

Digitale Boek

De wereldkroniek *Florarium temporum* (Bloemhof der tijden) werd in de late Middeleeuwen in het klooster Mariënhege bij Eindhoven geschreven door Nicolaas Clopper. Lang was deze kroniek alleen bekend via gedrukte uittreksels die in 1607 onder de titel *Magnum Chronicon Belgicum* werden gedrukt. In 1876 werd de autograaf van Clopper ontdekt, die nu wordt bewaard in Duisburg. In München bevindt zich nog een tweede handschrift. Dit boek bevat een bloemlezing uit de wereldkroniek, met vertaling. Het eerste deel beschrijft de bijzondere totstandkoming van de uitgave. Het tweede deel gaat over Nicolaas Clopper en zijn werk en over het klooster Mariënhege. De bijgevoegde usb-stick bevat een editie van de volledige tekst van *Florarium temporum*, een facsimile van het Duisburgse handschrift e

Bijdragen van een wetenschappelijk congres over de betekenis, functie en het belang van lezen en literatuur in de huidige samenleving. Ook is er aandacht voor het digitale lezen. Met enige zwart-witillustraties. Voor vakcollecties jeugdliteratuur.

De basisontwikkeling is in de afgelopen jaren uitgewerkt als een spelgeoriënteerd curriculum voor de onderbouw van scholen voor primair en speciaal onderwijs. Er wordt ook aandacht besteed aan de ontwikkeling van lees-schrijfactiviteiten, rekenactiviteiten en ict-materiaal. Per activiteit worden in eenvoudig, maar ook enthousiasmerend taalgebruik beschrijvingen gegeven aan de hand van voorbeelden van diverse materialen die zelf gemaakt, maar ook gekocht kunnen worden.

Voorts een alfabetische lijst van Nederlandsche boeken in België uitgegeven. De manier waarop we ouder worden hangt af van verscheidene factoren, zoals levensloop, historische en maatschappelijk context, voeding en beweging. Dat maakt de groep 'oudere volwassenen' in onze samenleving zeer divers en moeilijk te definiëren. Ze zijn divers qua leeftijd, gezinssamenstelling, opleiding, digitale vaardigheden, enz. Bovendien omvat de term 'oudere volwassenen' eigenlijk vier generaties, onder wie zowel de honderdjarige wordt gerekend als de zestiger die de actiefste jaren van zijn leven beleeft. Dit boek geeft een inkijk in het proces van ouder worden, in het leven van oudere volwassenen en hoe de samenleving omgaat met de vergrijzing. Wat is ouder worden precies? Wat gebeurt er met het lichaam? Wat zijn de psychologische uitdagingen? En hoe ga je er het best mee om? Het Leerboek Gerontologie behandelt niet alleen de uitdagingen van de oudere volwassenen zelf, maar bespreekt ook de beleidsinstrumenten en voorzieningen om gezond ouder worden te ondersteunen en de zorg voor ouderen kwalitatief uit te bouwen.

Praktijkorganisatie voor apothekersassistentenBohn Stafleu van Loghum

Peter Hinssens uitdagend boek over de toekomst van onze digitale wereldPeter Hinssen is een van de internetpioniers in België en Europa. Hij is een veelgevraagde keynotespreker over de hele wereld en zal in de tweede helft van 2010 speciaal adviseur zijn tijdens het Belgische voorzitterschap van de EU. Zijn nieuwe boek vertrekt van de stelling dat wij slechts halverwege

de digitale revolutie staan. We gaan nu over naar het diepe deel van het zwembad. Het volgende stuk zullen we echt moeten zwemmen. Het gebruik van technologie is immers geen nieuwheid meer. Digitaal is het nieuwe normaal. We zullen ons enkel kunnen onderscheiden door de intelligente manier waarop we met technologie omgaan. Over die attitude en de bijbehorende gedragsaanpassingen gaat dit boek.

