e poi nel 2018 un uomo. Nonostante i contrasti con suo padre Paolo, Lupo sarà sempre lì al suo fianco. Giocheranno con i pensieri, viaggeranno con la mente, scriveranno riflessioni, saranno sempre l'uno ispirazione per l'altro. Tutto in una sola estate, o forse no. Tutto per un puro caso, o forse no. Una lettura dolce e veloce, una storia semplice ma che vi avvolgerà, un romanzo da leggere tutto d'un fiato. Lasciatevi cullare dal mare romagnolo, tra i sogni, i desideri e le speranze di Luca e Lupo.

L'ambientazione è la montagna della provincia di Reggio Emilia. Si respirano la vita rurale reggiana di fine anni '60 e i cambiamenti ambientali e culturali dei trent'anni successivi. Alfredo vive un momento di crisi personale dopo che la sua

compagna ha deciso di allontanarsi da lui, dopo anni di convivenza. Ma proprio in questo periodo particolare della sua vita il passato irrompe inaspettato riportando alla sua mente momenti felici dell'infanzia e il ricordo di un'amica preziosa, Laura, con cui ha vissuto, da bambino, un momento magico in un luogo altrettanto incantato. Questo episodio si ricollega all'improvviso al presente attraverso una scoperta incredibile. Parte da qui un'indagine che porterà a una verità clamorosa che riuscirà a tingere di un colore diverso la vita del protagonista. Vincenzo Rizzo è nato a Reggio Emilia il 23 agosto 1958. Ha abitato per tutta la vita in campagna nel comune di Reggio Emilia, i primi cinque anni di vita li ha trascorsi a Gavasseto e poi con la sua famiglia si è trasferito a Sabbione dove vive tuttora. Nel 1977 si è diplomato Ragioniere e Perito Commerciale. Ha svolto diversi lavori, iniziando da studente nei periodi estivi. Nel 1980 è stato assunto presso l'Azienda Consorziale Trasporti di Reggio Emilia, come impiegato di stazione, successivamente come capo gestione. Nel 1992 ha assunto il ruolo di responsabile controllo prodotti e responsabile commerciale che ha mantenuto fino al 2013. In quell'anno causa conferimento di ramo d'azienda è passato a Dinazzano Po, un'impresa ferroviaria che si occupa di logistica e treni merci, con il ruolo di Capo Area Amministrazione Acquisti e Affari Generali. Dal 1° marzo 2020 è in pensione. In gioventù ha scritto poesie e canzoni, per il puro gusto di scrivere e suonare. Non ha mai pubblicato nulla. Sono tutte opere scritte solo per se stesso. L'idea di questa storia gli è venuta diversi anni fa, ma pur avendo sviluppato la trama nella sua testa non aveva mai avuto l'occasione di scriverla. Col raggiungimento della pensione, finalmente è riuscito a scrivere questo romanzo.

Bellina è una bambina intelligente che sogna di diventare sarta e di sposare Giuseppe, l'unico ragazzo in grado di capirla. Ma la sua infanzia è costellata di soprusi e momenti dolorosi. Costretta prima a subire le angherie della Signora Pazienza a cui viene affidata e poi la mentalità retrograda del padre, Bellina lotterà per cercare la propria strada e per non soccombere a un sistema sociale arcaico che la vorrebbe remissiva donna del Sud.

Mi chiamo Mariana e dopo una riflessione molto lunga ho deciso di raccontare con tutta sincerità la mia vera storia. In queste pagine ho raccontato il lungo percorso della mia vita diviso tra il mio paese di origine e l'Italia. In poche parole posso aggiungere che non è stato per niente facile affrontare e superare gli ostacoli che ho incontrato nel mio percorso di vita.

