

Duodecim Kirjat

ILMP 2004 International Literary Market Place : the Directory of the International Book Publishing Industry, Over 180 Countries Covered Rr Bowker Llc

"Ekaluokkalainen on hellyttävä pakkaus."

Tieteiden ja taiteiden, faktojen ja fiktioiden välillä liikkuvat kirjoittajat ovat kokoontuneet altaalle refleктоimaan, kuvittelemaan ja ihmettelemään. Moniääniset tekstit seurustelevat keskenään ja juhlistavat määrittelemättömien totuuksien ja todellisuuksien äärellä sanojen vuolasta virtaavuutta. Sanat on lähetetty vastaanottajalle satunnaisessa järjestyksessä. Psykoanalyysista, psykohistoriasta, kirjallisuudesta, runoudesta ja terapiasta syntyy polveilevia vuoropuheluja, jotka avautuvat koskettamaan yllätyksiä, aiemmin hämääjän jääneitä ulottuvuuksia. Tiedon ja ei-tiedon lähteiltä kehkeytyy kulttuuripsykologi Juhani Ihanuksen 60-vuotisjuhlakirjassa tekemisen ja kokemisen nautintoa. Kirjan kirjoittajat ovat Gillie Bolton, Tomas ?epaitis, Paul H. Elovitz, Sami Feiring, Hannimari Heino, Marja-Leena Heinonen, Jaana Huldén, Jouni Kiiskinen, Maryia Kizima, Sergey Kizima, Esko Klemelä, Tuomo Lahdelma, Maisa Laine, Leevi Lehto, Terhikki Linnainmaa, Silja Mäki, Risto Niemi-Pynttari, Ilkka Niiniluoto, Kirsti Palonen, Jyrki Pellinen, Pepi Reinikainen, Marjatta Saarnivaara, Hannele Salminen, Ulla-Maija Salo, Juha Sandberg, Inkeri Sava, Carla Schubert, Pirkko Siltala, Vesa Talvitie, Marja-Liisa Trux, Juha Varto, Harri Virtanen, Susan de Wardt ja Elina Waris.

Työelämän asiantuntija tarttuu härkää sarvista: Mitä tapahtuu työelämän jälkeen? Eläkkeellä ihmisen on löydettävä itsensä uudelleen.

Työelämän paineiden aiheuttama burnout on 2000-luvun ihmisten vitsaus. Voisiko töitä tehdä niin, ettei palaisi loppuun? Miksi me oikein teemme niin paljon töitä ja käytämme ylimääräisen rahan tavaroiden haalimiseen? Yhteiskuntatieteiden tohtori Leila Simonen oli edellä aikaansa ja pohti näitä asioita jo 2000-luvun alussa. Hän päätti sanoa hyvästit työuupumukselle sekä oravanpyörässä raatamiselle ja lähti etsimään lempeämpää tapaa tehdä töitä. "Polulta poikkeamisen taito" kertoo Simosen omista kokemuksista, opastaa kohti elämänmuutosta ja neuvoo siinä, kuinka tulla toimeen entistä pienemmillä tuloilla. Samalla kirja kannustaa löytämään entistä enemmän merkityksellisyyttä niin työelämästä kuin arjesta. Leila Simonen (s. 1951) on suomalainen kirjailija ja yhteiskuntatieteiden tohtori. Hän on kirjoittanut tietokirjoja sekä viisi rikosylikonstaapeli Susanna "Susi"

Teräsvuon tutkimuksia kuvaavaa dekkaria.

Tässä kirjassa kerrotaan pakkokeräilystä ja siitä, miten pakkokeräilyä voidaan hoitaa. Pakkokeräily on pakottava tarve kerätä turhia tavaroita. Voit myös lukea, miten pakkokeräily on vaikuttanut joidenkin ihmisten elämään. Pakkokeräilijä on ihminen, jonka on vaikea heittää tavaroita pois. Tavarat ovat hänelle liian tärkeitä.

For book publishing contacts on a global scale, International Literary Market Place 2004 is your ticket to the people, companies, and resources at the heart of publishing in more than 180 countries. With the flip of a page, you'll find completely up-to-date profiles for more than 16,500 book-related concerns around the globe including: *10,500 publishers and literary agents *1,100 major booksellers and book clubs *1,520 major libraries and library associations... and thousands of other book-related concerns. Plus, ILMP 2004 includes two publisher indexes Types of Publications Index and Subject Index that offers access to publishers via some 140 headings. Additional coverage includes information on international literary prizes, copyright conventions, a yellow pages directory, and a worldwide calendar of events through 2007.