In dit basiswerk komt de regelgeving en organisatie van de apotheek aan de orde. Wie werken er? Aan welke regels moet worden voldaan? Welke kwaliteitseisen worden gesteld? De werkwijze en wetgeving rond het afleveren van geneesmiddelen en het geven van advies worden in dit basiswerk beschreven. Bovendien is de nieuwe Geneesmiddelenwet (2007) in deze herziene uitgave verwerkt. De inhoud van dit boek is een voorwaarde om de kerntaken uit het kwalificatieprofiel Apothekersassistent te kunnen uitvoeren. Het boek heeft raakvlakken met alle kerntaken van een apothekersassistent. Voor het afhandelen van recepten (kerntaak 1), het bereiden van geneesmiddelen (kerntaak 2), het voorlichten en adviseren (kerntaak 3) en voor voorraadbeheer en logistiek (kerntaak 4) is immers een goedlopende apotheekorganisatie nodig, die op de juiste manier weet in te spelen op de veranderende eisen van de omgeving.

In een buitenissige wereld vinden we Jef. Jef heeft genoeg van auto's die lijken op de Eiffeltoren, honden die licht geven in het donker en kapsels in onnatuurlijke kleuren. Hij is klaar om alle normen en waarden overboord te gooien en de saaiste mens ter wereld te worden. Dit is het verhaal van Jef, die bijzonder is omdat hij niet bijzonder is, en bijzondere dingen doet omdat hij ze niet bijzonder vindt.

Positieve leeservaringen in de kindertijd vormen de basis voor een leven lang lezen. Het is dan ook belangrijk dat kinderen structureel te maken krijgen met leesbevordering en literatuureducatie. Baby's, peuters, kleuters, kinderen en tieners, allemaal verdienen zij een aanpak op maat. In *Hoe maakbaar is de lezer?* wordt aandacht besteed aan de vele factoren die de leesontwikkeling van kinderen kunnen maken of breken. Welke rol spelen het gezin en socialiserende instanties zoals de school bij het stimuleren van leesplezier en literaire competentie bij kinderen? Hoe beïnvloedt tekstkeuze de leesontwikkeling? Op welke wijze kunnen boek-apps en digitale platformen de leeservaring verrijken? En waarom is structurele aandacht voor lezen eigenlijk zo belangrijk? Dit zijn slechts enkele van de kwesties die in deze publicatie aan bod komen. *Hoe maakbaar is de lezer?* is het resultaat van het gelijknamige wetenschappelijk congres dat Stichting Lezen eind 2014 organiseerde. Met dit congres nam Dick Schram afscheid van Stichting Lezen. Hij vervulde van 1998 tot 2014 vanwege Stichting Lezen de Bijzondere Leerstoel Leesgedrag aan de VU. Deze congresbundel is door hem samengesteld. *Hoe maakbaar is de lezer?* biedt een wetenschappelijke basis voor hernieuwd beleid rondom de doorgaande leeslijn en is een must read voor iedereen die op de hoogte wil blijven van de nieuwste inzichten op het gebied van lezen.

De informatie- en communicatietechnologieën plaatsen alle actoren in het hoger onderwijs voor grote uitdagingen. Vrijwel alle aspecten van het onderwijs op het microniveau worden erdoor beïnvloed. De hoofdstukken in dit boek behandelen onderwerpen die herkenbaar zijn voor elke lesgever in het hoger onderwijs of daarbuiten: leerdoelen, leermaterialen, werkvormen, toetsbenaderingen, studiebegeleiding, toegang tot ebibliotheken en bronnenmateriaal, enz. De auteurs geven telkens een toepassingsgerichte inleiding op het besproken thema. Daarbij putten ze uit de eigen onderwijspraktijk, maar schetsen ook duidelijke trends voor de nabije toekomst. Toepassingen staan centraal. Een aantal hoofdstukken verschuift de aandacht naar thema's op opleidings- en instellingsniveau. Wat betekent bijv. het kiezen van een elektronische

leeromgeving op instellingsniveau? Hoe de deskundigheidsbevordering van de staf aanpakken? Het boek is bedoeld voor wie betrokken is bij het ontwikkelen, uitvoeren, evalueren en begeleiden van het hoger onderwijs. Lesgevers halen er inspiratie en voorbeelden uit, studiebegeleiders zien kansen om hun bestaande aanpak te verrijken en het boek biedt ook handvatten voor verantwoordelijken op instellingsniveau. Het boek is ook bruikbaar als handboek voor opleidingen van opleiders, vormingsmedewerkers en trainers.