Immaginate di essere seduti su una sedia a dondolo nella veranda di una casetta del Sud degli Stati Uniti, in un pomeriggio caldissimo, con una bibita alla menta in mano e la voce seducente di un ragazzino che vi racconta i fatti degli abitanti della sua cittadina. Benvenuti a Neely, piccolo paese immaginario del North Carolina, dove abitano personaggi a dir poco eccentrici: c'è la bella zitella di buona famiglia con una sfortunata storia d'amore alle spalle; e c'è lo scimpanzé della zitella, che in cima all'asta di una bandiera innaffia di pipì un cespuglio di camelie, mentre la gente piazza scommesse su quale quarto del cespuglio colpirà; oppure lo sceriffo che sembra tutto d'un pezzo e che un giorno, invece, si suicida; ma anche la cameriera nera con la dentiera che balla... questi e molti altri sono i protagonisti di una storia corale

che ha il suo cantore in Louis Benfield, ragazzo dallo sguardo ironico e acuto, con un cuore grande e malinconico. In questo affascinante romanzo d'esordio, T.R. Pearson rivela una voce diversa e originalissima, che vede in Faulkner, Twain e Salinger i propri maestri.

The Ultimate Italian Review and Practice McGraw Hill Professional

Review + Practice = Confident Communication in Italian! Focused on the needs of advanced beginners to advanced students, The Ultimate Italian Review and Practice will transform the way you look at Italian grammar--from a set of easily forgotten rules to stepping stones toward accurate and confident communication. Combining concise review with extensive practice, this book provides the ultimate way to polish your Italian-language skills. The Ultimate Italian Review and Practice offers: Clear, concise explanations of all the grammar topics, illustrated with examples from everyday life More than 350 exercises with an answer key to help you master Italian grammar and vocabulary Vocabulary boxes providing the terms and expressions that will increase your ability to express yourself Cultural notes enhancing the effectiveness of the grammar exercises while acquainting learners with contemporary Italy Expand your knowledge of grammar parts such as: The present tense of irregular verbs * Passato prossimo * Gerunds * Gender of nouns * The pronoun ne * Possessive adjectives * Prefixes * Cardinal numbers * Imperatives * and much more

Il Vecchio dal Mantello Rosso è un viaggio onirico e fantastico tra le fragilità umane dove il protagonista, come un moderno Faust, fa i conti con una regalata immortalità.

Un evento inspiegabile e quantomai bizzarro catapultava il giovane Pietro in una realtà post apocalittica che lo vede come unico sopravvissuto. Grazie alle nozioni acquisite nel corso della sua breve vita, l'assennato e riflessivo tredicenne riesce a barcamenarsi tra necessità, imprevisti e incontri inaspettati. Francesco Cristadoro mette in scena il tema universale della sopravvivenza, mostrando come anche i giovanissimi possano cavarsela se messi di fronte alla più grande delle sfide, lottare per la vita. Francesco Cristadoro è un Generale in congedo dell'Esercito. Nell'ambito dell'attività di volontariato intrapresa dopo il congedo, ha condotto una sperimentazione di "dialogo fra vecchie e nuove generazioni" lungo un biennio, che lo ha portato a contatto con adolescenti di tutte le età. Nell'ambito di tale sperimentazione, si è iniziata la stesura a più mani di un romanzo che coinvolgesse i ragazzi dal punto di vista emotivo, educandoli a dare forma scritta alla loro interiorità attraverso un lavoro di razionalizzazione del pensiero. Questo romanzo, che è anche opera di esordio, altro non è che la soluzione dell'autore al tema trattato con gli adolescenti durante gli incontri: la sopravvivenza.