Aakkosellinen ja aineenmukainen luettelo. Catalogue alphabétique et systématique.

Viimeisimmän valtakunnallisen lapsiuhritutkimuksen mukaan peräti 64 % eli 570 000 (viisisataaseitsemänkymmentätuhatta) alle 14-vuotiasta lapsista on joutunut joko vanhempiensa pahoinpitelemäksi eli ruumiillisen väkivallan uhriksi (mm. töniminen, ravistelu, riepottelu, tukistaminen, läpsiminen, lyöminen, potkiminen, selkäsauna) tai isänsä ja/tai äitinsä henkisen väkivallan kohteeksi, haavoitettu psyykkisesti (huutaminen, haukkuminen, rähjäminen, uhkailu, syyttely, pelottelu, loukkaaminen, nimittely, nälvintä, kyykytys, kyttäys, kiroilu, kiristys, jäähytys, eristys, mykkäkoulu). Eikä tutkimuksen mukaan huutaminen, kiristys ja lapsen eristäminen edes ole väkivaltaa. Mielenterveyden asiantuntijoiden mukaan vanhempien käyttäytymisestä ei ole kuitenkaan suotavaa puhua, koska se syyllistäisi aikuisia, eikä se juurikaan aiheuta lasten mielenterveyshäiriöitä! Useimpien asiantuntijoiden mukaan mielenhäiriöt johtuvat pikemminkin mm. peniskateudesta, oidipaalisista rukkasista, äidinmurhakuvitelmista, sosiaalisesta mediasta, vastakaiun, kontrollin, resurssien ja/tai kouluterveydenhuollon puutteista, väkivaltavihteestä, videopeleistä, yhteiskunnan kovuudesta, koulumaailman vaatavuudesta, äidin katseen vähäisyydestä, sairaalahoidoista, nukutuksesta, leikkauksesta, välinpitämättömyydestä, jopa selittämättömyydestä. Näistä kootuista selityksistä useimmat ovat kuitenkin mielenhäiriöiden seurauksia, ei syitä mielenhäiriöön. Tai sitten hoitavan psykiatrin, psykologin tai psykoanalyytikon tekosyitä heidän omien traumojensa peittämiseen, traumojen joita he eivät itse, kuten ei Freudkaan, uskalla kohdata.

Kuvittele että päällesi tippuisi lentokone, kasvosi ja koko kehosi iho palaisivat, menettäisit työkykysi ja avioliittosi kariutuisi. Miten selviäisit?

Suomalaisia on luonnehdittu vuosikymmenestä toiseen samanlaisilla piirteillä ja argumenteilla. Suomalaiset ovat koko satavuotisen itsenäisyytensä ajan alentaneet itseään jopa rotuteorioihin vedoten. Omissa rotuteorioissa suomalaiset ovat käyttäneet keskeisenä todistusaineistona alkoholia. Suomalainen itsekuva ja itsetunto alkoivat muotoutua silloin kun syntyi ajatus kansakunnasta. Kirjallisuuden luoma juro tyyppikansalainen ei ole muuttunut paljoa nykypäivään tultaessa. On tarpeen pohtia, miten tämä on mahdollista. Tämä tutkielma koettaa osoittaa kuinka absurdeja ja perusteettomia ovat erilaisuuteen (tai samanlaisuuteen) pohjaavat ennakkoluulot. Teemaa ei ole aiemmin tutkittu historiantutkimuksen menetelmin. Suomalainen mielenmaisema muuttuu juuri nyt ennätysmäisen nopeasti. Entisen itsekriittisyyden tilalle on tullut aivan muuta. Nykyistä itsensä alentamista edustaa kuitenkin vieraan pelko. Pelätään että ne jyrää meitin. Kirja on kirjoitettu kaikille, joita kiinnostaa myytti suomalaisuudesta ja oman kansan erikoislaatuisuudesta. Teema sisältää elementin joka on perinteisesti kiinnostanut suomalaisia: mitä meistä ajatellaan.

[Copyright: 0e140ec193eca2778be9640c576d0b64](#)