De razendsnelle digitalisering van de hedendaagse samenleving heeft ingrijpende maatschappelijke en economische gevolgen en zal leiden tot nieuwe manieren van leren, werken, ondernemen en geld verdienen. De wereld van het internet is een gids voor iedereen die wil weten hoe het internet ons leven gaat beïnvloeden en hoe je hiermee je voordeel kan doen. Willem Vermeend laat aan de hand van praktische voorbeelden zien hoe ondernemers, bedrijven, werkgevers, werknemers, overheden, scholieren en studenten successen kunnen boeken met het gebruik van het web, vooral met de inzet van social media. Tevens is dit boek een pleidooi voor een nieuw beleid, waarmee Nederland kan uitgroeien tot het meest toonaangevende internetland van de wereld.

De Kampioen is the magazine of The Royal Dutch Touring Club ANWB in The Netherlands. It's published 10 times a year with a circulation of approximately 3,5 million copies.

. Nederlandstalig handboek voor onderzoekers en studenten in de geesteswetenschappen . brede kijk op het omgaan met digitale data in de geesteswetenschappen . analyse en contextualisering van verschillende tools en technieken . heldere voorbeelden en getuigenissen van onderzoekers uit verschillende disciplines Als onderzoeker of student in de geesteswetenschappen werk je vandaag in een omgeving waarin je slechts enkele muisklikken bent verwijderd van miljoenen teksten, beelden en geluidsopnames uit bibliotheken, archieven en databanken overal ter wereld. Je vindt daarnaast ook vlot je weg naar talloze blogs, tweets, onderzoekspapers en andere digitale publicaties. Deze overvloed aan data, ook wel 'big data' genoemd, biedt ongekende mogelijkheden, maar brengt ook een aantal uitdagingen met zich mee. Hoe bepaal je bijvoorbeeld welk materiaal relevant is voor jouw specifieke project? En welke onderzoeksvragen moet je stellen als je met een algoritme duizenden teksten kan doorzoeken? Om het maximum te kunnen halen uit de heterogene en vaak grote gegevensverzamelingen die vandaag voorhanden zijn, heb je gespecialiseerde kennis en vaardigheden nodig. Dit boek wil daarbij helpen. Het legt uit hoe je best informatie en data beheert, onderzoeksdatabanken aanmaakt en bevraagt, data visualiseert en analyseert, en hoe je deze data ook kan delen en publiceren. Het handboek Digitale geletterdheid is geschreven voor onderzoekers en studenten en biedt een brede kijk op het omgaan met digitale data in het onderzoek binnen de geesteswetenschappen. De verschillende technieken en methodologische

ontwikkelingen worden gecontextualiseerd en aan de hand van heldere voorbeelden uit verschillende disciplines uitgelegd.

Dit boek is, zoals de ondertitel aangeeft, in eerste instantie bedoeld voor bestuurders en managers. Maar het is eigenlijk onmisbaar voor iedereen die met digitale transformatie te maken heeft. Het biedt een waardevolle reflectie op in de dagelijkse praktijk ontwikkelde kennis en opgebouwde ervaring, toegespitst op de aanpak van hedendaagse digitale business-uitdagingen. Geschreven in begrijpelijke taal en vanuit een krachtige, logische opbouw. De auteur geeft heldere uitleg over de onderwerpen die er toe doen, zoals de noodzaak voor digitaal transformeren, de samenhang met de business-strategie en de essentiële verschillen in uitgangsposities tussen organisaties. Wat nu te doen wordt concreet en praktisch uitvoerbaar gemaakt aan de hand van een fasemodel en door vijf noodzakelijke digitale doorbraken te benoemen en uit te werken tot heldere doelen, die als onderdeel van de beoogde digitale strategie in de verandercyclus zouden moeten worden opgenomen. Het gepresenteerde fasemodel bevat drie fasen - van productfocus in de eerste fase naar klantoriëntatie in de tweede fase, gevolgd door een derde fase waarin de klant centraal staat. Het boek beschrijft wat er nodig is om deze stappen te zetten - de opgenomen checklist geeft organisaties richting. Dat helpt bij het opstellen van een strategie en het komen tot een goede routekaart voor organisaties om te transformeren. 'Het boek 'Succesvol Digitaal Transformeren' leest als een trein. Knap hoe in amper 100 pagina's de essentie van het vakgebied digitale transformatie is gevat. Maar het thema is ook nog eens heel praktisch gemaakt, de onderliggende vakgebieden (zoals datamanagement, enterprise architectuur, changemanagement) zijn aan elkaar geknoopt én begrijpelijk uitgelegd. Ik denk dat het boek in een grote behoefte voorziet, omdat veel boeken en artikelen over dit thema ofwel vol zitten met niet verder beschreven buzzwords, of vervallen in academisch jargon dat voor de gemiddelde lezer onbegrijpelijk is. Dit boek zit mooi tussen academische wereld en praktijk, zonder in compromissen te vervallen' Frank Harmsen, bijzonder hoogleraar Digital Transformation, Maastricht University