Margherita è nata in campagna ma ha sempre vissuto in città. Presto, il desiderio sopito di ritornare a vivere in mezzo alla natura si fa concreto, con l'acquisto di una nuova casa. Un giorno, passeggiando con il suo cane tra i boschi, la sua attenzione è catturata da una piccola grotta seminascosta dai rovi. Inciso sulla roccia vi è uno strano simbolo. Con la successiva scoperta di un manoscritto antico, Margherita, accompagnata da Carlo, professore in pensione, inizierà una caccia al tesoro con molti enigmi da risolvere. Un racconto che si legge tutto d'un fiato, in cui la protagonista decide di ascoltare la voce della natura e di lasciarsi guidare da essa, tra incanto e magia dentro luoghi oscuri che fanno palpitare il cuore, dentro luoghi della memoria alla scoperta dell'ignoto. Un racconto avventuroso avvolto da un'aura misteriosa. Loredana Previdi è nata e vive da sempre a Piacenza, città emiliana tra Lombardia, Piemonte e Liguria. Ha visitato tutti i paesi della provincia con sconfinamenti anche nelle città delle regioni limitrofe con la sua bicicletta. Usare la fantasia è sempre stata una sua caratteristica sia da bambina che in età più matura. Non ha mai raccontato una favola scelta tra quelle che conoscono tutti, ma ogni volta che ne ha l'occasione, inventa una storia nuova. Si è esercitata prima come babysitter, poi con i suoi due gemelli e l'allenamento è proseguito con sua nipote. Il termine dell'attività lavorativa le ha dato il tempo di tradurre in parole scritte la sua inventiva per tentare di emozionare.

La vita di Brooke Summerlin è come la favola di Cenerentola. Cresciuta da una madre tossicodipendente e violenta, nasconde disperatamente la verità sulla condizione da cui proviene. Ma il Principe Azzurro arriva con le sembianze di Liam, il ragazzo più popolare della scuola. Lui si insinua nella sua vita e la trasporta verso quello che dovrebbe essere un lieto fine. Ma non è così. Sebastian McKinney è il figlio del campione di wrestling dello stato dello Iowa e sta per diventarlo a sua volta. Il wrestling è la sua vita. Lui è concentrato. Determinato. Niente si metterà sulla sua strada. Tranne una malattia inattesa, che per poco non lo uccide. La più grande tragedia di Brooke diventa la seconda possibilità nella vita di Sebastian. Quattro anni dopo, lui è andato avanti, è guarito, mentre lei affonda nel dolore che minaccia di sopraffarla. Perseguitata da un passato a cui non sa sfuggire. Ma, in qualche modo, l'amore trascende i confini della vita e della morte, di ciò che si conosce e ciò che non può essere spiegato. Il cuore che amava Brooke continua a battere e, ancora adesso, batte per lei.

"Palaces of Venice" presents 62 great buildings from the 13th to the 19th century. Hundreds of full-colour photographs show the exteriors and the interiors of the palazzi and the text relates the fascinating history of each architectural masterpiece.

Il nuovo best-seller di Anthony Hill questa volta ci racconta la storia dell'ultimo galeotto deportato nella colonia australiana dall'Inghilterra. Il sempre accurato lavoro di ricerca di Hill ci porta a conoscere Joshua Cribben, giornalista del Mirror che nel 1938 intervista il novantottenne Samuel Speed, l'ultimo deportato ancora in vita. Speed inizierà la sua intervista parlando della sua gioventù e di come in Inghilterra era difficile arrivare a ne giornata, e proprio per questo lui e il suo amico Tommy Jones daranno fuoco ad un magazzino per poi costituirsi ed essere imprigionati, ma con un tetto sulla testa e un pasto caldo. Purtroppo per i due il loro gesto disperato avrà conseguenze più pesanti del previsto: il giudice li condannerà a 7 anni di detenzione, 2 da scontare in Inghilterra e 5 nella colonia australiana. L'autore ci porterà nell'incredibile vita del giovane Speed, nella sua detenzione britannica, nel viaggio verso la colonia, e nella nuova vita da ex carcerato.

Questo libro si fa carico dell'ultima vera testimonianza di una storia di un secolo fa che trova riscontri anche in questi tempi moderni.

ROMANZO VINCITORE DEL PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI 2016 "Quando è scoppiata la guerra, eravamo tutti contenti."