Sinds de eerste editie uit 1996 is het Handboek voor schrijvers een begrip geworden voor schrijvend Nederland en Vlaanderen. Tienduizenden schrijvers van verhalen, romans, essays en gedichten gebruiken het om te ontdekken waar ze terechtkunnen als ze beter willen leren schrijven en dichten, hoe ze een uitgever kunnen vinden voor hun manuscript en wat ze kunnen doen om hun boek te promoten. Hoe gaat het eraan toe bij een uitgeverij? Waar moet je aan denken als je je boek zelf uitgeeft? En hoe maak je van schrijven je beroep?

Schrijfcoach-redacteur Maaïke Molhuysen (de Lettervrouw) verzamelde ook voor deze volledig geactualiseerde editie weer de beste ideeën, tips en adressen op het gebied van creatief schrijven en literair publiceren van schrijfopleidingen en manuscriptbeoordelingsbureaus tot crowdfunding en het gebruik van sociale media om aandacht te vragen voor je publicaties. Dit handboek bevat daarnaast een nieuw hoofdstuk over e-boeken. Het Handboek voor schrijvers wijst wederom de weg aan iedereen die zijn schrijfwerk serieus neemt.

Heeft mijn marketing wel sociale media nodig? Een krachtig model om alle digitale kanalen optimaal in te zetten voor je bedrijf. De wereld van de online marketing en communicatie is

zeer complex. Hoog tijd voor duidelijkheid! Het '100 dagen'-stappenplan toont precies hoe ver je staat in je digitale marketing en communicatie en welke stappen je kunt nemen om het volgende niveau te bereiken. Boordevol praktische tips: In welke kanalen moet je investeren? Hoe selecteer je de juiste partners? Een praktisch en inspirerend boek voor marketing professionals, managers en ondernemers.

Het boek gaat over Het Nieuwe Werken, maar wat het uniek maakt, is dat het vijf verschillende facetten van Het Nieuwe Werken belicht, namelijk: - People, gaat over de werknemers en het hr-beleid zelf bij Het Nieuwe Werken. - Process, gaat over de processen in je organisatie die moeten worden aangepast aan Het Nieuwe Werken. - Tools, gaat over de (digitale) tools die een organisatie ondersteunen bij Het Nieuwe Werken. - Bricks, gaat over de kantoorinrichting die moet/kan worden aangepast voor Het Nieuwe Werken. - Remote, gaat over thuiswerk en hoe mensen dat aanpakken en organiseren. Dit zijn vijf noodzakelijke hefboomen om de transformatie naar een duurzaam verbindende organisatie in goede banen te leiden. Het boek toont de weg doorheen de implementatie van Het Nieuwe Werken, een reusachtig veranderingsproject. Je leest hoe je mensen in de change meekrijgt en hoe je de typische valkuilen vermijdt. De auteurs richten zich in eerste instantie tot een multidisciplinair team van hr- en change-managers, facilitymanagement- IT- en communicatieverantwoordelijken. OVER DE AUTEURS Auteur van het hoofdstuk 'People', Annelies Boelaert werkt meer dan achttien jaar in HR. Denk daarbij aan jobmatching, changemanagement, leertrajecten uitwerken, zelf opleidingen geven, welzijn op het werk... Ze werkte bij Wolters Kluwer als HR business partner. Haar job evolueerde later naar HR-projectmanagement en -programmamanagement. Ze voerde er ook Het Nieuwe Werken in. In 2017 richtte ze haar eigen bedrijf op met focus op HR, stress en talent. Annelies werkt als loopbaancoach voor My Future Works. Carla Godts Auteur van het hoofdstuk 'Process'. Ze werkte jarenlang als marketingmanager in verschillende bedrijven en is nu aan de slag als consultant/projectmanager bij Brix Advice. Bart Van Roey – initiatiefnemer van dit boek en auteur van het deel Tools – is master in de psychologie, richting Arbeidspsychologie (KU Leuven). Psychologie, management en informatica kwamen voor Bart samen in het thema van de digitalisering, een domein waar hij zijn hele loopbaan in heeft gewerkt. De eerste twaalf jaar als consultant in gebruiksvriendelijkheid van software en hardware, vooral in de bancaire sector, en daarna in de automatisering van HR-processen. Sinds eind jaren negentig volgt hij het domein van digitaal samenwerken – toen nog groupware genoemd. In 2015 richtte hij zijn bedrijf op: ihop, wat 'samen' betekent in het Zweeds. Sindsdien geeft hij voltijds advies en opleidingen aan organisaties met als doel het optimaliseren van hun digitale werkplek. Gerd Steegmans is auteur van het hoofdstuk Bricks. Na eerdere ervaringen in de branche van kantoorhuisvesting en -inrichting richtte hij in 2013 zijn eigen bedrijf EFF3CT op. EFF3CT realiseert future proof werkomgevingen voor bedrijven en overheden. Via advies, design en projectmanagement worden ideale ruimtes voor productiviteit gecreëerd. Viviane Kock is auteur van het hoofdstuk Remote. Viviane werkt als (home) office designer, consultant, trainer en recentelijk ook als vrijwilligerscoach voor jonge start-ups. Ze schoolde ze zich verder bij in het thema telewerken: ze is gecertificeerd in flexibel remote werken en changemanagement. Dankzij die opleidingen heeft ze haar expertise verder ontwikkeld in ruimte- en arbeidspsychologie, management, menselijk gedrag op de werkvloer en cultuurverandering. Inge Van Wegens is auteur van de inleiding en inspirator van het collectief van auteurs. Ze heeft als rode draad in haar carrière gebruikersadoptie van technologie, leren, ontwikkeling, (organisatie)cultuur en verandering. Na een interim in de IT-afdeling van BASF Antwerpen doorliep ze er verschillende HR-jobs. Met die ervaring ging ze aan de slag bij Proximus, waar ze tot op heden werkt. Eerst werkte Inge er binnen HR en daarna in Corporate Communications. Als veranderingsbegeleider heeft zij de integratie van Proximus, Telindus en Skynet in Belgacom begeleid en meegewerkt aan de invoering van HNW in al zijn aspecten.

In dit boek staat de praktische waarde van meten centraal. Uitgangspunt vormt het methodisch handelen. Aan de hand van een stappenplan en drie casussen leren zowel de zorgverlener als de student om het meest geschikte meetinstrument te vinden en te gebruiken.

The use of data in society has seen an exponential growth in recent years. Data science, the field of research concerned with understanding and analyzing data, aims to find ways to operationalize data so that it can be beneficially used in society, for example in health applications, urban governance or smart household devices. The legal questions that accompany the rise of new, data-driven technologies however are underexplored. This book is the first volume that seeks to map the legal implications of the emergence of data science. It discusses the possibilities and limitations imposed by the current legal framework, considers whether regulation is needed to respond to problems raised by data science, and which ethical problems occur in relation to the use of data. It also considers the emergence of Data Science and Law as a new legal discipline.