Jolanda detta Jole, tredici anni nell'estate del 1914, non ci metterà molto a capire e subire le conseguenze di un conflitto che allontana gli uomini da casa e lascia le donne sole. Separate dalla mamma, sconvolte dai bombardamenti, lei e la sorellina viaggeranno per la campagna alla ricerca di una nonna che non sapevano nemmeno di avere. Da Udine a Grado, e poi in fuga dopo Caporetto, vivranno appese al desiderio di ricomporre la famiglia dispersa, salvate sempre dalla forza e dallo spirito indipendente che è il loro tratto distintivo. Narrate dalla voce di Jole, una prima persona vivida e pungente, le loro vicende sono quelle di tutte le donne che restano fuori fuoco, lontano dal fronte, come sfumate, quasi invisibili, mentre la Storia procede impietosa. Tredici immagini raccontate, come foto perdute di un album di famiglia, scandiscono una narrazione basata su diari, testimonianze, cronache e documenti. Per parlare di guerra dal punto di vista di chi non la fa.

NUOVA EDIZIONE ILLUSTRATA E COLORATISSIMA per la gioia dei più piccoli... Sinossi Questo è un libro magico che fa volare sulle ali della fantasia... eppure è tutta realtà, sono fatti veramente accaduti. Lo possono spiegare i fortunati lettori che hanno letto le bozze del testo. Lo potete capire dalle recensioni dei lettori. "Il mio nome è Luna - storia vera di una gatta persiana" è già molto popolare sui Social. Il libro, scritto dal giornalista e saggista Beppe Amico, ormai alla sua ennesima esperienza editoriale, è soprattutto adatto ai bambini. Ma anche gli adulti lo possono leggere. E forse potranno divertirsi e sorridere un po' leggendo le straordinarie avventure di Luna. E' il racconto di una simpatica micetta che narra le sue numerose avventure con i suoi padroni, vissute nei suoi 18 anni e 10 mesi di vita. Il libro contiene anche un Bonus omaggio di 10 fiabe inedite per bambini dai 3 agli 8 anni. Il libro è disponibile sia in versione ebook che in carta stampata (www.lulu.com/content/17704492).

Pubblicato originariamente nel 1962 da Feltrinelli nella collana di narrativa contemporanea diretta da Giorgio Bassani e accolto subito con grande fortuna di pubblico e critica (e una recensione entusiastica di Eugenio Montale sul “Corriere della Sera”), Parlami, dimmi qualcosa rappresenta uno dei vertici della lunga carriera letteraria di Manlio Cancogni. Assente dalle librerie italiane da molto tempo (fu ristampato infatti l'ultima volta da Rizzoli negli anni Settanta), questo singolare romanzo narra la storia di un amore, quello tra il protagonista e sua moglie Nora, che attraversa oltre venti anni. L'io narrante, vero e proprio antieroe, sognatore e canaglia, sfaticato e morso da dubbi e sensi di colpa, racconta in un flusso di coscienza immediato e straordinariamente moderno le tappe della sua vita con Nora: dai giorni del matrimonio e del trasferimento nella casa di famiglia di lei lontano da Firenze, città in cui lui aveva iniziato a lavorare come giornalista prima di licenziarsi per dedicarsi alla scrittura teatrale, fino alla “fuga” a Parigi in compagnia della giovane amante Margherita, tra artisti, vita bohémienne e sogni di gloria, al ritorno infine alla vita in famiglia, a quell'amore coniugale custodito fedelmente, fiduciosamente, da Nora per entrambi. Parlami, dimmi qualcosa è un libro struggente e impietoso sul senso più profondo dell'amore e dei rapporti di coppia, un apologo drammatico e brillante al tempo stesso intorno alla vita matrimoniale e alla ricerca della felicità.

[Copyright: c744889af8b3b32b8d1bf89ace0ee62a](#)