Standaardwerk over de geschiedenis van het boek in Vlaanderen Meer nog dan in andere landen biedt het boek in Vlaanderen stof voor een alternatieve cultuurgeschiedenis, die de ontwikkeling van onze samenleving in de jongste twee eeuwen bekijkt vanuit de rol die het boek daarin heeft gespeeld. 25 jaar na zijn eerste, meermaals bekroonde editie van de Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen (1984-1987), brengt Ludo Simons een volledig herwerkte en uitgebreide uitgave waarin hij beschrijft hoe het boek in Vlaanderen tot halverwege de 20ste eeuw nauw verbonden was met de diverse maatschappelijke stromingen en hoe het in de laatste halve eeuw onderworpen werd aan marktstrategieën die het 'product' een wezenlijke mutatie deden ondergaan. Reeds bij verschijnen van de eerste editie waren de commentaren unaniem lovend. Historicus Hans Furstner noemde het 'belangrijke pioniersarbeid' en Jeroen Brouwers zei erover: 'Ik heb er buitengewoon genoeg aan beleefd. Het is zeer interessant en het is goed dat dit boek er is'. Dit standaardwerk is enig in zijn soort en is een onmisbaar werk voor iedereen die het boek en het boekenvak koestert.

We bevinden ons in het jaar 2050. Het hoofdpersonage Sarah schrijft artikels voor een lifestyle magazines. Op een dag hoort ze vertellen over een boek die wordt bewaard boven in de enorme glazen toren, die centraal in de stad Newtopia staat. Nieuwsgierig als ze is gaat ze opzoek naar het boek om er een fragment uit te lezen. Het boek zou op een gedetailleerde wijze de stad Newtopia beschrijven nog voor deze stad werd gebouwd. Newtopia is op een razend hoog tempo uit het niets opgerezen op een weldoordachte locatie. Het is een stad die voorlopig met geen enkele andere stad in de wereld kan vergeleken worden. Het is Newtopia, een stad met de beste concepten en technologie uit de hele wereld. Het boek vertelt ook hoe de stad Newtopia er in de toekomst in 2100 zal uitzien. Sarah wil weten of het klopt wat haar is verteld en het boek inderdaad de stad Newtopia beschrijft en er niet heel veel fantasie nodig is om de gelijkenis te kunnen maken. Sarah beslist om er een tiental artikels over te schrijven die zullen worden gepubliceerd in lifestyle magazines over de hele wereld. Tijdens haar zoektocht naar meer informatie over het leven in de stad Newtopia beleeft Sarah leuke, leerzame en interessante momenten. Ze ontmoet er uiteindelijk haar soulmate waarmee ze een romantische relatie opbouwt. Op een gegeven moment wordt hun relatie abrupt beëindigt. Sarah moet nu de keuze maken, wil ze blijven wonen in de stad Newtopia of gaat ze terug buiten Newtopia wonen. Jij als lezer kunt haar hierbij helpen. Ontdek of je de juiste keuze maakt voor Sarah. DIMITRI DE MEESTER is Master in de Handelswetenschappen. Wekelijks maakt hij wat tijd vrij om enkele artikels te lezen over innovatieve business ideeën die ergens in de wereld worden opgestart. Deze ideeën hebben telkens een gemeenschappelijk concept, ze zijn ecologisch, economisch en sociaal. Wat jammergenoeg niet wil zeggen dat deze hierdoor ook zullen slagen. Slechts een klein percentage haalt het om uit te groeien tot een disruptive of verstorende technologie die de wereld op een positieve manier verandert. Hij heeft altijd als consultant gewerkt vooraleer hij begonnen is met schrijven. Newtopia is zijn

eerste romantische sciencefiction. Wordt het geapprecieerd door de lezers zullen er ongetwijfeld nog volgen. Maria: Het boek leest vlot... Jurgen: Er zitten enkele spannende momenten in... Wil je zelf een recensie schrijven over het boek Newtopia? Vraag dan een gratis voucher aan om het boek te downloaden. Gewoon nieuwsgierig? Lees dan alvast gratis een fragment uit het boek. Dit boek is ook beschikbaar als Softcover.

Het tandheelkundig jaar 2017 biedt een overzicht van de meest recente ontwikkelingen in de tandheelkunde. Een breed scala aan onderwerpen komt aan bod, beschreven door een keur van gezaghebbende Vlaamse en Nederlandse auteurs.

[Copyright: e68a221980b60ec313f60ea487225bae](https://www.koninklijkeakademie.nl/boek/e68a221980b60ec313f60ea487225bae)